

# EL MUNDO

Domingo 13 de septiembre de 2026. Año XXXVI. Número: 13.416. Edición Madrid. Precio: 3,20€ con Actualidad Económica. El Mundo con Telva Pocket: 4,50€ (ejemplar revista Telva Pocket de venta conjunta e inseparable con El Mundo)



**JORGE BUSTOS, AIMAR BRETOS Y RAFA LATORRE, LOS NUEVOS REYES DE LA RADIO**

Toman el relevo de una generación histórica al frente de los matinales de Cope, Ser y Onda Cero

Hoy domingo por solo 4,50 euros EL MUNDO con **TELVA POCKET** (opcional)



**ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO** PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

## «La agresión de Marruecos sigue y Ceuta será el epitafio de Sánchez»

LA ENTREVISTA  
DEL DIRECTOR



JOAQUÍN  
MANSO



JUANMA  
LAMET

FOTOGRAFÍAS: ALBERTO DI LOLLI

«Toda la UE tiene que saber que Ceuta es tan importante como Groenlandia»

«Seré leal pero firme en defensa del país y Rabat lo sabe porque se lo he hecho llegar»

«Intentaré amplificar las funciones del Rey, está infrutilizado»

«Tengo el arrojo suficiente para darle a España el cambio que demanda. No haré un sanchismo de derechas» **Páginas 4 a 7**



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



**El Gobierno aleja al menos tres meses el regreso a la normalidad en Ceuta**

POR LUCÍA MÉNDEZ **Páginas 10 y 11**

### CRÓNICA

**CORONEL ROMERO EX Nº 3 DEL CNI «MONCLOA HA COMPROMETIDO A TODA LA INTELIGENCIA. MARLASKAY ALBARES SON COMO 'PRIMA DONNAS'»**

POR ÁNGELES ESCRIVÁ

**Un escrito de Illa salva a Puigdemont y Junqueras de devolver cinco millones**

POR CARLOS SEGOVIA **Página 18**

### ACTUALIDAD ECONÓMICA



**CARL AABY**

CEO de Ikea España

«Está más que bien que la gente venga sólo a comer a Ikea; algún día volverán a comprar otra cosa»

POR MARCOS IRIARTE

## Cautivados por Mading



El público vibra con un circuito que obsesiona a los pilotos por las dificultades para adelantar. Norris partirá desde la 'pole'

POR ABRAHAM P. ROMERO

**Páginas 34 y 35**

**Clinisord**  
Centro Social del Audífono

**+25  
AÑOS**

AYUDANDO A LOS  
PENSIONISTAS

ESPECIALISTAS EN  
SOLUCIONES AUDITIVAS  
PARA PENSIONISTAS

- 30 DÍAS DE PRUEBA GRATIS
- AYUDAS EN EL PAGO
- SEGURO GRATUITO
- 5 AÑOS DE GARANTÍA



REGALO POR HACERSE UN  
ESTUDIO GRATUITO

91 426 35 35 - WWW.CENTROSOCIALDELAUDIFONO.ES





Patrocinador Oficial de Formula 1®

# Lo bueno pasa rápido

Santander, 20 años junto a la Formula 1®









# PRIMER PLANO

## LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR



JOAQUÍN  
MANSO



JUANMA  
LAMET

El líder de la oposición acusa a Rabat de facilitar la crisis ceutí y hace «corresponsable» al Gobierno de España: «Sabía que era algo más que un riesgo potencial, y no sólo no lo evitó, sino que lo consintió y lo consiente aún hoy»

# «LA AGRESIÓN DE MARRUECOS CONTINÚA Y CEUTA SERÁ EL EPITAFIO DE SÁNCHEZ»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO  
PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

Alberto Núñez Feijóo afronta el inicio de curso con una agenda doble. Por un lado, está volcado en la crisis de Estado que se vive en Ceuta, de la que culpa sin rodeos a Marruecos. De hecho, asegura que la agresión marroquí a la integridad española aún «continúa». Por otro, ya ha activado la cuenta atrás hacia las elecciones generales más cruciales de las últimas décadas y quiere comenzar a decodificar el «cambio profundo» que plantea para España. Promete «reconstruir» la sociedad, devolver la independencia a las instituciones y recuperar la clase media. Una tarea enorme, la mayor y más trascendental, a su juicio, desde la Transición. Por eso, no quiere esperar a la primavera de 2027 y reclama a los socios del PSOE que precipiten ya el fin de la legislatura. ¿Por qué? Porque «Ceuta es el epitafio de Pedro Sánchez».

Feijóo, que cumplió 65 años el jueves —«creo que es una garantía de que no vengo a medrar, sino a servir»—, promete «arrojo» para acometer reformas de impacto estructural y en profundidad si llega a La Moncloa. También garantiza que «amplificará» la labor del Rey. A modo de declaración de intenciones, un libro sobre Felipe VI preside ahora la mesa principal de su despacho, en la planta séptima de Génova, 13.

**Pregunta.** El viernes, el PP emitió un comunicado que aseguraba que la crisis de Ceuta es producto de un «ataque híbrido». ¿De quién?

**Respuesta.** Desde luego, la única posibilidad que tenemos, y aun sabiendo que falta información, es que de Marruecos. Por acción o por omisión. Marruecos sabía de esos desplazamientos, conocía el impacto de los mismos y no los evitó. Evidentemente, la corresponsabilidad viene de nuestra parte: España conocía no ese riesgo, sino que eso se iba a producir. Era algo más que un riesgo potencial. Y tampoco lo evitó. Por tanto, me reitero: por acción o por omisión, Marruecos facilitó la vulneración de nuestra frontera y la vulneración de nuestra integridad territorial. Y España, todavía sin saber por qué, consintió antes, durante y todavía ahora, que nuestra integridad no sea repuesta. Si Marruecos no acepta el retorno, la agresión continúa. Y, en mi opinión, la agresión de Marruecos está continuando.

**P.** Usted ha sugerido que Marruecos puede tener información obtenida del teléfono de Sánchez que explique su inacción. ¿Cree que el presidente está condicionado en ese sentido por Marruecos? ¿Tiene alguna prueba?

**R.** Ceuta es el epitafio de esta etapa de Sánchez, donde se acredita que sus in-

tereses personales y su situación personal están por encima de la integridad de la soberanía de nuestro país. No hay otra explicación. Es imposible hallar una explicación medianamente racional que no pase por ahí. Sánchez ha optado por desacreditar, con un impacto reputacional en nuestra imagen, a los servicios de Inteligencia de nuestro país y a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, así que es evidente que tiene que haber una razón personalísima que no le deje defender con libertad lo que tiene que defender. Marruecos defiende a Marruecos. El PP defiende a España. ¿Y a quién defiende el Gobierno de Sánchez?

**P.** Usted usa el término «chantaje».

**R.** Me parece muy verosímil.

**P.** ¿Qué le parece la desclasificación de los documentos secretos sobre la crisis de Estado que se vive en Ceuta?

**R.** Como su relato no le ha funcionado, [Sánchez] intenta que de estos documentos se pueda derivar que el CNI o la Comisaría de Extranjería de la Policía no avisaron con detalle, pero incluso esto también se le ha ido de las manos. Los servicios de Inteligencia están muy incómodos porque todos —y digo todos— los otros servicios del mundo han visto esto. Ahora saben cómo funciona la Inteligencia en nuestro país, cuáles son los cauces de co-

municación a las autoridades, qué informaron a las autoridades marroquíes, qué otros servicios colaboraron... Esto, en un país normal, conllevaría el cese inmediato del ministro o incluso del presidente que lo permite.

**P.** Quiere decir que la desclasificación abre una brecha de seguridad.

**R.** ¡Sin ninguna duda! Ha abierto una brecha de seguridad y una alteración de la imagen y del prestigio de los servicios de Inteligencia del país. Los han dejado a los pies de los caballos.

**P.** ¿Ha fracasado el giro del Gobierno con el Sáhara Occidental? ¿Usted, si gobierna, revertirá ese giro?

**R.** Para saber en qué consiste el giro es necesario llegar al Gobierno, porque Sánchez lo ha ocultado. Jamás me dio información. Segundo: lo llevaremos a las Cortes. Tuve una reunión con el primer ministro marroquí y me hizo esta misma pregunta. Le contesté: «Mire, para mí, Marruecos no es sólo un país extranjero. Para mí es mi vecino, junto con Francia, más estratégico y, por la lealtad que merece esa relación futura, no le puedo confirmar que yo me comprometa a consolidar lo que usted ha pactado con Sánchez». Le recordé que eso es un pacto con Sánchez, no con España.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram



# PRIMER PLANO

## LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR



ALBERTO DI LOLLI

**P.** Da la impresión de que el comunicado del ministro de Exteriores de Marruecos, en el que critica al PP, es una advertencia a su posible futuro Gobierno para que no revierta la posición sobre el Sáhara. ¿Lo ve así? ¿Le afecta?

**R.** No me afecta, yo soy un candidato a la presidencia del Gobierno libre. No tengo más compromisos que los intereses generales, no tengo más objetivo que defender mi país. A partir de ahí, Rabat sabe, porque se lo he hecho llegar por las vías adecuadas, que soy una persona fiable, que no les voy a mentir, que seré leal con los acuerdos y que con esa misma lealtad seré firme en la

defensa de la integridad territorial de mi país.

**P.** ¿Esa «lealtad» pasa por mantener que su primer viaje será a Marruecos?

**R.** Sí.

**P.** Por tanto, usted no ve bien romper relaciones con Marruecos, como ha propuesto Isabel Díaz Ayuso.

**R.** La impresión que tengo en este momento es que no creo que eso sea lo que más le interesa a España. Y sé que Marruecos no solamente está midiendo al Gobierno. Está midiendo también a la alternativa.

**P.** Si llega a La Moncloa, ¿cuál será su línea roja con Mohamed VI?

**R.** La primera es que no se ataque la integridad territorial y la soberanía de mi país. Es de sentido común.

**P.** Celebraremos un Mundial con Marruecos. ¿Es usted partidario? ¿Si la final es en Marruecos, España tiene que abandonar la organización?

**R.** No contemplo la posibilidad de que eso ocurra. Se le quiere quitar a España lo que ya tiene. Eso no es posible.

**P.** Volviendo a los avisos de los servicios secretos, ahora sabemos que a las 21.34 horas del 29 de julio el CNI ya advirtió que había una multitud esperando pasar a Ceuta. ¿Usted habría desplegado al Ejército esa misma noche?

**‘CHANTAJE’**  
«España consiente que nuestra integridad no se reponga. ¿Chantaje a Sánchez? Me parece muy verosímil»

**DESCLASIFICAR**  
«Desclasificar los documentos ha abierto una brecha de seguridad, dejando al CNI a los pies de los caballos»

**DIPLOMACIA**  
«Rabat sabe, porque se lo he hecho llegar, que seré leal, pero firme en la defensa del país»

**CEUTA Y LA UE**  
«Toda la Unión Europea tiene que saber que Ceuta es tan importante como Groenlandia»

**FELIPE VI**  
«Intentaré amplificar sus funciones. El jefe del Estado está infrautilizado. Yo jamás lo apartaría»

**MENORES**  
«No aceptaremos el traslado a la Península de los menores de Ceuta. Deben volver con sus familias»

**LEY DE NIETOS**  
«La reacción del Gobierno ha sido tan furibunda que me reitero en lo que dije: ingeniería electoral»

**R.** Lo primero es descolgar el teléfono y llamar a Marruecos. Decirle: «Te pido que cada uno controle su frontera». Y ponerme al mando. Y en caso de no tener una información y un compromiso [de Marruecos], activaría el artículo [8] de la Constitución, donde dice que les corresponde a las Fuerzas Armadas garantizar la integridad territorial del país. Claro que lo haría, porque estaban entrando en Ceuta más de mil personas los días anteriores. Más aún con el antecedente de 2021.

**P.** El despliegue del Ejército implica asumir el riesgo de que haya víctimas.

**R.** El Ejército sabe lo que tiene que hacer ante una situación como esta. El Ejército es una organización absolutamente jerarquizada y formada para evitarlo. Y ahí lo dejo. Creo, honradamente, que si los que ordenaron planificar y dirigir esta invasión hubieran sabido que les esperaba el Ejército español en la frontera, esto se habría abortado.

**P.** Si usted hubiese sido el presidente, ¿qué decisiones habría adoptado para restituir la integridad territorial de manera inmediata?

**R.** Primero, ir a Ceuta en horas. Segundo, quedarme en Ceuta los días que fuera necesario y ejercer el mando único. Tercero, insistir en mi actividad diplomática con el jefe del Gobierno marroquí y con el jefe del Estado. Cuarto, activar a mis socios de forma inmediata y no eludirlos.

**P.** ¿Entre las decisiones que usted habría adoptado está también el refrendo a una visita del Rey?

**R.** Sin ninguna duda. El jefe del Estado tiene unas funciones constitucionales que yo, desde luego, no sólo mantendré sino que intentaré amplificar en la interpretación más favorable. El jefe del Estado está infrautilizado y el Rey Felipe VI hoy es uno de los grandes activos en política internacional de nuestro país y, además, es el responsable máximo del Ejército. Jamás lo apartaría, jamás lo pondría en un lugar secundario y, por supuesto, le propondría visitar esta ciudad española. Creo que es un momento para visitar Ceuta, como cuando tenemos una desgracia en la dana o cuando tenemos un problema con los incendios. Oigan, ¿hay una dana o un incendio superior a esto?

**P.** ¿Cree que el Ejecutivo está utilizando la crisis de Ceuta para sostener un enfrentamiento con la Corona?

**R.** No me atrevería a decir tanto, pero lo que sí digo es que el presidente del Gobierno no ha sido respetuoso con las competencias del jefe del Estado, y que creo que el Consejo de Seguridad Nacional debería estar presidido por el jefe del Estado.

**P.** ¿Usted habría declarado en el momento del asalto el estado de excepción o alguna otra figura constitucional que hubiese permitido el retorno inmediato de los inmigrantes que estaban en Ceuta de manera ilegal?

**R.** Mire, yo vuelvo a reiterar la franqueza en las conversaciones con Marruecos. Marruecos reitera que está dis-

SIGUE EN PÁGINA 6



# PRIMER PLANO

## LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR

VIENE DE PÁGINA 5

puesto a aceptar a todos los retornados y solicita a todos los menores para devolverles a sus familias.

P. Si el Gobierno quiere distribuir a los inmigrantes menores de Ceuta por las comunidades autónomas que gobierna el PP, ¿no se aceptarían?

R. Esto no es un problema de refugiados, sino una invasión, así que sólo cabe el retorno de absolutamente todos los inmigrantes y de todos los menores. Nosotros no vamos a aceptar el traslado de los menores de Ceuta a la Península. El interés supremo del menor es volver con su familia.

P. Si usted estuviese al frente del Gobierno, ¿qué haría para retornarlos?

R. Desde agosto propuse tres turnos de funcionarios de extranjería destinados en Ceuta: 24 horas sobre 24 para identificar a las personas que están irregularmente y pasar esa información a Marruecos. ¿Por qué no se ha hecho? Y hay que cambiar la Ley de Extranjería, la Ley de Asilo y la Ley de Nacionalidad. Para que sea inmediata la devolución, sí.

P. ¿Debe asumir la UE la defensa de Ceuta como frontera sur?

R. En el Parlamento, en los grupos que conforman el Parlamento, los comisarios, la presidenta de la Comisión... toda la UE tiene que saber que Ceuta es tan importante como Groenlandia. Europeizamos el conflicto en defensa de la españolidad de Ceuta y Melilla y del respeto que tiene que tener Europa hacia sus propias fronteras.

P. ¿Debería ir también Von der Leyen a Ceuta, igual que a Groenlandia?

R. Desde luego, si yo fuera el presidente del Gobierno le diría a Von der Leyen y al comisario de Defensa que me acompañasen a Ceuta.

P. Marruecos es un aliado estratégico de EEUU y de Israel. Ante una crisis como la de Ceuta, ¿qué debería exigir España a Washington y a Tel Aviv?

R. Simplemente hay que exigir los principios mínimos de lealtad entre dos Estados. Segundo, obviamente yo no pondría mis relaciones internacionales en favor de mis equilibrios nacionales o de mis intereses partidistas. Las relaciones internacionales de un país no son lo que le interesa al presidente del Gobierno de turno, sino lo que le interesa al país. El señor Sánchez se ha enfrentado no al Gobierno israelí, sino al Estado israelí. Ahora bien, no estoy de acuerdo con declaraciones de algunos diplomáticos de Israel. P. El jueves le preguntaron a la encargada de negocios de Israel en Madrid, Dana Erlich, si su país reconoce la soberanía de Ceuta, y ella respondió que España tiene «el control».

R. Nos hemos puesto en contacto con alguna autoridad israelí para hablarle muy claramente cuando vimos las primeras declaraciones en este sentido, que fueron las de un diplomático en la ONU. Se nos contestó diciendo que eran declaraciones individuales y que no vinculan al Gobierno israelí.

P. José María Aznar apuntó el jueves que «enajenar la amistad de aliados relevantes» como Israel tiene conse-

cuencias. ¿Lo comparte? ¿Cree que iba por Ceuta?

R. No lo creo. Digo que difamar a todo un pueblo, no distinguir al Gobierno del Estado y decir que el pueblo israelí es un pueblo genocida... Nosotros nunca admitiríamos que nos digan que somos un país indecente. España es rehén de un proyecto personalista de un político que no distingue las instituciones, no distingue el Estado, el Gobierno, las Cortes, el Poder Judicial... Es como una especie de régimen absolutista y por eso a veces no entiende el papel de árbitro de la Corona.

P. El miércoles, Tellado dijo que «la CIA avisó al CNI». ¿Qué datos tienen?

R. Tellado se hizo eco de una información vertida en un programa de televisión por periodistas españoles. Nosotros no tenemos esa información.

P. Usted ha vaticinado que Sánchez «pagará ante la Justicia o ante las urnas» por su gestión de la crisis generada por la avalancha migratoria sobre Ceuta. ¿Qué responsabilidad judicial cree que tiene el presidente?

R. A medida que vamos conociendo los informes de los servicios de Inteligencia y la Comisaría de Extranjería, etcétera, vamos observando que aquí hay responsabilidades. En toda esta crisis han dimitido una responsable de prensa de Moncloa y el jefe de gabinete del delegado del Gobierno en Ceuta. Y el jefe de gabinete ha presentado su dimisión porque lo que está diciendo el Gobierno no se corresponde con la verdad, porque él avisó al delegado de la información que le trasladó el CNI y el delegado hizo caso omiso. Por tanto, claro que hay responsabilidades: del delegado del Gobierno, del ministro del Interior, de la ministra de Defensa y del ministro de Exteriores. La responsabilidad de todos ellos es seguir las instrucciones del presidente del Gobierno. Creo que hay negligencia al no dar importancia a todos los avisos que recibieron.

P. ¿Y esa responsabilidad judicial de Pedro Sánchez podría incluso escalar hasta el delito de traición?

R. Eso son palabras mayores, porque eso exige dolo e intencionalidad. Y, por tanto, con la información que tenemos en este momento, yo no puedo hacer esa afirmación.

P. ¿Cómo analiza la actuación del Tribunal Supremo en la ley de nietos?

R. Lo que ha hecho el Supremo es tomar razón de la deliberación de la Junta Electoral y llegar a la conclusión, por la vía de la jerarquía de las normas, de que una instrucción no puede ampliar el objeto de una ley. Es falso que se le esté quitando el derecho al voto a alguien. ¡Es que nunca lo han tenido! Nunca. Hasta ahí llega la manipulación del Gobierno. La reacción del Gobierno ha sido tan furibunda que al final me reitero en lo que dije y se me criticó: había una decisión de ingeniería electoral. Yo no estoy en contra de que se dé la nacionalidad a un nieto. Yo lo que no puedo aceptar es que se le dé la nacionalidad a cualquiera que haya tenido un antecesor español a principios del siglo XX.



## EL PROYECTO FUTURO DE FEIJÓO

# «TENGO EL ARROJO SUFICIENTE PARA DARLE A ESPAÑA EL CAMBIO DE VERDAD QUE DEMANDA»

**Pregunta.** Usted ha pasado de intentar gobernar sin Vox a asumir que Santiago Abascal sea parte de un Gobierno con el PP. ¿Ha cambiado Vox o ha cambiado el Partido Popular?

**Respuesta.** Desde luego el PP no ha cambiado porque el presidente soy yo. La tarea del próximo Gobierno en España es ingente. Probablemente es el Gobierno más difícil desde el de Adolfo Suárez. No se trata sólo de que Es-

paña funcione, sino de que España vuelva a respetarse a sí misma y vuelva a ser respetada en el mundo. Esa tarea necesita un Gobierno muy fuerte, muy sólido. Si soy capaz de convencer a los ciudadanos, un Gobierno en solitario del PP sería la mejor opción. Pero no voy a demonizar a la tercera fuerza. Siempre dijimos que daríamos estabilidad y aceptaríamos el resultado de las urnas. No haremos ningún acuer-

do encapuchado como el de Sánchez con Bildu.

P. ¿Cómo asegura que será usted y no Abascal quien marque la dirección política en asuntos como inmigración, Estado autonómico o Europa?

R. En la mayoría de diputados de Vox hay más sentido de Estado que en la mayoría de los que apoyan al Gobierno. Incluido todo el PSOE. No creo que haya cuatro millones de fascistas en



# PRIMER PLANO

## LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR



España. Un jefe de Gobierno tiene sus responsabilidades. Si no estoy de acuerdo con un nombramiento, no puedo firmarlo. Si no estoy de acuerdo con un proyecto legislativo, tampoco.

**P.** Lo que usted está diciendo es que hay límites. ¿Cuáles son?

**R.** El límite es el marco que hemos establecido. Si Vox entra en el Gobierno, tendríamos que actualizarlo. ¿Nuestra política migratoria difiere de la de Vox? Sí. ¿Totalmente? No. ¿Parcialmente? Sí. Mis antecedentes en materia autonómica son claros. No voy a ir contra mi propia biografía. Yo sí creo en las comunidades autónomas. En lo que no creo es en cómo están funcionando ahora ni en los agravios entre CCAA, ni en cómo el Gobierno está llevando a un callejón sin salida su financiación.

**P.** Lleva muchos años explicando por qué Sánchez no tiene que gobernar. ¿Y en qué consiste su alternativa?

**R.** Lo primero que necesita España es recuperar la confianza en sí misma, en que tiene un presidente decente, fiable, en que el Gobierno esté compuesta por gente sólida y no por aficionados a Twitter. En que España vuelva a tener protagonismo en el mundo y

vuelva a convertirse en un país aliado de sus aliados. El Gobierno tiene que sustentarse en tres pilares. Primero, el de la nación común. Segundo, el de la restauración de las instituciones. Y tercero, la reconstrucción del Estado. Una nación común es aquella que se olvida de los agravios y hace una ciudadanía compartida. Es la hora de darse el abrazo otra vez entre los ciudadanos de nuestro país. Que se acaben los políticos que utilizan el 5% de los votos para imponer al 95% sus planteamientos. La restauración de las instituciones es que el partido del Gobierno las libere de su propiedad...

**P.** Si tuviera que resumir las decisiones que adoptaría en sus dos primeros consejos de ministros, ¿cuáles serían?

**R.** En el primer mes podemos presentar a España el nivel de siniestro económico, social, laboral e institucional que derive de una auditoría de situación de las instituciones y de las cuentas. Y durante los 100 primeros días tenemos que concretar las medidas para paliar la crisis aguda con la que nos vamos a encontrar. Tenemos que revertir el infierno fiscal, adelgazar el Gobierno, restituir nuestras alianzas in-

ternacionales y garantizar la decencia a ultranza del Gobierno.

**P.** Todos los candidatos han ido prometiendo regeneración y todos la han ido defraudando. ¿Por qué tenemos que creerle a usted?

**R.** Porque no acabo de llegar, soy un político con trazabilidad y mi discurso político es mi biografía. Yo llevo 30

años gestionando cosas públicas. Nunca me he sentado ante un banquillo, ni yo ni las personas a las que he nombrado en mis gobiernos. Jamás. Cada vez que he tenido elecciones he mejorado los resultados de las anteriores. Ayer [por el jueves] cumplí 65 años. Es una garantía de que no vengo a medrar, sino a servir. No tengo una carrera que construir ni una salida posterior que prolongar. No aspiro a gestionar la decadencia de mi país. Yo aspiro a gestionar el cambio profundo que necesita mi país. Desde el primer minuto. Les puedo asegurar que mi única ambición es mejorar mi país. No tengo otra. Unir a los españoles, reconstruir los valores de una sociedad libre y mejorar la prosperidad de mi país.

**P.** ¿A cuál de los poderes que ha acumulado Sánchez va a renunciar?

**R.** Yo no voy a hacer un sanchismo de derechas. Presentaré el Presupuesto todos los años. Aceptaré una prórroga. Finalizada esa prórroga, de no obtener Presupuestos, convocaré elecciones. Segundo, habrá un Debate sobre el estado de la Nación todos los años. Tercero, me reuniré con el jefe de la oposición como mínimo una vez al año. Cuarto, voy a acudir a las sesiones de control para que me controle el Legislativo. No utilizaré los reales decretos leyes por mi incapacidad para legislar. Y las instituciones van a ser creíbles.

**P.** El anterior Gobierno del PP que hubo llegó con promesas parecidas.

**R.** Yo no voy a ser responsable de lo que no se hizo en los gobiernos anteriores de mi partido. Tengo la mejor de las relaciones con los presidentes Aznar y Rajoy, pero yo no soy ni Aznar ni Rajoy. Júzgueme por lo que hago, júzgueme por lo que he hecho. Después de tantos años en organismos públicos no menores y en la presidencia de una comunidad autónoma durante tanto tiempo, yo no me voy a reinventar. Yo no soy un político de cartón piedra. Yo no soy un político de redes sociales. Yo no voy a decir palabras bonitas en TikTok. No, oiga. ¿Cuál es mi proyecto político? Mi biografía. Conozco la gestión de las cosas públicas. Sí, he ganado todas las elecciones a las que me he presentado. Sí, tengo límites, por supuesto. Creo que la palabra es el mayor patrimonio de un político. Nunca he tenido ningún problema con la Justicia. Soy jefe de la oposición después de haber ganado las primeras elecciones a las que me presenté. Cuando llegué a este despacho teníamos 89 escaños y hoy tenemos 137 y mayoría absoluta en el Senado. Teníamos tres o cuatro comunidades autónomas y hoy gobernamos en 12. Éste es mi ba-

lance. A veces no se puede cumplir una cosa porque no hay arrojo para cumplirla y otras porque las circunstancias te lo impiden.

**P.** ¿Y usted tendrá el arrojo para protagonizar un cambio de verdad como el que demanda la sociedad española?

**R.** Si no estuviese seguro de que lo tengo, no estaríamos haciendo esta entrevista. Claro que lo tengo. No solamente lo tengo, es que lo he hecho. Sé que el momento más difícil de mi vida va a ser éste, si los ciudadanos me dan la confianza. La experiencia acumulada durante todos estos años es un aval para saber lo que tengo que hacer y el impacto que tendrá. Lo haré.

**P.** Usted pidió explicaciones a la Comunidad de Madrid sobre el ático. ¿Le

tienen los votos de los ciudadanos. Ha dado las explicaciones, ha acreditado que esa compra respondía a la necesidad, previamente conocida por mí, de cambiar el despacho de la presidencia de la Comunidad.

**P.** La pregunta es: ¿qué habría dicho el PP si Sánchez hace obras en Moncloa y se compra un ático de seis millones?

**R.** El otro día vi que la Generalitat de Cataluña quiere comprar una sede compatible con la residencia de su presidente por 27 millones en Madrid. En Sol se van a hacer unas obras de remodelación y la Comunidad compró un inmueble para ubicar inicialmente el despacho de la presidenta. Estos son los hechos. Reitero, Ayuso es un activo político del Partido Popular y todo el aparato del Estado está detrás.

**P.** EL MUNDO ha publicado esta semana el contrato ficticio por 15 millones que podría apuntar a la financiación ilegal del PSOE. ¿Qué pasará si el juez imputa al Partido Socialista?

**R.** El nexo político corruptor es Sánchez. Sin Sánchez no hay Ábalos. No hay Cerdán. No hay cloacas. Cuando hay dos jueces estudiando la financiación del Partido Socialista es que hay indicios racionales de financiación ilegal. En el caso de que el juez impute esas conductas, los socios del Gobierno se quedan sin coartada para dejarlo caer.

**P.** ¿Sería la vía para articular una moción de censura?

**R.** Toda España sabe que yo llevo proponiendo una moción de censura desde hace mucho tiempo y por mí no va a quedar. Los socios han pasado de ser apoyos parlamentarios a cómplices de los mayores casos de corrupción de la historia democrática. Ha llegado el momento de decirles que no pueden permitir que sea Sánchez quien decida cuándo acaba su mandato. La legislatura está acabada y prolongan la agonía de un Gobierno con respiración asistida.

**P.** Sánchez dice que hará campaña con Zapatero, pese a las joyas por más de 1,3 millones de euros y pese a su delicada situación judicial.

**R.** Tiene que estar muy pringado el presidente del Gobierno para decir que Zapatero sigue siendo un activo y que va a contar él.

**P.** La amnistía, la financiación singular y los acuerdos bilaterales han dejado una impronta de España confederal en la que hay ciudadanos que pueden acceder a unas condiciones excepcionales frente a otros. Si usted gobierna, ¿la revertirá?

**R.** Ese es un ejemplo de la sumisión del presidente. Aparenta ser una persona libre, de fuerte personalidad, pero al final es muy sumisa a sus socios minoritarios, a Venezuela, a Marruecos. Que la persona que diseña el sistema de financiación, que es Junqueras, sea un condenado por malversación es un esperpento. Se está diseñando un sistema que supervisa las cuotas políticas y no los costes de los servicios públicos. No es de las comunidades autónomas, su único objetivo es prolongar la legislatura.

**VOX**  
«En la mayoría de diputados de Vox hay más sentido de Estado que en la mayoría que apoya al Gobierno, todo el PSOE incluido»

**RESTAURACIÓN**  
«Es la hora de darse el abrazo otra vez entre los ciudadanos de nuestro país. Que el 5% no se imponga al 95%»

**FUTURO**  
«He cumplido 65 años. No vengo a medrar, sino a servir. No tengo una salida posterior»

**CENSURA**  
«Si imputan al PSOE, los socios no pueden permitir que Sánchez decida cuándo acaba su etapa»

parecen suficientes las que ha dado la presidenta, Isabel Díaz Ayuso?

**R.** Sí, mantengo lo dicho. Si hay un político perseguido con todo el aparato del Gobierno, es Isabel Díaz Ayuso. Madrid quiere a Ayuso y Ayuso quiere a Madrid. Yo nunca voy a intentar rodearme de personas a las que les pueda dar órdenes. Voy a mantener a todas aquellas personas que



## OPINIÓN

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

**EDITORIA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.  
**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima  
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González
EL MUNDO EN BREVE | *El CNI en la fiesta de la guerra total*

## El truco de desprestigiar a los servicios de Inteligencia

1 Uno de los indicios más expresivos de un gobierno en descomposición es cuando el gobierno ya no combate contra algunos sino contra todo y contra todos. La guerra total. Esa atmósfera da para muchos titulares y su efecto es mareante. Por eso conviene pasar a limpio el quién es quién. Veníamos de una lista larga: el Gobierno contra la prensa crítica, contra los jueces incómodos y el Tribunal Supremo, contra la UCO, contra el Parlamento, contra todo organismo que pretendiera actuar con un poco de rigor. Qué decir de la oposición, que no es democrática; la alternancia sería algo así como el incesto: existe, pero solo traerá desgracias. Con la crisis de Estado en nuestra frontera sur la ametralladora ha avanzado posiciones. El Rey, el de España, también se ha incorporado a la diana. Y esta semana, la número 11 d. C. [después de Ceuta], lo ha hecho el CNI. El presidente del Gobierno se ha enfrentado al Centro Nacional de Inteligencia acusándolo de ser poco «sofisticado» y de no haberle avisado como debía de la «magnitud» de la avalancha. En la televisión y después mediante un tuit nocturno, Sánchez desacreditó a los servicios de Inteligencia para exculparse él, el mismo día frenético en que desclasificaba 40 documentos secretos convencido de que, en su distopía mutante, *El País* y la SER le comprarían la idea de que nadie le avisó. No sucedió así.

## Tierra quemada: la lista de conspiradores es infinita

2 El CNI es la última víctima de una política de tierra quemada que venía de incendiar el Centro Nacional de Inmigración y Fronteras, el equipo que apuntó a Marruecos en el informe reservado encargado por la Audiencia Nacional. El CENIF es la UCO de la Policía: conspiradores *à droite*. Aunque si hay una invitada permanente a la fiesta del apocalipsis, esa es la Justicia, y esta semana ha bailado con intensidad. En el asunto de Ceuta hablamos de la instructora María Tardón, denunciada por el ministro Marlaska ante el CGPJ. Un año más, Isabel Perelló volvió a denunciar los ataques políticos a los jueces y, un año más, para nada, porque pronto el dragón se volvió contra los jueces del Supremo que han suspendido cautelarmente el derecho a voto de los beneficiados por la alucinógena instrucción con la que la hermana del mejor ministro perfeccionó la *ley de nietos*. Todo sigue el mismo guion: los enloquecidos jueces del Supremo son ultras golpistas y fans irredentos de Feijóo, cosa que *El País* sí compró. Sin embargo, aún quedaba algo más: TVE. El viernes sus informativos salieron sin firmas tras la dura entrevista que Javier Cintora y Esther Palomera le hicieron al presidente en *Mañaneros*, un programa de profesionalísimo y subcontratado *agitprop*. Si hasta en TVE se revuelven contra el Gobierno, qué más tiene que pasar. Bueno, la huelga de médicos quizá.


**LEYRE IGLESIAS**

## Pantallas, ricos, tonterías: elija al culpable de PISA

3 La fabricación del enemigo se presenta más dificultosa con la educación. Ante el desastre de PISA, que no ha sorprendido a nadie, el Gobierno culpa al PP, obviando que la mejor situada ha sido la Comunidad de Madrid, empeñada en minimizar las pedagogías posmodernas que priorizan las emociones del alumno sobre el aprendizaje como tal. El PP, claro, le echa toda la culpa al Gobierno, y tiene parte de razón pero no toda, porque tampoco en la época *popular* la escuela brilló. El informe PISA da para muchas lecturas, aunque mi favorita es la que culpa de todo a los niños ricos porque usan demasiada inteligencia artificial. Cada uno se agarra a lo que puede. Pero se han dicho tantas cosas que cuesta encontrar una verdad verdadera, una cuerda segura de la que sujetarse. Una pista: puede encontrarse en las informaciones de Olga R. Sanmartín y, sorprendentemente esta semana, en las declaraciones de la *vicelehendakari* primera, Ibone Bengoetxea. Uno de los factores que explican los pésimos resultados de los escolares vascos, cercanos a los obtenidos por Ceuta, es la «inmersión lingüística» en euskera, ha dicho. ¡Al fin! Siempre llamaron mentirosos a los que decíamos esta obviedad. El PNV, por tanto, ha decretado el fin del elefante en la habitación. Lo cual no significa que las medidas que adopte ante un hallazgo tan extraordinario vayan a ser las adecuadas. Sería, probablemente, demasiado pedir.



La ministra Margarita Robles, jefa del CNI; Milagros Tolón, ministra de Educación y 'milagro' de PISA; y la 'vicelehendakari' Ibone Bengoetxea. ÁNGEL NAVARRETE / EFE / EUROPA PRESS

MAYORÍA SELECTA | *Coyuntura, estructura*
**JAVIER GOMÁ**

Hubo alguien que, por halago de la fortuna, fue bendecido con cuantos bienes ofrece la vida: los tenía todos sin faltarle ninguno. Según cuenta Herodoto, eso le pasó a Jerjes, rey persa. Pero he aquí que al contemplar éste su poderoso ejército reunido al pie del monte Abido, expresión de su inmensa gloria, se echó a llorar. Precisamente porque la suya era la mejor coyuntura que puede darse en este mundo, favorecido por la buena suerte, tomó plena

conciencia de la invariable estructura humana. «En cien años todos muertos», dijo. Quien alcanza este conocimiento estructural está obligado a renovar algún día sus antiguas fuentes de sentido, no por vía de dar más profundidad a la existencia sino acaso menos, aprendiendo a hallar gusto en lo meramente coyuntural y dejando en suspenso el enfático porqué. Si la vida se parece a una comedia, representémosla con nobleza y hagamos un buen papel.





EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## La cosa en sí, fotografiada

(11 de Septiembre) Hay tres noticias en mi vida. La llegada del hombre a la Luna, la apertura del Muro de Berlín y los ataques terroristas del 11 de Septiembre. Por supuesto hay otros hechos incluso más decisivos: Internet o el Covid. Pero por noticias aludo a hechos que tuvieron un día y una hora y que pudieron verse y narrarse en directo. De los tres hay muchas imágenes. La foto icónica de la llegada a la Luna muestra de pie a Aldrin y reflejado en el visor de su escafandra Armstrong haciendo la foto. El Muro no tiene un icono comparable. Del momento, poco antes de la medianoche, en que Harald Jäger, oficial de servicio en el paso fronterizo de Bornholmer Strasse, ordenó levantar la primera barrera, solo quedó la extraordinaria filmación del equipo de *Informe Semanal*, dirigido por Rosa María Artal; pero de ahí no salió ninguna foto con poderío icónico global. Ni tampoco lo tienen los jóvenes encaramados a lo largo del trazado del muro, golpeando con picos el hormigón: ninguna imagen había sido capaz de absorber el acontecimiento.

Todo lo contrario sucede con el 11 de Septiembre. Cuando el segundo avión impacte en la torre sur se producirá algo sin precedentes en la nutrida historia de la representación periodística de lo real: nunca un hecho inesperado, de trascendencia global, se fotografió mientras sucedía con tanta calidad y detalle. Una imagen propia de una cámara oculta tomada por mil cámaras exhibidas. El estallido del primer avión, del que no quedan imágenes comparables, convocó a las cámaras. Diecisiete minutos después, el segundo estallido pudo filmarse. Ese intervalo podría hacer las delicias de los que alaban la inteligencia estratégica de los terroristas. Pero no hay indicios de que Mohamed Atta y Bin Laden diseñaran la secuencia de los dos ataques para atraer así a las cámaras. De modo que este acontecimiento brutal ha quedado registrado con calidad equivalente a la de cualquier otro perfectamente previsto, como la llegada del hombre a la Luna.

De los hechos importantes de los que no hay día y hora previstos se pueden obtener imágenes que operen como símbolos. Tiananmen es un ejemplo crucial. Pero el hombre frente al tanque no es el hecho de Tiananmen, sino su sinécdoque. Lo mismo que, respecto al 11 de Septiembre, lo es *The Falling Man*, la célebre foto de Richard Drew del hombre que cae cabeza abajo de lo alto de la torre norte y que aún no ha podido ser identificado con certeza. Por el contrario, la imagen del segundo avión estrellándose va mucho más allá de una representación. Es el hecho en sí. ¡La refutación de Kant! Si la cosa en sí es aquello que no podemos ver ni conocer tal como es en sí mismo, ahí está ese avión y esa torre para demostrar que sí podemos. Todo el hecho en sí: nada oculto dentro, nada ignorado fuera. Como si viéramos el cañón de una pistola acercándose a la cabeza, el dedo apretando el gatillo y la bala encendida a todo color emprendiendo su camino, arrasando huesos, vasos y tejidos. Una imagen que excede bestialmente de lo que

hasta entonces considerábamos la realidad. El 11 de Septiembre de 2001 es esa imagen. Es. No lo representa. Es. El terrorismo se agota en el hecho.

Aquel día estaba de vacaciones en el Ampurdán. Escribí algunas notas en *Diarios*. Este párrafo: «Hay que estar muy atento a los análisis que de la guerra puedan hacer los que nunca tuvieron una guerra entre las manos. En la guerra del Golfo destacaron sobremedida aquellos para los que la invasión de Kuwait fue una oportunidad (tal vez la última, pensaban) de procurarse la épica que necesitaba su pluma fondona y regurgitada. Yo mismo, mientras hablaba con el director del periódico:

«Esto cambiará nuestra vida».

Entre la conversación con Xavier Vidal-Folch y el momento de pasarla a limpio se ve que ya había empezado a sospechar. Pero en fin, la cambió. Nuestra vida en los aeropuertos cambió. Zapatos y teléfonos, y tal. Una murga. Han tardado veinticinco años en empezar a resolverlo. La vida cambia. Pero con qué lentitud exasperante.

Veinticinco años después, el poder de la imagen del 11 de Septiembre sigue trastornando los análisis. La imagen fue tan poderosa que exige consecuencias a su altura en el llamado curso de la Historia. No se produjeron. El ataque no dejó un nuevo orden. Brian Jenkins, que antes de especializarse como politólogo fue boina verde, ya había dicho en 1975 lo que buscaba el terrorismo: mu-

En 1964 Richard Hofstadter publicó *The Paranoid Style in American Politics*. Un examen de la reacción populista americana, de McCarthy a Goldwater. Destaca en su análisis esta tesis: «La derecha actual, en palabras de Daniel Bell, se siente desposeída: los Estados Unidos les han sido arrebatados en gran medida, a ellos y a los suyos, pero están decididos a tratar de recuperar la nación e impedir el acto destructivo final de la subversión». El curso de la Historia.

Fue en 1996, cinco años antes del estallido, cuando Estados Unidos amplió radicalmente los motivos de expulsión, estableció la detención obligatoria y los procedimientos sumarios para los extranjeros sospechosos. Hay unos datos interesantes del Departamento de Seguridad Nacional. De 1996 a 2001 las expulsiones se multiplicaron por más de dos. De 2001 a 2006, por 1,5. La centrifugadora iba más deprisa antes del 11 de Septiembre que después. El curso de la Historia.

E Irán. Por supuesto, Irán. La rabiosa actualidad. Para vincularla con el 11 de Septiembre, hace falta un borrado masivo: la revolución de los ayatolás y la crisis de los rehenes de 1979, la ruptura diplomática, las sanciones, los enfrentamientos navales, la designación de Irán como patrocinador del terrorismo internacional [en 1984], el embargo petrolero y comercial de Clinton en 1995. Hacía al menos 22 años que había comenzado el enfrenta-

miento contra Irán cuando Atta se subió al avión con Alá y un cúter. El curso de la Historia.

Y ni siquiera el curso de la propia historia del terrorismo. Al menos desde los años ochenta los terroristas islámicos mataban para morir. Y aunque el 11 de Septiembre fue un asesinato masivo de un ingenio cruel, significó mucho menos en la inquietante renovación de los procedimientos que el atentado con gas sarín en el metro de Tokio, el año 1995.

Pero nunca ha habido una imagen terrorista comparable ni tanta gente mirándola. Solo otra fotografía pudo ser su antídoto y la explicación a la vez de la limitada influencia del atentado en el curso de la Historia. Lo explicaba el ensayista Frank Rich en el *Times*, en el quinto aniversario de la matanza: «En ella aparecen cinco jóvenes amigos junto al paseo marítimo de Brooklyn, haciendo lo que parece ser una pausa para comer o para descansar durante una salida en bicicleta, disfrutando del radiante sol de finales de verano y charlando tranquilamente, mientras al fondo unas cascadas de humo engullen el sur de Manhattan (...) [La foto] resulta no solo importante, sino también profética: una instantánea de la Historia que estaba por venir. Lo que captó fue esto: por traumático que fuera el ataque contra los Estados Unidos, el 11-S desaparecería rápidamente del primer plano». Rich alude textualmente a

«aquel día que se suponía que iba a cambiarlo todo y que no lo hizo». Y da la noticia de que su autor Thomas Hoepker ocultó durante cuatro años esa imagen. Y de su razón, tan equivocada: «Entonces no necesitábamos ver eso». La foto que tan verazmente registraba el curso de la Historia.

(Ganado el 12 de septiembre, a las 16:50, después de escuchar más de una vez el discurso de Silvia Orriols en la Fosa, y ya comprendiendo que es una heroína de videojuego medievalizante capaz de interlocutar asedegada, una hitleresa kitsch en la primera temporada de su juego de tronos)



SEQUEIROS

cha gente mirando. Seis días después, mientras los analistas insultaban a Fukuyama y examinaban las cenizas del World Trade Center y su relación con la Historia como el que lee los posos de café, la Organización Mundial del Comercio concluyó las negociaciones para la entrada de China. Su integración en la economía del mundo llevaba quince años negociándose. Las fotos fueron obviamente burocráticas.

China y no Al-Qaeda.

Las falacias sobre el 11 de Septiembre y el cambio de la Historia desembocan, como cabe esperar, en la actualidad. El 11 de Septiembre desemboca en Trump. Si el terrorismo no funda, que lo haga al menos el contrterrorismo.



# ESPAÑA CRISIS EN LA FRONTERA EL ANÁLISIS

## Ceuta, 45 días de mal en peor para el Gobierno

**POLÍTICA.** El plan del presidente para que los documentos desclasificados del CNI le dieran la razón ha fracasado. La imagen de caos que desprende la gestión de la grave crisis de Ceuta tiene a los socialistas perplejos y con la moral por los suelos

Sobre el palacio de La Moncloa caen todos los rayos y truenos de la política española. Hay veces en que el pararrayos del poder es capaz de parar los daños del impacto y otras ocasiones en las que la Presidencia del Gobierno sufre graves defectos políticos.

El miércoles 9 de septiembre ocurrió esto último. Aún están pensando en Moncloa cómo pudo suceder lo que sucedió. En cumplimiento del compromiso adoptado por el presidente **Sánchez** de desclasificar documentos del CNI y otros organismos de inteligencia para demostrar que nadie advirtió al Gobierno de la llegada de la avalancha de 80.000 personas que se lanzaron sobre Ceuta, el miércoles era el día señalado para dar a conocer esos informes a la opinión pública. Un ejemplo de transparencia, presumía el Gobierno.

Las señales empezaron a encenderse cuando los medios de comunicación —todos, de izquierdas y de derechas, impresos, digitales, radios y televisiones— sentenciaron en titulares: «El CNI avisó al Gobierno de convocatorias para asaltos a Ceuta por valla y mar. El CNI alertó al Gobierno y a Marruecos de llamamientos masivos para un asalto a Ceuta». Estaba pasando. Los medios hacían trizas el relato del presidente y su ministro del Interior. La ministra de Defensa ya había advertido que la desclasificación de documentos secretos no iba a dar un buen resultado. Con las alarmas encendidas, se desató el de-

sorden en Moncloa. Desde el Gabinete del presidente, se envió a los medios un WhatsApp: «No hubo comunicación formal a la cadena de mando. Un organismo que cree que al día siguiente va a producirse una entrada masiva no lo comunica por mensajería instantánea: lo eleva, esa es su responsabilidad y su competencia. O el CNI no lo vio venir o si lo hizo cometió dos errores, no decirlo con claridad negro sobre blanco y no informar a nadie en la cadena de mando. De poco sirve desclasificar documentos si luego esos documentos no se leen».

Pero la tormenta perfecta sobre el Gobierno no amainaba. Había que intentar que el CNI, de alguna manera, desmintiera los titulares. Moncloa envió una comunicación bajo el epígrafe «Fuentes del CNI» en la que, teóricamente, el Centro de Inteligencia asumía la tesis del Gobierno, esto es, que nadie le anticipó la magnitud de la avalancha. El Ministerio de Defensa aceptó ese comunicado por entender que se estaba dañando muy gravemente la credibilidad del Gobierno.

Casi rozando las diez de la noche, el presidente puso un tuit en X en el que quiso explicar lo que se lee en los documentos: «El CNI se limitó a trasladar la información de una convocatoria para entrar a la ciudad de forma ilegal en grupos de Facebook que sumaban 180.000 seguidores, por mensaje y breve llamada telefónica al Gabinete de la Delegación del Gobierno, y no emitió ninguna alerta mayor a su cadena de mando de las Fuerzas Armadas, la Policía Nacional o el Ministerio de Defensa». Dos días más tarde, dimitió el jefe de gabinete del dele-

gado del Gobierno en Ceuta acusando a su jefe de no decir la verdad. **Miguel Ángel Pérez Triano** sostiene que su jefe de gabinete no le informó de la alerta del CNI.

Esta secuencia de hechos ha sumido al PSOE en la perplejidad y el asombro, y al Gobierno en la impotencia y el cabreo de un golpe seco y rotundo a la credibilidad de su relato sobre su gestión en la crisis de Ceuta.

«Pensaron que la crisis se acabaría en unos días y llevamos 45 de mal en peor. Que el presidente del Gobierno tenga que poner un tuit a las diez de la noche para aclarar lo que dicen los documentos desclasificados del CNI porque la inmensa mayoría de la opinión pública ha entendido lo contrario que sostiene el Gobierno demuestra dónde estamos. La moral de los socialistas está por los suelos. Ceuta ha engullido toda la política y mientras no se recupere la normalidad, no hay nada que el Gobierno pueda hacer pa-



LUCÍA MÉNDEZ



JORGE ARÉVALO





ra cambiar esta dinámica. No vemos dirección, liderazgo ni estrategia para salir de esta. No vemos capacidad de reacción. Ceuta está siendo un golpe muy duro, el relato ha sido adulterado y ya no sabemos con qué versión quedarnos. Esta es una reflexión muy compartida en el seno del PSOE, según las fuentes consultadas.

Desde las alturas del Gobierno, las cosas se ven de manera algo distinta. Moncloa no oculta los daños en materia de imagen. «No lo vimos, y en eso somos culpables. Igual pecamos de ingenuos. Quisimos aclarar la loca interpretación que la oposición y los medios estaban haciendo de unos documentos que demostraban exactamente lo contrario de lo que se estaba difundiendo. Estaban logrando colar el discurso de que el Gobierno losa-

## PUENTE Y CUERPO, SEÑALES SUCESORIAS

bía porque el CNI se lo había advertido. No es creíble que un agente del CNI informe por WhatsApp y una llamada de teléfono al jefe de gabinete del delegado del Gobierno de una entrada masiva por la frontera y no avise al Ministerio del Interior y al Ministerio de Defensa, que son los cauces adecuados si la situación era tan grave. Ni siquiera necesitaríamos hablar de la necesidad de un sobre lacrado — el delegado del Gobierno así lo dijo en rueda de prensa —, basta con aplicar el sentido común y la cadena de mando de la Seguridad del Estado. Nadie pudo prever la magnitud, ni el CNI ni nadie. Este escándalo que han montado tiene las patas muy cortas. ¿El CNI avisó de qué?, ¿de un asalto de 80.000? Eso es mentira», aseguran las fuentes oficiales del Gobierno.

Las mismas fuentes atribuyen la dimisión del jefe de gabinete del delegado en Ceuta al miedo del interesado a la causa judicial abierta en la Audiencia Nacional para determinar las responsabilidades del asalto. La causa abierta por la jueza **María Tardón** explica bastantes cosas inexplicables que pasan estos días. «Si la situación era tan grave, ¿por qué no informó por los cauces adecuados? Se lo tendrá que decir a la jueza cuando le llame a declarar», sostienen en el Gobierno.

Y aún más. Los colaboradores del presidente señalan que, cuando

Ceuta recupere la normalidad —en tres meses, calculan—, «los ciudadanos reconocerán el éxito de la gestión del Gobierno». «De aquí, solo se sale con gestión, alojando a los migrantes, tramitando los expedientes y buscando una solución para los menores que no puedan volver. El Gobierno de la ciudad está poniendo todos los obstáculos porque le interesa esta imagen de caos para hundir al Gobierno. El Ministerio del Interior ha hecho una labor extraordinaria para garantizar la seguridad. No ha habido altercados de importancia. El Gobierno logró los dos primeros días después de la avalancha que regresara la mayor parte de los que entraron, eso es un mérito que no se le reconoce».

Lo que el Ejecutivo descarta es una decisión disruptiva que se le está demandando por parte de la izquierda y los sindicatos para trasladar a los inmigrantes a algún lugar de la Península y así aligera la insoportable presión social que está sufriendo Ceuta con decenas de asentamientos insalubres. «Nos están pidiendo cosas muy difíciles, casi imposibles. Mientras que al Gobierno de Ceuta nadie le pide responsabilidades por los menores que están en la calle, que están bajo su amparo legal. El Gobierno va a cumplir la ley, a alojar a los que quedan en la calle y a tramitar los expedientes, comprendemos la angustia de los ceutíes y seguiremos el plan previsto con normalidad», aseguran.

En el PSOE preocupan esas imágenes de las playas de Ceuta y el peligro de un estallido social debido a las miles de personas que siguen vagando por calles y playas. «No sabemos cuándo va a recuperarse la normalidad en Ceuta y no vemos al Gobierno en buena forma política, la imagen interna que se nos traslada es de caos. Los ministros están en el sálvese quien pueda. El delegado del Gobierno no admite que su jefe de gabinete le avisó de esa comunicación del CNI porque no se quiere comer el marrón, igual que hacen muchos otros. Ahí está la directora general de la Guardia Civil, que no se plantea la dimisión y está imputada en el caso *Leire*. ¿Por qué va a ser distinto el delegado del Gobierno?», señala un parlamentario socialista.



REDUAN / EFE

## SE EXTIENDE EL ASENTAMIENTO A OTRA PLAYA DE CEUTA

Los inmigrantes marroquíes han extendido su asentamiento en la costa de Ceuta a la playa Benítez, situada al lado de la playa del Trampolín, ambas lugar de cobijo de miles de personas que entraron de manera irregular los días 30 y 31 de julio. Han instalado más de un centenar de chabolas, así como cañas, maderas y cartones, junto a la desaladora de la ciudad, según Efe. Los vecinos ya han expresado sus quejas.



LIBRE DE MARCA  
JAVIER REDONDO

## Los choques de Sánchez

De choque en choque hasta el desguace moral. El sábado pasado, *El País* tituló: «Choque entre el Gobierno y los jueces por la investigación sobre Ceuta». **Marlaska** se contrarió por que la juez de la Audiencia Nacional preservó el secreto de la investigación en ciernes sobre el «ataque» a Ceuta, la seguridad nacional y las garantías procesales. Lo cual no gustó a Marlaska, que quería haber dispuesto de unos datos e información que ignoró o desdijo cuando urgían. El CGPJ respaldó a la juez.

Marlaska, de fácil mohín y buen servir, evita enojarse con **Abdellatif Hammouchi**, que compagina la jefatura de la Policía con la dirección de Seguridad Interior marroquíes. Ingenuamente, el CNI también advirtió a Hammouchi de los preparativos del «ataque». Hammouchi miró el reloj, elevó el labio inferior y se fumó una cachimba. Marlaska lo condecoró en noviembre de 2025 con la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la Guardia Civil por su colaboración en la lucha antiterrorista. Ignoramos si ambos conversaron antes o después del 30 de julio.

Ayer, *El País* empleó términos parecidos al sábado anterior: «Choque frontal en la Delegación del Gobierno en Ceuta por el aviso del CNI». Otra colisión en el seno del Gobierno y toba al peón. Entretanto, se ensayó, por si fuera requerido en campaña electoral para aglutinar plebiscitariamente en torno a Sánchez una minoría disruptiva, un choque contra el **Rey**. Y entre medias, otros dos encontronazos: uno,

con el presidente de Ceuta, **Juan Jesús Vivas**, al que despacharon en La Moncloa y conminaron desabridos a que dejase de molestar el día 27 de julio, fecha decisiva. Luego le birlaron la autoridad portuaria de la ciudad para montar una carpa de la infamia. El otro topetazo, entre el Gobierno y el CNI, como si éste tampoco dependiera de aquel. Es el que más ha tensado Sánchez.

El Gobierno choca que te choca con todos lo que avisaron, previnieron e investigan lo que se avecinaba menos con Marruecos, que ni previno ni avisó. Recapitulemos: Sánchez y su camarilla aseguraron primero que no hubo informes previos de situación; luego que no se expusieron por escrito o no eran claros; después que llegaron tarde, sin tiempo para la reacción; finalmente que no previeron la magnitud de la operación; igualmente, que no se respetó la cadena de mando o que la transmisión fue confusa; también, que Marruecos colaboró para frenar una segunda oleada invasiva...

Ahora sabemos que ese día 27 de julio la Comandancia de Ceuta se movilizó en previsión de un «cruce masivo». El CNI y el Centro de Inteligencia del Ejército ya tenían constancia del llamamiento en redes sociales y del «riesgo de colapso», previsiblemente, el día 30. EL MUNDO lo publicó el 3 de septiembre. El 30 de julio la Policía añadió en su informe el carácter de «extremo» —en negrita, mayúscula y subrayada—: «Riesgo extremo de colapso».

Total, que hubo informes previos, claros y contundentes; con tiempo, no sobrante pero sí suficiente; se transmitieron por escrito —aunque La Moncloa se aferra a la ingravidez de un *wapp*—, y advertían de la extraordinaria dimensión del despliegue orquestado. Por último, también sabemos, por los seguimientos que hizo el Ejército, que Marruecos lo sabía. No estamos ante una crisis migratoria. Sin embargo, Sánchez, obsequioso y reverencial, no choca con Marruecos; alienta que Marruecos choque con **Feijóo**.



# ESPAÑA CRISIS EN LA FRONTERA

## LA GESTIÓN

# Sánchez se condena entre alertas ignoradas en las cinco tragedias de una era

La respuesta del Gobierno a las crisis sigue siempre el mismo patrón: desoír los avisos, sobreactuar y señalar a un enemigo

MARÍA SANTAMARÍA MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez ha capeado cinco grandes crisis en sus ocho años de frenesí que conviene ordenar: la pandemia de covid en 2020 con más de 80.000 fallecimientos; la dana en 2024 con 237 víctimas; un apagón eléctrico en 2025; el accidente ferroviario en Adamuz, que se saldó con 46 fallecidos, y la más reciente, la crisis de Estado en Ceuta del pasado 30 y 31 de julio, que se saldó con el ahogamiento de 145 personas, según la ONG Caminando Fronteras. Ante esta retahíla de sobresaltos, es inevitable que surja la pregunta de si se podría haber evitado alguno y la respuesta apunta a un mismo patrón institucional en todas ellas: ignorar los avisos, dilatar la reacción y, posteriormente, sobreactuar activando un relato defensivo centrado en señalar a un enemigo exterior o político.

La crisis en Ceuta constituye el último y mayor escándalo político dentro del año electoral, al poner en evidencia una grave falla en la seguridad nacional y en la reacción política. El 27 de julio, aunque tardó tres días en llegar al Gobierno, la Inteligencia militar ya advirtió de que la «entrada masiva» el día 30 era «muy probable» tras detectar órdenes internas en la policía fronteriza marroquí. Varias agencias ya habían alertado de la creciente presión por vía marítima tras la sentencia del Supremo sobre devoluciones en caliente.

El 29 de julio el CNI notificó por WhatsApp y a través de un informe a la Delegación del Gobierno en Ceuta y a las unidades de Inteligencia de Policía y Guardia Civil que dos grupos organizados en redes sociales con 180.000 seguidores coordinaban un asalto masivo aprovechando la festividad marroquí del Día del Trono. La respuesta del Gabinete de la Delegación ante semejante aviso fue un «sus rilas», al que siguieron siete horas de silencio institucional. La mañana del asalto, el Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (Cenif) remitió una nota donde ratificaba la situación de «riesgo extremo» de colapso con «carácter inmediato». A pesar de esta cascada de informes, el despliegue fronterizo rozó la negligencia: solo nueve guardias civiles contenían el espigón

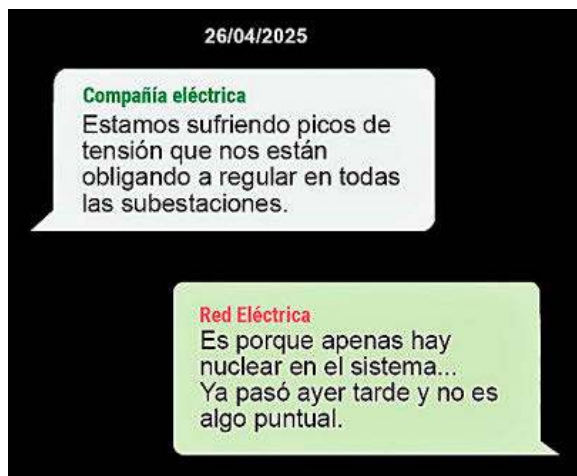
cuando se desencadenó la avalancha.

Este mismo esquema de avisos desatendidos y posterior sobreacción se estrenó en la primera gran prueba de la legislatura: la pandemia de covid, la crisis que mayor número de vidas ha costado y en la que España registró una de las tasas de mortalidad más severas del mundo. Durante tres meses se acumularon indicios contundentes que fueron desoídos. Ante las constantes alertas de la Organización Mundial de la Salud sobre la existencia de una «ventana de oportunidad» y la recomendación del Centro Europeo para la Prevención y el Control de las Enfermedades de evitar eventos masivos, la respuesta del ministro de Sanidad, Salvador Illa, fue asegurar: «No hay ninguna razón para tomar medidas adicionales». Al igual que con la presión migratoria en Ceuta, donde el discurso inicial mi-

había comenzado a desbordarse a partir de las 17.00 horas. Además, durante la reunión crítica del Centro de Coordinación (Cecopi), a la que asistía el propio presidente de la Confederación, Miguel Polo, esta información vital fue silenciada. Polo confesó ante la jueza que no comunicó el desbordamiento en el Cecopi porque «no le llamó la atención» y porque «daba por hecho que Emergencias estaba haciendo lo que toca».

Mientras la Confederación practicaba lo que la Generalitat calificó como «apagón informativo» –tesis que no respalda la jueza que investiga la tragedia– entre las 16.15 y las 18.43 horas, excusándose en que esos datos «no eran relevantes», en el propio seno del Cecopi la confusión y la inoperancia fueron totales. Las actas revelan que a las 17.00 horas los bomberos ya informaban de «gente en los tejados» en Utiel. Un alto cargo de la Generalitat llegó a sugerir entonces mandar un mensaje a los móviles de la zona, pero la medida se desestimó. La inactividad de la consejera Salomé Pradas se unió a la de la Confederación: el representante del Ministerio no habló sobre el barranco del Poyo para centrarse en la presa de Forata, mientras la Generalitat se hundía en su propia incompetencia, tardando horas en enviar el ES-Alert. La posterior estrategia estatal fue aprovechar la evidente parálisis autonómica para lavar la propia inacción de la Confederación, dependiente del Gobierno.

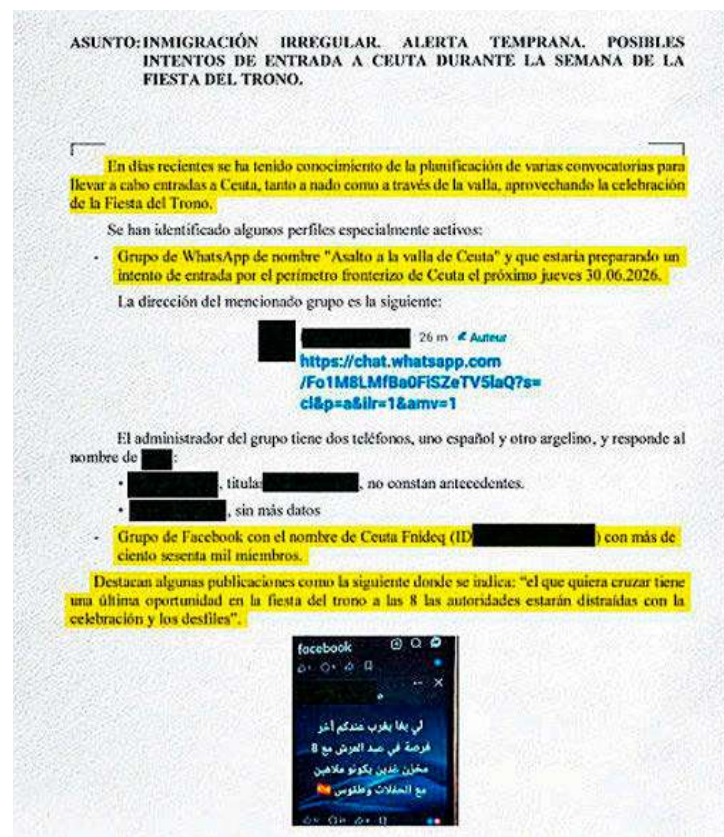
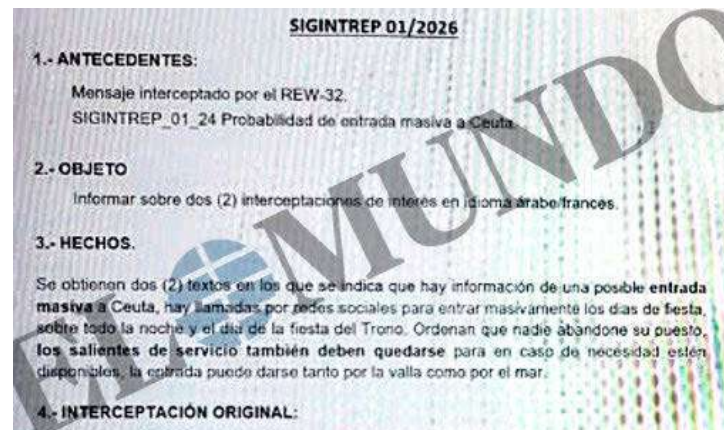
En la crisis del colapso energético de 2025, el adversario designado por el relato oficial fueron las empresas energéticas. No obstante, las advertencias técnicas precedieron al apagón. Doce días antes, las compañías operadoras ya habían alertado a Red Eléctrica de España sobre severos picos de tensión, recibiendo como respuesta que la falta de generación nuclear en el sistema no era un hecho puntual. Tras las sobretensiones del 22 de abril –que motivaron un informe entregado al Ministerio la misma mañana del 28 de abril– y tras registrarse cinco oscilaciones atípicas durante la mañana del apagón, la red se mantuvo operando al límite. A las 12.30 horas solo quedaban 11 grupos térmi-



**ALERTAS DEL APAGÓN.** Antes del colapso energético de 2025, las empresas del sector alertaron a Red Eléctrica sobre severos picos de tensión. El Ejecutivo escenificó una firmeza que no había ejercido con las labores de prevención.

nimizaba el riesgo, el virus fue tratado como una amenaza menor hasta que, tras la celebración del 8-M, se pasó drásticamente del desdén al estado de alarma y el confinamiento de toda la población.

La gestión de la dana que devastó Valencia en 2024 perfeccionó esta maquinaria de derivación de responsabilidades; en este caso, hacia el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. Los datos exponen la inacción a nivel autonómico, pero también nacional. A las 18.43 horas del fatídico 29 de octubre, la Confederación Hidrográfica del Júcar, dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, remitió un correo electrónico alertando de un caudal de 1.686 metros cúbicos por segundo en la rambla del Poyo, que



**INFORMES DESCLASIFICADOS.** Al revelar las comunicaciones de los días previos al 30-J, el Gobierno ha destapado la grave ocultación institucional de la crisis de Ceuta. Para eludir su responsabilidad, el Ejecutivo ha desatado una campaña contra sus propios servicios de Inteligencia.



cos acoplados con capacidad de regulación, la cifra más baja del año. Consumida la desconexión masiva, el Gobierno volvió a escenificar su sobreactuación reuniendo de urgencia a directivos de las eléctricas, comités de expertos y grandes empresas para mostrar una firmeza que no ejercieron en la supervisión preventiva del sistema. Una medida que no han tomado en la invasión de Ceuta.

Menos de un año más tarde, el dramático accidente de Adamuz, que se saldó con 46 fallecidos, vino precedido por los avisos directos del Sindicato Español de Maquinistas Ferroviarios. En el verano de 2025, la organización remitió una carta formal a ADIF alertando del grave deterioro de la red de alta velocidad, haciendo hincapié específico en la línea 010, tramo exacto donde posteriormente se produjo el descarrilamiento. Tras la catástrofe, la estrategia defensiva del Ejecutivo no fue asumir el abandono de la infraestructura, sino arremeter

## La ocultación institucional ha logrado con Ceuta su cota más grave

## La respuesta repite el patrón del covid, la dana, el apagón y Adamuz

contra los medios de comunicación acusándolos de propagar bulos. Cuando este diario informó en los días posteriores de que el origen del siniestro se encontraba en el mal estado de la vía, el ministro de Transportes, Óscar Puente, trató de desacreditar la información; sin embargo, las investigaciones terminaron confirmando que el fallo en la infraestructura era, efectivamente, la causa de la tragedia.

El recorrido por estos ocho años concluye en un escenario ya conocido: en la crisis de Ceuta, donde la ocultación institucional ha alcanzado su cota más grave. Frente a los intentos del Ministerio del Interior por desmentir la implicación de Rabat afirmando que no hubo planificación, los informes demuestran lo contrario. La Policía documenta un «guiaido activo» de la Gendarmería marroquí orientando a las masas hacia el espigón, camiones de gran tonelaje trasladando inmigrantes y agitadores no uniformados dirigiendo sobre el terreno a las fuerzas marroquíes en una operación propia de guerra híbrida o «zona gris».

Para eludir su responsabilidad por su inacción pese a las alertas del CNI, del Cifas de las Fuerzas Armadas y de la Policía, el Ejecutivo de Sánchez no solo ha tratado de tapar el papel de Rabat, sino que ha desatado una campaña contra sus propios servicios de Inteligencia, acusando al CNI de no prever la magnitud de la entrada de inmigrantes. Desde la ceguera ante las alertas epidemiológicas en 2020 hasta el cuestionamiento de las agencias de Inteligencia en 2026.



### MEDALLAS PARA ARREGLAR PROBLEMAS

**CRUZ DE LA GUARDIA CIVIL.** El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, entregó el año pasado la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la Guardia Civil a Hammouchi, por su colaboración en materia antiterrorista y de seguridad. Que fuera la gran cruz de la Benemérita tiene también algo de simbólico por arreglar ese problema histórico con el Instituto Armado. Francia, curiosamente, también le dio una condecoración un año después de intentar detenerle. INTERIOR

# Hammouchi, el hombre que pudo evitar el asalto a Ceuta

Dirige la Policía y también la inteligencia interior, a la que el CNI mandó su aviso

**PABLO HERRAIZ MADRID**  
Abdellatif Hammouchi: su nombre puede sonar desconocido para muchos, pero en realidad es fácil encontrar noticias esporádicas sobre él en las hemerotecas. Es uno de los hombres más poderosos de Marruecos, íntimo amigo del rey Mohamed VI. Su posición está en lo más alto del *majzén*, el círculo de poder marroquí que nace del palacio real. Y, por su trabajo, es el hombre que pudo haber evitado el asalto a Ceuta, pero no lo hizo.

Hammouchi es comisario de policía y director de la DGST (*Direction Générale de la Surveillance du Territoire*), el servicio de inteligencia interior de Marruecos, que se llama igual que la agencia de contraespionaje que creó el general De Gaulle en Francia (aunque ahora ya no se llama así). Vive en un palacio en Rabat, es ceremonioso, educado y ex compañero de instituto del rey Mohamed. Tanta es la confianza del rey en él que, si el monarca viaja al extranjero, él no sale del país para asegurar que no pase nada.

Su importancia tiene un precedente en tiempos del rey Hassan II, que no se fiaba de los militares tras

sufrir dos golpes de Estado fallidos, por lo que acabó convirtiendo a un policía, Driss Basri, en su mano derecha. Su hijo hizo igual.

Como responsable de inteligencia interior, es seguro que Hammouchi conocía perfectamente los movimientos de miles de coches y personas hacia Castillejos a finales de julio. No pasa nada en Marruecos sin que sus oídos lo sepan. Y por si quedaran dudas, el CNI incluyó a su agencia entre los destinatarios del aviso que envió a Marruecos por el canal de alerta temprana el 29 de julio, que el Gobierno desclasificó esta semana.

La otra rama que controla Hammouchi es la Policía, de la que es director. Eso le convierte en la persona que, sabiendo por la DGST que se esperaba un asalto a Ceuta, podría haber enviado a la Policía a reforzar la frontera. ¿Por qué no lo hizo? Los *hackers* de Jabaroot apuntan a que no fue solo desidia. En cambio, actualmente ha colocado controles policiales a 15 kilómetros de Castillejos, por lo que nadie puede acercarse a Ceuta.

Quienes le conocen hablan de un lado muy oscuro, «nada humano», en el que sus subordinados tienen

que entregarle el pasaporte y pedirle si quieren viajar al extranjero, explicando siempre a dónde van. Y cuando es necesario algo drástico con alguien, puede que ese alguien tenga un accidente mortal, «normalmente contra un camión».

Su relación con España es ambigua, de amor-odio, como toda la vecindad con Marruecos: con la Policía Nacional tiene un trato excelente, como confirma un ex alto responsable de la Comisaría General de Información, ahora retirado: «Solo puedo hablar bien de él. Su trato con nosotros fue siempre exquisito y la colaboración que teníamos, solo en el plano antiterrorista, muy buena. Intercambiábamos información sobre yihadistas», recuerda.

En cambio, con la Guardia Civil la relación ha sido muy mala durante años. Otros miembros de la seguridad del Estado que han tratado con él recuerdan el famoso *incidente del yate*: en 2014, la Guardia Civil inspeccionó en aguas de Ceuta un barco de recreo y resultó estar dentro el mismísimo Mohamed VI, que les dijo a los agentes: «¿Pero no saben quién soy yo?».

Aquello desató una tormenta con Marruecos. Cinco días más tarde, se produjo la mayor avalancha de pateras hacia Andalucía hasta la fecha. Y también, por cierto, un salto a la valla de Ceuta, que entonces parecía grande, pero realmente solo fue de unas 80 personas.

El percance del yate indignó a Hammouchi con la Guardia Civil, y eso ha pesado en que Marruecos colabore con ellos entre poco y nada en temas de narcotráfico o inmigración.

Sin embargo, el papel de Hammouchi contra el yihadismo es fundamental: la inmensa mayoría de los casi 1.100 yihadistas detenidos en España hasta ahora son marroquíes, y la información compartida ha si-

do primordial para que la Comisaría General de Información los arrestara a lo largo de años.

Además, Marruecos tiene como cuerpo policial militar a la Gendarmería, algo equivalente a la Guardia Civil, por lo que la simpatía natural de Hammouchi es mayor hacia la Policía Nacional.

La prueba del papel esencial de Marruecos como aliado en esta lucha está en Francia. París recibía una colaboración similar a la de España en materia antiterrorista, hasta que en 2014 la Policía Judicial francesa pretendió arrestar a Hammouchi para llevarle ante un juez francés que le investigaba por torturas. Aquello derivó en que se suspendió toda la colaboración con Francia.

Como consecuencia, entre 2014 y 2015 los franceses sufrieron los peores atentados yihadistas de su historia: los atropellos del mercadillo navideño en Nantes, los asesinatos del supermercado judío en París, la masacre de *Charlie Hebdo*, la de la sala Bataclán...



# ESPAÑA CRISIS EN LA FRONTERA

## LOS REFUGIADOS



Immigrantes esperan un reparto de comida en la playa ceutí del Trampolín. ALBERTO DI LOLLI

## Acoso político y LGTBI, motivos para quedarse

La mayoría de inmigrantes entrevistados en Ceuta alegan ser gays o perseguidos por sus ideas para no ser expulsados

**QUICO ALSEDO MADRID**  
Persecución por ser homosexuales o por causas políticas. Son los motivos alegados por la gran mayoría de magrebíes inmigrantes en Ceuta para intentar quedarse en España, según van recabando en las primeras entrevistas los agentes de Extranjería y los miembros de la Oficina de Asilo y Refugio (OAR), tal y como ha podido saber EL MUNDO de fuentes participantes en los procesos ya iniciados.

Una noticia que, para los habitualmente involucrados en estos trámites, no lo será tanto: «Es lo que los migrantes hacen siempre, aleccionados por las ONG: invocar persecución política o LGTBI», explican a este diario fuentes policiales de Extranjería. «Se lo dicen las ONG, o ellos mismos se lo cuentan unos a otros. Es su forma de intentarlo».

Tal y como se ha recogido en las primeras entrevistas a los inmigrantes llegados a Ceuta en el multitudinario asalto de los días 30 y 31 de julio, y que permanecen en la ciudad —entre 8.000 y 10.000, dependiendo de la fuente—, la persecución por motivos de discriminación por pertenecer a alguno de los colectivos englobados en el acrónimo LGTBI es el motivo más alegado por el momento, junto con el de sufrir persecución política.

Haya picaresca o no, no puede extrañar en el primero de los casos: la homosexualidad es delito en Marruecos, donde las relaciones sexuales consentidas entre personas del mismo sexo siguen estando penalizadas, y los más de 70.000 inmigrantes asaltaron la frontera de El Tarajal, sin que los gendarmes se opusieran o intentaran contenerles, desde ese país.

El artículo 489 del código penal marroquí castiga los llamados «actos contra natura con una persona del mismo sexo» con penas de prisión que van de seis meses a tres años, e incluso con multas. La homosexualidad, además, sigue siendo lógicamente un absoluto tabú en la sociedad del país vecino al igual que en el resto de países musulmanes. La discriminación por motivos sexuales es un lugar común, según todos los organismos internacionales.

Sin embargo, esta misma causa también suele operar en contrario, admiten a este diario policías con gran experiencia en Extranjería: «Cuando algunos alegan ser perseguidos por su orientación sexual, y aparentemente lo hacen de forma torticera, les advertimos de que quizás acabe sabiéndose en sus entornos en Marruecos, y algunos se echan para atrás. Así se vive este tema allí. No obstan-

## EL DESPLIEGUE, AL MENOS HASTA DICIEMBRE

El Ministerio de Interior ya ha lanzado convocatorias en los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado para reemplazo de efectivos en Ceuta al menos hasta diciembre, y sólo en una primera aproximación a las necesidades de la situación, de la que apenas existe parangón en Occidente en los últimos años: un territorio de apenas 20 kilómetros cuadrados, perteneciente a la Unión Europea, atestado de inmigrantes y sin un control real por parte de las autoridades de acogida, en este caso las españolas. Al menos los recursos para la tramitación de los expedientes han mejorado. De los apenas cuatro ordenadores de las primeras semanas se ha pasado a 24, para gestionar peticiones de unas 8.000-10.000 personas.

te, esto está cambiando con las jóvenes generaciones».

Desde que la bolsa de inmigrantes llegada a la ciudad autónoma de Ceuta dejó, en la primera semana de agosto, unos 10.000 flotantes en la ciudad, con la intención de conseguir regularizar su situación y lograr viajar a la Península y su objetivo de alcanzar Europa, observadores de todos los ámbitos coincidieron en el mismo análisis: mientras que los subsaharianos tendrían posibilidades de conseguir asilo una vez comenzaran los preceptivos expedientes, al provenir de paí-

## En Marruecos la homosexualidad conlleva hasta tres años de cárcel

ses con altas tasas de conflictividad y persecución políticas, los magrebíes lo tendrían más complicado.

Argelinos y marroquíes, que son en realidad un porcentaje muy alto de los inmigrantes acantonados en Ceuta en busca del *sueño europeo* (tal vez un 80% según algunas estimaciones, aunque tras 40 días desde el asalto aún no hay cifras oficiales de cuántos inmigrantes irregulares permanecen en la ciudad autónoma), provienen de países sin conflicto bélico, lo cual hace más complicado alegar y/o demostrar persecución política.

En cambio, la lista de países del África subsahariana en que hay actualmente guerras *vivas* es abrumadora y asegura mejores perspectivas para los nacionales de esos países que penetraron en España con la insólita avalancha del final de julio.

En Sudán hay guerra desde 2023, y su *neonato* vecino, Sudán del Sur, nunca ha llegado a conseguir una estabilidad real desde su nacimiento como país, en 2011. El este del Congo es un polvorín, con una recua de grupos armados enfrentados entre sí, y también con el incierto Estado. Somalia sufre la insurgencia del grupo armado Al Shabaab. En Mali, Burkina Faso y Níger anida el *yihadismo* del Sahel. Nigeria tiene a Boko Haram. Mozambique sufre también a un grupo *yihadista* activo, y República Centroafricana y Etiopía, igualmente.

Las entrevistas para conseguir protección internacional, por lo demás, ya han comenzado, según fuentes del proceso, con las situaciones habituales en avalanchas migratorias de este tipo —e incluso sin ellas—: muchos de los inmigrantes que solicitan en un primer momento protección internacional luego no aparecen a la primera de las entrevistas, «lo que va a dilatar notablemente el proceso, porque hay que contar con su ayuda para que esto vaya adelante», explican estas fuentes, «y si ya es difícil habitualmente, mucho más con la urgencia de tramitar todo lo más rápido posible para evitar problemas de orden público en Ceuta», finalizan.

## Choque entre una patrulla militar y la asociación No Name Kitchen

**ANTONIO SEMPERE CEUTA**  
Militares desplegados en Ceuta mantuvieron ayer un enfrentamiento con la asociación No Name Kitchen, un colectivo relacionado con la presunta provisión de materiales, como agua-fuerte y aluminio, para fabricar artefactos explosivos utilizados durante altercados en Ceuta, una acusación que sus responsables niegan.

Los hechos ocurrieron cuando una patrulla del Regimiento de Infantería Soria número 9 permaneció durante aproximadamente dos horas apostada ante la puerta de una vivienda utilizada por la asociación para preparar y repartir alimentos entre los inmigrantes que continúan viviendo en las calles de Ceuta.

El vehículo militar estaba estacionado delante del acceso y dejaba libre un paso de apenas 50 centímetros que permitía entrar o salir a las personas, pero impedía sacar las cajas de comida almacenadas en el interior.

Los militares permanecieron en el lugar pese a las advertencias que lanzaron las activistas. Una de las responsables se dirigió a los soldados para explicarles que se encontraban bloqueando la puerta e impidiendo la salida del material que dispensaban. Los militares le respondieron que las personas podían entrar y salir libremente por el hueco existente. Sin embargo, el espacio disponible no permitía pasar con las cajas de alimentos. Los militares se acabaron



La patrulla, ayer, junto a la asociación. A. S.

retirando después de que los hechos fueran puestos en conocimiento de la Comandancia General de Ceuta y de la Delegación del Gobierno.

La organización No Name Kitchen ya ha protagonizado otros incidentes en Ceuta desde que se desató la crisis. Además de ser señalada por proporcionar presuntamente los materiales para atacar a las Fuerzas de Seguridad, dos de sus activistas fueron detenidos por resistencia a la autoridad en una playa.





COMPRAMOS - VENDEMOS

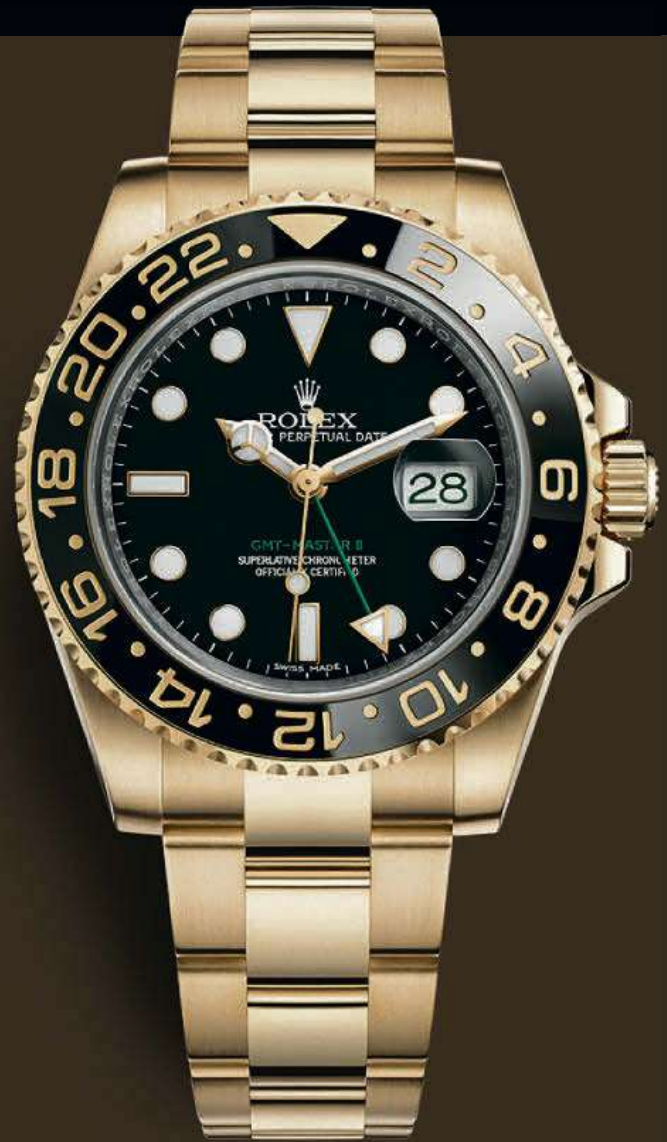
915 776 851

*Compramos  
joyas, relojes de primeras marcas,  
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación  
y Pago inmediato.*



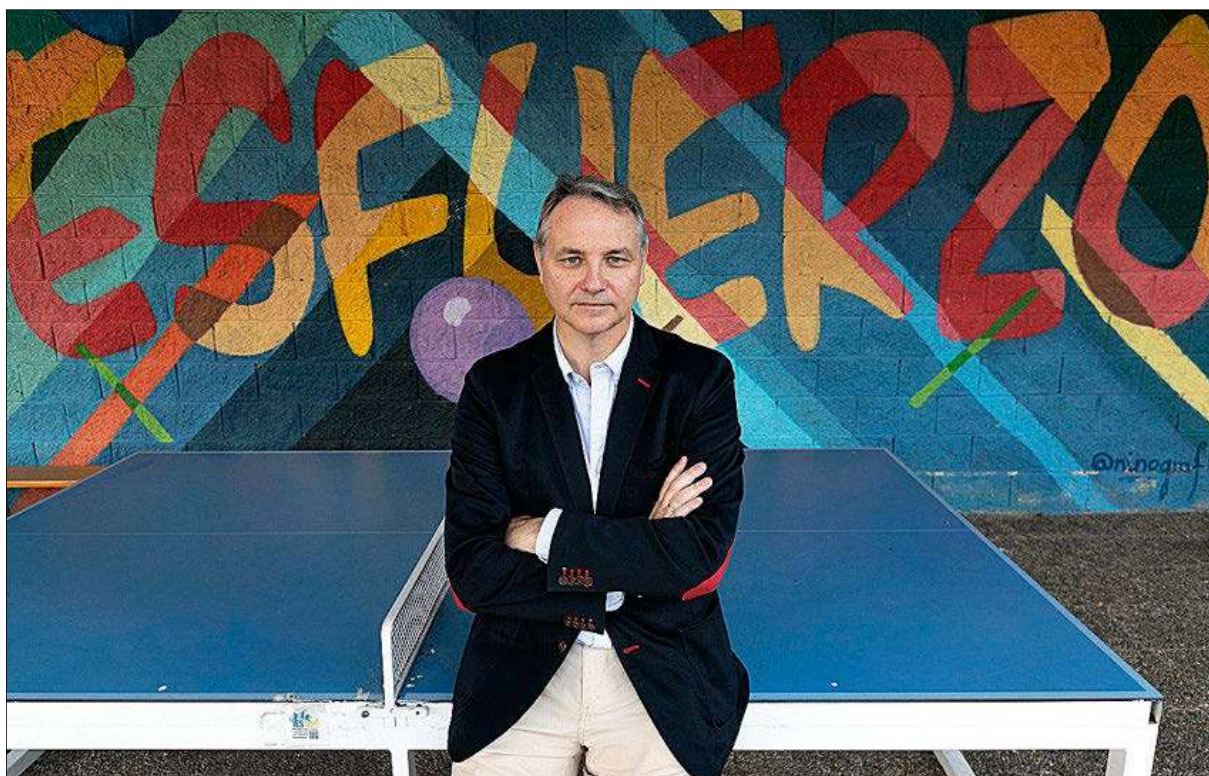
*Vendemos  
los mejores relojes y joyas  
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid  
[www.joyerialermitage.com](http://www.joyerialermitage.com)



# ESPAÑA DESASTRE EDUCATIVO LAS SOLUCIONES



## «La exigencia con acompañamiento es la base del éxito escolar»

Directores de institutos de las tres mejores CCAA en el informe PISA dan la clave para el buen desempeño: contenido y refuerzo

### OLGA R. SANMARTÍN

Hace una década, Asturias no brillaba en el informe PISA. Se situaba en un grupo del montón, rondando la media autonómica, junto a la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha. De forma constante ha ido ganando posiciones y en esta edición es la primera de España en Lectura, la tercera en Ciencias y la cuarta en Matemáticas. La clave del ascenso está en su plan de refuerzo de la comprensión lectora y de la competencia matemática. Se ha reducido el número de alumnos por aula y los críos que tienen dificultades dan clases extraescolares por las tardes de forma gratuita en los propios centros educativos. Además, la Consejería ha designado a unos especialistas en estas dos materias que visitan los institutos para dar formación adicional y asesorar a los profesores, tomando medidas si detectan carencias.

«El refuerzo de Matemáticas y Lectura es clave, se trata de algo fundamental para que toda la escuela funcione», explica Dolores Bueno, directora general de Inclusión Educativa y Ordenación del Gobierno asturiano (PSOE). «Seleccionamos a los centros cuyos alumnos han sacado peores resultados en las evaluaciones de

diagnóstico de 4º de Primaria y 2º de la ESO y les damos más profesores de Lengua o Matemáticas para trabajar en la mejora de las competencias. Son nuestros representantes en los centros y realizan propuestas de mejora. La idea es que los docentes tengan siempre un referente».

El plan de choque implantado por el Gobierno asturiano evidencia tres cosas: que hay que dar más apoyo a los profesores –PISA alerta de que España ha empeorado–, que la evaluación mejora los resultados académicos y que para hacer reformas educativas no hacen falta grandes inventos. «En Asturias no hay esa locura por decir que lo anterior no vale y querer cambiarlo todo», constata César Suárez, director del instituto público Monteviel de Gijón.

Este profesor de Inglés, presidente de la Asociación de Directores de Secundaria de Asturias, ha accedido a retratarse en el patio del centro, ante un mural con la palabra «esfuerzo», un término tabú para muchos pedagogos, que erróneamente lo han asociado a tener que aprenderse la lista de los Reyes Godos. PISA nos dice que los alumnos españoles deben esforzarse más, y este director está de acuerdo. También llama a «no des-

prestigiar el conocimiento, porque es absolutamente primordial».

La publicación el pasado martes del informe de la OCDE, que revela la catástrofe educativa española con los peores resultados de su historia en Lengua, Matemáticas y Ciencias, ha confirmado, por un lado, que el Gobierno tenía que haberse tomado más en serio el plan de refuerzo de las materias troncales que Pedro Sánchez anunció en 2024 y, por otro, la falta de eficacia de algunas innovaciones, como las pantallas, la relajación de la exigencia y las metodologías supuestamente entretenidas para el alumnado. Todo apunta a una vuelta a lo básico, el camino que ya han emprendido otros países, con más horas para las asignaturas troncales, más lápiz y papel y más cálculo mental. La Ley Celaá de 2020 consagró un modelo competencial mal entendido donde importa más la aplicación práctica de los contenidos y la actitud del alumno que el propio conocimiento.

«No es que la Lomloe quite el conocimiento, pero pone el foco en otras cuestiones, y yo creo que es un error», opina César Suárez. «Los docentes somos transmisores de conocimientos por encima de todo. También de actitudes, pero la primera cosa que tenemos es el conocimiento. La Consejería de Educación de Asturias tiene la visión de que el conocimiento no se puede desprestigiar», añade.

Sus palabras las comparten sin fisuras los otros dos directores entrevistados para este reportaje, que pertenecen a Madrid (primera de España en Matemáticas y Ciencias y segunda en Lectura) y a Castilla y León (en tercer lugar en todas las materias), ambas gobernadas por el PP.

Madrid, Asturias y Castilla y León fueron las únicas regiones que en PISA 2022 no incrementaron sus alumnos de bajo rendimiento en Matemáticas, sino que los redujeron. En 2025, sin embargo, todas las CCAA han disparado la cifra de estudiantes que no llegan al nivel 2 de 6 y no tienen, por tanto, las competencias

### ASTURIAS

**«No hay esa locura por decir que lo anterior no vale y cambiarlo todo»**

**«Es un error poner el foco en otras cosas que no sean el conocimiento»**

### MADRID

**«Al estudiante no se le puede tener lástima, somos ascensor social»**

**«Los alumnos deben tener orden y saber quién manda»**

### CASTILLA Y LEÓN

**«Hay refuerzo gratuito por las tardes para los que lo necesitan»**

**«Es importante poner medios para los alumnos con dificultades»**

mínimas para desenvolverse en la vida: de una cuarta parte han pasado a un tercio. Además, todas menos Castilla-La Mancha (la que menos ha crecido en tasa de alumnos de bajo rendimiento) han caído ahora en el ranking general. La proporción de alumnos rezagados es un predictor de los resultados generales del sistema y por eso funciona centrarse en el refuerzo, como hacen Asturias.

Madrid, por su parte, ha desbancado a Castilla y León en el primer puesto tras hacer todo tipo de reformas para resistirse a los cambios de la Lomloe. Se centró en los conocimientos concretos, recuperando aquellos contenidos más tradicionales que habían sido eliminados del temario estatal, mientras apostaba por mantener las calificaciones numéricas y las matrículas de honor e intentaba rebajar la posibilidad estatal de pasar de curso y obtener el título de la ESO sin límite de suspensos.

«La exigencia con acompañamiento es el pilar del éxito educativo, van las dos cosas unidas. A un alumno no se le puede tener lástima, hay que pedirle que se esfuerce, pero a la vez hay que estar a su lado y darle apoyo», considera Encarnación Mainez, directora del instituto público Cervantes de Madrid, un centro con muchos alumnos de origen inmigrante que sacan resultados excelentes.

El instituto es conocido por la importancia que da a las olimpiadas de Matemáticas, en las que compite una alta proporción de sus alumnos. También ofrece bilingüismo y Bachillerato Internacional, programas que no siguen todos los estudiantes pero que «marcan metas más exigentes que se pueden seguir».

«Como escuela pública, tenemos la obligación de ser un ascensor social y de conseguir que el origen de un alumno determine lo menos posible su futuro», recalca esta matemática, que señala también otras premisas: «El conocimiento y el razonamiento no son enemigos; hay que aplicar, pero también hay que





**César Suárez, en el IES Montevil; Encarnación Mainez, en el IES Cervantes, y Ángel Torijano, en el IES Lucía de Medrano.**  
J. PETEIRO / J. ROPERO / S. MARTÍN

### EL PSOE OFRECE AHORA UN PACTO DE ESTADO

«**LAMENTABLES**». La portavoz de la Ejecutiva Federal del PSOE, Montse Mínguez, ofreció ayer un pacto de Estado en Educación tras calificar de «lamentables» los resultados en PISA.

**LA EXCUSA.** Fue precisamente el PSOE quien en marzo de 2018, tres meses antes de la moción de censura que causó la salida de Mariano Rajoy de La Moncloa, decidió salirse de las negociaciones del pacto de Estado, que estaban muy avanzadas en el Congreso. Rompió en solitario el acuerdo con la excusa de que el PP no quería llegar al 5% del PIB en gasto educativo, una excusa que resultó poco creíble. En ocho años de Gobierno nunca se ha llegado al 5%.

memorizar ciertas cosas. Por otro lado, los temarios deben ser rigurosos y están hechos para ser completados. Para ello es fundamental la coordinación entre profesores y entre departamentos. Por último, el docente tiene que ser especialista en la materia que imparte y poder demostrar autoridad: los alumnos deben tener orden y saber quién manda. Eso no significa que tengan miedo, sino que sepan quién organiza la clase y qué se va a hacer y conseguir en ella».

Castilla y León, por su parte, fomen-

ta los dictados y la lectura regular, apuesta por el uso de las bibliotecas, y, sobre todo, insiste en las clases de refuerzo extraescolares gratuitas dentro de los propios centros, como Asturias. Eso sí, se trata de la única región de España que abre colegios e institutos durante el mes de julio para dar clases en pequeños grupos.

El instituto público Lucía Medrano de Salamanca está abierto desde primera hora de la mañana hasta las 22.00 horas. De las 16.00 a las 18.00, dan clase de refuerzo a los alumnos

que presentan dificultades. «En función del día, tienen dos horas de Matemáticas, dos horas de Lengua, dos horas de Inglés o dos horas de Técnicas de Estudio y Motivación. Para los que viven en otros pueblos, la Consejería les pone transporte gratuito por las tardes. Los profesores están muy bien elegidos y se les paga aparte de su jornada habitual. Estos chicos, que

incluso vienen de otros pueblos, mejoran muchísimo», explica Ángel Torijano, el director de un instituto al que acuden alumnos de 33 nacionalidades diferentes. «La clave del éxito reside en el apoyo de la Administración, y eso se nota en que hay medios para ayudar a los alumnos con dificultades y en que se cuida al profesorado, que si está contento rinde mejor».

En el Lucía de Medrano los profesores tienen 17 horas lectivas (suelen ser 18), que se reducen a 16 horas cuando cumplen los 59 años. Actualizan su cualificación dentro de un programa de formación permanente y son ayudados por mentores matemáticos que les facilita la Consejería.

Un último elemento muy importante es la importancia que dan los padres a la educación de sus hijos. Asturias es, según PISA, la región con mayor índice de acompañamiento familiar, seguida de Extremadura, La Rioja y Castilla y León. Torijano lo tiene claro: «Lo bueno del mundo rural es que los alumnos se esfuerzan mucho más en salir adelante».



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

## Olmos y bosques en riesgo: patrimonio natural frente al fuego y el olvido

Ponente: **Luis Gil.** Universidad Politécnica de Madrid

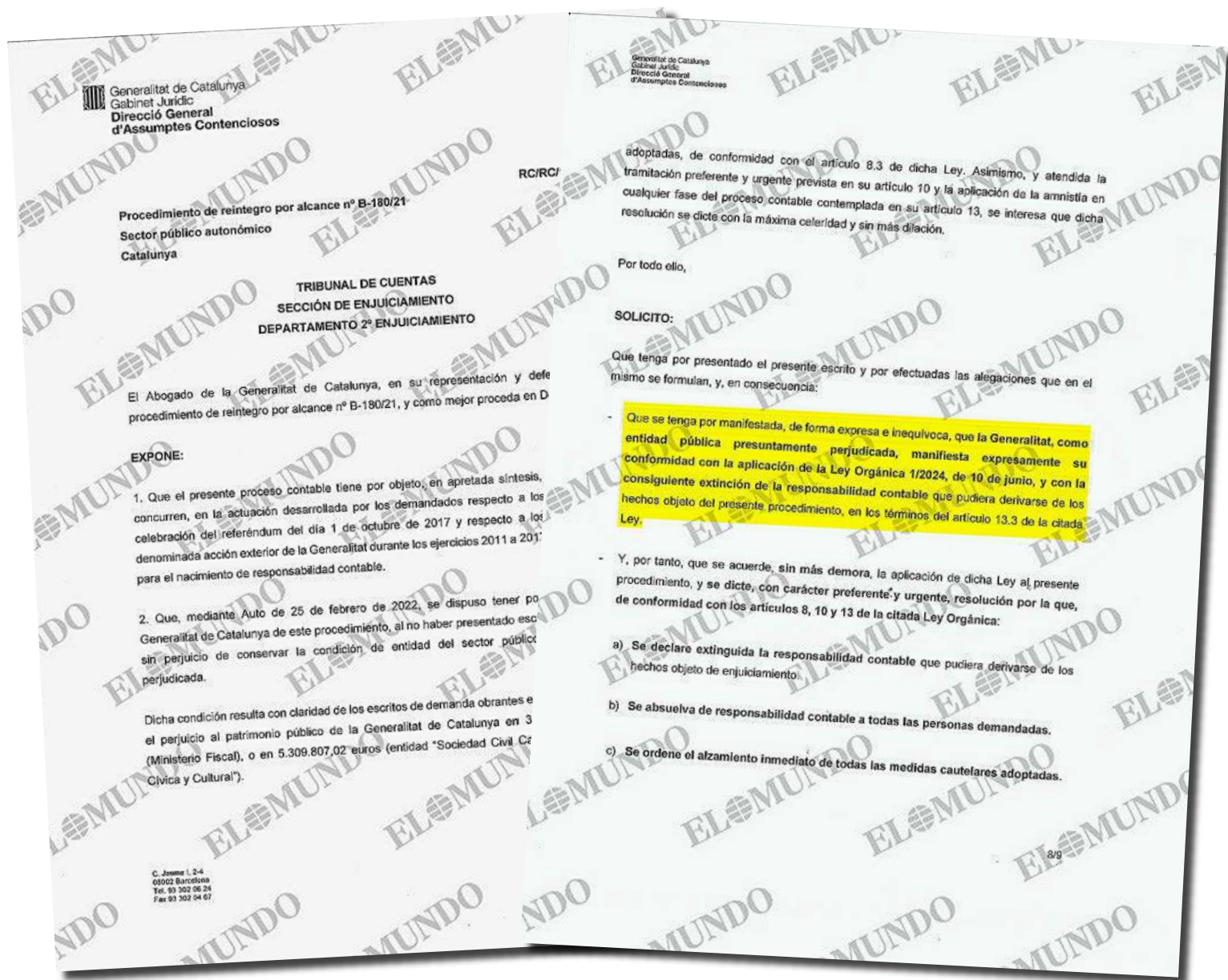
Esta conferencia reivindicará la protección de los olmos y otras formaciones arboladas sometidas a la amenaza de la degradación por el fuego y el abandono. Defenderá la necesidad de preservar y recuperar estos árboles de alto valor natural y cultural, que constituyen un legado para las próximas generaciones y un elemento esencial de nuestro entorno.

**LUNES, 28 DE SEPTIEMBRE 2026, 19:00h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)





Extracto del escrito remitido por la Generalitat de Cataluña al Tribunal de Cuentas para que aplique la amnistía sin más demora. E.M.

# Illa salva a los independentistas de devolver cinco millones del 'procés'

La Generalitat aboca al Tribunal de Cuentas a amnistiar definitivamente a Puigdemont

**CARLOS SEGOVIA MADRID**

Un escrito de la Generalitat de Cataluña que preside Salvador Illa salva definitivamente a los líderes independentistas del *procés* de devolver cinco millones malversados y aboca al Tribunal de Cuentas a amnistiarlos de su malversación.

El escrito, al que ha tenido acceso EL MUNDO, ha sido enviado por la Abogacía General de la Generalitat de Cataluña para que el Tribunal de Cuentas archive por fin la causa abierta contra Carles Puigdemont, Oriol Junqueras y una treintena de independentistas por haber malversado hasta cinco millones en el *procés*, incluido el referéndum ilegal de 2017.

La consejera del Tribunal de Cuentas que instruye el caso, Elena Hernández, abrió a finales de julio una última vía para evitar la amnistía tras el respaldo del Tribunal de Justicia de la Unión Europea a la ley gubernamental. La vía consistió en dar un plazo a las partes para que aclarasen si el dinero malversado afectó

a fondos europeos, que es la única forma para no aplicar la amnistía. Sociedad Civil Catalana ha presentado un escrito –al que ha tenido también acceso este diario– asegurando que no se puede amnistiar a los independentistas sin verificar si alguna o todas las partidas malversadas por valor de 4,97 millones contó con recursos europeos e incide en que la intrincada contabilidad de la Generalitat catalana, especialmente en los gastos incurridos en la promoción exterior del *procés*, impiden archivar por ahora el caso sin abrir nuevas diligencias.

Sin embargo, la Generalitat de Cataluña ha enviado un escrito en sentido contrario que es clave para el cierre del caso, puesto que es la única Administración perjudicada oficialmente por la malversación independentista y el Govern de Illa renuncia definitivamente a recuperar el dinero. «Precisamente por su condición de sector público presuntamente perjudicada, la Generalitat de Catalunya manifiesta expresamen-

te su conformidad con la aplicación de la Ley Orgánica 1/2024, de 1 de junio [la de Amnistía], al presente procedimiento y con la consiguiente extinción de responsabilidad contable que pudiera derivarse de los hechos objeto del mismo».

El abogado de Sociedad Civil Catalana, Juan Chapapriá, ha pedido al Tribunal de Cuentas, por el con-

**El Govern, el considerado perjudicado, renuncia al dinero**

**Su escrito impide intentar buscar fondos europeos en lo malversado**

trario, que la Generalitat catalana aporte «la documentación contable y presupuestaria indicada respecto de cada una de las partidas y permita determinar su fuente de financiación». Motiva esta petición de actuación porque, «a juicio de esta parte, estas limitaciones impiden extraer, de la mera ausencia en un asiento, extracto bancario o documento concreto de una referencia expresa a fondos europeos, la conclusión de que la financiación fuera exclusivamente autonómica».

El Gobierno no se atrevió en su día a aplicar la amnistía también a malversación de fondos europeos y la limita al erario español para evitar problemas con Bruselas, pero la asociación civil que se ha personado como acusación en el Tribunal de Cuentas –la Fiscalía ya ha desistido y antes aún la Abogacía del Estado– aún ve margen para acreditar vinculación del dinero público autonómico o nacional con el europeo que recibe recurrentemente el Estado y la propia Generalitat.

Sin embargo, técnicos del Tribunal de Cuentas consultados ven muy difícil mantener vivo el caso, pese a que el organismo fiscalizador fue el que primero planteó una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la UE en busca de ayuda. La sentencia de éste respaldando la amnistía si no afecta a dinero europeo y la renuncia de Illa a ayudar en esa línea cierran la última ventana posible.

El abogado general de la Generalitat de Cataluña solicita expresamente al Tribunal de Cuentas –ver documento adjunto– que «se declare extinguida la responsabilidad contable que pudiera derivarse de los hechos objeto de enjuiciamiento».

**Sociedad Civil Catalana pide que no se archive el caso sin más**

**El cierre supone también levantar el aval del Govern a los acusados**

También que «se absuelva de responsabilidad contable a todas las personas demandadas» y que, por tanto, no tengan que devolver el dinero. Y finalmente, que «se ordene el alzamiento inmediato de todas las medidas cautelares adoptadas». Esto interesa particularmente a la Generalitat, porque, como recuerda en su escrito, el predecesor de Salvador Illa, Pere Aragonés, ordenó avalar con más de nueve millones de euros a los propios dirigentes independentistas acusados de malversar dinero de la Generalitat, para que no hubiera que embargar preventivamente bienes a Carles Puigdemont o a Oriol Junqueras.

Recuerda que «la presunta responsabilidad contable se tuvo por garantizada cautelarmente mediante providencias de 26 de febrero de 2020, por importe de 4.146.274,97 euros (en relación con los gastos del referéndum de 1 de octubre de 2017), y de 4 de mayo de 2022, por importe de 5.422.411,10 euros (en relación con los gastos de la denominada acción exterior durante los ejercicios 2011 a 2017, en este último caso mediante avales otorgados por el Institut Català de Finances)».

También la defensa de los independentistas reclama al Tribunal de Cuentas que cierre definitivamente la causa.

La consejera responsable dispone aún de plazo estas semanas para cerrar o mantener viva la causa, aunque la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano, ha trasladado estos días informalmente a fuentes conocedoras que la perspectiva es de fin de este largo capítulo que pretendía que aquellos responsables públicos devolvieran el dinero malversado. El Tribunal de Cuentas sí lo consiguió con la consulta ilegal previa de 2014, pero no puede con la con de 2017.





RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
**ANTONIO  
LUCAS**

## Óscar Puente, el éxtasis pendenciero de un ministro socialista

El ministro de Transportes interpreta el papel de saco terrero del Gobierno y, a la vez, se mueve por la vida pública repartiendo palmetazos tuiteros a los críticos o disidentes de la causa del PSOE. En una entrevista concedida al programa 'La Mesa' de Atresmedia mostró su otro perfil, el de predicador

CON UN fulgor de azufre, Óscar Puente, ministro de Transportes del Gobierno de Pedro Sánchez, flota en el recinto grasiento de las redes sociales esparciendo una dialéctica duelista que a veces incuba algo de canción desesperada. Óscar Puente no es tan mayor, 58 años, pero actúa como uno de esos ejemplares vetustos incapaces de reprimir un desacuerdo por cualquier cosa, a la manera de los ángeles vengadores que tienen ya perdido el horizonte.

En un país normal, este hombre habría sido un director de escena jacobino de los que llenan el proscenio de traumas cuando abronca a un actor en el último ensayo mientras la úlcera le perfora un poco más el duodeno. Pero España es un país de oportunidades incalculables y de un actor aficionado sale un ministro sulfúrico. Nació en Valladolid y allá se licenció en Derecho. El caso es que pudo ser un buen parlamentario, pero escogió el camino fácil de la lengua de hacha porque considera que el desacuerdo sólo puede ser desafiado como se hace con las vilezas desenfrenadas. Quién no lo ha visto derrapar tecleando ofensas astilladas contra media España convencido de dar el alto a los malos, sin detenerse a ver los malos dónde están. Amigos de un lado o del otro han sido hostigados por alguno de sus tuits inocuos, como de un nerviosismo de noche de estreno. Pienso en Paco Pascual, en Leyre Iglesias, en Eduardo Madina, en Daniel Gascón... *Mundistas, sociatas, Paiseros...* Soy una cooperativa de amigos, suerte la mía. Ellos se bastan solos para no dar demasiada importancia al texto de agravio y centrar el estupor donde importa, en el remite de la soflama: un representante del Gobierno. De un Gobierno socialista en un Estado de derecho donde la libertad de expresión vale por igual para buenos y bordes.

Sospecho que el ministro Puente acumula algunas traiciones del pasado mal curadas, pero aun así no se trata de ajustar cuentas en todas direcciones por si en alguna acierta. Le sugiero, que con los cuatro citados falla del todo. Aún no sé si estos ciudadanos parecen buenos porque lo son o a la viceversa, pero tienen más capacidad de convocatoria que él por la sencilla educación y por la cuidadosa posibilidad del diálogo.

Entiendo que en su engañosa fantasía sucesoria necesita un escenario con mucho cañón de luz, pero se lo está trabajando por el lado que no es: en la izquierda también nos espantamos de las cosas de la izquierda y no dejamos de ser un poco la izquierda. La derecha no te convierte en uno de los suyos por decir: ¡qué vergüenza el tiempo perdido por el Gobierno en Ceuta! ¡Qué sonrojo por inacción! ¡Qué

**Pudo ser buen  
parlamentario,  
pero escogió el  
atajo de la bronca**

**Sin darse cuenta  
da una imagen  
de Gobierno  
acorralado**

espanto por desidia! ¡Cuánto sufrimiento por cobardía!

He gozado este verano con un librito inteligente y autobiográfico, y sagaz, y honesto, *Mis cambios de opinión* (Anagrama), del escritor británico Julian Barnes. Me apuesto el mechero a que el laborista Barnes no pasa el corte de pureza de raza que exige el titular de Transportes, pues desarrolla un limpio argumentario crítico contra tantas de las políticas de su gusto. Desconozco si Barnes es más socialista que

Puente, pero sé que Puente ya no puede ser tan crítico y elegante como Barnes. La metamorfosis de alcalde de Valladolid en ruidoso juez de la horca le ha cortado las alas. Insultar a destajo en nombre del partido es pesadísimo y da cuenta de un cierto desmayo de Gobierno acorralado. *Rapar* en la fosa séptica de X al *personal disidente* en es de brigada chusquero. (También me parece aberrante, por parte de la otra orilla, lo del «Perro Sánchez» y lo del «¡hijo de puta!»). Este esfuerzo ciego de echarse a la espalda el costal de hombre más desagradable del Consejo de Ministros es un desperdicio *varonil*

algo patoso. En política son pocos los quemados que recuperan el brillo de la piel cuando pasa su hora de mártir. Además, Renfe funciona muy mal.

En la entrevista que esta semana le aceptó a la periodista Cristina Pardo en el programa *La Mesa*

(Atresmedia) desplegó el otro tono de su repertorio: el de predicador capaz de rebajar el *matarrazas* de su fraseo mientras defendía su misión de vietnamita de matojo en redes sociales. Soportó bien las preguntas incisivas sin esquivar los petardos buscapiés. Respondió con el manual contra incendios habitual, dejando en las respuestas más serrín que claridad. Intentó controlar las espesas pulsaciones sanguíneas de su mensajería arriera. Pero Óscar Puente no tiene camino de vuelta. Puede que sus bases estén satisfechas porque expone el cuerpo ante la refriega feroz que también infecta las calles, como los tristísimos kamikazes.

Existe, y no cuesta tanto encontrar a esa gente, un socialismo perplejo y cansado por tanta exaltación silvestre. Ahora que la política en España incuba un rumor de inminente *mascletá*, no parece una buena estrategia de progreso atizar como un desaforado el aceite hirviendo de la perola de hacer los churros. En el empeño grande de estar a la bronca no escatima esfuerzo, aunque ya casi nadie sabe para qué. A veces me dejo llevar por la pereza y creo que Óscar Puente es en verdad un problema circunscrito al mesón del periodismo. Y del periodismo de Madrid. Es de esos prototipos experimentales de la Edad del Cable que cuando salen al espacio virtual de las pantallas quedan algo desarmados. Insisto: pudo ser buen parlamentario de no haber confundido la lealtad y el trabajo a favor de obra con la espontaneidad rabiosa. Los productos ultraprocesados aguantan un poco más, pero también tienen la caducidad impresa en la tapa.



GETTY IMAGES



## OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
**MARISA  
CRUZ**

## Marruecos, Ceuta, Sáhara y, ahora, el CNI: el cóctel explosivo está completo

MES Y MEDIO después del asalto masivo al territorio nacional –y europeo– en Ceuta, pocas cosas más de las que ya se han dicho se pueden escribir. O quizá sí. La situación en la ciudad autónoma sigue siendo explosiva; las soluciones no llegan; la batalla política se recrudece; el Gobierno se atrinchera (más) y la oposición, también; en Rabat se revuelve el caldo precocinando su resultado electoral; Melilla se tiente la ropa y, por si faltara algún ingrediente, los poderes del Estado empiezan a enfrentarse.

Marruecos, Ceuta, el Sáhara, la inmigración, Marlaska, Robles y ahora, además, el CNI. Cóctel explosivo al completo.

Después de la condena al fiscal general; los 24 años de cárcel para el ex ministro Ábalos; las memorables joyas de Zapatero; las incontables imputaciones de socialistas; las andanzas de la *fontanera*; el juicio de la *Kitchen* con un ex ministro del Interior (este, del PP) a la espera de sentencia; el indescriptible asunto del ático de Ayuso..., muchos pensábamos que ya no cabían más sorpresas. Y vaya que sí. Erramos en el cálculo porque nos olvidábamos del entrañable amigo del sur.

Los sustos se amontonan en avalancha, la palabra de moda que muchos sustituyen ya por invasión. Lo cierto y verdad es que todo se hizo mal desde el principio y, como lo que mal empieza, mal acaba, ahora estamos peor. Bueno... los ceutíes, mucho peor, y son de los nuestros.

En cuestión de poco más de 36 horas, una riada de casi 80.000 personas –hay que descontar a los que se dejaron la vida en el empeño y que oscilan entre 80 y 140– emularon la Marcha Verde, de la que están a punto de

cumplirse 51 años, y se colaron en la ciudad autónoma. La densidad humana se duplicó. A eso se le llama milagro demográfico: Ceuta pasó de 82.000 habitantes a más de 150.000 *residentes* en un abrir y cerrar de ojos. Unos 8.000 siguen allí, menores incluidos.

Y oye, ni el Gobierno de España ni el régimen de Marruecos se enteraron de nada. Avisos hubo, vaya que si los hubo pero, al parecer, como no los trasladó un motorista ni iban en sobre lacrado no se les dio importancia. Al final, resultó que las decenas de miles de personas que acudieron a la playa de Castillejos no estaban de excursión. ¡Quién podía imaginarlo, si llevaban flotadores!

Las imágenes del 30 y 31 de julio fueron sobrecogedoras pero, por lo visto, no tanto como para cambiar ni planes de vacaciones en el caso de Sánchez ni festejos en el caso de Mohamed. El descanso es el descanso y los protocolos son los protocolos.

Eso sí, nuestro presidente dejó a medio hacer la maleta playera y se presentó de urgencia el día 31 en Ceuta. Una hora y tres cuartos duró la visita. Llegó, vio y declaró: «Esto es un ataque y una violación a la integridad territorial de España». Y, después, *ciao pescao*, como dice su amiga Isabel. Al día siguiente ya disfrutaba de La



Asentamientos en la playa del Trampolín de Ceuta. EUROPA PRESS

Mareta. En política, además de ser, hay que parecer. Créo que en Moncloa no lo saben. O sí, pero como al *One* nadie le tose, pues se hace mutis por el foro y que salga el sol por Antequera. Desde entonces, tropezón tras tropezón. El último, poner en solfa a los servicios secretos. Emoticono de espanto.

Y, como yo, se preguntarán: ¿Aquí no dimite nadie? Pues sí, un currito y listo. Qué más quieren. Es que ustedes piden demasiado.

estudio en los años sesenta. *Heimat* es una de esas palabras alemanas con fama de intraducible, que funde en una sola voz patria y terruño. La idea, leo, es dar mayor peso al siglo XIX, «etapa más importante para la formación de la nación alemana». Más Bismarck y menos Hitler. Más orgullo y menos culpa. Ya en 2018, Alexander Gauland, fundador del partido y aún hoy diputado, se soltó el pelo con aquello de que los doce años del Tercer Reich eran

«una cagada de pájaro en más de 1.000 años de exitosa historia alemana». Nada de esto es un fenómeno exclusivamente alemán. La emergencia de la derecha populista en las democracias occidentales se entiende mejor como una recaída en la vieja pasión nacionalista. ¿Es preocupante? Un poco. ¿Es sorprendente? No. El nacionalismo es una fiebre



MISANTROPÍAS  
**MANUEL ARIAS  
MALDONADO**

## El informe Pisa y la traición de las élites

DURANTE estos días me ha venido a la cabeza esa viñeta que tanto circula por las redes sociales: el Capitán Haddock se queja de una semana difícil y Tintín le dice que solo es miércoles. También nosotros llegamos cansados al domingo: empezamos debatiendo sobre la victoria de la AfD en Sajonia-Anhalt y vimos la entrevista –es un decir– que TVE hizo a Sánchez para que explicase la política –es un decir– de su Gobierno en Ceuta; nos cayeron encima los catastróficos resultados del Informe Pisa y supimos del dossier elaborado por el Ministerio del Interior sobre la filiación ideológica de los tertulianos... todo lo cual pasó a un segundo plano cuando el Tribunal Supremo anunció la suspensión cautelar la instrucción dictada por Sofía Puentes para la aplicación –extensiva– de la llamada Ley de nietos. ¡Vaya semanita! Y menudo panorama. De ahí que la noticia más relevante de todas sea la debacle educativa: el Informe Pisa describe un retroceso cognitivo que explica por sí mismo nuestro tercermundismo político.

¿Acaso nuestros gobernantes no han quitado importancia al resultado del estudio? La ministra de Educación elogió el sentido de pertenencia al centro educativo como un valor bien asentado en nuestras aulas; son legión quienes han culpado a los teléfonos móviles y la inteligencia artificial. Si la tecnología fuese el problema, los estudiantes coreanos se situarían a la cola de todas las clasificaciones y su país se habría despeñado por la pendiente de la pobreza; no ha pasado ni una cosa ni la otra. Este pueril negacionismo se ve replicado en las comunidades autónomas, cuyos gobiernos ponen infinitas trabas para suspender al mal estudiante: hay que salir bien en las estadísticas. Pero al mismo tiempo se multiplican los niños a quienes se atribuyen «altas capacidades»; se ve que los expertos de la OCDE se obstinan en ignorarlos. ¡Y eso que Cataluña ha quedado fuera de las pruebas! Pasa con el talento de los hijos, en fin, igual que con el precio de la vivienda en propiedad: ningún padre desea que pierda valor de mercado.

Vamos para atrás y pensamos que vamos adelante. Y los principales responsables de esta depauperación intelectual no son los ciudadanos, cuya desorientación puede excusarse, sino unas élites políticas que han sacrificado la educación pública en el altar de la ideología y se niegan a rectificar pese a que Pisa nos recuerda cada año –bendito sea– la necesidad de hacerlo. ¿O es que esas élites nos quieren tontos? No creo que sean tan listas.

recurrente que nunca abandonará del todo el organismo europeo. Al fin y al cabo, la inmodestia nacional es el único pimentón que muchas personas pueden echar a su vida. Quedemos vigilantes, sin perder los nervios. Todo el proceso de integración europea de los últimos setenta años puede verse como una larga preparación para contener la siguiente pleamar nacionalista, que tenía que llegar y ya ha llegado. El fenómeno es global, pero la diferencia entre Europa y el resto del mundo es que los europeos ya hemos agotado nuestro cupo de errores históricos: la epidemia esta vez nos coge con anticuerpos. Alemania pasará el examen. Mientras tanto, no parece la mejor estrategia convertir a estos partidos en tentadoras manzanas prohibidas, regalándoles, como escribía en este periódico Manuel Arias Maldonado, la leyenda de los insurgentes. Lo que funciona en una democracia liberal no son los cordones sanitarios, sino los guardarraíles jurídicos que evitan siniestros sin impedir el tráfico. No hace falta excluir lo que se puede tener a raya.

EN ALGUNA ocasión me atreví a preguntar a una amiga alemana por el modo en que se enseña Historia en los colegios alemanes. Sin atisbo de duda o señal de hastío, me respondió: «Nosotros éramos los malos». He recordado la conversación al leer sobre el programa de gobierno del Alternativa por Alemania, rotunda vencedora de los comicios en el pequeño *land* de Sajonia-Anhalt el pasado 6 de septiembre. Una de sus propuestas con visos de cumplirse si forma gobierno, puesto que es competencia de los *länder* atañe a la reforma del currículo escolar, para reforzar los contenidos de historia e identidad alemana. Se trataría, en concreto, de recuperar la asignatura de *Heimatkunde*, desaparecida de los planes de



NOTA  
BENE  
**JUAN CLAUDIO  
DE RAMÓN**

## Nueva pleamar nacionalista



**TABLERO GLOBAL** La victoria de la AfD en Alemania sacude a un continente fracturado y adormilado que debería unir fuerzas

## Europa pulsa el botón de repetición de alarma

WALTER RUSSELL MEAD  
THE WALL STREET JOURNAL

LA VICTORIA del pasado domingo del partido Alternativa para Alemania (AfD) –antiinmigración, antiamericano, prorruso y prochino– en el estado federado alemán de Sajonia-Anhalt ha sacudido a Europa hasta lo más profundo. La Unión Demócrata Cristiana (CDU) del canciller Friedrich Merz ha sido el partido más afectado. La CDU había gobernado el estado desde 2002 y vio cómo su porcentaje de votos se desplomaba del 37,1 % en 2021 al 17,2 %. Sajonia-Anhalt es el octavo estado más grande de los 16 que componen Alemania en superficie; si se mide por la producción económica per cápita, se encuentra entre los más pobres.

Es probable que las elecciones regionales de este mes en Berlín y Mecklemburgo-Pomerania Occidental traigan más buenas noticias para la AfD y nuevos reveses para los demócratas cristianos. Es posible que Merz pierda su cargo a medida que se sucedan las malas noticias, pero la inquietud sobre un golpe de mano extremista en Alemania es prematura. Obtener la mayoría relativa en un puñado de antiguos estados de la Alemania Oriental es un logro significativo, pero la AfD aún está muy lejos de hacerse con el control de toda Alemania. Francia, donde Marine Le Pen lidera actualmente las encuestas para las elecciones presidenciales de 2027, parece que elegirá a un líder de «extrema derecha» mucho antes que Alemania.

Sin embargo, las tendencias de voto en Alemania y Francia apuntan a la evolución más importante de la política europea actual. Las amenazas a la prosperidad y la seguridad de Europa están aumentando. Pero, en lugar de unirse para combatir estos problemas, los países europeos parecen estar distanciándose. La solidaridad se está debilitando, incluso cuando Europa se ve sometida a más presión –y a más tipos de presión– de lo que lo ha estado en décadas.

Tomemos como ejemplo el Ártico. Las amenazas a los

### La inmigración ilegal descontrolada es la principal fuerza que impulsa el auge de la extrema derecha en la UE. Mientras, la política migratoria es un caos

intereses europeos en esa zona, ya sean de Rusia, China o las aspiraciones de Donald Trump respecto a Groenlandia, siguen aumentando. Sin embargo, los europeos desperdiciaron quizá su mejor oportunidad de cambiar el rumbo cuando los islandeses votaron por un estrecho margen el 29 de agosto en contra de reanudar las negociaciones para la adhesión a la Unión Europea. La falta de visión de futuro en Europa tuvo mucho que ver con ello. La pesca es un gran negocio en Islandia, y los países europeos no estaban dispuestos a prometer que no utilizarían las negociaciones de adhesión como moneda de cambio para acceder a las aguas islandesas.

Europa tampoco está superando la prueba de la migración. La inmigración ilegal descontrolada es la principal fuerza que impulsa el auge de la extrema derecha en toda Europa. Pero la política migratoria sigue siendo un caos descoordinado. España ha estado legalizando a los inmigrantes ilegales; Italia querría deportarlos. Francia y el Reino Unido dedican al menos tanto tiempo a discutir sobre quién es responsable de los cruces ilegales desenfrenados del Canal de la Mancha como a hacer algo constructivo al respecto.

Los planes de defensa también están yendo mal. El organismo independiente de control financiero de la UE ha informado de que, a pesar de un aumento de casi el 80% en el gasto en defensa entre 2020 y 2025, las rivalidades económicas y la falta de coordinación hacen poco probable que el rearme europeo alcance sus objetivos.

Los europeos aún no piensan de forma estratégica. Puede que el Reino Unido ya no sea miembro de la UE, pero el apoyo británico sigue siendo esencial para cualquier iniciativa seria de defensa europea.

Sin embargo, el Reino Unido queda excluido de elementos fundamentales del programa de préstamos de la UE, dotado con 150.000 millones de euros, destinado a crear una industria de defensa europea fuerte.

La política energética es un lío incoherente. Los europeos, que llevan décadas advirtiendo al resto del mundo sobre el cambio climático mientras descuidaban la instalación de aire acondicionado en gran parte del continente, se han achicharrado todo el verano. Ahora podrían pasar frío todo el invierno, ya que las reservas de gas se encuentran en mínimos históricos para esta época del año. Nada de esto ha

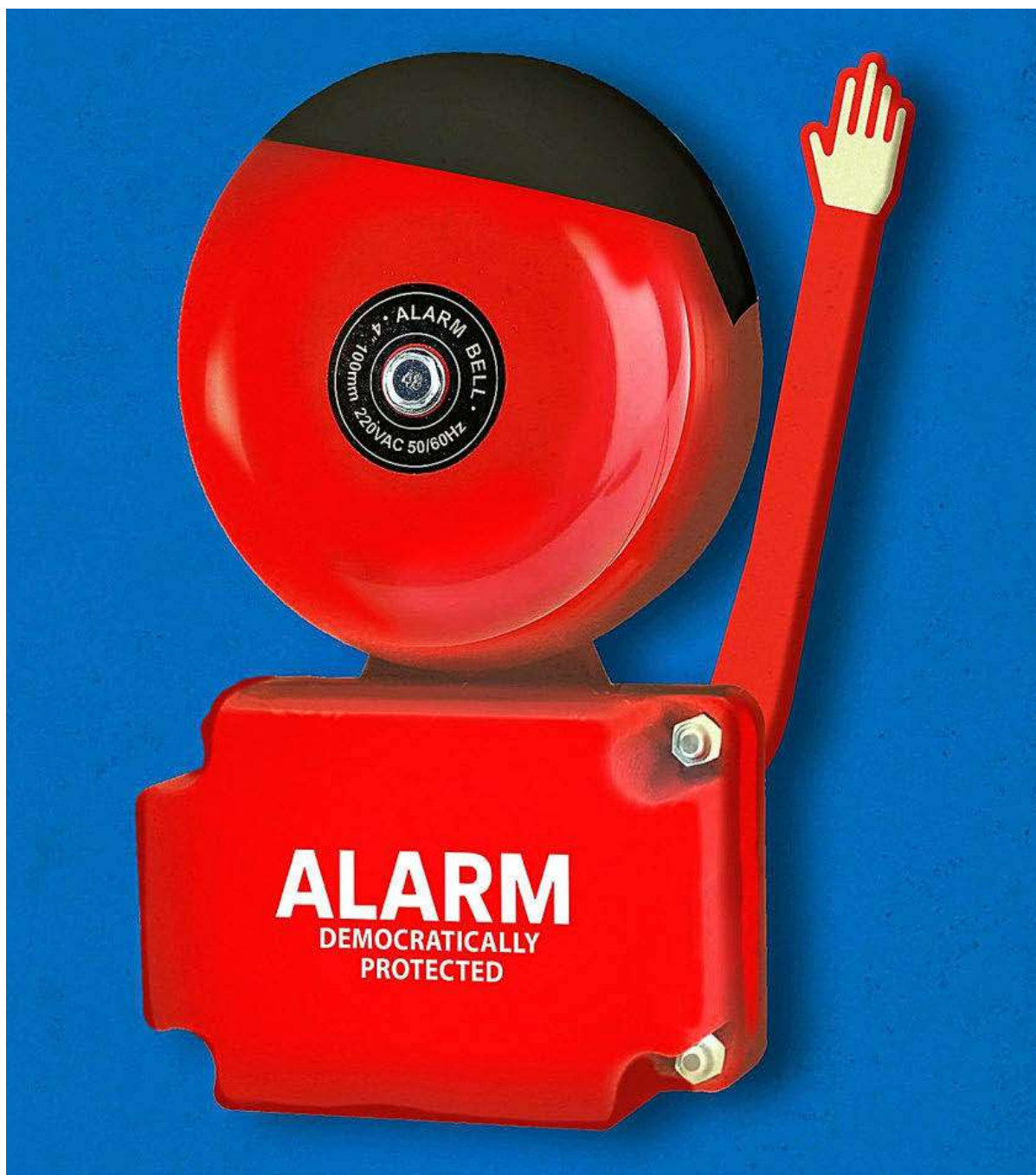
dado lugar a una política energética europea seria. Las amenazas de Argentina de imponer sanciones contra los esfuerzos británicos por explotar recursos cerca de las Islas Malvinas han provocado un bostezo colectivo en un continente que debería estar diversificando y asegurando sus fuentes de suministro.

Ni siquiera las amenazas directas a la seguridad europea provocan una respuesta común. Mientras los drones rusos aparecen por todo el continente y los ciberataques se suceden en un país tras otro, apenas vemos más que reproches por parte de las instituciones y capitales europeas. El apoyo europeo a Ucrania se tambalea incluso mientras Rusia intensifica sus ataques. El supuesto intento de sabotaje ruso en el aeropuerto alemán de Leipzig/Halle no logró desencadenar una oleada de europatriotismo. El aeropuerto está situado justo al otro lado de la frontera con el estado de Sajonia-Anhalt y da servicio a su segunda ciudad más grande. Eso no hizo que se tambaleara el apoyo de los votantes regionales al partido más prorruso de la papeleta un mes después del intento.

Los médicos hablan de «la belle indifférence», un estado de serenidad que niega la realidad y en el que entran algunos pacientes cuando experimentan síntomas médicos graves. Es una metáfora muy acertada para el estado mental de Europa.

Las elecciones de Sajonia-Anhalt no son más que la última señal de alarma para una Europa adormecida. Esperemos que los líderes del continente no vuelvan a pulsar el botón de repetición de alarma. La casa está en llamas y el humo se está extendiendo.

*Contenido con licencia de The Wall Street Journal.  
Traducido del inglés por Darío Prieto*



RAÚL ARIAS



# GRAN MADRID



Enrique Baquedano (izquierda) observa los avances en uno de los yacimientos del Valle de los Neandertales, esta semana. ACERO / ARABA PRESS

## Un cuarto de siglo del yacimiento que hoy reescribe la Prehistoria

● Las excavaciones en el Valle de los Neandertales apuran los últimos días de su campaña 25 entre un gran hallazgo ● Hasta ahora, lo encontrado ha cambiado la mirada de quienes estudian la evolución humana

### VIRGINIA GÓMEZ MADRID

Su nombre no suena tan fuerte como Atapuerca, pero sus descubrimientos han tambaleado los conocimientos que hasta hace nada teníamos sobre la Prehistoria. Y aún queda mucho por hacer y por conocer, porque cada verano, un centenar de arqueólogos, paleontólogos, geólogos y restauradores, entre otros expertos, se afanan por seguir arrojando luz no sólo so-

bre los madrileños más primitivos sino sobre la mismísima evolución humana. Todos ellos apuran estos días las últimas horas de la 25 campaña de excavación en el Valle de los Neandertales, en Pinilla del Valle, un *paraíso* para los hombres del pasado y, también, del presente.

Con pincel y destornillador, a paso lento, en este cuarto de siglo más de 1.000 personas han explorado hasta siete yacimientos. Aunque hay muchos más. «El verdadero yacimiento es el valle», apunta a pie de campo Enrique Baquedano, arqueólogo y codirector de las excavaciones junto al paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga y, hasta su fallecimiento este año, el geólogo Alfredo Pérez González.

«Está lleno de actividad. Le bautizamos como el Valle de los Neandertales en 2007 pero hoy le llamaríamos

el Valle de la Evolución Humana, porque en 2021 descubrimos Cueva Chica, donde han estado los primeros cromañones. Y en el 23 supimos que también han estado los preneandertales, así que ha habido tres especies distintas aquí». Y no queda ahí todo. «La novedad es que hemos descubier-

**Han descubierto un yacimiento único en la Comunidad**

**Otro, 'la cueva de las maravillas', no tiene igual en todo el mundo**

to algunos yacimientos aún más antiguos. A día de hoy sabemos que hay ocupación humana desde hace al menos 550.000 años pero creemos que va ser bastante más», desvela Baquedano. Fue precisamente él quien, en 2001, puso en marcha la maquinaria para reexplorar este lugar después de que el profesor Alférez, en los 80, hiciera una primera prospección en la Cueva del Camino.

«La fortuna fue que el primer año vimos que el yacimiento inicial era un cubil de hienas, no un lugar donde habían vivido los anteneandertales, que es lo que pensaba el equipo inicial, y empezamos a descubrir yacimientos. Vimos que en todos los sitios donde hemos buscando, donde hay una cavidad, han estado los homínidos o los carnívoros», agrega.

Desde entonces el valle, que tiene

un origen marino (allí estaba el mar de Tetis, antecesor del Mediterráneo), ha dado grandes alegrías al equipo. La mayor en la Cueva Des-Cubierta, donde apareció un santuario de caza de los neandertales –llamado cariñosamente La Monumental– que ha cambiado la mirada de la Prehistoria. «Allí acumularon 35 cráneos de grandes herbívoros (con cuernos): bisontes, uros, rinocerontes de estepa y ciervos rojos. Las tres primeras especies ya están extinguidas. Los acumularon encima de pequeños hogares. Ese salón de trofeos implica que los neandertales tenían una actividad ritual y capacidad simbólica. Están otorgando ideas y conceptos a los objetos y se suponía que esta capacidad cognitiva, que es muy compleja, sólo la tenía nuestra especie», asegura Baquedano. «La camiseta del

### Se necesita

empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario 1700 netos mensuales más pagas. **Interesadas enviar curriculum a: [empleadainterna2025@gmail.com](mailto:empleadainterna2025@gmail.com) o mandar mensaje al 659 745 973**



## GRAN MADRID

equipo de este año muestra a un neandertal subiéndose al pódium de la evolución humana y diciéndole al cromañón: 'Yo también tengo estar aquí; este sitio también es mío'. Ese hallazgo ha tenido una repercusión mundial y ahora todos se están replanteando la Prehistoria. Es uno de los grandes descubrimientos de la arqueología; no hay un yacimiento como éste en todo el universo neandertal. Es una cosa única», añade el arqueólogo, cuyo conocimiento sobre los hadzabe, los cazadores recolectores más arcaicos del planeta (de Tanzania) y con quienes se relaciona cada año, le inspira para interpretar muchos de sus hallazgos.

En esa «cueva de las maravillas», que también fue cubil de hienas y refugio de osos, también dieron con la mandíbula de una niña neandertal en un enterramiento. «A Arsuaga y a mí nos faltó que se nos saltaran las lágrimas. No hay ninguno en España», recuerda el arqueólogo antes de

muy duros y aguantan más e incluso se digieren y siguen saliendo con la forma. Y la mandíbula también. Es la parte del esqueleto más dura que tenemos». Encontrar algo más es complicado, aunque no imposible, dice el experto mientras supervisa el trabajo que realizan, entre otros, Jesús y Lucía, que embolsan lo más valioso que encuentran. «A veces no sabemos lo que es hasta que no lo limpiamos», dice él, «orgulloso de aportar información a la ciencia».

Tras delimitar cada espacio con cordeles, marcar cada hallazgo con chinchetas y documentar con coordenadas cada rincón, las piezas que encuentran y el sedimento pasan por una estación de lavado para que nada se escape. Por las tardes, en el albergue donde se hospedan, realizan trabajos que a pie de campo son imposibles, investigaciones que continúan los 11 meses que no excavan.

Gracias a ese trabajo riguroso, en estos años se han hallado herramientas

líticas de neandertales o un curioso colgante de un cromañón. Y en las excavaciones de esta campaña, en las zonas denominadas Toconal y Carrión, se han encontrado restos de fauna muy antigua que pertenecen al Pleistoceno Inferior. «Es el primer yacimiento de este tipo de toda la Comunidad de Madrid. Las expectativas son buenas para encontrar ahí actividad humana, aunque eso serían palabras mayores», decía Baquedano antes de dirigirse hacia el lugar donde trabaja la arqueóloga Rosa Huguet, que como él lleva 25 años explorando el valle. «Hay un trabajo muy importante, que no se ve muchas veces cuando se hace un descubrimiento, el trabajo de ir buscando

esos yacimientos, de entender cómo se forman», señala la arqueóloga, que descubrió el fósil humano más antiguo de Europa en Atapuerca.

Los hallazgos aquí «pueden compararse» a los de Burgos. «Tenemos un contexto más reciente que en Atapuerca pero menos conocido. Son complementarios», resume Baquedano, quien asegura que «Madrid tiene una riqueza arqueológica y paleontológica extraordinaria», del Manzanares a Torrejón de Velasco.

En el Valle de los Neandertales, «queda mucho por hacer, pero eso me pone las pilas», señala. Hoy este tesoro a una hora de la capital es un desconocido para muchos, pero él confía en que, como ya le ocurrió con el asentamiento carpetano del Llano de la Horca, en breve ocupará un lugar importante en los libros de texto.



Varios expertos trabajando sobre el terreno y algunos de los hallazgos. ACERO / ARABA PRESS

que alguien le llame para contarle un pequeño hallazgo, porque el mínimo detalle aquí es importante.

«La Prehistoria se construye como un puzle donde vas poniendo pequeñas piezas y al final compones una escena. Algunas parecen irrelevantes pero cumplen una función extraordinaria», asegura Baquedano antes de citar la microfauna. «Los animales pequeños nos dan mucha información, sobre todo los roedores, que mutan muy deprisa y esos cambios nos hablan de la cronología y el medio ambiente en el que estamos. O las hienas, «que siempre dejan restos en los cubiles de todo, también de los humanos que se comen».

Este último dato explica por qué sólo se han hallado molares de los homínidos. «Las hienas se lo comen todo, son muy listas. Los dientes son



Almeida y Ayuso, ayer, junto al hombre desmayado. J. RODRÍGUEZ

## Los 'enfermeros' Ayuso y Almeida ayudan en la F1

Asistieron a un espectador que había sufrido un golpe de calor en el circuito

JAIME RODRÍGUEZ MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, protagonizaron ayer una de las imágenes de la jornada a su llegada a Madrid, donde ambos se detuvieron para ayudar a atender a un invitado que se había desmayado en mitad del paddock.

El hombre habría sufrido un golpe de calor en torno a las 12.30 horas, lo que provocó que perdiera el conocimiento mientras se encontraba en la zona del circuito. Ayuso y Almeida se acercaron al lugar y colaboraron en la atención al afectado junto al personal encargado de asistirle.

La escena se produjo a su llegada al recinto madrileño, en una jornada marcada por la expectación en torno a Madrid y la presencia de numerosas personalidades.

El circuito semiurbano, de 5,4 kilómetros y 22 curvas, construido en Ifema y Valdebebas, cumplió con los plazos previstos y se estrena este 2026, recogiendo el testigo del Circuit de Barcelona-Catalunya como sede del Gran Premio de España, cuenta Efe.

Un trazado que tanto Ayuso como Almeida pudieron testear de cerca, ya que dieron una vuelta en el coche de seguridad. «He estado a punto de marearme», reconoció el alcalde de Madrid

poco después de bajarse del safety car.

«He estado a punto de marearme. El piloto ha apretado un poquito... en alguna curva ha pasado de 180 a 80 kilómetros por hora y ha estado complicada la cosa», bromeó en Dazn, según recoge Efe.

«El pitlane es una realidad. Acabo de dar una vuelta en el coche de seguridad y ha sido una de las mejores experiencias de mi vida. Hemos trabajado muy duro para llegar aquí, toca disfrutar. Es una oportunidad para todos de disfrutar», ponderó Almeida mientras recorría el 'pitlane' —calle de boxes— y antes de visitar el garaje del piloto español Carlos Sainz (Williams).

Ambos recibieron una réplica del casco especial con motivo del GP de España de Carlos Sainz, emulando uno de sus primeros cascos, en 2005 cuando pilotaba en karting. Este se lo entregó Sainz padre, ya que su hijo ultimaba los detalles para subirse al monoplaza de cara a los últimos libres para preparar la clasificación, que finalmente resultó desastrosa para él y para Alonso.

En el reconocimiento al circuito de Madrid, los dirigentes políticos estuvieron acompañados por Ignacio Fernández, director de la Fundación RACE, de Relaciones Institucionales y del Circuito de Madrid Jarama-RACE.



DEL MORO  
AL FORO  
JUAN DIEGO  
MADUEÑO

## En busca del Dorado (I)

BUSCAR piso tiene algo de psicoanálisis. Las viviendas interpelan como un espejo. Esto es lo que eres, te dicen las paredes; tu máxima aspiración es vivir aquí, comentan los bidés; llamabas sueño madrileño a montar una familia en esta patera con ventanitas y cocina, señalan las puertas. Para llegar al lugar había que hacer un poco de apnea en Tetuán hasta caer a la sombra de las cinco torres. Al edificio le queda un poco grande la palabra edificio, encajonado entre otros dos portales, encajonados a su vez entre otros tantos, encajonados todos en el cuarterón de callejero que es la ciudad allí. Estaba en la calle Magnolia. Por la película en la que Tom Cruise hace de Lladros fui con ilusión a encontrarme con el comercial debajo del número 69. En algún momento del siglo XX alguien recopiló unos cuantos metros cuadrados en Bellas Vistas y levantó la parte de atrás del frigorífico que es la ciudad. Relampagueaba, en el polvo acumulado, la familia que los había vivido. Justo ahora, que ya es mala suerte, el pisillo es una oportunidad, este cuchitril.

Extrañamente, el comercial se parecía un poco a mí. Aparece gente de vez en cuando cocinada con el mismo patrón. Sufro por quien tiene cara de Hacendado de mí mismo, es una lástima ser la versión B de una versión A tan poco fiable. El chaval encontraba gracioso vernos tan alejados de los códigos que sirven en aquel código postal. Aquel tablón había servido de vivienda, cuando poseer un techo no tenía un significado, no sé, parecido al de pedir un bikini en Los 33. Era una casa y ya está. Empezó la sucesión breve de habitaciones (dos), cocina (media) y salón (a ver). Dábamos nuestra opinión en vivo, como si nos hubiera poseído Xokas. Reaccionábamos al evento de que aquel no-lugar costara casi 400.000 euros. Por último, apareció la terraza, un saliente más bien, que era el cilantro de la construcción.

El comercial disolvió las formalidades. Ya estaba cansado de disimular. «Hombre, lo malo es que no tiene ascensor para subir la compra, los carritos», dije, a modo de resumen, cuando ya nos íbamos. «Pues pones una polea por el balcón», resolvió él. El tonto que no pronunció, el tonto que debía haber culminado su respuesta, quedó flotando en el interior de aquella habitación grande y ahora es una casa embrujada por el eco de mis ínfulas. Vaya cinco minutos.



# GRAN MADRID



CRÍTICA

## LA APOTEOSIS DE LOS GALLAGHER CONTADA POR UN NOTARIO

POR LUIS MARTÍNEZ

OASIS. DON'T LOOK BACK IN ANGER  
★★

DIR: DYLAN SOUTHERN, WILL  
LOVELACE.

GUION: STEVEN KNIGHT.

DURACIÓN: 122 MINUTOS.

NACIONALIDAD: REINO UNIDO

El que en los años 90 fuera adolescente tirando a joven y se acercara a cualquier concierto que Oasis ofreció en España en locales más o menos manejables tirando a pequeños (la Riviera de Madrid, por ejemplo)

se dará de bruces en esta película firmada por Dylan Southern y Will Lovelace y guionizada y producida por Steven Knight con estadios de fútbol, los más grandes de todos, llenos. De la posibilidad de encontrar una entrada, ni hablamos. El que acuda al cine con el cuchillo entre los dientes dispuesto a ver otra de las magníficas broncas Gallagher, lo único que verá, atentos, es amor fraternal. Siempre matizado por el desdén de Liam, pero amor al fin y al cabo.

Para situarnos, la película, más que



Noel y Liam Gallagher en 'Oasis: Don't Look Back in Anger'.

levantar acta de una reconciliación (que a su modo también), en lo que se centra es en la puntual descripción de la gira Oasis Live 25 desde arriba y desde abajo del escenario. Canción a canción, el grupo va desgranando sus logros con una ener-

gía renovada y extremadamente pegadiza. Digamos que el mérito es de Oasis no de la película. Desde la zona más pegada a la tierra, los asistentes a estas liturgias de poder inabarcable y global cuentan sus impresiones, exhiben sus sollozos y se

muestran desvalidos y, por encima de todo, libres. El problema es que, en este ejercicio binario, llamémoslo así, *Oasis. Don't Look Back in Anger* se muestra incapaz ni de avanzar ni sorprender siempre detenida en el punto exacto del éxtasis.

Pese a sus inconsistencias y gestos rutinarios, lo cierto es que Oasis, solo ellos, hacen vibrar cada segundo de la película. La cinta está rodada con cámaras IMAX, pero uno sale del cine convencido de que de haberse rodado con CinExin la impresión sería la misma. Gustan ellos, claro, descorazona el poco brío de dos directores con alma de notarios.

**+** Cada intervención de Liam de-ja con ganas de abrazarlo o apedrearlo. Sin duda, lo mejor.

**-** La planicie de montar canción tras canción sin más, gusta solo porque gustan las canciones.

## CINES

### MADRID

|                                                                                         |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CINES EMBAJADORES RÍO</b> Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com. |                 |
| Bad Apples                                                                              | 18.20 *         |
| Cinco segundos                                                                          | 16.00 *         |
| El ser querido                                                                          | 20.45           |
| Full Monty                                                                              | 16.00 * 18.15 * |
| Jim Queen                                                                               | 20.40 *         |
| Palestina 36                                                                            | 16.00 *         |
| Prácticamente magia 2                                                                   | 18.10 20.20 *   |

|                                                                                      |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>OCINE URBAN CALEIDO</b> Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es. |                                         |
| El ser querido                                                                       | 16.00 18.30                             |
| La odisea                                                                            | 12.00 * 18.45 * 22.00 *                 |
| Prácticamente magia 2                                                                | 12.15 * 16.15 * 17.45 * 20.15 * 22.45 * |
| Spider-man: Brand New...                                                             | 21.00 *                                 |
| Tadeo Jones y la...                                                                  | 12.30 15.45                             |

|                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>ARTISTIC METROPOL</b> Calle Cigarreras, 6. Tfíno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es. |       |
| El síndrome Rembrandt                                                                                       | 16.00 |
| La superviviente...                                                                                         | 21.45 |
| La última ronda en...                                                                                       | 16.00 |
| Los músicos                                                                                                 | 20.00 |
| Palestina 36                                                                                                | 18.00 |

|                                                                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>CINES CALLAO</b> Pza. Callao 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com. |       |
| El ser querido                                                                                           | 19.00 |
| La odisea                                                                                                | 21.30 |
| Spider-man: Brand New...                                                                                 | 16.10 |

|                                                                                                        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CINES EMBAJADORES</b> Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com. |                         |
| Bad Apples                                                                                             | 20.45                   |
| Cronos                                                                                                 | 16.00 *                 |
| El ser querido                                                                                         | 16.00 17.55 18.10 20.30 |
| La La Land                                                                                             | 20.30 *                 |
| Tadeo Jones y la...                                                                                    | 16.00 18.35             |

|                                                                                                  |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CINES PRINCESA</b> Princesa 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com. |                                 |
| Bad Apples                                                                                       | 15.50 * 18.30 * 20.25 * 22.20 * |
| Cronos                                                                                           | 15.50 * 17.45 * 20.00 * 22.15 * |
| El final de Oak Street                                                                           | 15.50 * 18.00 *                 |
| El nido                                                                                          | 20.00 22.10                     |
| El olor a leche quemada                                                                          | 16.00 *                         |
| El ser querido                                                                                   | 16.00 17.00 17.50 19.00 19.50   |
| El ser querido                                                                                   | 21.40                           |
| Jim Queen                                                                                        | 16.00 * 22.45 *                 |
| La constelación del perro                                                                        | 17.30 * 19.45 * 22.00 *         |
| La odisea                                                                                        | 15.50 * 19.00 * 21.15 *         |
| Mother's Baby                                                                                    | 20.25 * 22.30 *                 |
| Oasis: Don't Look Back...                                                                        | 20.20 *                         |
| Obsession                                                                                        | 18.00 * 20.00 * 22.00 *         |
| Prácticamente magia 2                                                                            | 16.10 * 18.50 * 22.05 *         |
| Spider-man: Brand New...                                                                         | 15.50 * 17.45 *                 |
| Un taxi en Tokio                                                                                 | 16.00 *                         |
| Una noche al año                                                                                 | 22.25 *                         |

|                                                                                                               |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CINES VERDI MADRID</b> Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com. |                                 |
| Bad Apples                                                                                                    | 11.30 * 18.10 * 20.35 * 22.35 * |
| Cinco segundos                                                                                                | 18.25 *                         |
| Cronos                                                                                                        | 11.30 * 18.00 *                 |
| Eixam                                                                                                         | 22.40 *                         |
| El ser querido                                                                                                | 11.30 16.00 * 18.30 20.05 22.30 |
| Este/Oeste                                                                                                    | 16.00 *                         |
| La odisea                                                                                                     | 21.05 *                         |
| Mother's Baby                                                                                                 | 20.35 * 22.35 *                 |
| Prácticamente magia 2                                                                                         | 11.30 * 16.00 * 18.10 * 20.15 * |
| Un taxi en Tokio                                                                                              | 16.00 *                         |

|                                                                                                                       |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>CINESA LA GAVIA 3D</b> Calle del Alto del Retiro s. n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es. |             |
| Cronos                                                                                                                | 18.05       |
| El final de Oak Street                                                                                                | 22.00       |
| El ser querido                                                                                                        | 19.15       |
| Insidious...                                                                                                          | 20.50 22.20 |

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>La constelación del perro</b> | 19.30                   |
| La odisea                        | 17.50 20.40 * 21.35     |
| La Patrulla Canina: La...        | 17.00                   |
| Minions & Monsters               | 15.50                   |
| Prácticamente magia 2            | 12.00 15.45 18.45 21.45 |
| Spider-man: Brand New...         | 16.05 19.00 22.10       |
| Tadeo Jones y la...              | 12.15 16.10 17.15 18.30 |
| Un plan perfecto                 | 16.00 18.15 20.20 22.35 |
| Vaiana                           | 15.20                   |

|                                                                                                             |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CINESA LAS ROSAS 3D</b> Avda. Guadalajara 2. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es. |                         |
| Cronos                                                                                                      | 19.40 22.10             |
| El ser querido                                                                                              | 18.15                   |
| Insidious...                                                                                                | 20.40 22.25             |
| La constelación del perro                                                                                   | 21.40                   |
| La odisea                                                                                                   | 17.50 21.30             |
| La Patrulla Canina: La...                                                                                   | 16.00                   |
| Minions & Monsters                                                                                          | 15.45                   |
| Oasis: Don't Look Back...                                                                                   | 19.20 *                 |
| Prácticamente magia 2                                                                                       | 15.45 18.45 21.45       |
| Spider-man: Brand New...                                                                                    | 15.50 19.05 22.15       |
| Tadeo Jones y la...                                                                                         | 16.00 17.15 18.20       |
| Toy Story 5                                                                                                 | 16.40                   |
| Un plan perfecto                                                                                            | 15.45 18.00 20.15 22.30 |

|                                                                                                                |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CINESA MANOTERAS</b> Avenida de Manoterass, 40. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es. |                                     |
| Bad Apples                                                                                                     | 17.10 * 19.35 * 22.00 *             |
| Cronos                                                                                                         | 17.10 18.55 21.30                   |
| El final de Oak Street                                                                                         | 12.30 19.50 * 22.15                 |
| El motín                                                                                                       | 22.15                               |
| El nido                                                                                                        | 20.05 22.30                         |
| El ser querido                                                                                                 | 12.35 16.20 18.40 21.40             |
| Forastera                                                                                                      | 16.40 *                             |
| Insidious...                                                                                                   | 22.10 *                             |
| Jim Queen                                                                                                      | 12.50 * 20.50 *                     |
| La constelación del perro                                                                                      | 12.50 * 16.50 19.30 * 21.35 *       |
| La odisea                                                                                                      | 12.05 * 16.10 17.50 * 19.45 21.25 * |
| La Patrulla Canina: La...                                                                                      | 12.10 15.50 18.05                   |
| Marsupilami                                                                                                    | 12.20 16.10                         |
| Minions & Monsters                                                                                             | 11.55 15.55 18.35                   |
| Mother's Baby                                                                                                  | 19.05 * 21.50                       |
| Oasis: Don't Look Back...                                                                                      | 19.20 *                             |
| Obsession                                                                                                      | 21.20 *                             |
| Prácticamente magia 2                                                                                          | 12.35 * 15.45 16.25 * 17.35 * 18.45 |
| Prácticamente magia 2                                                                                          | 19.25 * 20.35 * 21.45 22.25 *       |
| Sagrado corazón                                                                                                | 12.25 16.30 19.00                   |
| Spider-man: Brand New...                                                                                       | 11.50 15.45 17.40 * 18.50 20.45 *   |
| Spider-man: Brand New...                                                                                       | 21.55                               |
| Tadeo Jones y la...                                                                                            | 11.50 16.00 17.00 18.15 19.15       |
| Toy Story 5                                                                                                    | 12.00 16.15                         |
| Un plan perfecto                                                                                               | 15.45 18.05 20.15 22.30             |
| Una noche al año                                                                                               | 20.30                               |
| Vaiana                                                                                                         | 12.25 16.15                         |

|                                                                                                     |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D</b> Acano 2. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es. |                                   |
| Black Box: vuelo 298                                                                                | 20.30                             |
| Cronos                                                                                              | 16.15 19.00 22.25                 |
| Detective Conan                                                                                     | 12.30 * 16.50 *                   |
| El final de Oak Street                                                                              | 22.40                             |
| El motín                                                                                            | 22.45                             |
| El nido                                                                                             | 19.50 22.30                       |
| El ser querido                                                                                      | 15.40 18.50 21.50                 |
| Insidious...                                                                                        | 18.00 19.40 22.15                 |
| La constelación del perro                                                                           | 20.00 22.15                       |
| La odisea                                                                                           | 12.00 * 16.15 * 17.45 19.10 21.30 |
| La Patrulla Canina: La...                                                                           | 16.00                             |
| Marsupilami                                                                                         | 15.30                             |
| Minions & Monsters                                                                                  | 15.45 17.05                       |
| Oasis: Don't Look Back...                                                                           | 19.20 * 22.10 *                   |
| Obsession                                                                                           | 21.40                             |
| Prácticamente magia 2                                                                               | 12.20 14.50 * 15.45 17.50 18.45   |
| Prácticamente magia 2                                                                               | 20.45 * 21.45                     |
| Sagrado corazón                                                                                     | 12.00 17.15                       |
| Spider-man: Brand New...                                                                            | 12.30 15.50 17.35 19.00 21.00 *   |
| Spider-man: Brand New...                                                                            | 22.10                             |
| Tadeo Jones y la...                                                                                 | 12.15 16.00 17.00 18.20 19.30     |

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Tadeo Jones y la... | 20.40                         |
| Toy Story 5         | 17.35                         |
| Un plan perfecto    | 12.25 15.45 18.05 20.15 22.35 |

|                                                                                                                    |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D</b> Paseo de la Florida s/n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es. |                                 |
| Cronos                                                                                                             | 21.25                           |
| Dulce sabor a muerte                                                                                               | 22.45                           |
| El final de Oak Street                                                                                             | 16.30                           |
| El ser querido                                                                                                     | 18.40 21.40                     |
| Insidious...                                                                                                       | 17.15 19.45 22.30               |
| La constelación del perro                                                                                          | 16.45 22.15                     |
| La odisea                                                                                                          | 18.00 21.35                     |
| La Patrulla Canina: La...                                                                                          | 15.40                           |
| Minions & Monsters                                                                                                 | 15.15                           |
| Oasis: Don't Look Back...                                                                                          | 19.20 *                         |
| Prácticamente magia 2                                                                                              | 12.00 15.45 18.45 20.00 * 21.45 |
| Spider-man: Brand New...                                                                                           | 16.05 19.00 22.10               |
| Tadeo Jones y la...                                                                                                | 12.15 15.55 17.05 18.00 19.20   |
| Un plan perfecto                                                                                                   | 12.30 16.15 18.20 20.25 22.40   |

|                                                                             |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>CINESA PROYECCIONES 3D</b> Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es. |                           |
| Cronos                                                                      | 19.45                     |
| El final de Oak Street                                                      | 16.15                     |
| El ser querido                                                              | 19.20 22.15               |
| Insidious...                                                                | 22.20 *                   |
| La constelación del perro                                                   | 17.00 22.30 *             |
| La odisea                                                                   | 18.00 21.30 *             |
| Oasis: Don't Look Back...                                                   | 19.20 *                   |
| Prácticamente magia 2                                                       | 15.45 18.45 20.45 * 21.45 |
| Sagrado corazón                                                             | 16.45                     |
| Spider-man: Brand New...                                                    | 16.00 19.00 22.05 *       |
| Tadeo Jones y la...                                                         | 15.45 17.15 18.30         |
| Un plan perfecto                                                            | 16.00 18.15 20.20 22.35   |

|                                                                                             |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CINETECA</b> Plaza de Legazpi, 8. Tfíno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com. |                         |
| Directed by Women Spain                                                                     | 18.00 * 20.00 * 20.30 * |

|                                                                                                                               |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL</b> Calle Pradillo, 4. Tfíno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com. |                             |
| Bad Apples                                                                                                                    | 17.45 * 19.40 * 21.35 *     |
| Cronos                                                                                                                        | 16.45                       |
| El ser querido                                                                                                                | 16.45 19.15 21.45           |
| La constelación del perro                                                                                                     | 21.45                       |
| La odisea                                                                                                                     | 18.00 * 18.15 20.30 * 21.15 |
| Prácticamente magia 2                                                                                                         | 16.35 19.00 21.30 *         |
| Spider-man: Brand New...                                                                                                      | 19.00 21.55 *               |
| Tadeo Jones y la...                                                                                                           | 16.25 18.15 20.05           |
| Un plan perfecto                                                                                                              | 17.45 19.35 21.30           |

|                                                                                                  |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>GOLEEM</b> Martín de los Heros 14. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es. |                               |
| Cronos                                                                                           | 16.30 * 19.00 *               |
| El ser querido                                                                                   | 16.15 17.30 19.00 20.15 21.45 |
| Lionel                                                                                           | 16.15 18.10 20.15             |
| Palestina 36                                                                                     | 21.30 *                       |
| Prometido el cielo                                                                               | 22.15 *                       |
| Vivir la tierra                                                                                  | 16.30 * 19.00 * 21.45 *       |

|                                                                                                    |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>MK2 CINE PAZ</b> Fuencarral 125. Tfíno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com. |                         |
| Bad Apples                                                                                         | 20.00 * 22.15 *         |
| Cinco segundos                                                                                     | 15.50                   |
| Cronos                                                                                             | 17.00 19.20 21.40 *     |
| El ser querido                                                                                     | 16.20 19.00 20.00 21.40 |
| Forastera                                                                                          | 18.00 * 22.30 *         |
| La odisea                                                                                          | 17.00 20.30 *           |
| Palestina 36                                                                                       | 17.45                   |

|                                                                                                                               |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>MK2 PALACIO DE HIELO</b> CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfíno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com. |                               |
| Cinco segundos                                                                                                                | 16.00 18.15                   |
| Cronos                                                                                                                        | 12.00 15.45 18.00 20.20 22.35 |
| El final de Oak Street                                                                                                        | 21.30                         |
| El nido                                                                                                                       | 20.25 22.35                   |
| El ser querido                                                                                                                | 11.45 16.15 17.45 19.00 20.30 |
| El ser querido                                                                                                                | 21.45                         |
| Insidious...                                                                                                                  | 16.00 18.10 20.20 22.30       |
| La constelación del perro                                                                                                     | 11.45 16.00 19.35 22.00       |
| La odisea                                                                                                                     | 11.40 15.45 17.00 19.00 20.30 |
| La odisea                                                                                                                     | 20.30 * 22.15                 |
| La Patrulla Canina: La...                                                                                                     | 12.00                         |

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Minions &amp; Monsters</b> | 12.15                             |
| Prácticamente magia 2         | 11.45 * 11.50 17.00 19.30 22.00 * |
| Prácticamente magia 2         | 22.05                             |
| Spider-man: Brand New...      | 16.10 18.15 19.00 21.00 21.50     |
| Tadeo Jones y la...           | 12.00 16.00 16.30 17.00 18.00     |
| Tadeo Jones y la...           | 18.30 19.15 20.00                 |
| Toy Story 5                   | 12.15                             |
| Un plan perfecto              | 12.00 16.00 18.00 20.00 22.00     |

|                                                                                           |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE</b> Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414. |                         |
| Cronos                                                                                    | 16.00 22.00             |
| El ser querido                                                                            | 16.00 18.30 21.00       |
| Insidious...                                                                              | 16.00 18.00 20.00 22.00 |
| La constelación del perro                                                                 | 17.00 19.30 22.00       |
| La odisea                                                                                 | 18.15 21.30             |
| Prácticamente magia 2                                                                     | 17.00 19.30 22.00       |
| Spider-man: Brand New...                                                                  | 16.00 19.00 22.00       |
| Tadeo Jones y la...                                                                       | 16.00 18.00 20.00       |
| Un plan perfecto                                                                          | 16.00 18.00 20.00 22.00 |

|                                                                                                                  |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PALACIO DE LA PRENSA</b> Pza. Callao 4. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com. |                             |
| El nido                                                                                                          | 16.00 18.15 22.15           |
| Jim Queen                                                                                                        | 17.30 17.30 * 22.30 22.30 * |
| Una noche al año                                                                                                 | 16.00 20.15 22.00           |

|                                                                                                  |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>PEQUEÑO CINE ESTUDIO</b> Calle Magallanes, 1. Tfíno: 914472920. Venta de entradas: 914472920. |       |
| El mal                                                                                           | 19.30 |
| Lionel                                                                                           | 22.00 |
| Omaha                                                                                            | 17.30 |

|                                                                                                                      |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>RENOIR PLAZA DE ESPAÑA</b> Martín de los Heros 12. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com. |                                 |
| Cinco segundos                                                                                                       | 15.50 * 17.55 * 20.00 * 21.50 * |
| El drama                                                                                                             | 22.05 *                         |
| El ser querido                                                                                                       | 16.45 18.00 19.30 20.35         |
| Forastera                                                                                                            | 16.00 * 17.55 * 19.50 * 22.35 * |
| La última ronda en...                                                                                                | 16.00 *                         |
| Palestina 36                                                                                                         | 15.50 * 18.05 * 20.20 * 22.05 * |

|                                                                                                 |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>RENOIR RETIRO</b> Narváez 42. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com. |                               |
| Sessió Famelic                                                                                  | 15.45                         |
| Cronos                                                                                          | 15.45 18.00 20.00 22.15       |
| El ser querido                                                                                  | 16.15 17.45 19.15 20.15 21.45 |
| Forastera                                                                                       | 18.00                         |
| La odisea                                                                                       | 20.30                         |
| Palestina 36                                                                                    | 15.45 22.45                   |

|                                                                                                                     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>VERDI KIDS HD MADRID</b> Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com. |             |
| Tadeo Jones y la...                                                                                                 | 11.30 16.15 |

|                                                                                                               |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>YELMO CINES IDEAL</b> Doctor Cortezo 6. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com. |                                         |
| Bad Apples                                                                                                    | 12.10 * 14.10 * 16.10 * 18.15 * 20.30 * |
| Bad Apples                                                                                                    | 22.40 *                                 |
| Cronos                                                                                                        | 16.00 * 19.40 *                         |
| Detective Conan                                                                                               | 13.00 * 17.20 *                         |
| El final de Oak Street                                                                                        | 14.00 * 21.30 *                         |
| El ser querido                                                                                                | 13.40 16.30 19.10 22.00                 |
| Insidious...                                                                                                  | 15.45 * 19.25 * 22.35 *                 |
| Jim Queen                                                                                                     | 12.20 * 14.10 * 18.20 *                 |
| La constelación del perro                                                                                     | 15.55 * 20.10 * 22.35 *                 |
| La odisea                                                                                                     | 12.40 * 16.00 * 18.20 * 21.40 *         |
| Oasis: Don't Look Back...                                                                                     | 20.00 *                                 |
| Obsession                                                                                                     | 22.15 *                                 |
| Prácticamente magia 2                                                                                         | 12.00 * 14.35 * 17.10 * 19.50 * 22.30 * |
| Spider-man: Brand New...                                                                                      | 12.50 * 15.50 * 18.50 * 21.45 *         |
| Tadeo Jones y la...                                                                                           | 12.00 15.20                             |
| Una noche al año                                                                                              | 13.30 * 17.55 *                         |

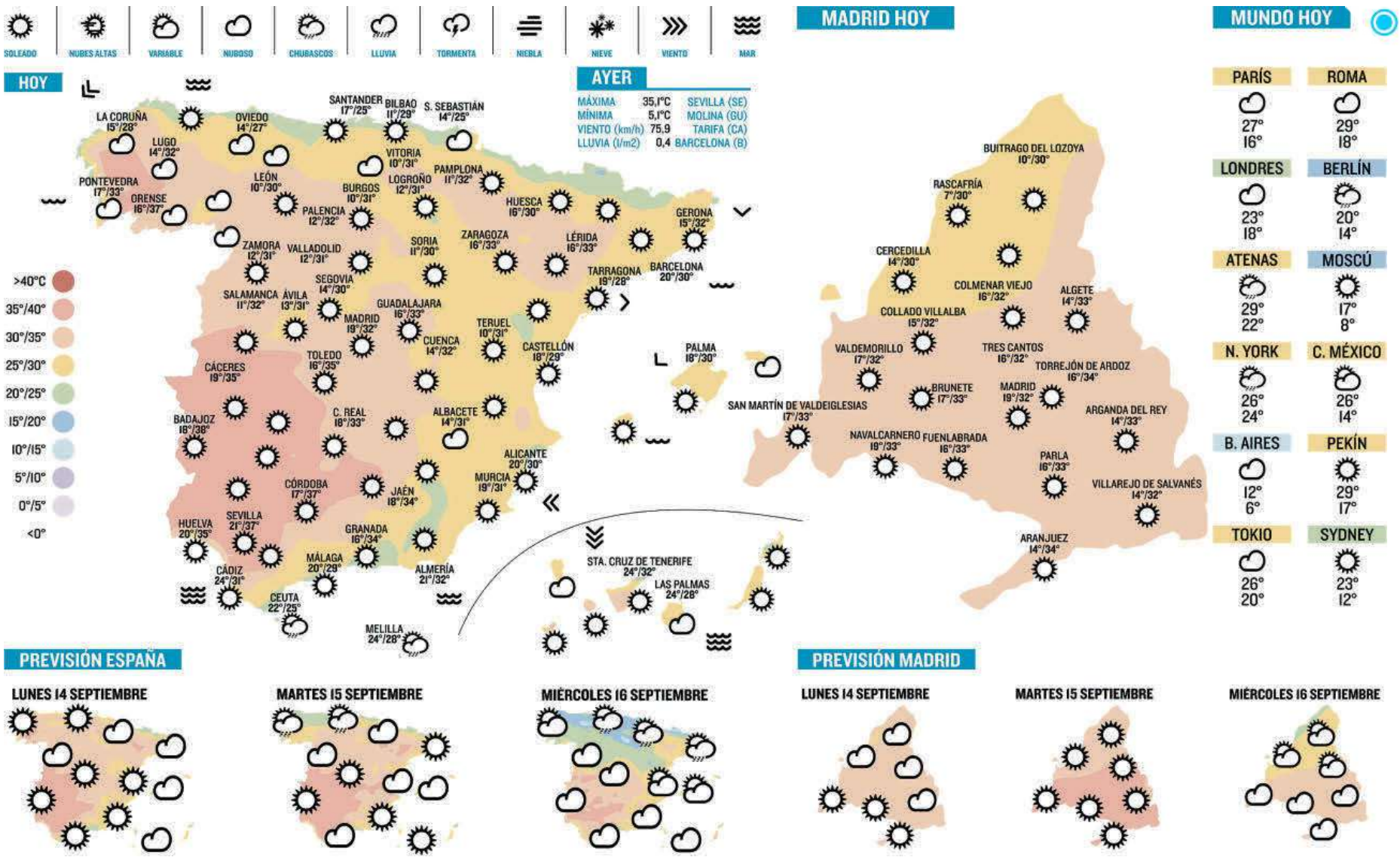
|                                                                                                                                   |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>YELMO CINES ISLAZUL 3D</b> CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com. |                         |
| Cronos                                                                                                                            | 19.45                   |
| Dulce sabor a muerte                                                                                                              | 22.30                   |
| El final de Oak Street                                                                                                            | 22.45                   |
| El motín                                                                                                                          | 17.45 22.35             |
| El ser querido                                                                                                                    | 12.10 16.30 19.15 22.00 |
| Insidious...                                                                                                                      | 12.50 19.35 21.50       |
| La constelación del perro                                                                                                         | 12.40 17.15 22.15       |
| La odisea                                                                                                                         | 18.05 21.35             |
| Las 3000 maravillas                                                                                                               | 18.00                   |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Minions &amp; Monsters</b> | 15.45                         |
| Oasis: Don't Look Back...     | 12.05 * 20.00 *               |
| Prácticamente magia 2         | 17.05 19.45 22.25             |
| Sagrado corazón               | 12.15 20.10                   |
| Spider-man: Brand New...      | 12.20 12.50 15.50 16.05 19.05 |
| Spider-man: Brand New...      | 21.10 22.05                   |
| Tadeo Jones y la...           | 12.30 13.00 16.00 17.30 18.15 |
| Tadeo Jones y la...           | 18.50 20.15 20.30             |
| Toy Story 5                   | 15.50                         |
| Un plan perfecto              | 13.05 17.35 20.20 22.40       |
| Vaiana                        | 17.10                         |

|                                                                                                                           |       |       |       |       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>YELMO CINES LA VAGUADA</b> CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n. Venta de entradas: reservaentradas.com. |       |       |       |       |       |
| Cronos                                                                                                                    | 17.40 | 20.05 | 22.40 |       |       |
| El final de Oak Street                                                                                                    | 15.30 |       |       |       |       |
| El motín                                                                                                                  | 13.20 |       |       |       |       |
| El ser querido                                                                                                            | 12.45 | 16.20 | 19.05 | 21.50 |       |
| Insidios...                                                                                                               | 15.30 | 20.10 | 22.25 |       |       |
| La constelación del perro                                                                                                 | 17.45 | 22.35 |       |       |       |
| La odisea                                                                                                                 | 12.30 | 18.20 | 21.40 |       |       |
| Prácticamente magia 2                                                                                                     | 12.00 | 12.50 | 14.30 | 17.10 | 19.50 |
| Prácticamente magia 2                                                                                                     | 22.30 |       |       |       |       |
| Sagrado corazón                                                                                                           | 16.20 |       |       |       |       |
| Spider-man: Brand New...                                                                                                  | 12.55 | 15.55 | 18.55 | 22.00 |       |
| Tadeo Jones y la...                                                                                                       | 12.10 | 14.15 | 16.20 | 18.25 | 20.30 |
| Un plan perfecto                                                                                                          | 12.25 | 14.30 | 16.35 | 18.40 | 20.40 |
| Un plan perfecto                                                                                                          | 22.45 |       |       |       |       |



# EL TIEMPO





## MUNDO



## GRAN ANGULAR

## RECETAS COMUNES ENTRE LOS DOS ESPECTROS

Suecia afronta las elecciones hoy con una clara victoria ideológica de la derecha. Según los sondeos, la coalición conservadora puede tener problemas para rentabilizar la mejora de la economía y de la seguridad ciudadana y los socialdemócratas pueden volver al Gobierno. Pero las políticas restrictivas sobre la inmigración abanderadas por los Demócratas de Suecia –el poderoso partido de ultraderecha que sostiene al Ejecutivo– se quedarán en su sitio. El primer ministro, Ulf Kristersson, busca un segundo mandato de cuatro años al frente de país, el miembro más reciente de la OTAN. Más de ocho millones de personas en una nación de unos 10,6 millones de habitantes tienen derecho a votar en las elecciones para el parlamento de Estocolmo, el Riksdag. Existen dos grandes bloques políticos: uno con cuatro partidos de derecha y otro con cuatro de izquierda. Así que cada candidato depende de que a sus compañeros de coalición no les reste votos el otro bando o la temida abstención.

# Suecia vota hoy, pero la dura política migratoria es algo ya intocable

- La socialdemocracia conservaría las prioridades de los ultras si llega al poder
- El 'premier' conservador exhibe un país más seguro, pero acusa algo de desgaste

Mientras en EEUU Donald Trump lograba mayorías con la idea de «Make América Great Again», entre los suecos hace tiempo que flota una nostalgia de una Suecia más pequeña. Desde 2000, el país ha ganado unos 1,7 millones de habitantes, hasta alcanzar los 10,6 millones en 2025. En unos años los nacidos en el extranjero han pasado de representar el 11,3% al 20,8%, pero casi dos tercios de estos últimos tienen ciudadanía sueca. En el aire hay una discusión sobre quién pertenece al país, y ese delicado debate afecta a muchos ciudadanos plenamente suecos.

La dureza frente a la inmigración se ha extendido desde los Demócratas de Suecia –la poderosa extrema derecha que sostiene al Ejecutivo– hasta la socialdemocracia que aspira a relevarlo. «Tanto los socialdemócratas como los conservadores han perdido votos» en favor de los radicales de Demócratas de Suecia «y han ajustado sus posiciones para intentar recuperarlos, pero no lo han conseguido. Demócratas de Suecia ha aumentado su porcentaje de voto en las últimas elecciones y sus políticas se han normalizado. Es la nueva normalidad, también en muchos otros países nórdicos», explica Ann-Cathrine Jungar, profesora de Ciencia Política en la Universidad de Södertörn. El debate gira cada vez más alrededor de cuánto exigir a quienes llegan y qué condiciones imponerles para quedarse. Los nacionalistas han logrado que buena parte de sus prioridades se conviertan en propuestas de sus adversarios. «Al estudiar las políticas migratorias de Suecia, Finlandia, Noruega y Dinamarca, hemos visto que, cada vez que un partido de derecha ra-

dical populista apoyaba a un Gobierno, se producía un giro hacia políticas más restrictivas en asilo, reagrupación familiar e inmigración laboral. Pero cuando cambiaba el Gobierno, no había vuelta atrás: esas políticas se mantenían».

La derecha radical sueca todavía no ha tenido carteras ministeriales, pero ha alcanzado un logro mayor: sin dejar de ser el extremo, ocupar el centro del debate político. «Hace 10 años los Demócratas de Suecia eran anatema, había campañas en redes sociales para que si tenías un

amigo que votase a la extrema derecha cortases relaciones con él, y hoy la corriente política principal ha adoptado un trozo de su programa sobre inmigración», explica Mattias, joven profesional de la banca residente en el centro de Estocolmo.

## ENDURECIMIENTO

Una oferta de 31.000 euros para regresar a sus países

Magdalena Andersson, candidata socialdemócrata, defiende una política migratoria restrictiva y mantendría buena parte de las reformas de esta legislatura. Su partido y los centristas apoyaron el endurecimiento de las condiciones de ciudadanía, mientras la izquierda y los verdes votaron en contra: hoy las diferencias persisten en los límites y las garantías, dentro de un Parlamento ampliamente favorable a elevar las exigencias. Ahora la derecha busca distinguirse llevando más lejos ese giro: desde enero ofrece hasta 350.000 coronas (unos 31.000 euros) a determinados residentes extranjeros que regresen voluntariamente a sus países.



XAVIER COLÁS

ESTOCOLMO



Entre los suecos hay una nostalgia de un país que era más pequeño

Los partidos tradicionales no consiguen recuperar votos

Los tiroteos de las bandas, un problema reciente, han descendido

«Incluso representantes de los partidos del Gobierno se han opuesto porque dicen que necesitamos a esas personas. Trabajan en la sanidad, en las escuelas y en distintas partes de nuestra sociedad, y queremos que se queden», corrobora Jungar.

El primer ministro, Ulf Kristersson, necesita convertir sus buenos resultados en votos. Los tiroteos de las bandas, un problema que sobrecogió al país estos años, han descendido claramente. Y en el capítulo de la economía, el Gobierno elevó en agosto su previsión de crecimiento para 2026 al 2,5% y reivindica el alivio de la inflación y sus rebajas fiscales. Aun así, el encarecimiento acumulado de la vida sigue pesando sobre los hogares, especialmente los de menores ingresos: la recuperación de los indicadores convive con el malestar cotidiano, y los conservadores no han conseguido despegar. Ahí encuentra espacio Andersson, porque ahora la sanidad encabeza las preocupacio-



## MUNDO



«Desde las elecciones de 2014, la inmigración y la delincuencia habían estado entre los asuntos más importantes. En estas elecciones estamos volviendo a una política nórdica más tradicional, en la que pesan las cuestiones socioeconómicas, como la sanidad, la educación y el bienestar. Eso no parece afectar al apoyo a Demócratas de Suecia, que ronda el 20%, con variaciones según la encuesta», explica la profesora Jungar. La mayoría actual arrastra una distribución desigual del poder y del desgaste. Moderados, democristianos y liberales ocupan los ministerios; los Demócratas de Suecia condicionan desde el Parlamento las decisiones que permiten sostenerlos. Así es como el

**Debate televisivo el jueves entre Andersson y Kristersson, principales contendientes.**  
ANDERS WIKLUND / EFE

extremista Jimmie Åkesson ha impuesto prioridades y ha exhibido distancia frente a la gestión diaria. El Ejecutivo asume la responsabilidad administrativa y su socio externo conserva margen para exigir más dureza. El primer ministro propone ahora incorporar a la extrema derecha al gabinete si su bloque gana: el siguiente paso de una alianza que ha normalizado su influencia.

Como partido derechista tienen similitudes y diferencias con Vox. «Vox es más radical y más conservador en valores familiares y sociales, diría yo. Demócratas de Suecia se ha adaptado al contexto nórdico y al hecho de que Suecia es un país secular: no se opone al aborto, acepta el matrimonio entre personas del mismo sexo y apoya el modelo socioeconómico sueco que facilita la vida familiar, conservando una visión tradicional de la familia, en menor medida que antes». Incluso evitan cuestionar el sistema de atención sanitaria y educativa, aunque lo defienden con sus propios matices: «Son chovinistas del bienestar, porque el Estado del bienestar forma parte de su discurso desde el principio. Apoyan el modelo sueco, pero quieren que se dé prioridad a sus propios ciudadanos», dice Jungar.

Andersson, la jefa de la oposición, afronta otro problema más allá de las contradicciones migratorias: convertir cuatro partidos en una mayoría operativa. A los socialdemócratas se sumarían los verdes, el Centro liberal y el Partido de la Izquierda, de raíces comunistas. Entre ellos hay profundas diferencias sobre impuestos y energía. La Izquierda exige ministerios y el encaje con los más centristas sigue pendiente. El rechazo a la extrema derecha ofrece un punto de encuentro, pero el programa común queda pendiente para la negociación.

También pesan sus distintas tradiciones de seguridad. Andersson impulsó la solicitud de ingreso en la OTAN en medio del *shock* por Ucrania. Parte de la Izquierda combatió esa adhesión y hoy centra sus exigencias de soberanía militar en cuestiones como prohibir las armas nucleares y las bases extranjeras permanentes en Suecia. En todos los ámbitos la historia está empujando la particular Suecia a ser como todos los demás.

nes electorales y la atención a los mayores supera a la inmigración. La oposición ofrece reforzar el bienestar mientras conserva buena parte del giro migratorio, y casi tocan el poder con los dedos: en el sondeo de Novus del 9 de septiembre, sus cuatro partidos sumaban el 50,7%, frente al 48,1% del bloque gubernamental. Es una ventaja estrecha para una alternativa que todavía debe acordar cómo gobernar: «La coalición de derecha tiene un programa común, pero en la de izquierda hay desacuerdos sobre economía, OTAN o inmigración que pueden salir a la luz una vez que estén en el poder», explica un analista del ministerio de Defensa.

«Para muchos países seguimos siendo una referencia socialdemócrata, pero el país ha cambiado mucho hacia un capitalismo más pronunciado», apunta Mattias. La transformación del bienestar arrancó durante la crisis de los 90, con privatizaciones, recortes y gestión orientada al mer-

cado. Hoy la tradición igualitaria convive con una elevada concentración de riqueza. La abolición del impuesto de sucesiones se pactó en 2004 entre socialdemócratas, Izquierda y Verdes... y el impuesto sobre el patrimonio desapareció ya en 2007. Suecia tiene 51 fortunas superiores a 1.000 millones de dólares, frente a 53 en Francia: una sociedad orgullosa de sus servicios colectivos lleva décadas facilitando la acumulación y transmisión de riqueza privada.

#### ESTADO DEL BIENESTAR

##### La dependencia de los médicos y enfermeros inmigrantes

En educación, la reforma de 1992 abrió la financiación pública a centros privados. Años después, la OCDE documentó una creciente segregación escolar. La historiadora Jenny Andersson relaciona el deterioro social con aquellas reformas y con el posterior impacto de la pandemia y la inflación:

un proceso largo, con causas que se acumularon. Hoy, el 64% de los electores sitúa la sanidad entre sus principales preocupaciones. Para muchos inmigrantes, la precariedad se combina con condiciones más exigentes de residencia y ciudadanía. El Gobierno ha elevado también el salario requerido para obtener permisos de trabajo, una presión que alcanza a empleados necesarios para sostener el bienestar: los nacidos fuera representan el 22% de las plantillas municipales y el 16% de las regionales, personas que hacen funcionar las escuelas, cuidados y sanidad.

«Nuestra sanidad depende en gran medida de médicos y enfermeros inmigrantes. Suecia no podría desenvolverse sin los trabajadores sanitarios inmigrantes y, aun así, se habla de los inmigrantes como si no pertenecieran a este país y como si le fuera a ir mejor sin ellos», recuerda Selma Ibrahim, presidenta de la Asociación de Médicos Suecos Somalíes.

### «Estamos volviendo a una política nórdica más tradicional»

#### El partido de la ultraderecha ha podido imponer prioridades

#### La jefa de la oposición tendría que gestionar una coalición difícil



## MUNDO

El nuevo combate que se libra no es de izquierda versus derecha, sino de las distintas concepciones de convivencia. Ya no se habla tanto de subir o bajar impuestos, sino de orden, seguridad o identidad, esto es, de los elementos que el ciudadano desea que impregnen su comunidad

## En busca de la sociedad ordenada



Ulrich Siegmund (nacido el 25 de octubre de 1990) se pasea a lomos de una motocicleta Simson asociada a los tiempos de la extinta RDA. Hace una semana arrasó en las elecciones del Estado federado de Sajonia-Anhalt, en la antigua Alemania del Este, prometiendo algo que nunca había visto (ya que el Muro de Berlín cayó el 9 de noviembre de 1989): una sociedad donde, al llegar la Navidad, todos compartían lo que tenían, en la que los rostros eran autóctonos y no de allende los mares, y cuyos niños jugaban en la calle con tranquilidad.

Siegmund vendió durante su campaña que reviviría lo que en realidad es la esencia de la Ostalgie (*Ost*, «Este»; *Nostalgie*, «Nostalgia»), una determinada forma de vida revestida hoy día de un aura de utopía, pero que en realidad ejerció la dureza y la falta de libertad que han quedado registrados para siempre en los libros de Historia. Y ahora, el partido de Siegmund, la ultraderecha AfD, utiliza ese recuerdo distorsionado de un mundo bajo la órbita soviética para llenar sacos de votos. Si Erich Honecker levantara la cabeza....

Otro partido alemán, BSW, pero éste populista de izquierdas, utili-

za también el antiguo modelo de organización germano-oriental para encandilar a los electores. Es más, a pesar de su disparidad ideológica con la AfD, se ha mostrado en los últimos días dispuesto a facilitar el acceso al poder. ¿Por qué? Su propia líder, Sahra Wagenknecht, lo ha justificado así: «Los votantes de AfD y los de BSW son personas con preocupaciones similares: quieren una migración controlada y, sobre todo, quieren que la política vuelva a centrarse en ellos, que sus vidas sean la prioridad». Una vez más, la promesa de una concreta arquitectura social.

El nuevo combate político que se libra en el primer cuarto del siglo XXI no es de izquierda versus derecha, sino de las distintas concepciones de convivencia. Ya no se habla tanto de subir o bajar impuestos, sino de orden, seguridad o identidad, esto es, de los elementos que el ciudadano desea que impregnen su comunidad.

La situación alemana encuentra su reflejo en Italia. El pasado fin de semana, a orillas del Lago de Como, el ex general Roberto Vannacci participó en el prestigioso Foro The European House Ambrosetti. El país transalpino celebra elecciones la

### ALEMANIA

**La AfD ganó tras capitalizar una visión distorsionada del pasado**

### FRANCIA

**Mélenchon y Le Pen, polos antagónicos**

### ITALIA

**El ultra Vannacci gana apoyos con su discurso de pertenencia**



**DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA**

**SILVIA ROMÁN**

próxima primavera y el político en ascenso de extrema derecha se encuentra en cuarto lugar en los sondeos, apenas siete meses después del lanzamiento de su partido, Futuro Nazionale, autodefinido como «fuerza de derecha patriótica e identitaria» asentada en los «valores de la civilización católica».

Vannacci protagonizó un choque con el ex comisario europeo de 83 años Mario Monti, quien hizo ante el auditorio un juramento: «Por viejo que sea, dedicaré lo que queda de mi vida a detener este intento de reconstrucción de la retórica del fascismo». Ahora bien, el mensaje en el que insiste Vannacci para ganar cada vez más adeptos es el de su compromiso con una nueva concepción de la sociedad. El flamante disruptor de la política italiana apuesta por «una sociedad cohesionada en la que un espíritu de sacrificio y un sentido de pertenencia impulsen a los ciudadanos a trabajar más duro y a asumir riesgos cada día».

### EL LABORATORIO GALO

Francia es el otro gran laboratorio de esta nueva batalla, con dos claros ejemplos en los candidatos favoritos a pasar a la segunda vuelta de las presidenciales del 2 de mayo: Marine Le Pen (ultraderecha) y Jean-Luc Mélenchon (extrema izquierda). Ambos aseguran que una victoria suya aportaría al Hexágono la *sociedad ordenada* que tanto anhelan los galos. Para Le Pen, ello significa seguridad, frontera, identidad nacional, autoridad, homogeneidad cultural, familia... Para Mélenchon, igualdad, vivienda, servicios públicos, vínculos de amistad... Una misma comunidad, dos concepciones antagónicas.

En los tiempos que corren, el objetivo de todo aquel que aspira a gobernar es presentarse como el futuro mandatario que proporcionará estabilidad y acabará con esa sensación generalizada de caos y desorden que tanto se denuncia. Y es que un ciudadano que percibe que nadie está al mando experimenta un profundo desamparo que acaba desembocando en indignación y, finalmente, en un voto a una fuerza extremista.

No hay que irse muy lejos para encontrar ese estado de indefensión en el ciudadano. En Ceuta, según una reciente encuesta publicada en las mismas páginas de este periódico, el «sentimiento de abandono» figura entre las tres grandes preocupaciones que sufren sus habitantes desde el pasado 30 de julio.

El verdadero debate ya no es tanto qué queremos, sino en qué sociedad deseamos vivir; no quién tiene razón, sino quién puede ofrecernos el entorno que anhelamos. Más allá de una ideología, se apuesta por unas normas de convivencia. Y ese líder que promete la sociedad ordenada que encaja con nuestras convicciones es a quien se confía la sagrada papeleta. Lo que pase a continuación es otra cosa bien distinta.

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.





Donald Trump, ayer, con el primer ministro de Irlanda, Micheál Martin, en Farmleigh House, en Dublín. J. D. NIKHINSON / AP

## La Policía investiga si el accidente del tren en Francia fue provocado

PARÍS

Un trozo de raíl de unos 300 kilos puesto en la vía ferroviaria figura como la posible causa del descarrilamiento del viernes de un tren regional TER cerca de la ciudad francesa de Rouen, en Normandía, que dejó 44 personas heridas, entre ellas una joven que tuvo que ser evacuada en «estado de extrema gravedad», informó Afp.

Mientras las investigaciones apuntan a un acto malintencionado —una figura jurídica en Francia que abarca desde el sabotaje hasta los actos vandálicos—, el presidente de la región de Normandía, Hervé Morin, habló ayer de «una barra de hierro de unos 300 kilos de peso» y aseguró que la misma «no llegó allí por casualidad».

En un comunicado publicado ayer, el fiscal de Ruán, Sébastien Gallois, no dio detalles del objeto encontrado en la vía y se limitó a decir que las causas de cómo llegó hasta allí «se desconocen» de momento.

El magistrado señaló que «se ha incautado la caja negra del tren» y contó que se ha requerido a un perito judicial para esclarecer las circunstancias del accidente. El conductor del tren dio negativo en todos los análisis toxicológicos a los que se sometió.

El descarrilamiento tuvo lugar hacia las 19:45 horas del viernes entre las estaciones de Tourville y Elbeuf-Saint-Aubin, a la altura del municipio de Cléon, en el departamento de Sena Marítimo, al sur de Rouen. El convoy, formado por dos unidades, transportaba a 186 personas.

Un amplio dispositivo de emergencias acudió al lugar, con 130 bomberos, cinco equipos médicos y 80 vehículos. Una pasajera de 18 años fue evacuada en helicóptero en «estado de extrema gravedad» al Hospital Universitario de Rouen, pero su vida ayer no corría peligro. Otras 43 personas fueron atendidas por heridas de carácter menos grave, según informó Gallois. Cinco de ellas aún siguen hospitalizadas.

Varios pasajeros relataron la violencia del accidente. «De repente empezaron unas sacudidas y, después de tres segundos, cada vez eran más fuertes», explicó a ICI Normandie uno de ellos, Louis, de 24 años. «Ya no podía mantenerme en mi asiento (...) Los cristales estallaron parcialmente y las piedras de la vía entraron en el vagón», relató. «Fue realmente impactante, todavía estoy temblando».

# Trump defiende una Irlanda unida y cuestiona el control de las Malvinas

El presidente de EEUU 'abofetea' en Dublín sin disimulo a Reino Unido, su gran aliado

PABLO PARDO LONDRES  
CORRESPONSAL

Donald Trump aterrizó en Irlanda para pasar un fin de semana de golf y la ha armado. No con ese país, sino con el que se supone que es el mayor aliado de EEUU en Europa: el Reino Unido. El presidente estadounidense ha cuestionado indirectamente la soberanía británica de las islas Malvinas, que reclama Argentina, y ha defendido de manera abierta la reunificación de Irlanda del Norte con Irlanda. Si quería abofetear a los británicos, no lo pudo hacer mejor. A sus aliados políticos en las islas (el Partido Conservador y Reform) y en Irlanda del Norte (los unionistas) les dio una bofetada con la mano abierta.

Con su rueda de prensa en Dublín, así, Trump se ha convertido en el primer presidente de EEUU que apoya la reunificación de Irlanda. Ha sido en una comparecencia ante los medios que el principal diario irlandés, el *Irish Times*, ha calificado de «desatada» y «extraordinaria». Las palabras de Trump representan, por un lado, una ruptura más en las relaciones entre EEUU y sus aliados europeos —y, muy especialmente, el más cercano, Reino Unido— y, por otro, un evidente deseo de cortejar el enorme voto de origen irlandés es-

tadounidense de cara a las elecciones legislativas de noviembre.

Trump fue muy claro, al declarar, junto al primer ministro irlandés, Micheál Martin, que le «encantaría ver» una Irlanda unificada, y que el actual jefe del Gobierno de ese país «es la persona adecuada» para conseguirlo. Trump, dijo que la integración de Irlanda del Norte, que está bajo soberanía británica, «va a acabar pasando. Puede que pase ahora», lo que sería «un orgullo para todos».

La reunificación irlandesa es una de las grandes cuestiones irresolu-

tas en el futuro del Reino Unido y de Irlanda. En los Acuerdos de Viernes Santo de 1998, Londres acepta la idea, siempre que sea aprobada en referéndum. Para que ello se produzca, el ministro británico para Irlanda del Norte debe convocar la consulta, pero sólo si cree que hay una mayoría de población en el enclave a favor de la reunificación. En la actualidad, no se da esa circunstancia. En líneas generales, los protestantes norirlandeses votarían a favor de la continuidad en el Reino Unido; los católicos, por la reunificación con Irlanda.

## DOS COMUNIDADES AÚN SEPARADAS POR DOBLES MUROS EN BELFAST

Plantear la idea de la reunificación de Irlanda podría desencadenar el regreso a la violencia que asoló la región entre 1968 y 1999, y en la que murieron entre 3.500 y 3.800 personas, la mayoría católicos.

Los protestantes tenían el decisivo respaldo del Gobierno británico y, desde 1981, el de EEUU. Los católicos contaban con el apoyo de una amalgama de descendientes de irlandeses que vivían en EEUU.

Todavía hoy, ambas comunidades están separadas en el centro de Belfast por dobles muros de kilómetros de largo, que se cierran con portones metálicos por la noche. Cada lado de los muros está cubierto por eslóganes militantes e imágenes de las víctimas de las comunidades que viven frente a ellos. P. PARDO

Por esa razón, la oficina del primer ministro británico, el laborista Andy Burnham, respondió ayer a Trump remitiendo a la prensa a las declaraciones realizadas por el jefe del Gobierno el mes pasado en el Parlamento de Irlanda del Norte, donde declaró que «los acuerdos de Viernes Santo siguen en vigor». O sea, que no hay reunificación por ahora.

Igualmente sorprendente fue la posición de Trump sobre las Malvinas, calificó la posición británica de mantener la soberanía como «un potencial desastre» y trazó una equivalencia entre la postura de Londres y la de Buenos Aires, al afirmar que «ninguno de los dos está contento». Tradicionalmente, EEUU ha respaldado la soberanía británica sobre el archipiélago, que se basa, al igual que en el caso de Gibraltar y de Irlanda del Norte, en que sus pobladores se oponen a cambiar de nacionalidad. En 1981, Argentina y el Reino Unido fueron a la guerra por las islas, en un conflicto que ganó Londres gracias al apoyo de los EEUU de Ronald Reagan. Desde entonces, ambos países han desmantelado gran parte de sus fuerzas navales, por lo que no está claro cómo sería un conflicto hoy. En las últimas semanas, EEUU ha declarado que está «revisando» su posición oficial.



# India salva el frente diplomático en los BRICS

## Los últimos acontecimientos en Yemen y Arabia Saudí aceleran más la inestabilidad

**GONZALO AGUIRREGOMEZCORTA**

Uno de los objetivos de India durante la celebración del foro de los BRICS este fin de semana era evitar que el conflicto en Oriente Próximo acabara fracturando la cumbre. El ejercicio de equilibrio era obligado tras el bloqueo diplomático de mayo en la reunión de los ministros de Exteriores de los países miembros. La incapacidad de emitir un comunicado conjunto en aquel momento acentuó las divisiones internas por la guerra en la región. La gran anfitriona asumía la responsabilidad de acercar posiciones entre los Estados enfrentados de este grupo de países emergentes: Irán, Emiratos Árabes Unidos y Arabia Saudí.

Ese objetivo se cumplió ayer y la Declaración de Nueva Delhi fue aprobada por unanimidad gracias a una fórmula de mínimos diseñada para que todas las naciones pudieran firmarla sin comprometer sus posiciones. Conceptos abstractos como el rechazo a los «actos unilaterales de guerra», el llamamiento a la «máxima con-

tención», la ausencia de referencias directas a los países implicados en los combates y la defensa de las rutas comerciales fueron algunos de los puntos que permitieron sellar el acuerdo.

Este éxito también evidenció que, de la retórica diplomática a la realidad sobre el terreno, hay una inmensidad. Mientras Modi buscaba consenso, la inestabilidad en la región se aceleraba de manera dramática: EEUU e Irán reanudaron las agresiones recíprocas; los rebeldes hutíes afianzaron sus posiciones en Yemen y en el mar Rojo, y Arabia Saudí anunció el cierre de su oleoducto Este-Oeste tras los ataques con drones procedentes de Irak, según confirmó su Ministerio de Exteriores.

Por estas razones, para India, el desafío va más allá de llegar al *quórum* conseguido en la declaración conjunta. Se trata de mantener dentro del mismo foro a países enfrentados por una guerra que ya está alterando las rutas por las que circulan el petróleo, las mercancías y los barcos. El consenso sobre el papel no resuelve es-



*Dirigentes participantes en la cumbre de los BRICS celebrada en Nueva Delhi posan, ayer, en la foto de familia.* EFE

tas fracturas, y aunque Nueva Delhi ha conseguido evitar que estas no afecten al funcionamiento de los BRICS, blindar el bloque no la inmuniza contra la crisis geopolítica.

La inestabilidad le afecta de lleno, ya que el crudo que esquiva Ormuz por tierra se topa ahora con el conflicto en el mar Rojo, desestabilizando dos estrechos clave para las rutas comerciales que Nueva Delhi necesita proteger. Precisamente, Modi ha basado su diplomacia durante la cum-

bre en esta preocupación. Durante su reunión del viernes con Masoud Pezeshkian, el primer ministro indio defendió que los conflictos deben resolverse mediante «diálogo y diplomacia» y reclamó que se garantice la libertad de navegación. El mandatario iraní aprovechó su presencia en Nueva Delhi para insistir en que Oriente Próximo no necesita un «gendarme» estadounidense.

Además, Modi recibió ayer al príncipe heredero de Abu Dhabi, Khaled

bin Mohamed bin Zayed Al Nahyan, en otra demostración del delicado equilibrio que India intenta mantener en la región, incentivando unos vínculos estratégicos que van desde Washington a Moscú y pasan por los países del Golfo y por Teherán, con quien conserva una larga relación económica y geopolítica. Esto hace que su papel no sea el de un mediador neutral, sino el de una potencia que tiene mucho que perder cuando cualquiera de esos equilibrios se rompe.

|                                                                                    |               |                                                                                                                            |               |                   |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                              |               |                 |                   |                |               |                 |               |               |               |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|---------------|--------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| <div><div></div><div><div>LOTERÍA NACIONAL</div><div>S Á B A D O</div></div></div> |               | <div><div>SORTEO DEL DÍA</div><div>12 DE SEPTIEMBRE DE 2026</div><div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div></div> |               |                   |               | <div><div>SORTEO</div><div>74</div><div>26</div></div> |               | <div><div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div><div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div></div> |               | <div><div></div><div></div><div></div></div> |               |                 |                   |                |               |                 |               |               |               |
| 0                                                                                  |               | 1                                                                                                                          |               | 2                 |               | 3                                                      |               | 4                                                                                                                                                                                                                                                            |               | 5                                            |               | 6               |                   | 7              |               | 8               |               | 9             |               |
| Números                                                                            | Euros/Billete | Números                                                                                                                    | Euros/Billete | Números           | Euros/Billete | Números                                                | Euros/Billete | Números                                                                                                                                                                                                                                                      | Euros/Billete | Números                                      | Euros/Billete | Números         | Euros/Billete     | Números        | Euros/Billete | Números         | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete |
| 31800.....360                                                                      |               | 31801.....360                                                                                                              |               | 31802.....360     |               | 31803.....300                                          |               | 31804.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31805.....300                                |               | 31806.....300   |                   | 31807.....300  |               | 31808.....300   |               | 31809.....420 |               |
| 31810.....360                                                                      |               | 31811.....660                                                                                                              |               | 31812.....360     |               | 31813.....300                                          |               | 31814.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31815.....300                                |               | 31816.....300   |                   | 31817.....300  |               | 31818.....300   |               | 31819.....420 |               |
| 31820.....360                                                                      |               | 31821.....360                                                                                                              |               | 31822.....360     |               | 31823.....300                                          |               | 31824.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31825.....300                                |               | 31826.....5.840 | 31827.....120.000 |                |               | 31828.....5.840 |               | 31829.....300 |               |
| 31830.....360                                                                      |               | 31831.....360                                                                                                              |               | 31832.....480     |               | 31833.....300                                          |               | 31834.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31835.....300                                |               | 31836.....300   |                   | 31837.....300  |               | 31838.....300   |               | 31839.....420 |               |
| 31840.....360                                                                      |               | 31841.....360                                                                                                              |               | 31842.....360     |               | 31843.....300                                          |               | 31844.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31845.....300                                |               | 31846.....300   |                   | 31847.....300  |               | 31848.....300   |               | 31849.....300 |               |
| 31850.....360                                                                      |               | 31851.....360                                                                                                              |               | 31852.....360     |               | 31853.....300                                          |               | 31854.....420                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31855.....300                                |               | 31856.....300   |                   | 31857.....300  |               | 31858.....300   |               | 31859.....300 |               |
| 31860.....360                                                                      |               | 31861.....360                                                                                                              |               | 31862.....360     |               | 31863.....300                                          |               | 31864.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31865.....300                                |               | 31866.....300   |                   | 31867.....300  |               | 31868.....300   |               | 31869.....300 |               |
| 31870.....360                                                                      |               | 31871.....360                                                                                                              |               | 31872.....900     |               | 31873.....300                                          |               | 31874.....420                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31875.....300                                |               | 31876.....300   |                   | 31877.....300  |               | 31878.....300   |               | 31879.....300 |               |
| 31880.....360                                                                      |               | 31881.....360                                                                                                              |               | 31882.....360     |               | 31883.....300                                          |               | 31884.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31885.....300                                |               | 31886.....300   |                   | 31887.....300  |               | 31888.....300   |               | 31889.....300 |               |
| 31890.....360                                                                      |               | 31891.....360                                                                                                              |               | 31892.....360     |               | 31893.....300                                          |               | 31894.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 31895.....300                                |               | 31896.....300   |                   | 31897.....300  |               | 31898.....420   |               | 31899.....420 |               |
| 37800.....360                                                                      |               | 37801.....360                                                                                                              |               | 37802.....360     |               | 37803.....300                                          |               | 37804.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37805.....300                                |               | 37806.....300   |                   | 37807.....300  |               | 37808.....300   |               | 37809.....420 |               |
| 37810.....360                                                                      |               | 37811.....660                                                                                                              |               | 37812.....360     |               | 37813.....300                                          |               | 37814.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37815.....300                                |               | 37816.....300   |                   | 37817.....300  |               | 37818.....300   |               | 37819.....420 |               |
| 37820.....360                                                                      |               | 37821.....360                                                                                                              |               | 37822.....360     |               | 37823.....300                                          |               | 37824.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37825.....300                                |               | 37826.....300   |                   | 37827.....300  |               | 37828.....300   |               | 37829.....300 |               |
| 37830.....360                                                                      |               | 37831.....360                                                                                                              |               | 37832.....480     |               | 37833.....300                                          |               | 37834.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37835.....300                                |               | 37836.....300   |                   | 37837.....300  |               | 37838.....300   |               | 37839.....420 |               |
| 37840.....360                                                                      |               | 37841.....360                                                                                                              |               | 37842.....360     |               | 37843.....300                                          |               | 37844.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37845.....300                                |               | 37846.....300   |                   | 37847.....300  |               | 37848.....300   |               | 37849.....300 |               |
| 37850.....360                                                                      |               | 37851.....360                                                                                                              |               | 37852.....360     |               | 37853.....300                                          |               | 37854.....420                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37855.....300                                |               | 37856.....300   |                   | 37857.....300  |               | 37858.....300   |               | 37859.....300 |               |
| 37860.....360                                                                      |               | 37861.....360                                                                                                              |               | 37862.....360     |               | 37863.....300                                          |               | 37864.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37865.....300                                |               | 37866.....300   |                   | 37867.....300  |               | 37868.....300   |               | 37869.....300 |               |
| 37870.....360                                                                      |               | 37871.....10.360                                                                                                           |               | 37872.....600.120 |               | 37873.....10.300                                       |               | 37874.....420                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37875.....300                                |               | 37876.....300   |                   | 37877.....300  |               | 37878.....300   |               | 37879.....300 |               |
| 37880.....360                                                                      |               | 37881.....360                                                                                                              |               | 37882.....360     |               | 37883.....300                                          |               | 37884.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37885.....300                                |               | 37886.....300   |                   | 37887.....300  |               | 37888.....300   |               | 37889.....300 |               |
| 37890.....360                                                                      |               | 37891.....360                                                                                                              |               | 37892.....360     |               | 37893.....300                                          |               | 37894.....300                                                                                                                                                                                                                                                |               | 37895.....300                                |               | 37896.....300   |                   | 37897.....300  |               | 37898.....420   |               | 37899.....420 |               |
| Terminaciones                                                                      |               | Terminaciones                                                                                                              |               | Terminaciones     |               | Terminaciones                                          |               | Terminaciones                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                              |               | Terminaciones   |                   | Terminaciones  |               | Terminaciones   |               |               |               |
| 7650.....1.560                                                                     |               | 561.....360                                                                                                                |               | 142.....360       |               | 763.....300                                            |               | 584.....300                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                                              |               | 6377.....1.500  |                   | 2578.....1.500 |               | 3859.....1.500  |               |               |               |
| 140.....360                                                                        |               | 651.....360                                                                                                                |               | 872.....600       |               |                                                        |               | 54.....120                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                              |               | 477.....300     |                   | 378.....300    |               | 09.....120      |               |               |               |
| 0.....60                                                                           |               | 811.....360                                                                                                                |               | 32.....180        |               |                                                        |               | 74.....120                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                              |               | 997.....300     |                   | 98.....120     |               | 19.....120      |               |               |               |
|                                                                                    |               | 1.....60                                                                                                                   |               | 72.....300        |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                              |               |                 |                   |                |               | 39.....120      |               |               |               |
|                                                                                    |               |                                                                                                                            |               | 2.....60          |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                              |               |                 |                   |                |               | 99.....120      |               |               |               |
| ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS                           |               |                                                                                                                            |               |                   |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                              |               |                 |                   |                |               |                 |               |               |               |



# El Supremo de Brasil, de garante de la democracia a foco de escándalos

Las polémicas judiciales irrumpen en plena carrera hacia las elecciones presidenciales

SEBASTIÁN FEST

Hace cuatro años, el Supremo Tribunal Federal (STF) de Brasil fue decisivo para salvar la democracia en el país. Hoy, paradójicamente, el problema es precisamente el STF, eje de un escándalo de proporciones inabarcables y que afecta directamente las elecciones presidenciales del mes próximo. «Los defensores de la democracia se han convertido en una amenaza», resumió el semanario *The Economist* días atrás.

Y hay más que eso: la caída en desgracia del súperjuez Alexandre de Moraes se asemeja a una matrioska, esas muñecas rusas de madera que contienen otras varias en su interior. Ni Luiz Inácio Lula da Silva, el actual presidente, ni Flávio Bolsonaro, el aspirante a sucederlo, están tranquilos, la tormenta los amenaza a ambos.

Brasil elegirá presidente el próximo 4 de octubre, en un proceso que previsiblemente se cerrará con la segunda vuelta del día 25 de ese mismo mes. Lula quiere ser presidente para gobernar por cuarta vez, de los 81 a los 85 años, y Bolsonaro quiere recuperar el poder para la derecha y para su familia, con su padre, Jair, en prisión por liderar un fracasado intento de golpe de Estado entre 2022 y 2023 e inhabilitado para volver a aspirar a la Presidencia que ostentó por cuatro años.

En un puñado de meses, octubre de 2022 a enero de 2023, Joe Biden, Emmanuel Macron y el STF fueron decisivos para sostener a la debilitada democracia brasileña. El entonces presidente Bolsonaro insistía en pronosticar un fraude electoral y sólo reconoció de forma indirecta, a través de altos cargos de su Gobierno, el estrechísimo triunfo de Lula por 50,9% a 49,1%. Biden, Macron, en la misma noche electoral, y el STF, antes, durante y después de la elección, se encargaron de hacerle saber a Bolsonaro que no tolerarían un no reconocimien-



Lula da Silva abraza al vicepresidente del Tribunal Supremo, Alexandre de Moraes, en Brasilia, el año pasado. AP

to de la derrota ni atajos para evitar entregar el poder.

Así y todo, tres días antes de la fecha del cambio de mando, el 1 de enero de 2023, Bolsonaro abandonó el país para instalarse a las puertas de Disney World, en Orlando (Florida), y, según la Justicia, estuvo detrás del *aquelarre* golpista del 8 de enero de ese año en la Plaza de los Tres Poderes en Brasilia. Bolsonaro fue condenado a 27 años y tres meses de prisión.

Pero ya nada es claro en la política brasileña: esquematizarla en «buenos» y «malos» es inviable. Y De Moraes es el más claro ejemplo. Nominado para el STF por Michel Temer, el vicepresidente de derechas que sucedió a la izquierdista Dilma Rousseff una vez que fue destituida en 2016, De Moraes lleva años actuando como un juez casi sin límites. A eso ayuda

el peculiar funcionamiento del STF, integrado por 11 miembros, pero que en la mayoría de los casos delega el proceso y las decisiones en una sala o un juez en particular.

Así, De Moraes desmintió aquello de las repúblicas presidencialistas latinoamericanas, donde el poder reside, bien concentrado, en el jefe de Estado. En Brasil no, en Brasil el STF cogobierna, y en algunos momentos gobierna incluso por encima del presidente. En el caso de De Moraes eso se potenciaba notablemente. De Moraes decidía sobre los asuntos más sensibles del país y se convirtió en el gran enemigo de los Bolsonaro, además de Donald Trump y Elon Musk por sus límites a la red social X, entre otras empresas estadounidenses.

Hoy, De Moraes ya no es sinónimo de poder, sino de vergüenza para el poder judicial brasileño y angustia

para la política. Daniel Vercaro, el poderoso banquero hoy preso por ser eje de una trama de sobornos de altos vuelos que salpica a la política brasileña, tanto a la izquierda como a la derecha, es la persona que puede acabar con la carrera del súperjuez. Y que está destruyendo al STF.

André Mendonça es juez del STF, a cargo de la investigación del Banco Master, el banco de Vercaro. Días atrás, Mendonça suspendió del ejercicio de sus funciones al jefe de la Policía Federal, a la que acusa de haberlo espiado ilegalmente para acceder al contenido de sus investigaciones. Mendonça, a su vez, liberó el contenido de parte de la investigación y expuso gravemente a De Moraes. Allí se observaba un estrechísimo vínculo entre Vercaro y De Moraes, a tal punto que el banquero le escribía al juez para que lo informara sobre el avance de

las investigaciones en su contra. No constan respuestas de De Moraes a esas preguntas, pero sí el contrato millonario que el banquero cerró con el bufete de abogados de Viviane Barci, esposa del juez. El propio De Moraes se encargó de revisar y editar el contrato entre Vercaro y Barci.

Los dos principales diarios de São Paulo, *Folha* y *O Estado*, reclamaron la renuncia de De Moraes al cargo, en tanto que Lula se indignó por lo que definió como «revelaciones selectivas» y pidió la apertura total del contenido de la investigación «caiga quien caiga». Es lo mismo que

## El poder de De Moraes cuestiona los límites de los magistrados

## El banquero Daniel Vercaro es el único que puede acabar con él

De Moraes le pidió a Edson Fachin, presidente del STF. El próximo martes, en una audiencia que se promete explosiva, el STF decidirá sobre el caso *De Moraes*.

Flávio Bolsonaro, a su vez, también está profundamente vinculado a Vercaro. El banquero financió *Dark Horse*, la película con ínfulas de documental sobre la vida de Jair Bolsonaro y la Policía Federal habla de «interlocución directa» entre el político y el banquero hoy preso. Se sospecha que parte de la financiación del filme era para la campaña presidencial. La Policía lo investiga, pero Bolsonaro niega todo y acusa a Lula de haber tenido «reuniones secretas» con Vercaro.

«¿Quién se beneficia más: Lula, Flávio o un *outsider*?», se preguntó en estos días *O Globo*. Las respuestas son variadas de cara a semanas más turbulentas aún y a unas elecciones en la que todo puede suceder. Una encuesta reciente puso por primera vez a Bolsonaro por encima de Lula en la eventual segunda vuelta. La ola de rechista que recorre América Latina golpea a las puertas de la gran potencia de la región.

## JOYAS Y ORO

Compramos al contado.

Gran Vía 40 1º Bilbao  
www.salamoyua.com



Joyerías desde 1907  
**SALA MOYUA  
BRANCAS**

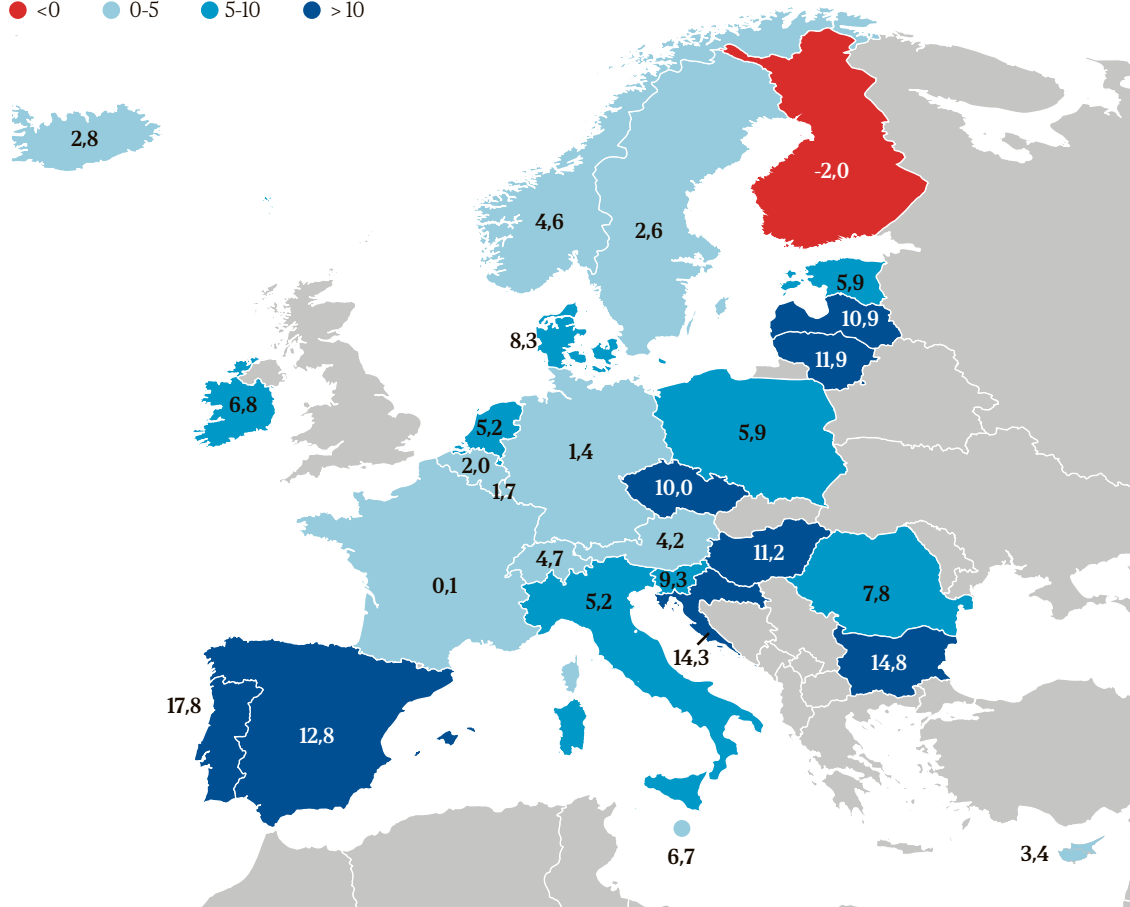


# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## EVOLUCIÓN DE PRECIOS DE LA VIVIENDA EN LA UE

% de variación anual. Datos del primer triestre de 2026.

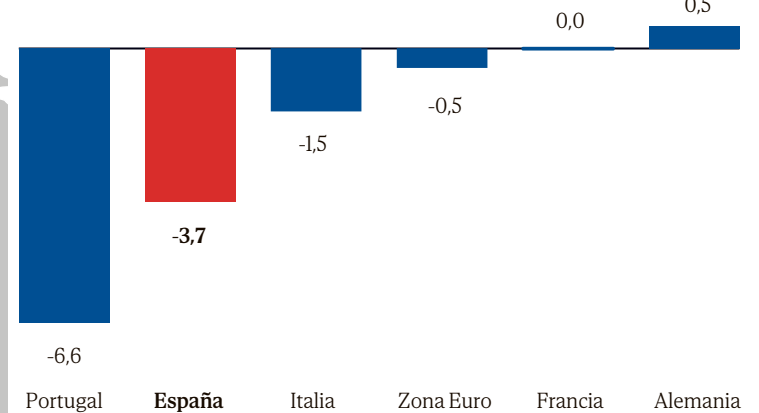
● <0 ● 0-5 ● 5-10 ● >10



FUENTE: Eurostat, Banco de España.

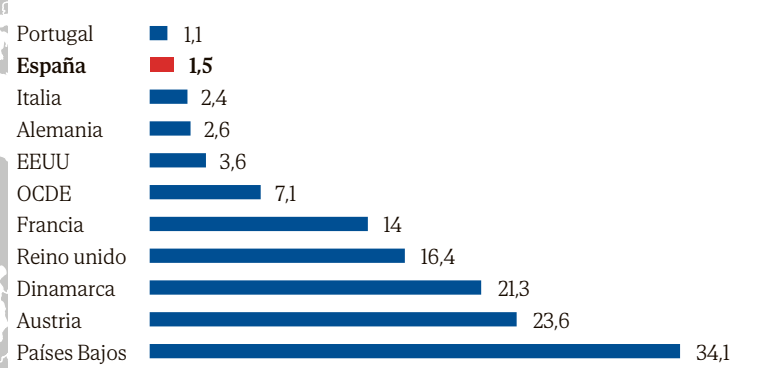
## DÉFICIT ACUMULADO DE NUEVAS VIVIENDAS ENTRE 2021 Y 2025

% sobre el stock de hogares residentes en 2025



## PARQUE PÚBLICO DE VIVIENDAS EN LAS ECONOMÍAS AVANZADAS

% sobre el total de viviendas principales



# La crisis de la vivienda azota Europa y erosiona su clase media

- Los problemas para acceder al alquiler o la compra son comunes en los países de la UE por la escasez de oferta
- La movilidad laboral, la productividad o el futuro financiero de los jóvenes se ven comprometidos

**MARÍA HERNÁNDEZ MADRID**

Viena se ha convertido en la aspiración utópica de los inquilinos de toda Europa. En las ruinas de la Primera Guerra Mundial, los socialdemócratas iniciaron un programa de construcción de viviendas municipales que fue el germen del modelo actual. Más de un siglo después, la ciudad acumula ahora más de 220.000 viviendas municipales (el ayuntamiento es el casero) y otros 200.000 apartamentos de cooperativas sin ánimo de lucro financiadas públicamente. En torno a la mitad de la población en ella vive en régimen de alquiler con algún tipo de subvención y a unos precios que en muchos casos están un 30% por debajo del mercado. En la versión más romántica, Viena sería algo así como la *aldea gala* de la crisis de la vivienda que azota toda Europa, pero la realidad es que incluso en la capital austriaca empiezan a hacerse patentes las dificultades para encontrar casa y esta quizá sea la mejor forma de tomar la medida del enorme problema al que se enfrentan los países de la región.

El acceso a una vivienda se ha convertido en una de las principales preo-

cupaciones para los ciudadanos de los estados miembro y los diferentes gobiernos se han mostrado hasta el momento incapaces de dar con una fórmula para hacer frente a la situación. El escenario poco o nada tiene que ver con la fiebre inmobiliaria de los primeros 2000 que acabó con el colapso del sector en 2008. Entonces, la especulación financiera y el descontrol en la concesión del crédito propiciaron una burbuja de precios que acabó saltando por los aires; ahora, la causa común a la crisis de precios que comparten las grandes ciudades europeas es el déficit de vivienda, y muy particularmente, el déficit de vivienda pública ante la creciente demanda.

El glosario de esta nueva crisis está formado por términos como accesibilidad, asequibilidad, desequilibrio de oferta y demanda, sobreexceso, presión turística o creación de hogares. La fotografía es desesperanzadora: los precios de compra crecieron de media un 5,1% en el conjunto de la UE en el primer trimestre de 2026, según los últimos datos disponibles de Eurostat. Portugal lidera las subidas con un 17,8%; España, con un

12,8%, multiplica por más de dos la media. Bulgaria (14,8%), Croacia (14,3%), Eslovaquia (14,4%), Dinamarca (8,3%), Italia (5,2%)... ningún país salvo Finlandia (-2%) escapa del encarecimiento. Tampoco Alemania (1,4%).

«El problema de accesibilidad a la vivienda en Alemania no es únicamente una cuestión de precios, se trata de disponibilidad, asequibilidad y acceso, tanto en el mercado de alquiler como en el de propiedad», explican desde el portal inmobiliario ImmoScout24 Alemania. El alquiler es fundamental en el país, donde el 53% de la población es inquilina. Esto hace que el acceso al arrendamiento sea crucial para la integración social y económica, y todo eso se está viendo afectado. «El principal desafío radica en el desajuste entre dónde hay vivienda disponible y dónde la gente necesita o desea vivir. Las personas necesitan residir cerca de sus empleos, centros de estudio, redes familiares e infraestructuras. Cuando la oferta asequible escasea en estas ubicaciones, los hogares optan por destinar una mayor proporción de sus ingresos a la vivienda, mudarse más lejos, posponer la mudanza, permanecer en

casas que ya no se adaptan a sus necesidades o retrasar la decisión de compra. Como resultado, muchos hogares permanecen en el mercado de alquiler más tiempo del planeado, lo que añade aún más presión a unos mercados de alquiler que ya de por sí son muy competitivos», añaden.

El diagnóstico de sus compañeros en Austria va en la misma línea, pese al ejemplo vienés. En este caso, el 46% de los ciudadanos del país vive en régimen de alquiler. «El amplio sector

de la vivienda municipal, subvencionada y cooperativa en Austria ofrece opciones más asequibles, especialmente en Viena. Sin embargo, los requisitos de acceso y los periodos de espera pueden dificultar la entrada en este segmento», advierten en ImmoScout24 Austria.

## CAUSAS Y CONSECUENCIAS

La presión demográfica, el aumento de la creación de hogares y la construcción de viviendas a un ritmo insuficiente han disparado el coste de comprar una casa y el valor de los arrendamientos, pero esto es sólo la consecuencia de unos años en los que las políticas de vivienda pasaron a un segundo plano en la agenda de los gobiernos europeos. En la investigación *Políticas de vivienda en Europa: efectos a largo plazo y lecciones para España*, el catedrático de Economía de la UGR y director del Área Financiera y Digitalización de Funcas, Francisco Rodríguez, explica que, tras la crisis de 2008, algunos países con características sociodemográficas muy específicas –Austria o los países nórdicos, por ejemplo– mantuvieron un sector de vivienda social robusto y

**Los precios en España subieron más del doble que la media en la UE**

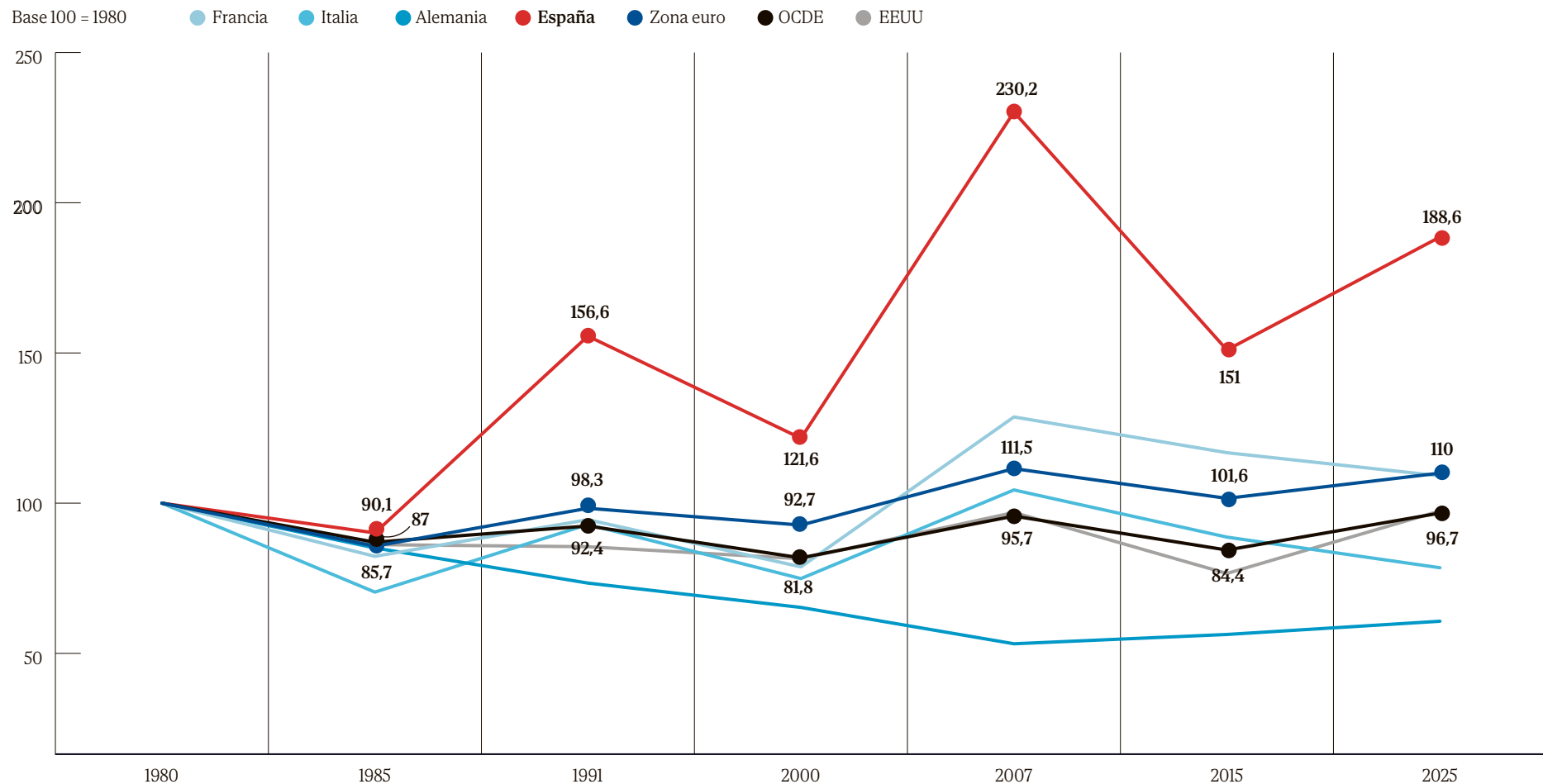
**La Comisión ha presentado una Ley de Vivienda Asequible**



# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## EVOLUCIÓN DEL ESFUERZO POTENCIAL DE LOS HOGARES PARA ADQUIRIR UNA VIVIENDA EN PROPIEDAD

Base 100 = 1980



D. SÁNCHEZ / EL MUNDO

han logrado preservarlo o ampliarlo. Otros como Reino Unido, España o Italia dismantelaron ese sector «y ahora intentan reconstruirlo con urgencia y sin los recursos, planificación ni instrumentos adecuados». En su análisis, la escasez de oferta actual no es accidental, sino el «resultado directo de normativas urbanísticas restrictivas, procesos de licencias lentos y fragmentados, protecciones patrimoniales excesivas y, en muchos casos, controles de precios que desincentivan la construcción de alquiler privado» y vincula el colapso en la mayoría de las grandes ciudades con «las barreras regulatorias y la inseguridad jurídica que han expulsado a los promotores del mercado».

España, Portugal, Italia, Francia, Alemania... cada país tiene su modelo particular, pero todos comparten ahora el mismo problema y se afanan por buscar fórmulas que alivien la situación: de las deducciones fiscales en Italia a la restricción de la inversión en Portugal; de la congelación de los alquileres en Berlín a los topes de precio en España. Ninguna se ha demostrado válida hasta ahora porque, como indica el Banco de España en su *Informe Anual de 2025*, todas son medidas que actúan sobre la demanda y no sobre la oferta.

Pese a ello, la Comisión Europea ha presentado esta semana la Ley de Vivienda Asequible, uno de los grandes proyectos del segundo mandato de Ursula von der Leyen al frente de la institución. Solo el hecho de que Von der Leyen nombrase un comisario europeo para los asuntos de la vivienda y anunciase el primer *Plan Europeo de Vivienda Asequible* en su toma de posesión ya suponía una señal de que algo estaba pasando en la

UE; ahora esta ley pretende construir un paraguas para que los gobiernos de los diferentes estados puedan tomar acción. La norma en sí es un reglamento que restringe el alquiler turístico y la compra de inmuebles no destinados a residencia habitual en las zonas más afectadas por la crisis, además de definir la 'zona bajo tensión de vivienda'. La gran duda es si será efectiva.

«Lo más valioso de la propuesta no es lo que prohíbe sino lo que aclara. Hasta ahora los ayuntamientos que limitaban pisos turísticos o actuaban sobre viviendas vacías lo hacían con principios generales del derecho europeo, y todo acababa en los tribunales. El reglamento da un procedimiento: cómo se acredita una zona tensionada, qué hay que probar y qué medidas son proporcionadas. Esa seguridad jurídica es real», apunta Francisco Rodríguez, que invita a no lanzar las campanas al vuelo. «No hay que pedirle más de lo que puede dar. Actúa sobre el uso de las viviendas que ya existen, no sobre cuántas hay, y no cambia el fondo del problema, que es que se construye muy por debajo de la demanda. La propia CE calcula que harían falta más de dos millones de viviendas nuevas al año. Eso se resuelve con suelo, licencias más ágiles, financiación y mano de obra». La ley aún debe pasar por el Parlamento y el Consejo, así que con toda probabilidad sufrirá cambios.

La otra cara de esta crisis de vivienda en Europa son las consecuencias

socioeconómicas que ya son palpables. Un reciente estudio publicado en la revista científica *Journal of Maps* pone de manifiesto que el sueldo medio en Europa ya no alcanza para comprar una vivienda tipo de 75 metros cuadrados y que casi la mitad de los europeos —un 44%— sólo puede adquirir una casa de menos de 50 metros cuadrados y con una hipoteca a 30 años.

bas por el salario y te asentabas con el patrimonio. Hoy, un joven con sueldo de clase media no llega a un patrimonio de clase media, y pesa más quién te ayuda con la entrada que lo que ganas. Vamos de una sociedad de asalariados a una de herederos», afirma.

Hay quien cree también que es una de las razones —aunque no la única— que están detrás del auge de los po-

los territorios que se quedan atrás, las familias ven su principal activo estancado. En las grandes ciudades, los jóvenes e inquilinos se quedan fuera. Son malestares distintos que llegan a la misma conclusión: que el contrato social ya no se cumple. Y el populismo ofrece culpables fáciles para un problema que es sobre todo de oferta y viene de lejos».

Las consecuencias alcanzan también a la demografía, con el retraso en la edad de emancipación y su impacto en la formación de familias; a la movilidad laboral, porque si los profesionales no pueden vivir donde trabajan, rechazan puestos y eso afecta a la productividad y la competitividad; o al futuro financiero, porque los inquilinos de hoy no pueden ahorrar y se enfrentan a una jubilación sin patrimonio.

En España, para María Matos, directora de Estudios de Fotocasa, las consecuencias están afectando de lleno al modelo social. «La edad media de emancipación supera los 30 años; la natalidad continúa retrasándose y cada vez más jóvenes permanecen en casa de sus padres o recurren a

compartir vivienda como única alternativa para independizarse. Además, el 58% de los inquilinos reconoce tener dificultades para afrontar el pago mensual del alquiler y uno de cada cuatro (23%) ha reducido su gasto en alimentación para poder mantener su vivienda». Se entiende así que Viena, a pesar de todo, siga siendo la aspiración.



Urbanizaciones de viviendas en Valdebebas, al norte de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

Hay quien cree que la vivienda es uno de los factores —aunque no el único— que se está llevando por delante a la clase media europea. «Yo lo matizaría», indica Francisco Rodríguez. «Por renta se ha estrechado, pero no ha desaparecido. Lo que se ha roto es la trayectoria. Durante décadas la vivienda fue el mecanismo por el que la clase media se consolidaba: entra-

pulismos y los movimientos ultra en la región. De nuevo, Rodríguez ve relación, pero matiza. «Adler y Ansell (2020) mostraron que el voto al Brexit y a Le Pen seguía el mapa de los precios de la vivienda, aunque al revés de lo que se piensa: era mayor donde la vivienda valía menos y se revalorizaba menos. O sea, la vivienda genera malestar por dos lados. En



## DEPORTES



El británico Lando Norris, ayer, durante la clasificación del Gran Premio de España, en Madrid, en la que consiguió la 'pole'. ÁNGEL NAVARRETE

# «Degradación o procesión»

**F1.** Madring entusiasmo al público / 'Pole' para Norris / Los pilotos lamentan que hay pocas opciones para adelantar

## G. P. DE ESPAÑA

Madrid / 14 de 23 pruebas

### CLASIFICACIÓN PARRILLA DE SALIDA

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| 1. Lando Norris (GB/McLaren)           | 1:31.824 |
| 2. Kimi Antonelli (ITA/ Mercedes)      |          |
| 3. Max Verstappen (PB/Red Bull)        |          |
| 4. Lewis Hamilton (GB/Ferrari)         |          |
| 5. Charles Leclerc (MON/Ferrari)       |          |
| 6. George Russell (GB/Mercedes)        |          |
| 17. Carlos Sainz (ESP/Williams)        |          |
| 18. Fernando Alonso (ESP/Aston Martin) |          |

### ABRAHAM P. ROMERO MADRID

El éxtasis de Lando Norris, primer *poleman* en la historia de Madring, y de un público entregado a la causa contrastó con los enfados de Carlos Sainz, y Fernando Alonso, 17º y 18º en la clasificación del drama español. Tampoco estaban contentos Antonelli, Verstappen, Hamilton, Leclerc o Russell, que completarán los primeros puestos de la parrilla de este domingo. Y es que el circuito madrileño tiene con el morro torcido a las estrellas del *paddock*. El trazado gusta, pero hay un par de detalles, uno en concreto, que hace reflexio-

nar a los pilotos: apenas se puede adelantar y todo parece depender de la degradación de los neumáticos.

Por eso la clasificación del sábado era tan importante para todos. En las carreras de F2 y F3 no se vieron casi adelantamientos y hasta en los entrenamientos libres los pilotos tenían complicaciones para superar a sus rivales, por lo que adquiere muchas papeletas un posible *trenecito* de monoplazas en la carrera de esta tarde.

Madring tiene 22 curvas, entre ellas varias que se realizan a fondo, otras con muros muy cercanos y algunas que se entrelazan. Hasta tiene una ya icónica, *La Monumental*, peraltada y con inclinación. Y tiene rectas lo suficientemente largas como para acercarse al coche de delante, pero sus frenadas no favorecen el cuerpo a cuerpo. Es, quizás, lo único que le falta, una clara alternativa para adelantar, la salsa de las carreras. El trazado se estrecha y termina en zonas donde es casi imposible que entren dos monoplazas en paralelo. Hay velocidad, pero no hay espacio.

«Las curvas no permiten adelantar. Creo que el diseño se puede me-

jorar y que los pilotos podemos ayudar si nos pregunta. Creo que algunas zonas se pueden modificar, pero han hecho un gran trabajo», admitió Verstappen. «Me hubiera gustado que hubieran hecho algo diferente en las zonas de frenada y que no estuvieran tan en curva. Hay muchas curvas combinadas y, pensando en los adelantamientos del domingo, parece bastante fácil defender», explicó Albon, que señaló especialmente las entradas de las curvas 5, 8 y 17, donde se frena a la vez que comienza la curva.

Ahí reside una de las claves. Las curvas 1 y 2 aparecen como una de las pocas oportunidades para superar al de delante, aunque será vital salir cerca de la última curva del circuito. A partir de ahí, casi imposible. En las curvas 3 y 4 se acelera hasta la siguiente gran frenada, la curva 5, que parece un foco de accidentes. Al llegar a la chicane, los monoplazas se quedan sin espacio. No caben dos coches en mitad de la curva. «Adelantar será complicado», admite Antonelli, líder del Mundial.

El piloto italiano no fue el único. Leclerc se encontró con el mismo

problema durante la segunda sesión: «Intenté adelantar y, aun teniendo una gran diferencia de ritmo, fue imposible».

Avanzando hacia *La Monumental*, que es la curva 12, se dan una sucesión de giros bonitos para el piloto, pero en los que no se ve posibilidad de adelantamientos. *La Monumental* es preciosa, inclinada y con muchas fuerzas G, pero no se puede pasar a un rival. Tras ella, vuelve una

## Sainz y Alonso, 17º y 18º tras caer en la Q1. Antonelli y Verstappen, por detrás de Norris

curvas con un giro de 90 grados en la 17, donde algún valiente puede lanzar el coche pero en la que se vuelve a tener poco espacio. La 18 y la 19 son rápidas y en la 20 hay una fuerte frenada, pero la opción de adelantar se abre más por un error

que por una acción técnica antes de alcanzar la 22, la última.

«La pequeña frustración con el diseño es la falta de oportunidades claras para adelantar. En cualquier circuito, al final de una recta larga necesitas una oportunidad clara de adelantamiento, y aquí la recta más larga termina en esa sección cerrada de la rotonda. Probablemente es lo único que nos gustaría que fuese diferente», aseguró George Russell, que insiste en la batería y en la degradación de los neumáticos como únicas opciones de adelantar: «Tienes que pilotar por debajo del límite para después extraer ese último extra de energía. O hay degradación o será una procesión».

Y al final de la parrilla, en el puesto 18º, un Alonso que elogió el circuito diciendo que es «bonito», pero que criticó el modelo actual. «Es triste llegar a un circuito tan bonito y con retos con esta generación de coches. La sensación es que Michael (su responsable de prensa) podría rodar en *La Monumental*, porque vas a fondo sin desplegar la energía y luego se despliega y vas rápido. Ahora todo depende de la batería», finalizó.



# Crema solar, vips y tortillas

**F1.** Las 'celebrities' vibraron en Madring con un festival de música y gastronomía

**VICENTE COLL MADRID**  
Suenan Madring a *paddock*, a gorras de colores y rugidos lejanos de gasolina. De Talladega al infierno verde de Nurburgring, todos los interiores de los circuitos comparten atmósfera. Madring es la nueva M-30 particular de Ifema, y dentro de ella se ha levantado una ciudad del motor con simuladores, exhibiciones de bólidos, minipistas de karting, *foodtrucks* y simuladores de *pit-stop* para aficionados.

El público, las decenas de miles de aficionados que como hormigas se mueven este fin de semana por Valdebebas, son los primeros moradores de un circuito que busca consolidar sus iconos. Montreal tiene sus rascones en el Muro de los Campeones, Spa tiene ese giro imposible que es Eau Rouge, Mónaco posee con sus yates los palcos más lujosos.

En Madring, donde todo huele a nuevo, *La Monumental* es el emblema que quiere entrar en el salón de

la fama del automovilismo. En la orilla izquierda de esta curva que parece salida de un *superspeedway* americano se ha levantado una ciudad del motor y el ocio. Un distrito nuevo y temporal para Madrid sobre las ruinas del primer Mad Cool.

Allí, la oferta gastronómica dicen que es la más completa del Mundial de Fórmula 1: el público extranjero pregunta por la *tapaneta* en la que sirven pinchos típicos de Madrid. También hay hamburguesas, pizzas, perritos y hasta menús asiáticos. «¿Todo esto es cola?», se pregunta un alonsista tras bajar de la grada en busca de avituallamiento. Efectivamente, todo aquello era cola, aunque avanzaba rápido. «Donde más hay es en las tortillas», advierte un grupo de amigas buscando sitio para comer.

El furor por Fernando Alonso, por cierto, y como era esperable, domina en el área de *merchandising*. Le



Militao (a la izquierda) y el cantante Luis Fonsi, ayer, en el circuito de Madring. JUANJO MARTÍN / EFE



sigue Carlos Sáinz, embajador de la pista, y la marca Ferrari, emblema sin comparación de la velocidad.

En ese discurrir de aficionados, vips y políticos se celebran los bautismos de aquellos que ingresan en el circo del automovilismo: con el estreno de Madring, muchos aficionados, en especial madrileños, conocen por primera vez la experiencia de acudir a un circuito y comprobar cómo truecan los mil caballos de un Fórmula 1. «Ni me lo puedo imaginar. ¡La F2 me ha dejado sordo!», opina un asistente debutante en las proximidades de una noria que además de punto de encuentro como plaza central está adquiriendo relevancia conforme pa-

san los días. Cada vez son más los fans que buscan una panorámica general del circuito desde las alturas.

En medio del gentío, algún *influencer* concursante de *reality* se deja ver entre la multitud. Son muchos los escenarios y *stands* de marcas que celebran eventos a lo largo del fin de semana con estrellas invitadas de dentro y fuera del universo de la Fórmula 1. «¡Mira a De la Rosal!», señala a sus colegas un joven ataviado de arriba a abajo con ropa de escudería.

No lejos de aquí, en el complejo ferial de Ifema, se espera hoy la asistencia de decenas de personalidades del mundo del deporte, la cultura o la política. El *paddock* ya dejó ayer rostros

reconocibles. El ex futbolista Roberto Carlos disfrutó de los entrenamientos libres, como también hizo Eder Militao, jugador del Real Madrid, que se fotografió con Fernando Alonso antes de subirse al coche. No faltó tampoco a la cita el Cholo Simeone, entrenador del Atlético de Madrid, ni Zinedine Zidane, leyenda blanca. El cantante Luis Fonsi tampoco se quiso perder la primera *pole* en la capital.

Tanto Isabel Díaz Ayuso como José Luis Martínez-Almeida, padres políticos del regreso de la Fórmula 1, acudieron a *boxes* al filo del mediodía. Desde allí, a bordo del *safety car* y a altas velocidades, conocieron el recorrido de Madring.

## La oficina que se imagina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com • 900 909 233

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.



DEPORTES



Bellingham se lleva un balón ante Unai López durante el partido entre el Madrid y el Rayo, ayer en el Bernabéu. MANU FERNÁNDEZ / AP

Eric vuelve en Valencia

**AMADEU GARCÍA BARCELONA**  
Cinco victorias, cuatro en Liga y una en Champions, y cuatro de ellas marcando cinco tantos. El Barcelona, que recupera a Eric García, visita al Levante tras comenzar la temporada como un ciclón. «En el fútbol todo puede cambiar muy rápido. Si cambiamos nuestra actitud, iremos en la dirección incorrecta», advirtió ayer Hansi Flick, que elogió a su rival.

LALIGA EA SPORTS  
JORNADA 5ª

Sevilla 1 Valencia 0. Racing 2 Alavés 1. Osasuna 0 Espanyol 2. Athletic 1 Elche 1. R. Madrid 4 Rayo 1.  
**Hoy:** Celta-Málaga (14.00 h.). Levante-Barcelona (16.15). Getafe-Deportivo (18.30). Real Sociedad-Atlético (21.00 h.).  
**Lunes:** Villarreal-Betis (21.00 h.).

|                  | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. Barcelona     | 4 | 4 | 0 | 0 | 17 | 2  | 12 |
| 2. Real Madrid   | 5 | 4 | 0 | 1 | 14 | 4  | 12 |
| 3. Alavés        | 5 | 3 | 1 | 1 | 11 | 5  | 10 |
| 4. Sevilla       | 5 | 3 | 1 | 1 | 8  | 6  | 10 |
| 5. Betis         | 4 | 3 | 0 | 1 | 5  | 5  | 9  |
| 6. Deportivo     | 4 | 2 | 2 | 0 | 8  | 5  | 8  |
| 7. Espanyol      | 5 | 2 | 1 | 2 | 8  | 5  | 7  |
| 8. Athletic Club | 5 | 2 | 1 | 2 | 7  | 6  | 7  |
| 9. Atlético      | 4 | 2 | 1 | 1 | 7  | 6  | 7  |
| 10. Racing       | 5 | 2 | 1 | 2 | 9  | 9  | 7  |
| 11. R. Sociedad  | 5 | 2 | 1 | 2 | 6  | 8  | 7  |
| 12. Osasuna      | 5 | 2 | 1 | 2 | 5  | 8  | 7  |
| 13. Levante      | 4 | 1 | 2 | 1 | 5  | 5  | 5  |
| 14. Getafe       | 4 | 1 | 1 | 2 | 2  | 5  | 4  |
| 15. Rayo         | 5 | 1 | 1 | 3 | 8  | 14 | 4  |
| 16. Celta        | 5 | 0 | 3 | 2 | 2  | 5  | 3  |
| 17. Villarreal   | 4 | 0 | 2 | 2 | 6  | 8  | 2  |
| 18. Málaga       | 4 | 0 | 2 | 2 | 1  | 7  | 2  |
| 19. Elche        | 5 | 0 | 2 | 3 | 6  | 13 | 2  |
| 20. Valencia     | 5 | 0 | 1 | 4 | 1  | 10 | 1  |

LALIGA HYPERMOTION  
JORNADA 5ª

Burgos 3 Ceuta 1. Andorra 1 R. Sociedad B 3. Cádiz 0 Las Palmas 1. Girona 1 Castellón 2. Granada 1 Albacete 1. Córdoba 0 Almería 2.  
**Hoy** Sporting-Eldense (14.00 h.). Valladolid-Oviedo (16.15). Mallorca-Sabadell (18.30). Tenerife-Leganés (21.00). **Lunes:** Celta Fortuna-Eibar (20.30 h.).

|                   | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|-------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. Castellón      | 5 | 4 | 1 | 0 | 7  | 2  | 13 |
| 2. Las Palmas     | 5 | 3 | 1 | 1 | 7  | 6  | 10 |
| 3. Almería        | 5 | 3 | 0 | 2 | 8  | 4  | 9  |
| 4. Eibar          | 4 | 3 | 0 | 1 | 6  | 3  | 9  |
| 5. Burgos         | 5 | 2 | 2 | 1 | 8  | 6  | 8  |
| 6. R. Sociedad B  | 5 | 2 | 2 | 1 | 8  | 6  | 8  |
| 7. Sabadell       | 4 | 2 | 2 | 0 | 4  | 2  | 8  |
| 8. Leganés        | 4 | 2 | 2 | 0 | 3  | 1  | 8  |
| 9. Granada        | 5 | 2 | 2 | 1 | 6  | 5  | 8  |
| 10. Girona        | 5 | 2 | 1 | 2 | 10 | 7  | 7  |
| 11. Celta Fortuna | 4 | 2 | 1 | 1 | 7  | 4  | 7  |
| 12. Mallorca      | 4 | 2 | 1 | 1 | 5  | 2  | 7  |
| 13. Tenerife      | 4 | 2 | 1 | 1 | 5  | 3  | 7  |
| 14. Sporting      | 4 | 2 | 1 | 1 | 2  | 2  | 7  |
| 15. Real Oviedo   | 4 | 1 | 2 | 1 | 1  | 1  | 5  |
| 16. Valladolid    | 4 | 1 | 1 | 2 | 2  | 4  | 4  |
| 17. Andorra       | 5 | 1 | 0 | 4 | 8  | 10 | 3  |
| 18. Cádiz         | 5 | 0 | 3 | 2 | 5  | 7  | 3  |
| 19. Córdoba       | 5 | 1 | 0 | 4 | 7  | 12 | 3  |
| 20. Eldense       | 4 | 0 | 2 | 2 | 2  | 6  | 2  |
| 21. Albacete      | 5 | 0 | 1 | 4 | 3  | 8  | 1  |
| 22. Ceuta         | 5 | 0 | 0 | 5 | 2  | 15 | 0  |

Por la vía rápida

**FÚTBOL.** El Madrid sentencia al Rayo con tres goles en la primera media hora de partido

| LALIGA (JORNADA 5)                                                                                                                                                                     |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4                                                                                                                                                                                      | 1    |
| REAL MADRID                                                                                                                                                                            | RAYO |
| SANTIAGO BERNABÉU. LLENO                                                                                                                                                               |      |
| <b>Real Madrid:</b> Courtois; Dumfries, Rüdiger, Konaté, Carreras; Silva (Tchouaméni, m.69), Valverde (Camavinga, m.46); Diomandé (Güler, m.72), Bellingham, Vinicius y Mbappé.        |      |
| <b>Rayo:</b> Audero; Ratiu, Lejeune, Ciss, Pedrosa (Balliu, m.85); Bouare (Valentín, m.67), López (Sadick, m.75), Díaz (Belaid, m.67); Tsi-taishvili, García y Camello (Alemão, m.75). |      |
| <b>Árbitro:</b> Víctor García Verdura                                                                                                                                                  |      |
| <b>Tarjetas amarillas:</b> Ciss.                                                                                                                                                       |      |
| <b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.                                                                                                                                                        |      |
| <b>Goles:</b> 1-0: Mbappé, de penalti (m.14). 2-0: Carreras (m.17). 3-0: Bellingham (m.35). 3-1: Camello (m.51). 4-1: Mbappé (m.90).                                                   |      |

**ABRAHAM P. ROMERO MADRID**  
El Madrid sentenció al Rayo por la vía rápida, en una primera media hora fulgurante de sus estrellas. Mbappé, de penalti, Carreras y Bellingham, este tras asistencia de Vinicius, cerraron el triunfo con un gran inicio. Los blancos fueron de más a menos, Camello acercó a los de Vallecas y provocó algunos pitos en un Bernabéu nervioso, pero Mbappé volvió a marcar para culminar la victoria.  
Hablaban Mourinho en la previa de meter «energía nueva» en su alineación y así lo hizo. Aparecieron Rüdiger,

Carreras, Bernardo y Diomandé, estrenando titularidad por primera vez después de un mes. Al Madrid le vienen por delante el Elche y el Metropolitano antes del parón y el portugués necesita fondo en su armario.  
Con el runrún constante de los problemas extrafutbolísticos del equipo y con lesiones, el Rayo falló y permitió demasiado a un Madrid que olió sangre muy pronto. En el 11, Carreras llegó antes que Lejeune a un balón dentro del área y el central golpeó al lateral. Penalti claro que Mbappé solventó engañando a Audero. Un gol para acelerar sensaciones. Por si fuera poco, Carreras y Mbappé repetirían protagonismo unos minutos después.  
Lejeune, otra vez, falló al intentar ceder un balón a Audero, Vinicius recogió la pelota y el rechace de la jugada terminó en Carreras, que combinó con Mbappé para una pared veloz que el gallego terminó definiendo ante el portero vallecano.  
El Madrid mostró cierto parecido en cuanto su plan al día del Inter. Mbappé, Vinicius, Diomandé y Bellingham eligieron los momentos para morder la salida rival, más de manera individual que dentro de un plan colectivo, y sirvió. El Rayo tembló en el inicio de sus jugadas y los blancos encontraron ahí sus opciones. En el 35, Vinicius arrancó por la banda iz-

quierda, cedió al centro del área a la llegada de Bellingham y el inglés remató de primeras el tercero. Las tres estrellas del Madrid se combinaban para cerrar la noche a la media hora. Son así las apariciones fugaces de esta constelación, capaz de rematar a su rival en un chispazo y de difuminarse en el camino, como en Sevilla.  
El contexto del equipo de Mourinho sigue siendo complicado, porque domina los partidos desde el talento más puro, más individual, y no a través de una gestión conjunta del duelo. Eso le sirve para ser superior en la mayoría de las jornadas, pero cuando lle-

Mbappé, con dos tantos, Carreras y Bellingham, anotadores ante los vallecanos

gan los momentos complicados y el talento no aparece, tampoco lo hace, una idea general.  
Por eso, y por la pequeña relación del tramo final de la primera parte, el Rayo tuvo sus momentos. Courtois tuvo que estirarse en varias

ocasiones, aunque en el otro área Mbappé se encontró con el palo para igualar los intentos.  
En el descanso, Mourinho dejó en vestuarios a Valverde pensando en Elche y metió en el campo a Camavinga, siempre bajo la lupa. Al minuto, un palo de Pedro Díaz desde fuera del área. A los cinco del reinicio, un gol de Camello, otro más para un comienzo de curso sobresaliente del delantero, que ya lleva seis goles.  
Lo dicho. el Madrid, superior en el marcador, cedió por completo la posesión al Rayo, algo que impacientó con rapidez a un Bernabéu que sigue en un estado constante de agitación. El equipo se partió en dos entre los dos delanteros (Mbappé y Vinicius) y el resto y el ambiente se enturbió. Los blancos son incapaces de dormir un partido desde el juego, lo fían todo a un ida y vuelta de talento. Y cuando bajan una marcha, pierden el hilo del partido. Sólo recuperó sensaciones con la entrada de Güler, que en cinco minutos hizo suyo el ritmo del duelo, creó ocasiones y calmó las aguas.  
El turco, que además es el único que saca bien los córners, sumó otra acción de gol a su vitrina de la temporada al asistir a Mbappé en el tanto decisivo. Una contra que el gallo culminó con un disparo cruzado. El Madrid sigue invicto en Chamartín.



DEPORTES



Enric Mas, con el maillot de líder de la Vuelta, en el podio de la etapa disputada ayer, con final en el Collado del Alguacil. JORGE GUERRERO / AFP

# Enric I de España

**CICLISMO.** El balear sentencia la Vuelta y Mikel Landa se adjudica la etapa reina

| VUELTA A ESPAÑA 2026                       |  |          |
|--------------------------------------------|--|----------|
| 20ª. La Calahorra-C.Alguacil 187 km        |  |          |
| CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA                  |  |          |
| 1. M. Landa (ESP/SOU)                      |  | 4.58:01  |
| 2. T. Johannessen (NOR/UNO)                |  | a 0:47   |
| 3. D. Debruyne (BEL/ALP)                   |  | a 1:27   |
| 4. P. Miquel (ESP/BAH)                     |  | a 3:00   |
| 8. U. Berrade (ESP/KER)                    |  | a 4:12   |
| CLASIFICACIÓN GENERAL                      |  |          |
| 1. E. Mas (ESP/MOV)                        |  | 70.56:58 |
| 2. P. Roglic (ESL/RED)                     |  | a 2:15   |
| 3. F. Gall (AUT/DEC)                       |  | a 2:44   |
| 4. R. Carapaz (ECU/EFE)                    |  | a 6:54   |
| 5. S. Kuss (USA/VIS)                       |  | a 8:45   |
| Hoy, última etapa: Granada -Granada 112 km |  |          |

**CARLOS TORO**  
La llama mortecina del landismo moribundo revivió al contemplar algo parecido a la manifestación divina de un milagro imposible. Mikel Alfredo Landa Meana (Soudal), Mikel Landa para el siglo, ganaba la etapa reina de la Vuelta a España. El ciclista de 36 años (37 en diciembre) que no conocía la victoria desde la Vuelta a Burgos en 2021. El corredor siempre al borde de una gloria permanentemen-

te defraudada. El hombre doliente que durante toda la carrera se quejó de que estaba pasando la peor época de su vida obtuvo su victoria más bella. Por grandiosa. Por inesperada. Por *póstuma*.  
Ganó *muerto*. Antes moría sin ganar. Ganó entre lágrimas por delante de sus compañeros de fuga, Tobias Johannessen (Uno-X), a 47 segundos, y Ramses de Bruyne (Alpecin), a 1:22. Puede que antes llorase de impotencia. Ahora lo hacía de alegría. Por detrás, Enric Mas, decimocuarto a 6:54, cedía un poco ante Felix Gall, decimotercero a 6:37. Pero certificaba prácticamente su triunfo en la Vuelta.  
Mikel y Enric eran los protagonistas absolutos. Dos ciclistas unidos por una especie de maleficio, por las esperanzas depositadas en ellos cuando eran jóvenes y tantas veces defraudadas cuando fueron cumpliendo años. Es verdad que el tiempo nunca se recupera. Lo que Landa y Mas no lograron cuando lo esperábamos, cuando se lo exigíamos, no puede llegar ahora. Pero no deja de adquirir un aire de maravilla que, cuando ya no lo aguardábamos, cuan-



Mikel Landa, aclamado por el público en la meta de ayer. J. LIZÓN / EFE

do ya no se lo pedíamos, cuando ya les habíamos perdonado, nos regalen estas muestras de coraje, de capacidad de rebeldía ante lo adverso.  
Daba pavor ver el perfil de casi 200 kilómetros (187) de la etapa. Se partía de La Calahorra a 1.180 metros sobre el nivel del mar. En los puertos se circulaba por los 1.300 de Blancares, los 1.480 repetidos de los dos ascensos a

El Purche, los 1.650 de El Duque y, para acabar, los 1.880 del Collado del Alguacil. Subidas y bajadas, bajadas y subidas en dientes de sierra que eran de tiburón. La dureza devoró a los corredores. Pero, en realidad, ellos, en rosario interminable, devoraron la etapa sólo con finalizarla, al regalarlos la mejor jornada en conjunto de esta Vuelta inolvidable.  
Admitiendo no sin miedo que la carrera no acaba hasta que la rueda trasera de la bicicleta no traspone la

**Mas, antes de la fiesta de hoy en Granada, controló la carrera y volvió a supera a Roglic**

**El escalador alavés repitió victoria en la Vuelta 11 años después**

última línea de meta, podemos dar a Enric Mas como vencedor. Nada de lo que pueda suceder en Granada en el Domingo de Resurrección de un ciclista renovado parece capaz de cambiar las cosas. El ciclismo, como la vida, escribe con tinta invisible o con tinta indeleble. Empezó a escribir la historia de Enric con tinta invisible y la está reescribiendo con tinta indeleble. Y no con renglones rectos o torcidos, sino enrevesados.  
Nunca podremos saber qué habría pasado si Pogacar no se hubiera caído. Enric, eso sí, daba la impresión de ser el segundo hombre más fuerte de la carrera. Pero la retirada de Tadej adquirió en el acto la condición de alternativa liberadora para quien, a partir de ese momento, se hizo digno del relevo y poseedor de su llave. Después de la toma de Iwo Jima, el almirante Chester Nimitz afirmó que no hay hombres extraordinarios, sino hombres corrientes enfrentados a situaciones extraordinarias.  
Enric, seamos justos, no era un ciclista corriente, pero, seamos objetivos, tampoco extraordinario. Era un ciclista valioso que se encontró frente a una situación excepcional con la que se mimetizó y de la que ha salido reforzado y, si no ocurre un drama, convertido en el primer ciclista español desde Alberto Contador en ganar una gran ronda, llámese Vuelta, Giro o Tour. Su impacto se extiende, pues, desde el plano personal al nacional. Y al comercial del Movistar, un equipo decaído y con fecha de caducidad al que ha revitalizado, devuelto el orgullo y reubicado en el sistema.  
La canción más bella dedicada a Granada la escribió un mexicano, Agustín Lara. Empieza así: «Granada, tierra soñada por mí». Puede que ahora la esté cantando, y sin desafinar, Enric Mas Nicolau.



## DEPORTES



Enric Mas, al término de la etapa de ayer, en la que sentenció la Vuelta 2026. JAVIER LIZÓN / EFE

## De 'meme' a Enric Merckx

**CICLISMO.** Rojas, un director amigo, un pedaleo más ligero y liberación de presión, los secretos de la metamorfosis de Mas

**PABLO DE LA CALLE**  
«Enric, paquete», le espetaban los aficionados hace tres años cuando siempre iba a rueda de los mejores en aquella Vuelta ganada por Sepp Kuss. «Enric Merckx», le animaban otros tras la soberbia ascensión al tramo de *sterato* camino de Castellón, donde se desprendió de sus complejos y desafío a Tadej Pogacar. «Enric, una bala», le decían tras la crono de Jerez. Mas, el ciclista timorato, carne de memes, se transformó en un tiburón desafiante. «Mis rivales tendrán que quemar sus naves para ganarme», recaló antes de afrontar la ascensión de Peñas Blancas.

La metamorfosis física y anímica del corredor pusilánime se inició tras una depresión aparecida en el Tour de 2022, cuando su cabeza se nubló por un pánico al descenso de los puertos. «Bajaba bloqueado. No le cabía la bicicleta por ningún lado. Tomaba las curvas casi parado. Bajaba a mitad de velocidad que el resto», decía entonces Eusebio Unzué, el manager del Movistar.

Desde ese momento, Enric comenzó una terapia psicológica y unos entrenamientos específicos. Mas contactó con Óscar Saiz, ciclista catalán de bicicleta de montaña, especialista en técnica de descenso de puertos. También habló con Jaume Mas, un psicólogo que estudió en el mismo colegio que el corredor, el IES Llorenç Garcies i Font, en Artà (Palma de Mallorca). «Él me ayudó a gestionar las emociones. Ha sido clave en todo el proceso de recuperación. También

Óscar Saiz, que me enseñó, de nuevo, a montar en bici», explicó entonces Enric Mas a EL MUNDO.

Su pánico a las bajadas se unió al estrés provocado por no asimilar adecuadamente el traspaso de liderazgo de Alejandro Valverde. Luego todo se complicó con diferentes caídas y una tromboflebitis de la que fue operado en octubre del pasado año.

En esta temporada, esa presión por la jefatura del grupo disminuyó con el fichaje de Cian Uijtdebroeks, que asumió el rol de referente para las grandes rondas. El escalador belga

### Iván Velasco le preparó sesiones específicas de 'fitting' y en el túnel de viento

no ha podido demostrar su valía, por lesiones y caídas en Tour y Vuelta. Las desgracias ajenas, como también ocurrió con Pogacar, impulsaron a un corredor que, a sus 31 años, ha aprendido a ser valiente y a quitarse la etiqueta de *Poulidor español*. En la Vuelta fue tercero en 2024 y segundo en 2018, 2021 y 2022.

En esa transformación ha sido clave la presencia de José Joaquín Rojas, un ex ciclista, compañero de Mas en el Movistar durante tres años, que ahora ejerce como director. Rojas es técnico y amigo suyo, con él compar-

te confidencias y salidas por las carreteras de Andorra, donde ambos residen. «Se conocen y se entienden muy bien. Rojas sabe el tono y las palabras justas que le debe decir a Enric», apuntan desde el entorno del equipo español. «Los periodistas y el público han sido muy injustos con Enric en los últimos años», exclamó el preparador poco antes de que el balear se enfundara el maillot rojo por primera vez en esta Vuelta.

Uno de los puntos débiles de Mas era el rendimiento en las contrarreloj, donde perdía casi todo lo que ganaba en la montaña. La llegada de Iván Velasco ha sido fundamental para combatir ese déficit. Velasco, ex ciclista que compaginó su ciclo profesional con los estudios de Ingeniería Industrial y Diseño de Producto, es un especialista en cronos, aerodinámica y evolución de materiales. Con él, Enric mejoró sus prestaciones en el túnel de viento y desarrolló sesiones específicas de *fitting*, técnica consistente en ajustar y encajar la ropa para lograr los mayores beneficios. Según sus estudios con un buzo adecuado se puede ganar hasta 20 segundos en una crono de 30 km. En la etapa de Jerez, Enric sorprendió al ceder sólo 33 segundos con Roglic, sólo perdió un segundo por km. El balear, como la mayoría de corredores, también cambió su forma de pedalear. Ahora va más ligero, en una posición más baja y adelantada en el sillín para producir potencia lo más vertical posible. Cambiara para ganar.

## España cede en la orilla

**BALONCESTO.** Planta cara a EEUU, pero buscará hoy el bronce contra Alemania

**LUCAS SÁEZ-BRAVO**  
Se apagó la luz de repente, de una forma tan rotunda que España ni acariciar la gesta pudo. Como si despertara de pronto de un sueño: sí, estaba plantando cara al equipo invencible. Pero media hora casi perfecta quedó empañada por un acto final de impotencia ante todos los talentos de EEUU, ese colectivo que no recuerda lo que es perder. Hubo lágrimas, porque realmente no estuvo tan lejos. A cambiar pronto por sonrisas, pues hoy (16.30 h.), ante Alemania, peleará por todo un bronce mundial en Berlín.

Se quedó la selección en ocho puntos en el último cuarto, como si le hubieran abandonado las fuerzas, la frescura que le estaba llevando a frotarse los ojos ante EEUU. Desapareció Iyana Martín, una jugadora sobre la que construir un imperio. El físico, la experiencia y Breanna Stewart para un triunfo con el que las de Kara Lawson defenderán su trono contra Francia, el rival que casi les tumba en la pasada final olímpica.

La tarea era titánica, un 'imposible', pero el amanecer fue toda una declaración de intenciones de un equipo que promete futuro. Un tapón de Raquel Carrera, un triple de Awa Fam, un robo, una contra, otra gran defensa, un ataque estático perfecto y un 9-1 como un golpe sobre la mesa. España mostró que no jugaba con los lastres de los precedentes (nunca derrotó al USA Team en partido oficial), ni con la leyenda del rival, el equipo más arrollador que recuerda el deporte mundial: ocho oros olímpicos y cuatro mundiales consecutivos, 73 victorias de carrerilla (74 ya) y 20 años de la última vez que alguien las venció (Rusia en la semifinal del Mundial 2006).

Contra todo eso, el descaro. Y el talento, pues no basta sólo con pretenderlo. Ni se desbordó España con el espejismo inicial ni con la lógica reacción estadounidense, un parcial de 0-11. Dominaba el rebote, tarea casi impensable ante el físico rival, y controlaba las pérdidas. Y mantenía una concentración que no decrecía con las rotaciones. Por el contrario, el siguiente buen momento acudió con el ímpetu de Paula Ginzó y Elena Buenavida. Y, por supuesto, con las acciones geniales de Iyana, dejando píldoras de fantasía.

Lo único que le había faltado a España en la primera mitad habían sido los triples, que llegaron como un aluvión tras el descanso, tres consecutivos (dos de María Conde), para volver a ponerse por delante. Quizá el guion pidiera un partido al paso, una trampa para USA (al modo de Italia en la primera fase), pero tampoco se iba a contener este colectivo de desparpajo. El caso es que la alegría se volvió en contra, un 0-7 en un abrir y cerrar de ojos. Fue como despertar a la bestia. España ahora tenía que contener un torrente y no ayudaron un par de fallos de Awa Fam en pintura. Se trataba de resistir. La selección volvió a apretar los dientes y a entregarse a Iyana, absolutamente imparable para cualquiera de las defensoras que le asignara Kara Lawson: España entró a la hora de la verdad del acto final empatada.



Reese y Awa Fam, ayer. EFE

Entonces emergió el poderío físico yanqui y el dominio de una jugadora de época como Breanna Stewart. Cada ataque se convirtió en una visita al dentista y llegó la máxima para EEUU (60-70, min. 35). Ya no había resquicio ni fuerza para el milagro. Tampoco las decisiones arbitrales iban a ayudar.

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>ESPAÑA</b>         | <b>66</b> |
| <b>ESTADOS UNIDOS</b> | <b>76</b> |

**ESPAÑA:** I. Martín (17), Cazorla (2), Conde (17), Carrera (6) y Awa Fam (9) -cinco inicial-, Florez (4), Gustafson (6), Pueyo (-), M. Ortiz (-), Ginzó (-), A. Torrens (-) y Buenavida (5).

**EEUU:** Collier (7), Copper (13), Gray (5), Young (12) y B. Stewart (16) -cinco inicial-, C. Clark (1), A. Reese (5), Howard (5), P. Bueckers (6) y Boston (6).

**PARCIALES:** 18-21, 18-18, 22-19 y 8-18.



TELEVISIÓN

| GENERALISTAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AUTONÓMICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Antena 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Telemadrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.00 Noticias 24 horas.<br>11.05 Viaje al centro de la tele.<br>13.05 D Corazón.<br>14.55 Telediario I.<br>15.45 Deportes I.<br>15.50 La suerte en tus manos.<br>15.55 Me caso en La I. «27 vestidos».<br>17.40 Me caso en La I. «El día de la boda».<br>18.55 Me caso en La I. «En la boda de mi hermana».<br>20.25 Aquí la Tierra.<br>20.55 Telediario 2.<br>21.50 Deportes 2.<br>22.00 La película de la semana. «Jurado N° 2».<br>23.45 Cine. «Ejecución inminente».<br>1.45 Cine. «Jojo Rabbit».<br>3.30 Cine. «Herz y Holly. Sentimientos Maternales».<br>5.00 Noticias 24 horas. | 7.00 Pelopicopata.<br>8.15 Los más...<br>10.00 Centímetros cúbicos.<br>10.30 Los más...<br>12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.<br>13.55 La ruleta de la suerte.<br>15.00 Antena 3 Noticias I.<br>15.45 Deportes.<br>15.55 El tiempo.<br>16.00 Multicine. «La hija secreta de mi madre». EEUU.<br>2024. 90 min. Directora: Roxanne Boisvert.<br>17.45 Multicine. «La novia de la muerte».<br>19.20 Multicine. «Malas decisiones».<br>21.00 Antena 3 Noticias 2.<br>21.45 Deportes.<br>21.55 El tiempo.<br>22.10 El secreto.<br>0.10 Una nueva vida.     | 10.00 Santa misa.<br>10.35 Madrid desde el aire.<br>10.50 Madrileños por el mundo.<br>12.10 Madrid mejora tu vida.<br>12.35 Sabor a Madrid.<br>13.05 Sopa de letras.<br>14.00 Telenoticias.<br>15.05 Deportes.<br>15.20 El tiempo.<br>15.35 Cine. «Lejos del mundanal ruido (2015)».<br>17.40 Cine. «Megan Leavey».<br>19.35 Sopa de letras.<br>20.30 Telenoticias.<br>21.00 El tiempo.<br>21.10 Fútbol es fútbol.<br>21.25 Cámara Real.<br>21.55 Cañas y barrio.<br>22.50 Cine. «Viudas».<br>1.00 Cine. «Plan para matar».                                                                           | 7.00 Notícies 3CatInfo.<br>10.10 Signes dels temps.<br>10.40 Diumenge, concert.<br>11.45 Lliga Catalana de bàsquet. En directe.<br>14.05 Zona zàping.<br>14.30 Telenotícies migdia.<br>15.35 Tarda de cine. «Assassinats a Montblanc».<br>17.15 Tarda de cine. «Assassinat a Dinard».<br>18.55 Tàndem. «Poblat abandonat».<br>19.50 Atrapa'm si pots. Els millors moments.<br>21.00 Telenotícies vespre.<br>22.05 30 minuts. «I292: Ceuta».<br>22.40 Cine. «Ferides del passat». EEUU. 2022. 101 min. Director: Janus Metz Pedersen.<br>0.30 Notícies 3CatInfo. |
| La 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Cuatro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ETB 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Canal Sur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9.45 Shalom.<br>10.00 Últimas preguntas.<br>10.25 Testimonio.<br>10.30 El día del Señor.<br>11.30 Pueblo de Dios.<br>12.43 Zoom tendencias.<br>13.10 Flash moda.<br>13.35 El escarabajo verde.<br>14.05 Mi familia en la mochila.<br>14.35 Saber y ganar fin de semana.<br>16.15 Vuelta Ciclista a España.<br>19.45 De tapas por España.<br>20.30 Esto es España.<br>21.00 Imprescindibles.<br>22.00 El Conde de Montecristo.<br>23.45 Cine. «Tanto monta, Fernando II de Aragón».<br>1.05 Il-S. La reconstrucción de la Zona Cero.                                                     | 7.00 Love Shopping TV Cuatro.<br>7.30 ¡Toma salami!<br>8.45 Volando voy.<br>9.55 lumiuky.<br>10.00 Volando voy.<br>11.20 Viajeros Cuatro.<br>11.55 Planes gourmet.<br>12.00 Viajeros Cuatro.<br>14.00 Noticias Cuatro.<br>14.55 ElDesmarque Cuatro.<br>15.25 El tiempo.<br>15.40 Home cinema. «Exposados».<br>17.50 Home cinema. «Venganza (In the Blood)».<br>20.00 Noticias Cuatro.<br>20.45 ElDesmarque Cuatro.<br>21.10 El tiempo.<br>21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.<br>21.30 Cuarto milenio.<br>0.00 El Chiringuito.                          | 7.05 Todo el mundo a la mesa.<br>7.55 Historias a bocados.<br>9.35 Nueva vida.<br>9.45 Imprescindibles de la cocina vasca.<br>10.10 A bocados.<br>12.50 La otra cara.<br>14.00 Atrápame si puedes.<br>14.58 Teleberri.<br>15.35 Gaur egun kirolak.<br>16.00 Eguraldia.<br>16.15 Siempre cine. «Simon Coleman: el salto del angel».<br>17.55 Shetland.<br>20.00 Cineaventura. y «Valentía y dedicación».<br>21.00 Teleberri.<br>21.40 Gaur egun kirolak.<br>22.00 Eguraldia.<br>22.10 Kontxa Hondotik.<br>22.25 Vascos por el mundo.<br>0.45 Basura o tesoro.                                          | 7.40 Pan del cielo.<br>8.00 Testigos hoy.<br>8.35 Con-ciencia.<br>9.05 Espacio protegido.<br>9.30 Solidarios.<br>10.00 Santa misa.<br>11.00 Andalucía por el mundo.<br>12.10 Los repobladores.<br>13.00 Toros para todos.<br>14.00 Tierra y mar.<br>14.30 Canal Sur noticias I.<br>15.35 Cine. «La niña de tus ojos».<br>17.30 Previo Toros desde Villacarrillo.<br>17.35 Toros desde Villacarrillo.<br>20.30 Canal Sur noticias 2.<br>21.20 Andalucía por el mundo. «Isla de las Flores, Indonesia, y otros destinos».<br>1.20 Gol a gol.                      |
| La 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La Sexta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VEO 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TRECE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.00 Noticias 24 horas.<br>11.05 Viaje al centro de la tele.<br>13.05 D Corazón.<br>14.55 Telediario I.<br>15.45 Deportes I.<br>15.50 La suerte en tus manos.<br>15.55 Me caso en La I. «27 vestidos».<br>17.40 Me caso en La I. «El día de la boda».<br>18.55 Me caso en La I. «En la boda de mi hermana».<br>20.25 Aquí la Tierra.<br>20.55 Telediario 2.<br>21.50 Deportes 2.<br>22.00 La película de la semana. «Jurado N° 2».<br>23.45 Cine. «Ejecución inminente».<br>1.45 Cine. «Jojo Rabbit».<br>3.30 Cine. «Herz y Holly. Sentimientos Maternales».<br>5.00 Noticias 24 horas. | 7.15 Enphorma.<br>8.10 Love Shopping TV.<br>8.45 Got Talent España.<br>11.40 El precio justo.<br>13.00 Previo carrera FI.<br>15.00 Carrera FI. «Gran Premio de España».<br>17.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.<br>20.00 Rueda la letra. Presentado por Carlos Sobera.<br>21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Roberto Arce y Carmen Corazzini.<br>21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.<br>21.45 El tiempo.<br>22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.<br>2.00 Gran Madrid Show. | 6.46 Seprona en acción.<br>7.05 Curiosidades de la Tierra. Incluye «», «Monstruos del desierto de diamantes» y «Estrella de la muerte de Corea del Norte».<br>9.24 Monstruos de río. Incluye «Monstruo mongol» y «Asesino asiático».<br>11.00 Dúo de supervivientes. Incluye «Rastreando leones» y «El ataque de los elefantes».<br>12.40 Aventura en pelotas.<br>16.24 Control de fronteras: España. Emisión de diecisiete episodios.<br>0.13 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.<br>1.52 Las peores cárceles del mundo. Incluye «Cárcel Distrital Parte I» y «Cárcel Distrital Parte 2». | 8.25 Misioneros por el mundo. Emisión de dos episodios.<br>10.00 Trece y Cope. Es Noticia.<br>10.15 Cine. «Orgullo y pasión».<br>12.00 Santa misa. Palabra de vida.<br>13.00 Ecclesia.<br>13.50 Misioneros por el mundo.<br>14.30 Trece y Cope. Es Noticia.<br>21.05 La Sexta meteó.<br>21.20 La Sexta deportes.<br>21.30 Salvados.<br>2.00 La casa de juego de Pokerstars.<br>2.40 Mega casino live experience.<br>3.10 Sportium Game Show.<br>3.40 Pazy: que te acuerden como has vivido.                                                                     |
| La 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | La 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | La 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.45 Shalom.<br>10.00 Últimas preguntas.<br>10.25 Testimonio.<br>10.30 El día del Señor.<br>11.30 Pueblo de Dios.<br>12.43 Zoom tendencias.<br>13.10 Flash moda.<br>13.35 El escarabajo verde.<br>14.05 Mi familia en la mochila.<br>14.35 Saber y ganar fin de semana.<br>16.15 Vuelta Ciclista a España.<br>19.45 De tapas por España.<br>20.30 Esto es España.<br>21.00 Imprescindibles.<br>22.00 El Conde de Montecristo.<br>23.45 Cine. «Tanto monta, Fernando II de Aragón».<br>1.05 Il-S. La reconstrucción de la Zona Cero.                                                     | 7.00 Love Shopping TV Cuatro.<br>7.30 ¡Toma salami!<br>8.45 Volando voy.<br>9.55 lumiuky.<br>10.00 Volando voy.<br>11.20 Viajeros Cuatro.<br>11.55 Planes gourmet.<br>12.00 Viajeros Cuatro.<br>14.00 Noticias Cuatro.<br>14.55 ElDesmarque Cuatro.<br>15.25 El tiempo.<br>15.40 Home cinema. «Exposados».<br>17.50 Home cinema. «Venganza (In the Blood)».<br>20.00 Noticias Cuatro.<br>20.45 ElDesmarque Cuatro.<br>21.10 El tiempo.<br>21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.<br>21.30 Cuarto milenio.<br>0.00 El Chiringuito.                          | 6.45 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. «Hermanos de sangre».<br>7.30 Navy, investigación criminal.<br>11.15 Caso abierto.<br>15.00 The Closer. Emisión de los capítulos «Piloto», «Una cara bonita» y «Una visión amplia».<br>18.00 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «La estrella de plata», «Hasta el cuello» y «Las apariencias engañan».<br>20.15 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Historia oficial», «La sombra del padre», «Invasiones de casas», «Terreno de caza», «Asistencia al menor» y «Suplente».                | 8.25 Misioneros por el mundo. Emisión de dos episodios.<br>10.00 Trece y Cope. Es Noticia.<br>10.15 Cine. «Orgullo y pasión».<br>12.00 Santa misa. Palabra de vida.<br>13.00 Ecclesia.<br>13.50 Misioneros por el mundo.<br>14.30 Trece y Cope. Es Noticia.<br>21.05 La Sexta meteó.<br>21.20 La Sexta deportes.<br>21.30 Salvados.<br>2.00 La casa de juego de Pokerstars.<br>2.40 Mega casino live experience.<br>3.10 Sportium Game Show.<br>3.40 Pazy: que te acuerden como has vivido.                                                                     |

PARA NO PERDERSE

22.30 / VEO7

Nueva entrega de 'Ley y orden: UVE'

El episodio Terreno de caza es el decimoquinto episodio de la decimotercera temporada de *Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales*. La trama arranca cuando un fin de semana romántico entre la detective Olivia Benson y el fiscal David Haden se ve bruscamente interrumpido. El equipo de la UVE recibe el reporte



Escena de la serie.

de la desaparición de una acompañante (escolta) menor de edad. A medida que los detectives Olivia Benson y Nick Amaro profundi-

zan en la investigación, descubren un patrón alarmante: varias jóvenes prostitutas que publicaban anuncios en una popular página web han desaparecido en circunstancias similares. La investigación destapa que se enfrentan a un asesino en serie metódico que juega al gato y al ratón con sus víctimas en un sádico juego de supervivencia antes de acabar con sus vidas.

22.00 / La 1

La película de la semana: 'Jurado N° 2'

*Jurado N° 2* es un aclamado *thriller* dramático y judicial estrenado a finales de 2024, dirigido por el legendario Clint Eastwood (la película número 46 de su carrera). La historia aborda un profundo dilema moral en torno a la justicia y la culpa. La trama sigue a Justin Kemp (interpreta-



Imagen de la película.

do por Nicholas Hoult), un hombre de familia que es convocado para formar parte del jurado en un mediático juicio por asesinato.

A PUNT

9.05 Certamen Internacional de Banes. Extra. «Ciudadella».  
10.00 Santa Missa.  
10.55 Apunts de pilota.  
11.30 La finestra esportiva.  
12.55 La plaça.  
13.55 Entrada bous i cavalls de Sogorb.  
14.00 A Punt Notícies. Migdia.  
15.20 Animalades, un món bestial. «Adaptació animal».  
15.50 Cine. «Un reino unido».  
17.35 Cine. «Bienvenidos a bordo».  
19.05 Cine. «Seducción y engaño».  
21.00 A Punt Notícies. Nit.  
21.35 Cine. «Legado en los huesos».  
23.30 Minut i resultat.  
0.25 Cine. «Michelle & Obama».

IB3 TELEVISIÓN

11.20 Balears des de l'aire. Extra. «Ciudadella».  
11.50 Segunda Federación. «UD Poblense-Castellonense».  
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.  
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.  
15.15 Téntol. «Sistemes de mesura».  
15.45 Uep! Com anam?  
17.00 Sol solet.  
18.00 Zona Flash.  
18.25 LaLiga Hypermotion. «RCD Mallorca-Sabadell».  
20.20 Zona Flash.  
20.50 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.  
21.50 El temps vespre. Cap de setmana.  
22.00 Laboratori de crims.  
23.00 Memòria negra.  
1.00 Sol solet.

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

Unidad Editorial

VII PREMIO DE PERIODISMO

David Gistau

Reconoce colaboraciones y piezas de periodismo narrativo, en sus formatos de crónica, reportaje u opinión, publicadas o emitidas entre el 1 julio 2025 y el 30 junio 2026, en prensa impresa, prensa online, televisión o radio.

ACS

ÚNICO PREMIO 10.000€

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA 19/10

BASES E INSCRIPCIONES [premiodavidgistau.com](http://premiodavidgistau.com)

Santander





## ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



RICARDO MARTÍNEZ

## PATENTE DE CORSO

*La venganza del Mediterráneo*

Hay malas noticias para las industrias que fabrican esencias nacionales. Cada equis tiempo alguien sostiene que su patria lleva siglos siendo la misma, que su identidad permanece inalterable desde que el cabo de Gata era soldado raso y que el Mediterráneo es una frontera que separa civilización y chusma moruna, campo de batalla donde chocan culturas diferentes. Es un relato fácil de comprar por quien anhele certezas baratas; pero basta con abrir un libro de Historia, incluso con mirar alrededor, para que la idea se vaya al diablo.

Desde Troya hasta Ceuta y lo que venga luego, el Mediterráneo nunca ha sido frontera. Fue autopista por donde circulaban barcos cargados de trigo, vino, aceite, esclavos, soldados, mercaderes, peregrinos, prostitutas, filósofos, piratas, héroes y villanos que a menudo eran los mismos. Un lugar donde comerciabas con tu vecino mientras conspirabas contra él, donde las batallas eran naturales pero también el mercadeo, y donde victorias y de-

rrotas fraguaban amistades, negocios y familias mestizas. Durante tres mil años, o antes, nadie estuvo quieto el tiempo suficiente para ser la nación étnica y culturalmente pura que algunos imaginan.

ARTURO  
PÉREZ-  
REVERTE

Los fenicios comerciaron, los griegos fundaron colonias que luego fueron ciudades cartaginesas o romanas, Roma se calzó el Mediterráneo mamando cultura griega. Después llegaron godos, árabes, normandos, venecianos, genoveses, turcos y franceses. Y españoles, naturalmente. Todos dejaron algo, todos acabaron mezclándose. Lo de Mare Nos-

trum es una frase: fue de quien pasó por allí. La historia mediterránea no es una sucesión de hechos aislados, sino una coctelera en manos de un barman nervioso, donde las culturas sobreviven porque se encaman unas con otras.

La cocina lo explica: cada ciudad presume de recetas propias con ingredientes que viajaron miles de leguas hasta sus cazuelas: el tomate de América, los cítricos de Asia, el

arroz lo popularizó el Islam y las especias hicieron más kilómetros que **Phileas Fogg**. Nadie discute la nacionalidad de una aceituna antes de prensarla, ni exige certificados a un garbanzo para convertirlo en hummus, cocido o farinata. Y las lenguas son aún más obvias: latín, italiano, griego e indio americano aparte, el español conserva miles de palabras árabes; y ahora vendrán del África negra. El italiano, qué les voy a contar. El griego incorpora préstamos de medio planeta y el turco hizo lo mismo. El maltés parece inventado por un comité internacional después del cuarto coñac; y el árabe, de Tánger a Beirut, es una Babel tan rica que

**Desde hace 30 siglos, o antes, nadie estuvo quieto el tiempo suficiente para ser la nación pura que imaginan**

sólo ahí pueden darse expresiones culturalmente tan perfectas como el cerdo que preñó a tu madre. Y es que las palabras, gritadas en lances de amor o en crueles degüellos, cruzan fronteras y se instalan donde les sale del cimbel.

Tampoco los puertos ayudaron a mantener purezas raciales o patrióticas. Lo importante era vender la mercancía antes de que cambiara el viento, reparar el barco, encontrar tripulación y que el vino no se avinagrara. Los marineros mascaban lenguas sin hablar más que una, la jerga franca. Los comerciantes rezaban a dioses distintos según conviniera, los piratas saqueaban, violaban y asesinaban como era natural en su oficio, los buscavidas cambiaban de bandera como hoy de compañía telefónica. Y cuando hubo que matar, pocas veces se hizo acatando órdenes como esos rubios que miraban a otro lado cuando veían ceniza en la ropa tendida. Aquí siempre se mató con ganas, por viejo y sólido odio latino.

Y es que el Mediterráneo entendió desde **Homero** que sobrevivir importa más que fanatismos y prejuicios. Eso no significa que patrias o naciones sean ficción, sino que la identidad mediterránea es extensa e indestructible precisamente porque es mestiza. Aquí no hay culturas ni razas puras porque nunca existieron, y ni siquiera nuestro imbécil presente altera la vieja naturaleza.

Cubrimos las costas de hormigón con eficacia faraónica. Convertimos el litoral en pesadilla de apartamentos y campos de golf. Saturamos las aguas de plásticos y basura. Nos entregamos a millones de guiris para que gasten quince euros en una paella, una musaka o un hummus, y puedan tirarse borrachos desde un balcón en Chipre o en Ibiza. Aun así, el Mediterráneo es el de toda la vida: un lugar donde el último delfín esquivo por centímetros una bolsa de supermercado mientras un crucero de seis mil turistas contempla una puesta de sol frente a unas ruinas griegas; y a pocas millas, un pesquero tunecino se cruza con un yate francés y una patera camino de Italia. Todo es trágico, hermoso, absurdo y contradictorio, como siempre fue. Y lo más pintoresco es que a la Europa lejana y de piel clara, propensa a enarcar la ceja, el Mediterráneo le está ajustando las cuentas en su puta casa.

Por eso los ultranacionalistas patinan como parvulitos. Eligen el peor escenario para esencias eternas y razas puras. El Mediterráneo escucha impasible, con la atención que dedicaría a unas gaviotas discutiendo por una raspa de sardina. Vendrá la próxima ola, borrará las huellas en la arena y todo seguirá como hace tres mil años; aunque gracias a la modernidad que nos cabalga, más confuso todavía. Ésa es la venganza. Cartago cayó, Roma cayó, Bizancio cayó, Venecia acabó en parque temático, el Imperio Otomano tiene Santa Sofía llena de turistas y España tiene lo que va a tener. También caerán las ideas políticas: las fronteras cambian, los mapas se redibujan, los himnos nacionales caducan. Pero el Mediterráneo seguirá haciendo lo mismo: mezclar gentes, mercancías, lenguas, músicas, recetas, sangre, con esa indiferencia propia de él y de sus dioses hacia las certezas humanas. Triturará identidades para fabricar otras nuevas igual de imperfectas, igual de asombrosas, igual de potentes, igual de vivas y peligrosas. Manteniendo, como el flujo y reflujo del agua en sus playas, el fascinante caos que nos parió a todos.



# PAPEL

Bustos ('Herrera en Cope'), Bretos ('Hoy por Hoy') y Latorre ('Más de uno'), juntos para la entrevista.

## LOS NUEVOS REYES

Jorge Bustos, Aimar Bretos y Rafa Latorre cogen el relevo de una generación histórica con otra forma de competir en la mañana de las ondas: "Los tres queremos ser los más escuchados, pero no debemos cavar trincheras". Por Esther Mucientes. Fotografía de Carlos García Pozo

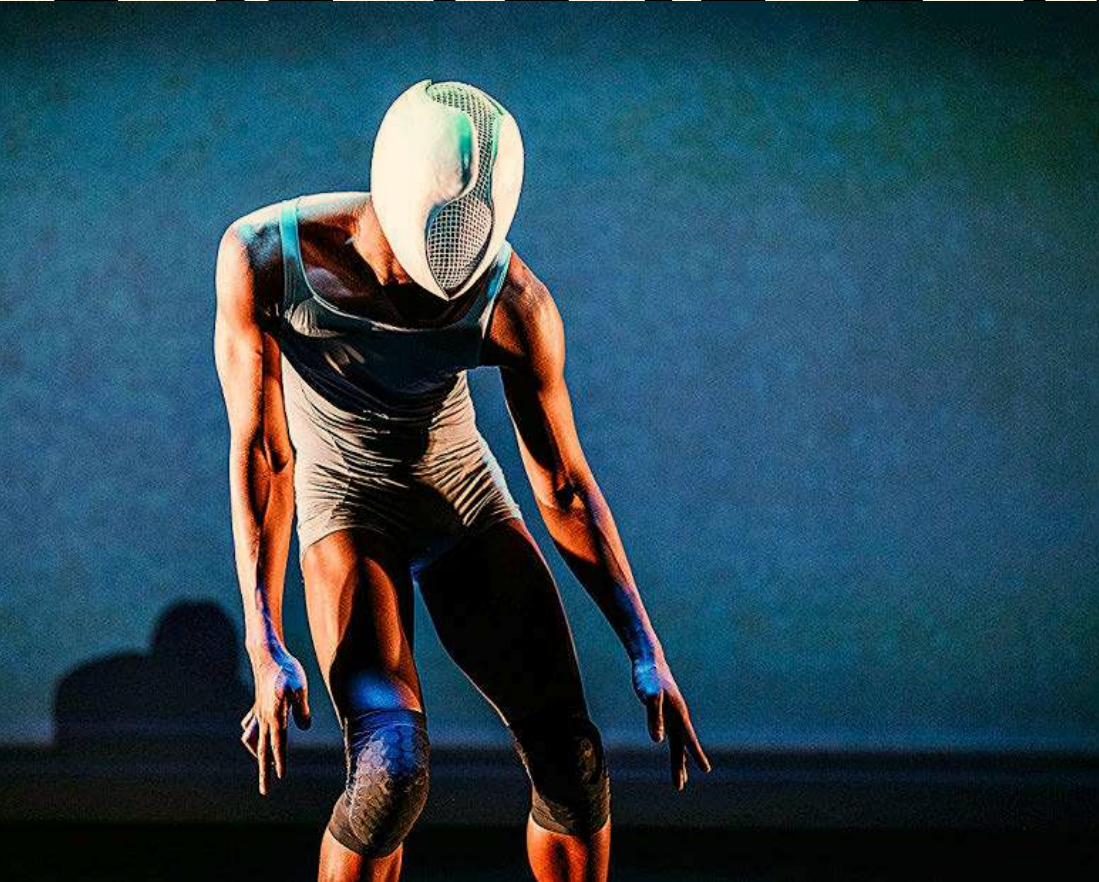
## DE LA RADIO

**CULTURISTA** • La Mostra premia con el León de Oro a 'Woman Unknow', de la danesa May el-Toukhy. **Pág. 2**

**VIAJES** • George Town, herencia china, gastronomía y arte callejero en la Malasia más desconocida. **Pág. 21**

**YO DONA** • ¿Todos tenemos de verdad un precio? Las mujeres son más caras. **Pág. 26**





LA PERFORMANCE

‘LAST AND FIRST MEN’: UNA DISTOPÍA BAILADA CONTRA EL PESIMISMO DEL FUTURO

Por **Susana F. Marimón**

Vaya rollo, ¿no? Tanta distopía, tanto catastrofismo. Pesimismo implícito en una sociedad que se empeña en recordarnos que todo va a ir mal. Que estamos abocados a la desgracia. A un futuro negro, negro como el carbón.

Distopías hay muchas; y las hay que han aguantado el paso del tiempo. Aunque, por lo general, el optimismo no se suele llevar tanto cuando se proyecta al futuro. El filósofo Olaf Stapledon (Reino Unido, 1886) concibió su novela *La última y primera humanidad* como una epopeya de la humanidad que se prolonga durante dos mil millones de años: sus transformaciones, sus mutaciones y su lucha por sobrevivir en un mundo que cambia constantemente. Una historia sobre el destino de la raza humana que nació como novela, después quiso ser cine experimental –de la mano de Jóhann Jóhannsson– y ahora se convierte en danza.

La versión bailada de esta historia se estrena en Madrid el próximo 17 de septiembre. *Last and First Men*, la pieza de la com-

pañía británica NEON Dance inspirada en la novela y la película, llega por primera vez a España en el marco de LEV Matadero.

«El film es lento, hipnótico y en él solo aparecen estas extrañas esculturas conmemorativas brutalistas y futuristas, que funcionan como personajes alienígenas congelados en piedra», explica Adrienne Hart, creadora y directora de la pieza de baile contemporáneo. Frente al habitual imaginario distópico, *Last and First Men* juega con una capa narrativa que, dice Hart, dota a la historia de un tono muchísimo más esperanzador del que estamos acostumbrados (¡por fin!): «Los ‘últimos hombres’ nunca se rinden. El mensaje es que, si trabajamos juntos y en armonía con nuestro entorno, podríamos conseguir lo imposible».

Hart busca así un equilibrio entre permitir que el espectador habite su incomodidad y, a su vez, experimente «belleza y esperanza». Porque en este relato, estas últimas personas pueden comunicarse con las primeras.

Se abre ahí una rendija para que los humanos que todavía no han pulverizado la posibilidad de un futuro optimista hagan las cosas

de otra manera.

La pieza busca que el público se detenga a contemplar el mundo que lo rodea e imagine hacia dónde podría dirigirse. «Los últimos humanos se comunican con ‘vidas pasadas’», dice Hart, lo que sugiere que pueden transmitir sus conocimientos «para ayudar a cambiar el futuro».

«Queríamos crear un lenguaje físico que resultara reconociblemente humano y que, sin embargo, al observarlo con más atención, pareciera extraño y desconocido», cuenta. Hart, junto a los bailarines, volvieron sobre fragmentos del texto de Olaf Stapledon para «desarrollar una fisicidad y una manera particular de moverse, percibir y comunicarse», explica. Traducir esta historia al lenguaje corpóreo, dice, añade una vitalidad que se suele perder en otros medios artísticos: «La danza aporta vida. Literalmente: el cuerpo que se mueve y respira. Da forma física a esta idea de una humanidad situada dos mil millones de años en el futuro, y esa encarnación puede contribuir a una experiencia más visceral para el público».

Durante todo el espectáculo, la voz de Tilda Swinton, que también narra la película homónima, está presente. Su narración actúa como potenciador de «color y forma» de cada gesto que se deja ver sobre el escenario. En palabras de Hart: «Es una narradora omnipresente que nos obliga a sentarnos y escuchar. Descubrirás a la humanidad entonando su propio réquiem de una manera inquietante, pero también un mensaje sobre la frágil belleza de la vida humana».

**‘LAST AND FIRST MEN’**  
**Centro Danza Matadero**  
**A partir de 20 €**

FESTIVAL DE VENECIA

Escena de la performance de danza contemporánea ‘Last and first men’, dirigida por Adrienne Hart.

PALMARÉS

Acertado León de Oro para el cuerpo de mujer como campo de batalla

**83ª edición de la Mostra.** ‘Woman Unknown’, de la danesa May el-Toukhy, justa y coherente ganadora

Por **Luis Martínez** (Venecia)

El cuerpo de la mujer como campo de batalla. Así definió la directora danesa May el-Toukhy su película *Woman Unknown*, desde el sábado por la noche León de Oro de la Mostra de Venecia que hace el número 83. Y acierta. Antes de entrar en valoraciones, vaya por delante, para evitar impertinencias, que el premio es justo. Entre las mejores producciones del certamen figuraba, sin duda, ésta. La balanza podía inclinarse a un lado y otro, según el criterio utilizado. Si el jurado presidido por Maggie Gyllenhaal lo que quería premiar era una mirada diferente, una historia distinta y una humillación no por casualidad olvidada, pocas objeciones se pueden hacer. Y, de hecho, no se hacen. La cinta cuenta la historia de una criada que, por azares del azar, pronto será señora. Se casará con el patrón. Todo discurre justo tras la Segunda Guerra Mundial en plena algarabía por la victoria sobre el nazismo. Hablamos de un tiempo en el que la impunidad es la única ley a la que responde eso llamado patriotismo. Las mujeres a las que se conoció (o se sospechó) amante alemán son vejadas en plaza pública. Sobre este punto de partida, El-Toukhy compone un melodrama histórico de apariencia clásico, pero en verdad y a su modo revolucionario. La estrategia consiste en desmontar la gramática tradicional para adaptarla al sentir, obrar, moverse, sangrar y lavarse de esa gran desconocida históricamente para el cine definida no tanto por lo que tiene como lo que le falta: un pene entre las piernas. Suena algo rudo, pero ése es precisamente el problema.

Si gustan las rimas –o, más sonoro, las jugadas del destino– resulta estético (y, apurando, hasta ético) que la película y la directora que protagonizaron la primera polémica de esta Mostra acabe por hacerse con el premio mayor. Justo el primer día de este festival, sobre la tarima de las ruedas de prensa, se asistió a una polémica que dejó en cueros al director del certamen Alberto Barbera. A él y a tantos directores de tantos certámenes como éste. Preguntado por la razón de que solo hubiera una directora en competición firmando una película en solitario, el hombre respondió, fuera suspicacias, que el criterio que guía a él y los suyos es únicamente el de «la calidad». es decir, no había tal cosa entre las mujeres. La presidenta del jurado se revolvió contra el argumento y, paciente, explicó que la calidad no es un concepto unívoco y que el tradicional relajamiento de las historias contadas por mujeres se debe a un problema «sistémico». El problema no está en las películas que dirigen mujeres, sino en la mirada del que *sistemáticamente* no las encuentra interesantes para sus gustos de «calidad» masculina y tradicional.

La rima (o la jugada del destino) viene ahora. La

La premiada es la única directora que firma una película en solitario seleccionada en la competición oficial del festival





película de May el-Toukhy –ella es la única mujer en pie y a solas con película– tematiza desde su propio título (Mujer desconocida, en castellano) el argumento que enfrentó a director y presidenta, a él y a ella. De lo que se ocupa en definitiva el flamante (porque flamea) León de Oro es de una historia que no solo relata lo que dice la primera frase de arriba («el cuerpo de la mujer como campo de batalla»), sino que se trata de una historia que nos faltaba. Y por todo ello –por la rima, por el destino y por la necesidad de que los criterios de calidad lleguen donde antes no llegaban–, la decisión de Maggie Gyllenhaal y los suyos/as se antoja impecable.

A su lado, el resto del palmarés acabó por ser el que tenía que ser. El Gran Premio del Jurado fue para *Un posible amor*, del coreano Lee Chang-Dong. Podrían haberse intercambiado los premios y habría poco por lo que enfadarse. El director de películas tan deslumbrantes como *Burning* propone ahora una cuidada reflexión de muchas cosas empezando por el propio cine. ¿Quién cuenta las historias de quién? ¿Quién da la palabra a quién? Si nos fijamos y en las barras de ordenadas y coordenadas en vez de colocar el patriarcado y sus víctimas como hace *Woman Unknown*, ponemos ricos y pobres, el asunto tratado (o tematizado, como se nos escapaba arriba) es muy similar. En verdad, se trata de una película sobre la desigualdad, que también lo es sobre el turbocapitalismo que nos consume. Si les gustó *Parásitos*, de Bong Joon-ho, pues lo mismo, pero al revés. Aquello era género, esto es un drama delicado, preciso y hondo.

Pero la herida es la misma. Esta es la historia de una directora de cine rica empeñada en contar la historia de una despedida de una fábrica en un documental. Para hacerlo bien, todo su desvelo es crear algo parecido a la amistad. Pero no, donde hay sumisión, explotación y humillación, no hay nada. Solo una rima muy fea en «on» que nada tiene que ver con la belleza de la anterior.

Que el premio a mejor director fuera para el ruso Ilya Khrzhanovskiy por su descomunal refutación del estalinismo en el experimento bizarro, desordenado y monumental que le ha llevado a construir un gigante compuesto de más de 14 películas de la que *DAU*, la presentada aquí, es una especie de resumen y éxtasis es lo que tiene que ser. Más que director, Khrzhanovskiy es demiurgo, factótum y el más irreverente provocador que ha dado el cine moderno.

Nos parece escaso, sin embargo, que *NAZA*, de los israelíes Rachel Szor y Yuval Abraham, se haya tenido que conformar con el Premio Espacial del Jurado. El cuarto en la lista. *NAZA*, de hecho, no es una película al uso. Los protagonistas aparecen con el rostro velado. Su acción discurre en una larga y tranquila noche de una ciudad como Tel Aviv con la apariencia, las luces, la vida tras los cristales, el ruido, la pereza y hasta el estrés de tantas otras. Se diría que el hablar pausado desde una azotea de los que allí aparecen invita a la calma, a la reflexión, al reposo. Y, sin embargo, apenas la historia da sus primeros pasos, un auténtico abismo se abre ante la mirada del espectador. *NAZA* no es exactamente una película. *NAZA* es más bien una conmoción. Los

directores son dos de los cuatro cineastas que hace dos años firmaron *No Other Land*, el documental con Oscar que desnuda la acción sistemática de expropiación de las tierras de los palestinos por los colonos judíos en Cisjordania. Rachel y Yuval son los dos israelíes. Los otros dos son los palestinos. La película, que en verdad es cataclismo, decíamos, da la palabra a 24 militares israelíes y ellos, en la tranquilidad de la noche, explican el plan, también el sistemático, de aniquilación de la población gazatí. *NAZA* no es un juego de palabras con Gaza, aunque podría serlo. *NAZA* es el acrónimo en hebreo para designar los «daños colaterales», los muertos porque sí. Demasiado para tan poco premio.

Por último, en el apartado de los actores, el jurado sabiamente señaló a una debutante y confirmó a un clásico. Mathilde Arcel F. Impresiona en *Woman Unknown* y bien está que esta Copa Volpi le sirva de carta de presentación para todo lo que vendrá. Lo de John Malkovich es otra cosa. No tiene sentido que este hombre que tan bien hace siempre de John Malkovich no tenga todos los premios del mundo empezando por el Oscar. De momento, el irrefutable trabajo con el que se exhibe en *Wild Horse Nine*, de Martin McDonagh, le ha procurado el mayor galardón en Venecia. Siguiente parada, el cielo.

Así las cosas, *Woman Unknown*, una ventana abierta a todas las historias que aún nos siguen faltando.

**LEÓN DE ORO.**  
*'Woman Unknown', de May el-Toukhy*

*La directora danesa May el-Toukhy posa con el León de Oro por 'Woman Unknown'.*  
S. RELLANDINI / AFP





## EL DJ

# PUM, PUM, PUM, PUM: Solomun construye su imperio en Pacha Ibiza

Por **Laura Moreno**

**P**acha antes era como la casita que ves a mano izquierda». Quien habla es Alberto, conductor de una gran furgoneta propiedad de la compañía ibicenca de la cereza. La «casita» a la que se refiere es más bien un pequeño chalé adosado a las afueras de Ibiza. Nada que ver, por supuesto, con el gigante que se alza impertérrito unos cuantos metros más allá. «Sí, como ves Pacha ha cambiado mucho en muy poco tiempo», asegura. Ni que lo diga. Lejos queda aquel pequeño refugio de la música, sustituido hace años por una profusión exorbitante de lujos y una atmósfera de exclusividad que casi se puede respirar en toda la isla. Porque, además de la imponente discoteca que conquista la manzana al completo, también hay más de una tienda, un restaurante, un hotel y ¿una futura residencia multimillonaria? De todo. Y sigue creciendo.

En medio del bullicio, de esa evolución y esa vorágine de cambios constantes, sólo hay una única constante (además de esa cereza presente en la mayoría de rincones de la ciudad): los domingos. Porque sí, en la isla de la fiesta y de la vida nocturna,

las discotecas abren todos los días de la semana. Pero no es eso lo que llama la atención. Desde mayo hasta octubre –la temporada alta en Ibiza– los domingos los controla una sola persona. El padre de la discoteca, si cabe. El que consigue llenar el recinto semana tras semana. Su nombre –o más bien su apellido– es conocido en todo el mundo. Mladen Solomun (Bosnia, 1975). DJ bosnio-alemán y protagonista de *Solomun +1*, una de las residencias más conocidas y longevas de Europa, con una trayectoria que ya supera la marca de los 13 años.

Su imagen no deja indiferente a nadie. Complexión robusta, una prominente melena cuidadosamente... ¿descuidada? Y una presencia que atrae miradas. Su figura, lejos de responder al estereotipo esbelto de la música electrónica, refleja una elegancia y naturalidad sin artificio que parece encajar a la perfección con los escenarios que domina. Escenarios que no pisa en solitario –al menos durante la mayor parte del tiempo–, pues su sesión no solo recoge siete horas de mezclas propias, sino que también deja paso a otros artistas invitados. Un nuevo DJ para cada noche. Único e irrepetible. Por su cabina, la que se sitúa en el altillo de Pacha y que ofrece una vista panorámica de lo que se cuece durante la noche ibicenca, han pasado algunos de los más grandes como Anyma, Peggy Gou o Dixon pero también algún que otro novato con muchas ganas y poca experiencia. Y Solomun se convierte en el jefe preocupado, el compañero comprensivo, mientras comparte sesiones desde las 23:00 horas hasta el amanecer del día siguiente.

*Solomun +1*, una cita que se repite uno, dos, dieci-

nueve domingos al año. Dieciocho, siendo aún más precisos. Y es que la de la semana pasada no fue una sesión al uso. Ese «+1» de su título fue sustituido por un inusitado *All Night Long*. Su nombre lo aclara todo. El DJ y productor bosnio-alemán se apropió de la cabina durante toda la sesión. Toda la noche. ¿Disuasorio? Al contrario. El recinto, que alberga espacio para más de 3.000 personas, consiguió completar su aforo con creces mientras en su interior caras habituales y nuevas incorporaciones confluían bajo los ritmos electrónicos del artista veterano. *Pum, pum, pum*. Y otra vez. «Le hemos visto muchas, muchísimas veces», afirma uno de los asistentes. Santiago, de 30 años, asegura que le sigue a muchas de sus sesiones en Ibiza. «La música es muy buena, pero también lo son el ambiente y la fiesta», confirma, divertido. No es el único. La mayoría coincide en que lo que más les atrae es su característico *show*.

Porque las noches de *Solomun +1* casi se han convertido en una suerte de ceremonia colectiva, donde miles de cuerpos parecen

**‘Solomun +1’ es una de las residencias más conocidas y longevas de Europa, con una trayectoria que supera los 13 años**

abandonarse al mismo pulso, a una melodía sin letra. Pacha se llena. Hasta casi no poder moverse. Hasta no poder bailar. Aun así, los asistentes alzan las manos en lo que parece un vaivén coreografiado. Quizá lo esté, a juzgar por la cantidad de gente que imita este sencillo movimiento. Todos al ritmo de ese *pum, pum, pum* que no da tregua. Vestidos elegantes se suman a camisas y gafas de sol en el que se ha convertido en el conjunto por excelencia para este tipo de eventos. Una *rave* lo llaman. Con ese universal método *B2B*



*El DJ Mladen Solomun durante su sesión ‘Solomun All Night Long’ en Pacha Ibiza.*



CULTURISTA

(back-to-back, o espalda contra espalda en castellano), el DJ combina su narrativa sonora con la de su invitado en un diálogo musical entre ambos.

De Solomun –DJ, productor y empresario, incluso– se dicen muchas cosas. Que su fiesta es única, que «la rompe», que no tiene límites. Puede parecer que no, que no los tiene. Encasillarle dentro del *house* o del tecno, dicen, se queda corto para definirle. «A mí lo que más me gusta es cómo mezcla los géneros, porque realmente puede combinar cinco distintos y que siga sonando muy bien», afirma Caterina, una joven de 22 años. Ella, junto a sus amigas –y al igual que la mayoría de asistentes– ya han visitado en más

de una ocasión estas famosas sesiones. Esas que, se dice, se construyen como un viaje. Emocional, pero también temporal y... ¿astral? Aún con todo, quizá de lo que menos se habla es de sus álbumes de estudio, de su primer *Do It Yourself* (2006) a

eso de *Nobody is Not Loved* (2021), su segundo gran disco y el que ahora se ha convertido en uno de los lemas de las sesiones. Tampoco de sus sencillos y remezclas que han definido el *house* contemporáneo.

Su residencia de más de 13 años en Ibiza no le impide moverse por el mundo en busca de otras cabinas, de otro público. Además de ese *Solomun +1* y su *All Night Long* maratónico, el DJ apuesta por otros *sets* en grandes festivales como Tomorrowland, u otras ubicaciones históricas como el Castillo de Chambord. Varían las localizaciones, varían los asistentes, pero lo que se mantiene intacto es su esencia. Entre pasillos escondidos, iluminación estroboscópica y pantallas más decorativas que funcionales; entre terrazas, fotomatonés, fosos y

Además de ‘Solomun +1’ y ‘All Night Long’, el DJ apuesta por grandes sets en Tomorrowland y otras ubicaciones históricas



Por Alberto Rey

Un momento de la serie ‘Creednos’, de Jeff Pope, que se puede disfrutar en Movistar Plus

ASESINO EN SERIE

‘Creednos’, la serie que hace ‘spoiler’ de la realidad y obliga a mantener los ojos bien abiertos

Puede la realidad ser un *spoiler*? Supongo que sí. Para algunos espectadores, las series basadas en hechos reales son una manera de conocer esos hechos a través de la ficción. Pero uno puede disfrutar también de una serie que reflexiona sobre realidades que conoce. Incluso realidades cercanas. Todos los giros de *Creednos* están ampliamente documentados, sobre todo en la prensa británica. El escándalo del taxista violador, campando a sus anchas durante años por culpa de unos protocolos policiales igualmente escandalosos, es muy famoso en Reino Unido. Ver la serie que lo recuerda es una manera de mantener viva la alerta para que algo así no se repita. Pero *Creednos* también es un ejercicio de pura y buena televisión. Jeff Pope, su creador, estaba detrás de *Sospechoso*: el asesinato de Jean

*Charles de Menezes*, una serie con espíritu muy similar. Como *Sospechoso*, *Creednos* cuenta todo el ciclo del delito: desde su comisión hasta las consecuencias de su juicio. En ambas series el juicio no es el obvio: se juzga al sistema. A un sistema real.

*Creednos* comienza con una víctima imperfecta. La violación de Sarah (una desarmante Aimee-Ffion Edwards) termina en un cajón de la policía londinense. La noche en cuestión Sarah había consumido alcohol y drogas y sus recuerdos son borrosos. Ella sospecha que el taxista que la llevaba a casa adulteró la copa de champán que le ofreció durante el trayecto. «¿Y por qué se la bebió?», le preguntan los policías. Laila (Aasiya Shah) pasa por lo mismo: la bebida extraña y la pregunta pertinente que se vuelve impertinente. Su violación tampoco tendrá demasiado recorrido policial. La vida sigue porque qué otra cosa puedes hacer. Y entonces una casualidad (en la serie, un «este *modus operandi* me suena» dicho en comisaría) abrirá la caja de Pandora: no solo nuevas víctimas «reaparecen», sino que docenas de mujeres denuncian delitos casi idénticos. Detienen al taxista. Lo juzgan. Pasan más cosas.

El caso del taxista violador John Worboys, juzgado en 2009, causó una gran conmoción social y política

El caso del taxista John Worboys, juzgado en 2009, causó una gran conmoción social y política. Los medios siguieron el tema de cerca. Pero *Creednos* no es un reportaje, sino una ficción basada en hechos reales. La serie de Jeff Pope, disponible en España en Movistar Plus toma una importante decisión, narrativa y moral: son Sarah, Laila y, por extensión, el resto de víctimas, las protagonistas. Paralelamente, Pope no convierte a Worboys, interpretado por Daniel Mays, en un ser fascinante. Retratado como un beneficiario circunstancial de un sistema perverso, el violador apenas tiene interés. Sí lo tienen las mujeres que, tras ser atacadas por él, fueron tratadas fatal: ¿bebes a menudo? ¿te consideras promiscua? ¿por qué te pintas las uñas de rojo? Todas habían pasado por una situación (dos, contando el proceso de denuncia) similar, pero cada una la había vivido de una manera distinta. *Creednos* sigue a tres de ellas. Carrie, la tercera, es Miriam Petche, la Sweetpea de *Industry*. Cada una a su manera, llegaron hasta el final de un camino que terminó con un monstruo entre rejas.

Yo, que no conocía el desenlace de esta historia, y su detonante solo me sonaba vagamente, flipé con su desarrollo. Desde su segundo episodio, *Creednos* juega a que, *ejem*, creamos que su trama está cerrada. Hasta el final del cuarto y último siguen sucediendo cosas. Y sigues alucinando con que eso que te están contando ocurriese en la realidad. Y no precisamente hace cien años. *Spoiler*. Sarah, Leila, Carrie y las demás cambiaron el sistema.

**CREEDNOS.** Una serie de Jeff Pope y Julia Ford. Disponible en Movistar Plus

jardines, Pacha Ibiza se prepara un domingo más para recibir a Solomun. Esta vez, con un +1 sorpresa. La música acelera las horas del reloj. De las 23:00 a las 06:00 horas. Ya es lunes cuando las luces se encienden y las puertas se abren de nuevo, esta vez para salir. La sesión dominical de Solomun ha terminado de nuevo. Lo que permanece es ese zumbido molesto en los oídos y esa clásica cereza de la compañía que persigue a los asistentes a cada paso que dan. «Verás la marca por todos lados», reflexiona Alberto, el conductor designado por la empresa ibicenca para transportar a artistas y trabajadores. Y añade: «Pacha ahora es un imperio». Sí, lo es. Y su emperador, un año más, responde al nombre de Solomun.

**SOLOMUN +1.** Residencia de Solomun en Pacha Ibiza. Hasta el 4 de octubre.





**Comunicación.** Se levantan cuando España duerme, hablan cuando el país comienza a despertarse y cargan con la herencia de Iñaki Gabilondo, Carlos Herrera, Carlos Alsina o Luis del Olmo. Aimar Bretos, Rafa Latorre y Jorge Bustos se sientan juntos y reflexionan sobre el oficio y el futuro de la radio

Por *Esther Mucientes* (Madrid)  
Fotografías de *Carlos García Pozo*

“Creo que existe un ‘fair play’ muy sano en la radio ahora mismo. Ojalá no lo perdamos nunca ninguno”

**Jorge Bustos, 44 años.** Conductor junto a Carlos y Alberto Herrera de ‘Herrera en COPE’

# UN NUEVO AMANECEER PARA LA RADIO ESPAÑOLA





“Esto es una  
carrera de relevos.  
Yo lo acabo de  
tomar y lo soltaré  
en unos años.  
‘Hoy por Hoy’ me  
trascenderá, pero  
muchísimo”

**Aimar Bretos, 40  
años.** Director y  
conductor del  
‘prime time’ de la  
SER, ‘Hoy por Hoy’

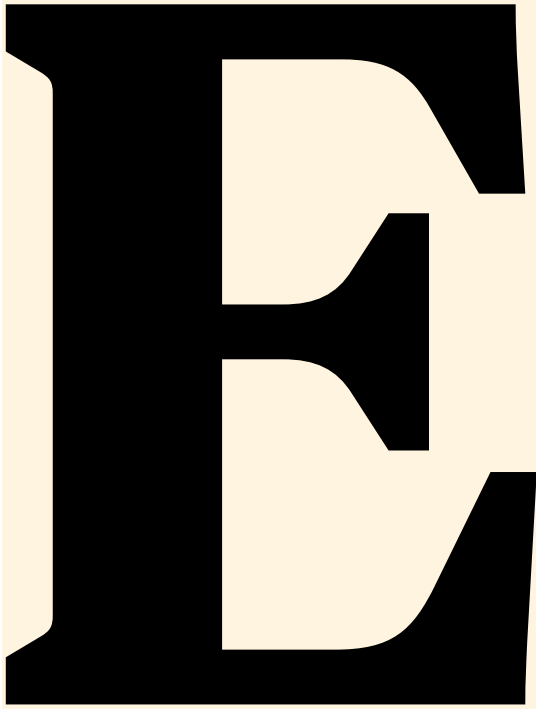
“La democracia  
no es la  
sacralización  
del consenso,  
sino la gestión  
del conflicto,  
la convivencia  
entre distintos”

**Rafa Latorre, 45  
años.** Al frente  
del primer tramo  
de ‘Más de uno’,  
en Onda Cero





## 08 | EN PORTADA



xiste algo en la fotografía que acompaña este reportaje que igual a algún lector le resulta insólito. Jorge Bustos, Rafa Latorre y Aimar Bretos están sentados alrededor de la misma mesa. Se ríen. Se interrumpen. Se lanzan alguna pulla. Se escuchan. Se elogian. Se conocen. Y, lo más extraño de todo, ninguno parece tener intención de degollar al de enfrente. Dentro de tres meses, cuando se publique el próximo Estudio General de Medios (EGM), los tres querrán ganar. Los tres mirarán los números del otro. Los tres sabrán exactamente cuántos oyentes les separan. Los tres quieren ser los más escuchados. Pero hoy, apenas dos semanas después de haber arrancado una temporada que ha cambiado por completo las mañanas de la radio española, los tres rivales han aceptado sentarse juntos.

No es una pose. Bustos cuenta que Bretos le escribió después de un programa que le había salido especialmente bien y que aquel mensaje le hizo más ilusión precisamente porque llegaba de alguien situado en un espacio editorial distinto al suyo. Él hizo lo mismo antes del estreno de Aimar al frente de *Hoy por Hoy*. «Ojalá no perderlo nunca», dice. Latorre pone nombre a esa relación: «Yo creo que hay un *fair play* muy sano en la radio ahora mismo».

Y ahí está posiblemente lo más interesante de esta fotografía.

Porque los tres quieren ser los más escuchados. Nadie disimula la competencia. Pero antes de disputarse un oyente creen que existe una batalla más urgente: conseguir que esa persona escuche la radio. «Competimos entre nosotros, pero nos alegramos más de traer un oyente que no estaba en la radio y que caiga en cualquiera de nosotros», explica Latorre. «Es tan feroz el mercado de la atención que primero hay que traerlos a la radio y luego ya nos pelearemos por él», confirma Bustos.

El pasado 31 de agosto comenzó para ellos una temporada distinta. Aimar Bretos asumió *Hoy por Hoy*, el buque insignia de la Cadena Ser, tras la más que comentada salida de Àngels Barceló; Rafa Latorre dejó las noches de *La brújula* para ponerse al frente del primer tramo de *Más de uno*, antes de Carlos Alsina; y Jorge Bustos arrancó un nuevo curso con un peso creciente en *Herrera en COPE*, junto a Carlos Herrera y Alberto Herrera.

Pertenecen a la misma generación y han aterrizado casi al mismo tiempo en un territorio que durante décadas pareció propiedad de voces eternas. Pero ninguno acepta del todo la idea de haber venido a sustituir a alguien.

«No llegamos para relevar a nadie, sino para evolucionar», explica Bretos. Habla de *Hoy por Hoy*, un programa que cumple cuatro décadas y que seguirá existiendo cuando él ya no esté. «Esto es una carrera de relevos. Yo lo acabo de tomar y lo soltaré en unos años. Y *Hoy por Hoy* me trascenderá, pero muchísimo».

Lo contrario sería caer, dicen, en uno de los pecados de su generación: «El adanismo. Gente que se cree que viene a inventarlo todo». Los tres saben que se han subido a hombros de gigantes. Iñaki Gabilondo, Luis del Olmo, Antonio Herrero, Carlos Herrera, Carlos Alsina, Carles Francino, Pepa Bueno, Carlos Llamas... En pocas profesiones se puede entrar en una fonoteca y escuchar literalmente a quienes construyeron el lugar que ahora ocupan. Y ellos no heredan ruinas.

El último EGM dejó *Hoy por Hoy* con más de tres millones de oyentes y como líder de las mañanas; *Herrera en COPE* como su gran perseguidor; y *Más de uno*, asentado entre los grandes programas radiofónicos con un crecimiento que otros para sí quisieran. Reciben marcas consolidadas, equipos enormes y, sobre todo, oyentes que llevan años acostumbrados a otras voces.

Cuando algo está roto siempre queda la posibilidad de reconstruirlo. Cuando algo funciona, el primer desafío es no romperlo.

Hubo un tiempo en el que la guerra de las ondas fue bastante más literal. Prácticamente con bayoneta. José María García y José Ramón de la Morena llevaron durante años su duelo por las noches deportivas hasta el terreno personal. Insultos, acusaciones y querellas formaban parte del espectáculo. Luis del Olmo, Encarna Sánchez, Antonio Herrero... La historia de la radio española está llena de gigantes, pero también de enfrentamientos que hoy parecen de otra época.

Ellos crecieron escuchando esa radio. Y la recuerdan entre risas. «Se cruzaban unos insultos... Era una locura». Hasta «se citaban en duelo», exageran. No es la radio que quieren heredar. Sí quieren heredar (y mantener) su grandeza.

Cuando se les pregunta qué hace mejor el rival, desaparece cualquier prevención. Latorre se define como «un poco molusco emocional» y admite que envidia de Bretos su capacidad para sacar lo que lleva dentro y convertirlo en conexión con el oyente. De Bustos destaca «un análisis finísimo», hasta definirlo como «uno de los bisturís más precisos del periodismo».

Bustos, subdirector de EL MUNDO, periodista de periódico antes que hombre de radio, mira a los otros desde el aprendiz que todavía considera ser. De Bretos admira «la técnica vocal», la modulación, haber entendido que «la opinión no va con la palabra, va con el tono». De Latorre, la naturalidad con la que consigue que un texto escrito deje de parecerlo cuando atraviesa el micrófono: «Que tu voz resbale sobre los guiones y parezca una conversación. Eso es la radio».

Bustos va todavía más lejos: quiere robarles. «Las virtudes que veo en mis compañeros rivales quiero robármelas». Y también las de quienes estuvieron antes: escuchar a Antonio Herrero, bucear en la fonoteca, aprender la historia del medio. Se considera «un converso tardío de la radio». Su vocación inicial era escribir. Ahora asegura: «Sólo pienso en la radio».

Tal vez el relevo generacional sea exactamente eso. No que hayan cambiado los nombres, sino la forma de competir.

Curiosamente, en el día que debía simbolizar ese cambio generacional no hubo demasiado tiempo para solemnidades.

Latorre y Bustos estrenaron temporada en Ceuta. Y en el mismo Parador. La imagen tiene algo de anticipo de este encuentro: dos rivales desayunando juntos antes de marcharse cada uno a su emisora para empezar una nueva etapa.

Latorre, columnista de este diario, durmió sorprendentemente bien. La actualidad lo había absorbido de tal manera que casi consiguió olvidarse de que al día siguiente estrenaba. Y encontró una ventaja inesperada: «Cuando haces tu primer programa en una playa en la que se está despertando gente encima del capó de un coche, el segundo programa es facilísimo».

Bustos lo recuerda «supertranquilo» aquella mañana. Él también lo estaba. Llevaba horas reportando, escuchando testimonios, viendo lo que ocurría en la ciudad. Además, tenía a los Herrera a su lado y un año de rodaje en el *prime time* radiofónico. El verdadero vértigo lo había sentido antes, un año antes. Lo compara con un futbolista convocado por primera vez con la selección española: pasas la noche imaginando la jugada que harás y, cuando llega el partido, nunca sucede como la habías ensayado.

Aimar Bretos tuvo un estreno diferente. Él estaba en el estudio y, además de ser su primer *Hoy por Hoy* como director y conductor, le esperaba la primera entrevista del curso al presidente del Gobierno. El arranque no podía acarrear más presión. Pero su primera frase al frente de *Hoy por Hoy* no fue política: «Ojalá pueda transmitirles la emoción que tengo ahora mismo y lo agradecido que me siento de saber que están ahí». Lo que envidia Latorre.

**“Las virtudes que veo en mis compañeros rivales quiero robármelas. De Aimar, la técnica vocal. De Rafa, la voz que resbala sobre guiones”**

**Jorge Bustos**





**“Competimos entre nosotros, pero nos alegramos más de traer un nuevo oyente a la radio. Luego que caiga en cualquiera”**

**Rafa Latorre**

Casi se rompe. «No era miedo», explica ahora. Era «un respeto casi reverencial» hacia un programa cuya historia conoce perfectamente. «No voy a decir esa frase si no la siento. Y la sentía tanto que casi se me quebró la voz», confiesa.

Latorre optó por todo lo contrario: «La mejor presentación es nuestro trabajo». No cree demasiado en las grandes proclamas. La radio no se conquista el primer día. Se conquista al siguiente. Y al siguiente... Hasta que una voz deja de ser nueva, se convierte en familiar y termina formando parte de la rutina de

alguien. «Es una carrera de fondo».

Ahí está uno de los secretos de un medio que lleva décadas sobreviviendo a quienes anuncian su muerte. En televisión, un fracaso puede sentenciar un programa en días. La radio todavía concede algo que se ha convertido en un lujo: tiempo. Tiempo para que el oyente te conozca. Para convertirte en acompañante. Para conseguir que vuelva mañana.

Bustos lo entendió en Ceuta cuando encontró a unas 200 personas esperando desde las 5.30 de la madrugada para vivir en directo el programa.

Personas que habían puesto el despertador sólo para verlos hacer radio. Bretos recuerda

otra clase de oyente: el que se acerca después de un programa y le cuenta que lo escuchaba durante las noches que pasó acompañando a su madre en un hospital. Ésa es la extraña intimidad de este medio. La televisión hace que la gente te conozca. La radio consigue que la gente crea que te conoce. Te hace suyo. El amigo, el vecino, el acompañante...

Aunque para conseguirlo haya que levantarse a horas poco compatibles con la vida humana. Entre los tres, los despertadores suenan a las 2.20 (Aimar), las 4.00 y las 4.05.

«¿Lo tuyo es sadomasoquismo?», preguntan los no tan madrugadores. Ríe el trío. Lo harán mucho durante la charla.

Hay que llegar, tomar café, leerlo todo, prepararse. Bustos lo ha elevado incluso a categoría filosófica: «Madrugar es una categoría moral». El *prime time* radiofónico obliga a vivir al revés. Acostarse cuando otros cenar y cruzar una ciudad vacía mientras duerme casi todo aquel que unas horas después estará escuchándote.

Luego llega el directo. Y ahora, además, el directo tiene cámaras. La radio ya se ve. Los monólogos terminan troceados en TikTok o Instagram. Hay jóvenes que nunca escucharán tres horas de programa, pero sí consumirán sus vídeos. Bustos admite que antes del monólogo va al baño a comprobar si está «compuesto». Una mancha en la camisa puede tener

tanta o más circulación que una frase brillante.

Pero la imagen no ha cambiado el misterio fundamental: la voz. «Eso es la radio», repite Bustos cuando habla de la naturalidad de Bretos. Porque el lenguaje escrito y el hablado son casi contrarios. Un texto repleto de metáforas puede funcionar en una columna y resultar insostenible al oído. «La gente apagaría el transistor». La radio tiene que parecer una conversación. Incluso cuando hay horas de trabajo detrás.

También tiene que parecer fácil algo que no lo es: hablar cada mañana para millones de personas sin pensar demasiado en que son millones.

Cuando se les pregunta por la influencia, no parecen sentirse cómodos con una palabra que tal vez pesa demasiado tanto para los que empiezan como para los que se van.

**“En el arranque del primer programa casi se me rompe la voz de la emoción. No era miedo, era un respeto casi reverencial”**

**Aimar Bretos**





# 10 | EN PORTADA



Ni tan siquiera quieren pensarlo porque, coinciden, «no podríamos con ello». Prefieren imaginar a una persona: un panadero trabajando de madrugada, un frutero, un barrendero, un marintero... Alguien que conduce hacia el trabajo. «Pensar en ministros, dirigentes o millones de oyentes puede paralizar. Pensar en una persona obliga a hablarle», afirma Bustos.

La responsabilidad, sin embargo, existe. Sobre todo cuando la actualidad atropella. El programa preparado puede desaparecer en segundos. Una noticia rompe la escaleta y todo acaba en la basura. Para Aimar Bretos, el objetivo es más sencillo y más difícil: «Poder volver dentro de seis meses al programa que hizo hoy y defenderlo. No tomar atajos».

Los tres desconfían además de otra tentación generacional: creer que jamás se había trabajado con semejante intensidad. Los periodistas mayores se ríen cuando los escuchan. Los últimos años de Felipe González. El *Sindicato del crimen*. Barrionuevo. La liberación de Ortega Lara. El 11-S. «Ni la crispación empezó con nosotros ni el frenesí informativo tampoco», señala Latorre. Antes no llegaba una notificación al móvil. Salía un teletipo, alguien lo arrancaba y corría con él.

El apagón les permitió viajar por unas horas hasta aquella radio. Cayeron internet, las pantallas y buena parte de las comunicaciones. Los programas preparados acabaron en la papelería. Las emisoras funcionaron con generadores mientras calculaban cuánto combustible quedaba. Y fuera aparecieron coches con las puertas abiertas y la radio a todo volumen. Vecinos reunidos alrededor de transistores. Pilas agotándose. «Somos las cucarachas», bromea. Puede caer todo. La radio sigue.

Mucho más complicado es sobrevivir a las trincheras. SER, COPE y Onda Cero tienen líneas editoriales distintas. Ellos también discrepan. Sus oyentes, por supuesto, también. El problema llega cuando la discrepancia exige enemigos.

Latorre reconoce que él mismo ha tenido «un discurso demasiado apocalíptico» sobre la polarización. Pero, recuerda, una democracia no consiste en que todos estén de acuerdo. «La democracia no es el consenso, la sacralización del consenso, sino la gestión del conflicto, la convivencia entre distintos».

Lo peligroso es perdonarle cualquier cosa al propio porque no es el otro. Y utilizar un micrófono para alimentar esa lógica.

Preparando el 40 aniversario de *Hoy por Hoy*, Bretos encontró una entrevista a Iñaki Gabilondo de 1996. El titular parecía escrito para 2026: *La radio debería huir de las trincheras*. Treinta años después, Bretos lo hace suyo: «Deberíamos huir de las trincheras. O por lo menos no utilizar nuestros micrófonos para cavarlas».

Eso no significa renunciar a las ideas. Todo lo contrario. Hay que defender aquello en lo que uno cree, sostiene, pero sin convertir el micrófono en una pala con la que profundizar la división.

Bustos habla entonces del oyente que quiere sangre. El que termina una entrevista y reprocha al periodista que no haya «destrozado» al político. El que confunde dureza con gritos. La demanda de «gore». No piensan satisfacerla. Una entrevista puede ser mucho más incisiva desde la educación. La dureza periodística no está en los decibelios. Está en las preguntas. Y, sobre todo, en las repreguntas.

Quizá por eso resulta tan significativa esta mesa. En un momento en el que parte del público exige elegir bando incluso para escuchar la radio, tres competidores pueden pensar distinto sin necesitar despreciarse. «Habría alguno que no nos lo perdona», bromea.

Probablemente.

Lo que no van a perdonarse ellos es perder oyentes. ¿Piensan en el EGM? «Sí». «Te mentiríamos si dijéramos que no», aseguran. «Cada uno de nosotros quiere ser el más escuchado. Esto es una premisa fundamental, casi contractual», dice Latorre.

No hay falsa modestia. Quieren ganar.

El EGM será imperfecto, pero sigue siendo la herramienta con la que se mide el medio. Y su llegada los convierte, bromea Latorre, en «dislocados emocionales»: una oleada te convence de que todo funciona; la siguiente te obliga a preguntarte qué has hecho mal. La próxima llega el 10 de diciembre.





Para Bretos será el primer gran examen de *Hoy por Hoy*. Para Latorre, el de su nueva mañana. Bustos medirá hasta dónde llega su crecimiento en Cope. Ese día volverán a ser rivales. Como debe ser. «¡No nos metas más presión!», nos dicen entre risas, pero... El EGM es la gran prueba de fuego, y lo saben.

Quizá su forma de entender la competencia tenga que ver también con la generación a la que pertenecen. Crecieron en un mundo analógico y trabajan en otro completamente distinto. Recuerdan una infancia sin *smartphone*, pero hoy hacen programas que también viven en TikTok. Pueden entender las preocupaciones del oyente de 65 años y saben que tienen que encontrar la manera de llegar al de 20. «Somos un nexo». Un puente entre dos radios y dos mundos. Porque la gran pelea ya no es sólo SER contra COPE contra Onda Cero. Es la radio contra todo lo demás. Spotify, YouTube, Netflix, TikTok, un pódcast, un videojuego, WhatsApp... Cualquier cosa capaz de quedarse con unos minutos de atención.

Los tres saben demasiado bien que ningún medio es inmortal.

Latorre y Bustos compartieron años atrás *ZoomNews*, uno de aquellos proyectos nacidos en plena crisis del periodismo. Latorre fichó a Bustos después de que Manuel Jabois le hablase de un joven periodista que había dejado de ver firmar. El proyecto quebró.

Latorre llegó a pensar que no volvería a trabajar en los medios. Quiso montar un gimnasio de boxeo. Después, un bar. «Fíjate qué locutor se habría perdido», se ríen. «Lo sorprendente es estar vivo», les responde. Profesionalmente vivo.

Bustos recuerda otra decisión. Vivía en un «cuchitril» en Huertas, sobrevivía como *freelance* y tenía problemas para pagar el alquiler cuando le ofrecieron convertirse en *speechwriter* de un político importante. Necesitaba el dinero. Dijo que no. Todavía quería cumplir un sueño mucho más pequeño que dirigir una mañana radiofónica: ser columnista de un gran periódico. «Año y medio después, Jabois se va a *El País* y a mí me llaman para EL MUNDO».

Ninguno imaginó esta mesa.

Al final se les propone que se miren en un espejo. Al otro lado está el chaval que eran a los 22 años. ¿Qué le dirían? Bretos lo tiene claro: «Dale, que va a ser muy bonito».

Latorre tampoco querría pensar como pensaba entonces. Viajar, leer, conocer personas y vivir sirve precisamente para cambiar. Se ríe de quienes le reprochan no defender exactamente las mismas posiciones que hace 15 años. «Si pensara como a los 15 o 16 sería un ser humano inconstitucional andante».

Bustos mira las decisiones que pudieron llevarlo a otros lugares y concluye que alguna buena habrán tomado «para estar hoy aquí».

Quizá también alguna dosis de azar. Un proyecto que cerró. Una oferta rechazada. Una llamada inesperada. Una radio que apareció cuando no estaba en los planes. Una buena dosis de talento. Y ahora, casi al mismo tiempo, los tres ocupan algunos de los micrófonos más importantes del país.

Los nuevos reyes de las mañanas. Aunque ninguno se comporte demasiado como un rey.

Hablan más de aprender que de mandar. Más de quienes estuvieron antes que de sí mismos. Más de lo que hace bien el rival que de sus defectos. Y mucho, muchísimo, de radio.

El 10 de diciembre llegará el EGM y habrá un primero, un segundo y un tercero. Cada emisora celebrará lo suyo. Cada subida y cada caída se estudiarán al milímetro. Los tres quieren ganar, por supuesto. Pero dos semanas después de empezar la temporada dejan una fotografía más poderosa que cualquier dato de audiencia: tres rivales alrededor de una mesa.

Uno envidia la voz del otro. Otro define al competidor con loas inesperadas. Otro quiere robarles sus virtudes. Se escriben cuando alguno hace un gran programa. Se escuchan los unos a los otros todos los días. Piensan diferente. Trabajan para empresas diferentes. Quieren al mismo oyente. Y no necesitan odiarse.

Parece un detalle. Puede que ése sea precisamente el relevo.

# “LOS MALOS SON TAN MALOS QUE TODAS LAS MAÑANAS DAN GANAS DE EMULAR AL CAPITÁN TRUENO”

**Radio.** Arranca una nueva temporada la voz más tronante de la mañana. Federico Jiménez Losantos no descansa. “Ellos hacen una radio menos dicha”

Por **Juan Diego Madueño**

La voz de Federico Jiménez Losantos también suena nueva cada día en Esmradio. Los años que lleva radiando sus opiniones, su forma de ver el mundo, dan igual. Hay varias décadas. Lo importante es que su tono forma parte de la atmósfera. Por las mañanas puede hacer sol o llover, pero seguro que hace Federico. «No descanso porque el mal es eterno. El mal, de hecho, está en una época extraordinaria. Hemos tenido desde un Papa que parecía el anticristo hasta Trump. Occidente está muy mal. Europa está muy mal. Y España está fatal. Una de las cosas que han cambiado a peor en España es que antes



▲  
**Jiménez Losantos, en la redacción de Esmradio.**  
ELENA IRIBAS

no había tal cantidad de mercenarios apuñalando a los medios. Los he padecido a todos. ¿Pero cómo vas a tener una lista publicada de 270 tertulianos, en contra de la ley de protección de datos? No puedes publicar la ideología de nadie sin su permiso», dice Federico.

Su biografía es un libro de bolsillo. Casi todo el mundo sabe que nació en Orihuela de Tremedal en 1951. Que fue secuestrado por Terra Lliure. Que primero fue comunista —«yo también fui gilipollas», dijo en su día para llamárselo a Pablo Iglesias—. Que fue el aprendiz de Antonio Herrero en Antena 3 Radio. Que su voz empezó a tronar en la COPE. Y que fundó en 2009 esRadio. «Mientras aguante y tal seguiré. Tenemos un producto muy personal y singular. Desde el principio. Me siento bien. Y luego porque estoy más tranquilo. Veo que Juan Pablo Polvorinos, el director de Informativos, y compañía hacen programas solos. Y si la familia me dice algún día, que es la única que debe decir estas cosas, dedícale a hacer sonetos y

haikus, pues lo haré. Por desgracia, y por suerte, los genes de Teruel y Cuenca me mantienen en forma. Los malos son tan malos y tan asquerosos que todas las mañanas te dan ganas de emular al Capitán Trueno».

A su fresca crónica hay que incorporar los nuevos formatos. Jiménez Losantos ha alcanzado la vigencia al mezclar internet y radio. «Hacemos una radio y una comunicación diferentes. Nos ha salvado del cerco de la censura separatistas en Cataluña y País Vasco. Tenemos más seguidores en YouTube que las radios. Mantenemos la influencia en la ideología. La gente que tiene una idea de España y de la vida tiene una referencia básica en nosotros». Esmradio tiene 900.000 suscriptores en YouTube.

De un tiempo a esta parte los oyentes conocen las rutinas personales de las grandes voces. Saben si duermen mucho o duermen poco. Hay construido todo un universo del madrugón. «Esta generación se queja. Pero por una razón. Yo no tengo vida social. Ceno a las ocho de la tarde. Estoy en la misma casa, con la misma señora, con los mismos dos hijos y ahora cuatro nietos. Tengo vida para leer libros y escribirlos, hacer la radio seis horas diarias y para escribir las columnas de EL MUNDO. También para hacer gimnasia y dieta para mantenerme. No tengo queridas ni presento cosas. Esta es una gente que sale mucho. Cuando estás en un gran grupo es inevitable. Como estoy en mi empresa, no salgo prácticamente nunca. A los políticos los trato lo menos posible. Si no, no te sale darles», dice.

Y tiene claras las diferencias con Bustos, Latorre o Aimar Bretos. «Hacen una radio, digamos, más leída. Es más cauta. Menos dicha. Controlas más el producto, pero el producto es frío. Me gusta improvisar. No me preparo nunca. David [su hijo] me dice a veces ‘cómo se te ocurre decir eso’, que si no me da vergüenza. A mí me

funciona. Aguanto mejor improvisando. Si escribiera el guión me expulsaría de mi radio. Me aburriría».

Son dos generaciones frente a frente. «Los de mi generación somos autodidactas. Vengo de una época marcada por ‘la obligación de saberlo todo’, de Lezama Lima. Vivimos el final de la dictadura. El milagro de la democracia, que es un milagro. Los que estábamos en el antifranquismo no podíamos creer que los franquistas trajeran la democracia en perfecto estado. La educación pública que deja Franco y se carga el PSOE es extraordinaria. Se dobló la renta per cápita en 20 años. Por eso se pudo hacer la Transición: la gente quería reformas y no ruptura».

Ya tiene 400 motes recopilados para un manual del arte de la caricatura hablada. «De la época de UCD queda *el joven Arenas* como un pecio». Federico Jiménez Losantos se da por hecho y punto. «Estoy a la mía. Lo que me interesa de la radio es poder expresar mis ideas. Si no, no sería periodista».



**H**ay una fragilidad de hierro en la mirada de Oleksandra Matvichuk (Kiev, 42 años). La abogada ucraniana preside el Centro para las Libertades Civiles, galardonado con el Nobel de la Paz en 2022 y miembro de la iniciativa Tribunal para Putin, una coalición que ha registrado

más de 118.000 episodios de posibles crímenes de guerra. En Helsinki habla de niños despojados de su identidad, libros ucranianos quemados y una justicia que no puede esperar a que termine la guerra: «La ocupación significa que tus hijos tendrán miedo de hablar en su lengua materna». Afirma que lo que está pasando en el lado tomado por los rusos «no es una improvisación», sino que responde a «una tecnología de ocupación». Frente a ese sistema, defiende que la Justicia no puede depender del desenlace de la guerra ni quedar reservada a los vencedores.

**P. ¿Cómo se convierte esa documentación en pruebas que puedan utilizarse ante un tribunal?**

**R.** Recopilamos información que, desde el punto de vista judicial, pueda utilizarse como prueba de que se ha cometido un crimen. Pero no tenemos capacidad para investigar todos esos episodios, ni siquiera con el trabajo conjunto de todas las organizaciones participantes. La documentación es la primera fase y constituye la base de las futuras investigaciones. Como no podemos investigar cada caso, seleccionamos algunos y los examinamos con mayor profundidad. Por eso trabajamos con todas las instituciones nacionales e internacionales cuyo mandato oficial incluye investigar o evaluar lo que está ocurriendo. Nuestro principal interés es que la información recopilada se utilice en investigaciones reales.

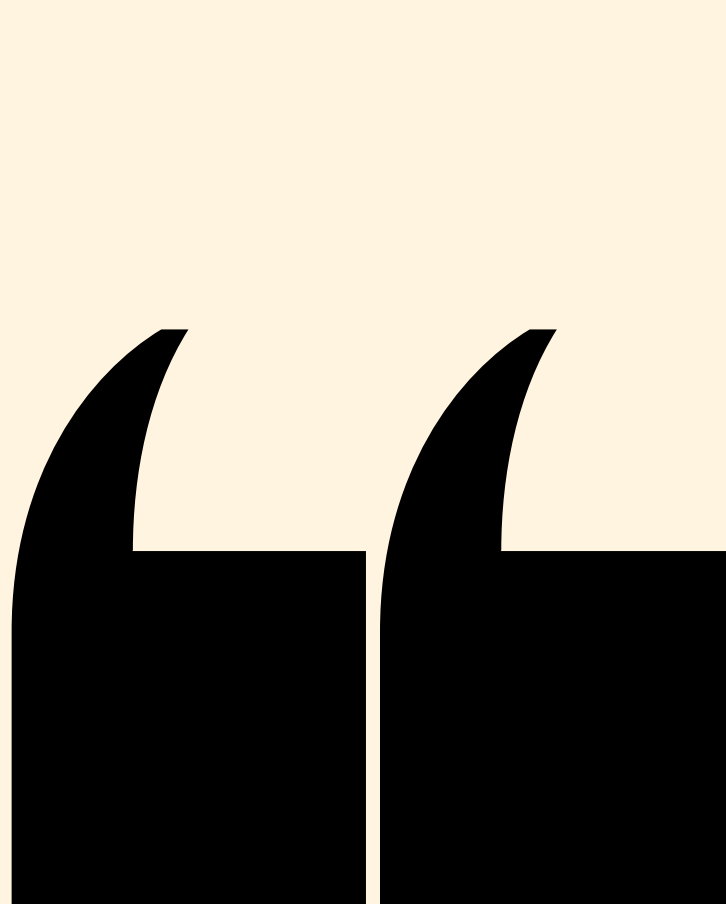
**P. Ha explicado que también documentan delitos cometidos por fuerzas ucranianas. ¿Han recibido presiones del Gobierno al investigar esos casos?**

**R.** No nos hemos enfrentado a ese tipo de obstáculos. Debo ser sincera: somos una nación en transición y nuestros cuerpos policiales y nuestro sistema judicial no son perfectos. Los procedimientos no siempre avanzan con fluidez. Sin embargo, disponemos de numerosos instrumentos de presión y cuando hablamos de delitos cometidos por fuerzas ucranianas, podemos actuar. Cuando hablamos de los crímenes cometidos por fuerzas rusas, que constituyen la inmensa mayoría, no disponemos de ningún instrumento efectivo de presión.

**P. ¿Qué sucede con los niños ucranianos trasladados a Rusia y entregados en adopción?**

**R.** La legislación rusa permite cambiar el nombre del niño, su lugar de nacimiento e incluso su fecha de nacimiento cuando es adoptado. Es una práctica habitual. Cuando hablamos de adopciones forzadas, nos referimos a distintas categorías: menores procedentes de orfanatos o instituciones estatales; niños cuyos padres fueron asesinados por Rusia, pero que todavía tienen familiares que quieren recuperarlos; y niños cuyos padres fueron detenidos por las fuerzas rusas y tratan de sobrevivir en cautiverio. Los menores de cualquiera de esos tres grupos pueden ser entregados en adopción. La posibilidad de cambiar legalmente el nombre, el lugar de nacimiento y la fecha es especialmente grave cuando hablamos de niños de dos o tres años. Después de un tiempo, el niño olvidará quién es. Aunque sus padres sean finalmente liberados del cautiverio ruso, les resultará muy difícil encontrar a sus hijos: Rusia es un país enorme. Soy abogada y sé que el genocidio es el crimen de los crímenes, y también sé que resulta muy difícil demostrar lo que jurídicamente se denomina intención genocida. Pero basta con aplicar el sentido común. Para destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional no es necesario matar a todos sus integrantes. También se puede borrar por la fuerza su identidad. De ese modo, el grupo nacional acaba desapareciendo. Por eso los niños son uno de los principales objetivos de Rusia: para cualquier nación, los niños son el futuro. Si quieres robarle el futuro a una nación como Ucrania, solo tienen que robarle a sus hijos.

**P. ¿Qué ocurre cuando Rusia toma el control de una localidad ucraniana?**



## PARA ROBARLE EL FUTURO A UCRANIA, A RUSIA LE BASTA CON ROBARLE A SUS HIJOS"

**OLEKSANDRA MATVICHUK\***

**Genocidio cultural.** La abogada y Nobel de la Paz denuncia el borrado de la identidad de miles de menores en su país y explica cómo funciona la "tecnología de ocupación" rusa: quema los libros ucranianos y convierte la vida cotidiana en una zona sin derechos

Por **Xavier Colás**

**R.** Primero aparecen los tanques rusos. Después llegan los carteles con imágenes de poetas rusos y frases como: *Ésta es tierra rusa*. Cuando los rusos ocuparon Berdiansk, unos profesores me explicaron que lo primero que hicieron al entrar en la escuela fue exigir que les entregaran los libros de texto ucranianos. Los quemaron e inmediatamente los sustituyeron por manuales rusos. Los libros rusos estaban preparados de antemano. No se trata de una improvisación, sino de

**OLEKSANDRA MATVICHUK**  
Presidenta del Centro para las  
Libertades Civiles, galardonado  
con el Nobel de la Paz en 2022



una tecnología de ocupación. De pronto te encuentras en una zona gris y no dispones de ningún instrumento para defenderte. Los rusos fueron a casa del sacerdote Stepan Podolchak. Se lo llevaron con la cabeza cubierta por una bolsa y destrozaron todo lo que había en la vivienda. Dos días después comunicaron a su esposa que había muerto. Lo habían torturado hasta matarlo. Anteriormente se había negado a traspasar su parroquia a la Iglesia rusa. Dijo: «No puedo traicionar el juramento que hice a mi congregación». La ocupación significa que tus hijos tendrán miedo de hablar en su lengua materna y que cada mañana comenzarán las clases cantando el himno nacional ruso. También significa que tendrán que crear clubes de lectura clandestinos para poder leer literatura en su propia lengua. Vivirán bajo una presión y una amenaza constantes. Si les encuentran esos libros en el teléfono, incluso los niños pueden ser detenidos y sus padres tendrán problemas con los servicios de seguridad rusos. De repente, te encuentras dentro de un modelo de gobierno en el que no existe ninguna libertad. Sólo puedes hacer lo que los rusos te ordenan.

**P. ¿Cómo se celebraron los llamados referendos en los territorios ocupados?**

**R.** Cuando los organizaron en las regiones orientales, llamaban a las puertas acompañados por hombres armados y ordenaban a los vecinos que votaran. Cuando una persona tiene delante a alguien con un arma, vota exactamente como le indican. A eso lo llamaron referéndum. Todo funciona de la misma manera. Además, la ocupación supone una destrucción total. La guerra lo daña todo. En el extranjero, muchas personas sólo conocen Moscú y San Petersburgo, y Rusia intenta proyectar una imagen de grandeza. Pero Rusia es un país muy pobre y una gran parte de su población vive en una pobreza extrema. Muchas personas que sobrevivieron a la ocupación en territorios posteriormente liberados me han contado la misma historia. Cuando los soldados rusos entraban en sus casas, les decían: «¿Cómo os atrevéis a vivir tan bien? Tenéis que vivir como nosotros». La lógica no consiste en desarrollar su propio país ni en resolver los problemas de sus regiones deprimidas. Consiste en ocupar otros territorios y extender allí esos mismos problemas y esa misma pobreza.

**P. Usted defiende que Putin y otros responsables deben comparecer algún día ante la justicia. ¿Cómo puede convencer al mundo de que no es imposible?**

**R.** ¿Por qué deberíamos considerarlo imposible? La sociedad civil, las autoridades ucranianas y las organizaciones internacionales ya han identificado a muchos de los autores materiales de esos crímenes y a otras personas que tomaron las decisiones que los hicieron posibles. No hay ninguna necesidad de esperar. En Ucrania ya hay, si no me equivoco, más de 300 causas por crímenes de guerra ante los tribunales. Me refiero únicamente al ámbito nacional. Las vistas judiciales están en marcha. Es cierto que la mayoría de esos procesos se celebran en ausencia de los acusados, que están representados por sus abogados. Pero en algunos juicios los acusados están presentes. No existe nada positivo en una guerra, absolutamente nada. Pero debemos preguntarnos qué podemos hacer para mejorar las cosas partiendo de esta situación horrible. He hablado sobre la justicia con presidentes, primeros ministros, parlamentarios y miembros de distintos gobiernos. He comprendido que muchos de ellos siguen mirando el mundo a través del prisma de los juicios de Núremberg, en los que los criminales nazis





“

**Cambiarle a un niño de dos o tres años el nombre, el lugar y la fecha de nacimiento es grave. Después de un tiempo, olvidará quién es”**

**“La justicia no es un privilegio de los vencedores, sino un derecho humano fundamental. El marco de los juicios de Núremberg está anticuado”**

**“Mi empatía hacia las personas me ha proporcionado la fuerza necesaria para continuar este trabajo durante más de 12 años”**

fueron juzgados después del derrumbe del régimen de Hitler. En el siglo pasado, aquello fue un paso esencial para afianzar el derecho y la justicia. Pero también consolidó la idea de que la justicia es un privilegio de los vencedores: primero tienes que ganar la guerra y sólo después tendrás la oportunidad de impartir justicia. Intento convencer a quienes toman las decisiones de que esa percepción está anticuada. Vivimos en un siglo diferente y nuestro objetivo histórico debe ser conseguir que la justicia no dependa de cómo ni de cuándo termine la guerra.

**P. ¿Cómo ha cambiado esa asunción de responsabilidades?**

R. Desde la Segunda Guerra Mundial se han producido muchos cambios. Se han aprobado nuevas declaraciones y convenciones y se creó el sistema de Naciones Unidas. La idea de que todas las personas son iguales en derechos y libertades se convirtió en la base del humanismo de posguerra. No podemos esperar. No hay ninguna necesidad de aguardar hasta saber cómo o cuándo terminará la guerra. La justicia no es un privilegio de los vencedores, sino un derecho humano fundamental. Creo que, si tenemos éxito con el ejemplo ucraniano, podremos consolidar este principio no sólo para la población de Ucrania, sino de todo el mundo, y establecer unos criterios de justicia más equitativos.

**P. ¿Cómo soporta trabajar durante tantos años con testimonios sobre torturas, asesinatos y otras atrocidades?**

R. Cuando estudiaba en la Facultad de Derecho, me prometí que nunca me dedicaría a nada relacionado con el Derecho penal. Soy muy empática y los crímenes me afectan profundamente porque siento el dolor de otras personas. Pensaba que ese trabajo sería demasiado doloroso para mí y que acabaría haciéndome daño, pero la guerra en Ucrania comenzó en febrero de 2014, no en febrero de 2022 y fuimos la primera organización de derechos humanos que envió equipos móviles a Crimea y a las regiones de Lugansk y Donetsk para documentar crímenes de guerra. No era el trabajo con el que había soñado, pero teníamos que hacerlo porque no había otra opción. Nuestros últimos equipos móviles regresaron de Donetsk en el verano de 2014. Después decidimos no volver a entrar en esos territorios porque cada vez era más peligroso. Con el tiempo comprendí que aquello que yo consideraba mi vulnerabilidad era, en realidad, la fuente de mi fortaleza. Mi empatía hacia las personas me ha proporcionado la fuerza necesaria para continuar este trabajo durante más de 12 años. También lo comprendí al observar a personas muy pragmáticas y aparentemente poco sensibles que ni siquiera eran capaces de escuchar los detalles de los casos que yo estaba documentando. Es una reflexión importante: a veces, aquello que consideramos nuestra vulnerabilidad, como la empatía, no es una debilidad, sino una fuente de fortaleza.



# POR QUÉ LA IZQUIERDA DEBE VOLVER AL MÉRITO COMO ASCENSOR SOCIAL

**‘Nadie merece nada’.** Jahel Queralt, especialista en justicia distributiva, plantea un alegato contra la renuncia de los progresistas a una de sus mejores ideas: la meritocracia. En su nuevo ensayo invita a rescatarla lejos de la moral del éxito y la identificación con el capitalismo y aceptando el inevitable peso del azar

Por **David Mejía**. Ilustración de **Raúl Arias**

**J**ahel Queralt, profesora de Filosofía Política en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, observaba con asombro cómo en la izquierda –política y académica– la palabra *meritocracia* había adquirido un aura maldita. Se la acusaba de engañar con falsas promesas, de dividir la sociedad entre ganadores orgullosos y perdedores humillados y de ofrecer una coartada moral a la desigualdad. Pero Queralt considera que la meritocracia «es la única manera que tenemos quienes venimos de familias humildes de subir algunos peldaños». De modo que la pregunta terminó imponiéndose: ¿qué propone la izquierda en su lugar?

De esa perplejidad nace *Nadie merece nada. Por qué la izquierda necesita la meritocracia* (Anagrama), un ensayo que combina filosofía política y experiencia personal para defender una tesis deliberadamente incómoda: la izquierda tiene buenas razones para combatir la meritocracia como ideología, pero se equivoca al confundirla con el ideal de justicia. Abandonarla como principio rector supondría renunciar a una de las grandes conquistas históricas del progresismo.

Porque la meritocracia no nació para justificar que los ricos fueran ricos: «Su origen es negar que el nacimiento, el privilegio de clase, el género, las conexiones o la riqueza familiar tengan que determinar las expectativas sociales de cada uno», explica Queralt. Antes de que el sociólogo británico Michael Young popularizara el término en 1958, la

El principio, así formulado, parece difícilmente objetable. Si necesitamos un cirujano, un juez o un ingeniero, queremos que ocupe el puesto quien pueda desempeñarlo mejor, no quien tenga los padres adecuados, más dinero o mejores contactos. Y ni siquiera hace falta, según Queralt, recurrir a grandes principios morales para justificarlo: basta la eficiencia. Una sociedad es un sistema de cooperación y tiene interés en que las distintas tareas sean realizadas por quienes son más competentes para ellas. «La razón que tenemos para defender la meritocracia no es el reconocimiento individual, sino el beneficio colectivo», afirma Queralt.

El problema empieza antes de llegar a la línea de salida. La autora de *Nadie merece nada* recuerda que cuando terminó Derecho pensó en opositar a juez, pero las becas que existían entonces eran testimoniales. Si para opositar hacen falta varios años sin ingresos, solo podrán intentarlo quienes puedan permitírselos. El examen puede ser impecablemente meritocrático y, sin embargo, el sistema también puede haber perdido a los mejores para el puesto: «Desde un punto de vista de la eficiencia, esto es subóptimo porque hemos desperdiciado un talento».

Ahí aparece la segunda mitad del contrato meritocrático. No basta con seleccionar al mejor candidato: hay que procurar que todos hayan tenido oportunidades suficientes para convertirse en el mejor candidato que podían llegar a ser. De lo contrario, la meritocracia no destruye el privilegio, sino que lo consolida y crea lo que Daniel Markovits ha llamado una «aristocracia del mérito».

El error consiste en transformar un ideal de justicia –cómo deberían distribuirse las oportunidades– en una descripción de cómo funciona ya nuestra sociedad. Y, sin embargo, buena parte de la izquierda ha terminado aceptando

precisamente esa identificación. Si la palabra *meritocracia* sirve para legitimar desigualdades injustas, la solución parecería consistir en repudiarla. Queralt propone exactamente lo contrario: muchas de las patologías que denunciamos como consecuencias de la meritocracia son, en realidad, déficits de meritocracia.

Pero para rescatarla hay que despojarla antes de dos adherencias. La primera es la moralización del mérito. Que alguien sea técnicamente mejor que otro

**“La razón que tenemos para defender la meritocracia no es el reconocimiento individual, sino el beneficio colectivo”**

revolución meritocrática llevaba siglos en marcha. Está en la impugnación de los privilegios estamentales de la Revolución Francesa del siglo XVIII, en el reformismo británico del XIX, en el socialismo fabiano y, después, en la expansión de la educación y el Estado del bienestar. Incluso George Bernard Shaw podía defender la selección por mérito y capacidad dentro de un proyecto socialista igualitario: se trataba, dice Queralt, de impedir que «el talento de las clases trabajadoras se acabara pudriendo».

no significa que sea moralmente mejor. Podemos aplaudir la capacidad, el talento o el esfuerzo de una persona sin concluir que merece una medalla moral por poseerlos.

Queralt lleva bastante lejos la idea. No hace falta, advierte, aceptar su propio escepticismo sobre el libre albedrío. Basta reconocer cuánto de lo que somos depende de factores que nunca elegimos. Ella acabó siendo profesora, realizando un trabajo intelectual que requiere determinadas capacidades. Pero ¿pueden atribuirse esas capacidades enteramente a su esfuerzo y sus decisiones? «Esto es un conjunto de azares: suerte genética, suerte social, circunstancial». Podía haber estudiado en otra ciudad, conocido a otras personas, nacido en otra familia. «¿Cómo te







puedes atribuir todo el mérito siendo tan evidente que existen todos estos condicionantes?», se pregunta.

Pero, insiste, nada de esto nos obliga a dejar de admirar la excelencia. Podemos aplaudir a alguien extraordinariamente bueno en lo suyo igual que admiramos una puesta de sol o la belleza física de una persona: es decir, sin atribuirle mérito moral. Lo que Queralt quiere retirar de circulación es otra cosa: la conversión de la competencia en virtud y del éxito en mayor estima moral.

La segunda adherencia es la mercantilización: es decir, la conexión necesaria que establecen algunos entre meritocracia y mercado. Ser merecedor de un puesto por criterios técnicos no significa merecer todo

lo que el mercado pague por ocuparlo. Ese salto —«si se merece el puesto, se merece también la retribución»— no pertenece al ideal meritocrático original. Y, sin embargo, permite construir una poderosa justificación de la desigualdad: si yo me he ganado cuanto tengo, cualquier impuesto pasa a parecer una confiscación de aquello que legítimamente me corresponde. Pero la meritocracia distribuye oportunidades y posiciones; no establece por sí misma cuál debe ser la distancia salarial entre quien ocupa unas y otras.

El asunto se vuelve más incómodo cuando abandonamos la línea de meta y regresamos a la infancia. ¿Qué significa realmente ofrecer igualdad de oportunidades? Queralt introduce aquí una dificultad que conoce cualquier padre: muchas de las ventajas que transmitimos a nuestros hijos proceden precisamente de bienes que no estamos dispuestos a sacrificar. Leerles cuentos, llenar la casa de libros, dedicarles tiempo o escoger para ellos un determinado colegio puede darles una ventaja frente a otros niños. Pero eliminar esas diferencias exigiría interferir en la intimidad familiar de formas que pocos consideraríamos aceptables.

En el libro recuerda una conversación con el padre de sus hijos sobre si escolarizarlos en la pública del barrio o buscar otra opción. La pregunta que late detrás es incómoda: ¿cuántas ventajas es ético *comprar* para un hijo? Queremos ser buenos padres y queremos ser ciudadanos justos, pero ambas aspiraciones no siempre son compatibles. Queralt rechaza las soluciones fáciles. «No hay que sacrificar el bienestar de tu hijo por tus ideales políticos», dice, especialmente cuando una decisión privada está compensando algo que el Estado debería proporcionar y no proporciona. Pero tampoco acepta que podamos refugiar esas decisiones bajo la etiqueta de lo estrictamente privado. «Lo personal es político». Elegir colegio es una decisión individual protegida por nuestra libertad, pero también tiene consecuencias colectivas.

España ofrece, a su juicio, un buen ejemplo. La elevada

presencia de la escuela concertada y privada debería conducir no solo a preguntar por qué tantas familias las prefieren para sus hijos, sino qué está fallando en la pública. Es un círculo vicioso: «Cuanto más se desplazan hacia servicios privados quienes pueden hacerlo, menor es el grupo social con capacidad e interés en exigir mejores servicios públicos».

En este punto resulta inevitable preguntarle por el último informe PISA. Queralt se fija en el caso de Reino Unido, que ha resistido mejor que España el deterioro general de los resultados. Allí, explica, se

combinan dos políticas que le parecen especialmente interesantes desde una perspectiva meritocrática: una financiación adicional, alumno por alumno, para compensar la desventaja socioeconómica y una atención diferenciada según el rendimiento. «Es reconocer que las capacidades de la gente son distintas. Y esto no es estigmatizar a nadie: es aceptar que nos han tocado cartas distintas». Una política igualadora, sostiene, debe preocuparse tanto por quien no alcanza el nivel esperado como por quien puede avanzar más deprisa.

La parte más provocadora del argumento aparece cuando pregunta qué significa exactamente esa igualdad de oportunidades que la izquierda quiere promover. Durante décadas, la respuesta se ha concentrado casi exclusivamente en la «lotería social»: la renta de los padres, el barrio, el colegio, los contactos, el capital cultural. Queralt cree que falta la otra mitad de la historia: la lotería genética.

«Desde el nacimiento no somos iguales». La frase incomoda especialmente a la izquierda, reconoce, porque la genética arrastra un estigma histórico evidente: hablar de diferencias innatas evoca algunos de los peores experimentos humanos del siglo XX. A ello se suma una intuición igualitaria *rousseauniana* según la cual nacemos iguales y es la sociedad la que nos hace desiguales. Existe además una razón pragmática: las desigualdades sociales parecen manipulables mediante impuestos, escuelas o políticas públicas, mientras que durante mucho tiempo la genética se presentaba como una caja negra.

Pero ignorar la desigualdad genética también tiene consecuencias políticas. Genes y ambiente no son dos loterías independientes: interactúan, se refuerzan o se compensan. «No podemos abordar las desigualdades sociales como si apareciesen en un terreno llano, porque aparecen en un terreno que ya es bastante desigual», afirma.

Negarse a hablar de ello, sostiene Queralt, puede producir justamente el efecto que la izquierda pretende evitar: culpabilizar a quien tiene menos suerte genética. Pone el ejemplo de la obesidad: cuando eliminamos del relato las predisposiciones biológicas, el fracaso vuelve a convertirse fácilmente en un defecto de carácter: falta de voluntad, disciplina o esfuerzo.

«Lo que no se nombra no se puede corregir». Esa es la razón última por la que Queralt quiere abrir una conversación que sabe incómoda. No propone hacer perfiles genéticos de los escolares ni ofrece una receta cerrada. Plantea abandonar tanto el determinismo —creer que la genética es un destino inexorable— como su reverso, el negacionismo que la convierte en tabú. A medida que conozcamos mejor las predisposiciones que condicionan nuestras capacidades, sostiene, deberíamos ser capaces de pensar políticas que mitiguen sus efectos en lugar de fingir que no existen.

Al final, la meritocracia que defiende Queralt se parece muy poco a la caricatura que sus críticos combaten. No afirma que los triunfadores merezcan su riqueza, ni que quien fracasa sea culpable de su fracaso, ni que el mercado sea un tribunal moral infalible. Asegura algo bastante más modesto: que una sociedad funciona mejor cuando intenta que cada persona desarrolle sus capacidades y después selecciona para cada tarea a quien puede desempeñarla mejor. Y precisamente porque esas capacidades dependen en gran medida de una combinación de genes, familia, educación, circunstancias y azar, nadie puede reclamar su posición como una conquista exclusivamente propia.

Quizá por eso el título aparentemente antimeritocrático del libro contiene, en realidad, su defensa de la meritocracia. Nadie merece nada. Ni quien alcanza la cima merece una medalla, ni quien planea a ras de suelo merece nuestro reproche. Pero una sociedad justa sí tiene razones para intentar que las cartas que nos han tocado condicionen lo menos posible hasta dónde podemos llegar.



# HUMO, LLAMAS Y CENIZA: CÓMO (SOBRE)VIVIR EN LA EDAD DE FUEGO

**Piroceno.** El historiador ambiental Stephen J. Pyne, que antes había sido bombero forestal, sostiene en su último ensayo que hemos entrado en una era geológica marcada por los ‘superincendios’ y comparable a las Edades de Hielo del Pleistoceno: “Están causando el equivalente a una glaciación”

Por **Ricardo F. Colmenero**

**L**os incendios forestales ya no se parecen en casi nada a los incendios forestales. Ya no son una muralla de fuego que simplemente avanza sobre un terreno; ahora se han convertido en una fábrica destinada a crear las condiciones necesarias para su propia expansión. Las columnas de aire caliente ascienden formando pirocúmulos y, en los episodios más extremos, generan una auténtica tormenta, turbulencias, vientos descendentes, rayos y nuevas corrientes de aire que alimentan las llamas desde dentro. Las brasas viajan decenas de kilómetros por delante del frente para encender nuevos focos. El incendio ya no es una línea que los equipos de emergencia intentan contener.

Luego está el humo. Columnas convectivas que viajan hasta la estratosfera, donde deja de comportarse como el humo de una hoguera y empieza a viajar con las corrientes atmosféricas por países, océanos y continentes, dando vueltas durante meses alrededor de la Tierra. A lo largo de miles de años, un incendio era algo que ocurría en un lugar concreto. Ahora altera la atmósfera a una escala que no cabe dentro de un mapa. La pregunta ya no es cómo vamos a apagar el próximo, sino si podremos volver a hacerlo.

Stephen J. Pyne lleva buena parte de su vida haciéndose la misma pregunta. El ex bombero del Parque Nacional del Gran Cañón durante 15 años e historiador ambiental estadounidense publica en España *Piroceno* (Ed. Pepitas de Calabaza), en el que propone cambiar el punto de partida. No es que haya demasiados incendios, es que hemos alterado tanto el lugar que ocupa el fuego en el planeta Tierra que ya no sabemos convivir con él.

Esto no siempre fue así. En primer lugar, porque el fuego existía mucho antes de que llegáramos nosotros. Los primeros incendios aparecieron al mismo tiempo que las plantas empezaron a colonizar los continentes, hace unos 420 millones de años. Mucho después llegó el ser humano, una especie que aprendió a conservarlo, a transportarlo y a utilizarlo



en su beneficio para cocinar, calentarse, iluminar, cazar o modificar el paisaje. Durante miles de años, parecía haber una especie de pacto: el hombre necesitaba el fuego y el fuego necesitaba al hombre para expandirse por el mundo.

Por mucho tiempo, ambos siguieron este camino sometidos a las limitaciones de la naturaleza. Ambos dependían del combustible, de la estación, de la humedad, del clima. Hasta que el hombre encontró la forma de saltarse todas las restricciones. Y a esa forma hoy la llamamos carbón, petróleo y gas. Los tres cambiaron las reglas. Ya no había que esperar decenas de años a que creciera un bosque para quemar madera. Podíamos sacar de debajo de la tierra millones de años de vegetación fosilizada y convertirla en energía en minutos. «Esa biomasa fósil procede de otro mundo. Es la versión geológica de *Jurassic Park*», explica Pyne. «Estamos creando el equivalente ígneo de una glaciación. Las características asociadas a las glaciaciones del Pleistoceno –extinciones, cambios en el nivel del mar y en la química de los océanos, desplazamientos biogeográficos– tienen equivalentes en el fuego. Nuestros incendios están haciendo desaparecer los últimos vestigios de la era que definió la última Edad de hielo. Me parece una imagen más tangible que lo de cambio climático, porque conecta fenómenos que de otro modo parecen inconexos, y sugiere que la transformación es planetaria».

Pero hicimos muchas cosas más. Las políticas de prevención y

extinción hicieron de la eliminación de los incendios un objetivo cada vez más importante. Por eso la literatura científica habla de la paradoja de la extinción: cuanto más eficazmente eliminamos los incendios, más combustible se acumula. «Eliminar los fuegos funcionales de las ciudades tiene sentido, pero eliminar el fuego de los paisajes vivos puede desarticular sistemas para los que no existe un sustituto. Esos lugares acabarán ardiendo igualmente. La cuestión es cómo arderán y qué capacidad tendremos para controlarlo. Un incendio evitado en una ciudad es un problema resuelto. Un incendio apagado en el campo es un problema aplazado».

En España la historia del fuego se mezcla con otra: la del abandono rural. El paisaje que existía hace unas décadas no era simplemente naturaleza. Eran campos, ganado, cultivos, senderos, leña, quemas y personas. Una cultura mosaico que interrumpía la continuidad del combustible. «España se enfrentó pronto al problema y después lo analizó con inteligencia», reconoce Pyne. «Ricardo Vélez, ex responsable de la protección contra incendios de ICONA (el antiguo Instituto para la Conservación de la Naturaleza), presentó en 1977 el proceso de descomposición del paisaje rural en unos términos que hoy siguen siendo válidos. Galicia anunció lo que podían llegar a ser las manifestaciones





contemporáneas de este fenómeno en Europa. Planteó el problema antes de que el cambio climático fuese considerado una preocupación importante. Los estadounidenses explicaban los incendios que amenazan a las comunidades como consecuencia de que la gente se estaba trasladando a paisajes propensos al fuego. Los europeos, como consecuencia de que la gente se marchaba de ellos. La Península ibérica se ha consolidado como el principal laboratorio europeo sobre incendios. El problema es transformar el análisis en acción. Ahí vamos por detrás. Cambiar la manera en que las personas viven sobre un territorio es un proyecto político enorme e invasivo que nadie quiere asumir. Galicia fue el primer anuncio del paisaje europeo de incendios que estaba emergiendo, en el que la modernidad y una economía mundial cambiante desempeñaban un papel fundamental, y no sólo el clima».

El cambio climático puede convertir un paisaje inflamable en mucho más inflamable. Alarga los periodos secos, aumenta las olas de calor y favorece condiciones extremas. Pero el clima no fabrica por sí solo el combustible. Tenemos que acumularlo nosotros. Por eso un gran incendio tiene muchas fechas de nacimiento. Puede comenzar décadas antes, cuando se abandona una explotación; acelerarse cuando se acumula vegetación; hacerse incontrolable durante un episodio meteorológico extremo y convertirse en catástrofe en cuestión de unas pocas horas.

¿Entonces, cómo se reparten las culpas entre nosotros y el cambio climático? «Desde la perspectiva del fuego, el cambio climático es una consecuencia del calentamiento global, y el calentamiento global es una consecuencia de una modernidad dependiente de la biomasa fósil. No veo el cambio climático y los usos del suelo como explicaciones enfrentadas, sino como dos caras de la misma moneda», explica el autor. En términos

generales, la superficie terrestre quemada está disminuyendo, sobre todo por la transformación del territorio en agricultura moderna. Y aún así los incendios descontrolados están devastando a los países desarrollados. Qué paradoja: una enfermedad de la modernidad».

El fuego modifica el paisaje. El paisaje modifica el comportamiento del fuego. El fuego fósil modifica el clima. El clima modifica los paisajes. Y los nuevos paisajes favorecen nuevos incendios. Bienvenidos al Piroceno. Si hubo una Edad del Hielo, Pyne propone una Edad del Fuego. Y no porque toda la Tierra esté ardiendo, sino porque el fuego se ha convertido en una fuerza capaz de reorganizar los procesos planetarios. El Antropoceno dice: los humanos hemos transformado el planeta. El Piroceno se pregunta:

¿qué herramienta nos permitió hacerlo? A lo que Pyne responde: «Nuestra civilización es una enorme máquina de combustión. Y quizá nuestro mayor problema es que hemos conseguido ocultarla».

El ciudadano del siglo XXI puede pasar semanas sin encender una cerilla. Sin embargo, su coche quema combustible. Y el avión al que se sube. Y, en ocasiones, hasta su interruptor de la luz. El fuego ha desaparecido de nuestra experiencia cotidiana mientras su potencia se ha multiplicado. «Hay un dicho en inglés: ‘Fuera de la vista, fuera de la mente’. Quienes vivimos en países desarrollados no estamos rodeados de fuegos funcionales. Han quedado escondidos en máquinas. Por eso no podemos limitarnos a combatir el fuego. Tenemos que gestionar el paisaje y sustituir el fuego salvaje por el fuego domesticado».

El Piroceno no significa que cada vez haya más superficie de la Tierra ardiendo. De hecho, ocurre lo contrario en muchos lugares. El resultado es una especie de doble desequilibrio: lugares que acumulan combustible porque ya casi no arden y una atmósfera que se calienta por la combustión de biomasa fósil. Cuando las condiciones coinciden, el fuego que habíamos expulsado durante años regresa de golpe. Podemos llegar a ser extraordinariamente buenos apagando incendios y, al mismo tiempo, fabricar incendios cada vez más difíciles de apagar. «Podemos mandar un avión a una columna de humo en cuestión de minutos, pero no podemos apagar 30 años de combustible que hemos dejado acumularse en un paisaje abandonado. Ni podemos apagar desde el aire de un clima cada vez más cálido».

Si reducimos la dependencia de los combustibles fósiles, dice Pyne, tampoco tendríamos que utilizar menos fuego. En determinados paisajes tendremos que utilizar incluso más, porque hemos creado un déficit de fuego. El futuro de Piroceno no es, por tanto, un mundo sin fuego. Tendremos que aprender a elegirlos. ¿Pero dónde está la línea entre hacer fuego y desencadenar incendios incontrolables? «Es mucho más fácil eliminar el fuego que recuperarlo. Restablecerlo se parece más a recuperar una especie extinguida que a cambiar una bombilla. Y al final el fuego regresará porque la Tierra lo quiere. Yo expresaría nuestro problema así: tenemos demasiado fuego malo, poco fuego bueno y mucha combustión. Tenemos que abordar las tres cosas conjuntamente. Primero, detener los incendios malos que amenazan vidas y medios de subsistencia, porque si no la gente no escuchará las demás reformas. Y sabemos cómo hacerlo. Ver cómo arden las

ciudades –un problema que ya habíamos resuelto– es como ver regresar la peste. Recuperar el fuego bueno es más complicado, porque implica replantearse los territorios rurales y agrícolas, y puede requerir una inversión en infraestructura ecológica. Y acabar con la combustión de combustibles fósiles es simplemente acabar de una vez con los combustibles fósiles».

¿Pero esto es una propuesta realista? «Creo que el análisis es correcto, pero la política es demasiado complicada», zanja el ensayista estadounidense. Europa tiene muchas crisis crónicas que reclaman atención y dinero. Y otra de ellas son los grandes incendios, que aparecen, queman todo durante un tiempo, pero luego desaparecen de la agenda política».

*Incendio en la comarca de Tábara (Zamora) en 2022.*

CARLOS GARCÍA POZO





**L**a vida de José María Tejedor, un jubilado soriano, cambió radicalmente cuando hace año y medio un dolor abdominal intenso lo llevó a urgencias en el Hospital Santa Bárbara de su ciudad y posteriormente a Valladolid, donde una biopsia confirmó lo que parecía una sentencia firme: sufría un cáncer de páncreas inoperable, «con el que iba a tener que convivir hasta que me muriera». Como en el caso de José María, menos de un 20% de los pacientes es susceptible de llegar al bisturí en el momento del diagnóstico, dado el estado avanzado de la enfermedad. Tras la intervención quirúrgica, la supervivencia suele ser de entre 10 y 20 meses. Así aparece este tumor agresivo y casi silente en la mayoría de los casos, dado que el órgano que invade se halla localizado en lo profundo del abdomen, lo que impide detectarlo físicamente. A esto se suma la complejidad de dar con una señal inequívoca que revele lo que está ocurriendo ahí dentro, porque los primeros síntomas son inespecíficos, como apunta José María, que pasó por alguno de ellos: dolor, fatiga, pérdida de peso... Esto retrasa el diagnóstico hasta fases muy avanzadas. El 80% se diagnostica ya con metástasis.

Este jubilado forma parte del grupo de casi 300.000 españoles que el año pasado recibió la mala noticia

## LA PASTILLA DIARIA DE JOSÉ MARÍA CONTRA EL CÁNCER DE PÁNCREAS: “ME REGALA MESES DE VIDA PLENA”

**Esperanza.** La llegada de un nuevo fármaco contra este tumor agresivo tiene “los mejores datos de la Historia”, aseguran los oncólogos

Por **Pilar Pérez**. Fotografía de **Iñaki Porto** / **Araba Press**

de que sus malestares escondían un cáncer, un 3,5% de páncreas. «Nunca piensas en ello directamente, sabes que puede ser, pero bueno...», lamenta este paciente. Las opciones terapéuticas con las que contaba al principio no eran muchas. Con distinta suerte, poco más de un 10% de los pacientes supera el tumor a los cinco años.

Su oncólogo, Mauro Antonio Valles Cancela, del Complejo Asistencial de Soria, le pautó al inicio una quimioterapia convencional, pero el tratamiento deterioró su condición física: «Aquello en vez de ir a mejor, iba a peor. Yo me encontraba cansado y con malestares», recuerda José María.

Desde Soria, donde recibía la *quimio*, viajó a Pamplona a probar suerte. Valles Cancela conocía de la existencia de un ensayo clínico con un fármaco en el que los expertos en cáncer de páncreas han depositado muchas esperanzas fundadas: daraxonrasib, desarrollado por la farmacéutica Revolution Medicines. Los médicos lo han descrito como «perfecto para asaltar el castillo» que supone el cáncer de páncreas. Uno de los obstáculos de este tumor es que las terapias actuales no penetran en el interior de las células tumorales, que se reproducen de forma silente y van tomando posiciones desde este órgano al exterior. Los oncólogos describen este cáncer como un sistema fortificado con un gran ejército a sus órdenes: construye un microambiente



**Asalto al castillo.** Daraxonrasib logra bloquear la mutación RAS, un avance histórico que permite que el sistema inmunológico penetre en el interior de las células malignas y evite su multiplicación

**Resultados clave.** Los ensayos clínicos registraron datos inéditos hasta ahora en este tumor: duplicó la supervivencia global, pasando de una media de seis meses a supervivencias de más de 14 meses

**Reacciones adversas leves.** Son mucho más llevaderas y manejables para el paciente que la quimioterapia y “se corrigen ajustando las dosis o haciendo pausas vigiladas”, explica Mariano Ponz

**Cifras.** El 80% de los tumores de páncreas se diagnostica con metástasis y solo el 20% es operable en el momento del diagnóstico. Hasta ahora solo un 10% de los enfermos sobrevive a los cinco años

denso y fibroso (estroma) similar a un castillo medieval con foso. Esta barrera física impide que la quimioterapia penetre. Además, los fibroblastos del estroma protegen al tumor, denominado frío. Este adjetivo sirve a los oncólogos para poner el foco en el problema de la resistencia a los recursos terapéuticos actuales: tiene pocas células inmunes infiltradas y, por eso, normalmente la inmunoterapia no funciona.

Sin embargo, los investigadores han encontrado su punto débil: la mutación de la vía RAS. ¿Y esto en qué se traduce? En que trata de cortar cualquier tipo de comunicación de la célula tumoral con el resto. Esta vía deja a la proteína permanentemente activa, lo que envía señales constantes a la célula para crecer y dividirse sin control.

«A diferencia de los inhibidores de primera generación que sólo atacaban mutaciones muy específicas (como la KRAS G12C, poco frecuente en páncreas), daraxonrasib actúa de forma amplia contra cualquier mutación de la vía RAS», detalla Mariano Ponz, responsable del Área de Cáncer de Hígado y Páncreas del Cancer Center Clínica Universidad de Navarra (CUN). «Esto permite que pase de beneficiar a un 2-3% de los enfermos a abarcar al 90-95% de los pacientes con cáncer de páncreas», añade.

Ponz detalla que «los datos observados son bastante espectaculares, respaldados por los resultados positivos que ya se habían obtenido en las fases previas del desarrollo clínico». La clave de todo, como señala Josep Tabernero, jefe del Servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario Vall d'Hebron y director del VHIO, es que «prácticamente todas las células malignas de este tumor tienen la mutación RAS (el 90% de ellas) y si conseguimos su bloqueo, podremos ser muy efectivos en su tratamiento. Hay otros cánceres que son más heterogéneos, pero el de páncreas no».

Muchos oncólogos expertos en cáncer de páncreas aseguran que se trata de una molécula altamente prometedora y llamada a convertirse en el siguiente estándar de tratamiento para este tumor huérfano de recursos efectivos hasta la fecha. Ninguna de las tres nuevas terapias desarrolladas en los últimos 25 años (la medicina de precisión, la inmunoterapia y las CAR-T) ha tenido hasta ahora una incidencia significativa en el tratamiento de este tipo de tumor.

Hace unos meses, en la cita mundial de la oncología médica celebrada en Chicago (ASCO), se presentaron los últimos datos con publicación simultánea en la revista *The New England Journal of Medicine*: en pacientes pretratados con quimioterapia estándar, el fármaco duplicó la supervivencia global, pasando de una mediana de seis meses a supervivencias prolongadas. En los estudios previos se registró una

supervivencia de 14,5 meses global y de 7,6 libre de progresión del tumor.

En en EEUU, desde hacía algún tiempo, este fármaco había sido designado como «terapia innovadora» por su Agencia del Medicamento (FDA), por lo que ha disfrutado ya de una aprobación acelerada en el país a finales de agosto. «Los primeros resultados ya en fase 1 sirvieron para obtener este beneficio», apunta Ponz. Ahora, los datos de fase 3, ya con más de medio millar de pacientes en Norteamérica, Europa y Asia, consolidan la etiqueta y la obtención de luz verde para su comercialización.

Teresa Macarulla, portavoz de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) y jefa del Servicio de Oncología Médica del Hospital Clínic de Barcelona, indicaba en la presentación en mayo, que se trata del «estudio con los mejores resultados de la historia en cáncer de páncreas».

En la capital navarra, José María conocería a Ponz y se convertiría en una de las caras visibles de las cifras anunciadas en Chicago. Tras realizarle las pruebas pertinentes en el mes de abril de 2025, confirmaron que cumplía los requisitos como candidato e ingresó en el estudio. «Me puse en sus manos y estoy muy feliz de que el fármaco me haya funcionado», dice el paciente. Su respuesta, como él mismo afirma, fue un milagro personal y una muestra del potencial de la ciencia moderna: «Fue de la noche al día. Como si le echases un poco de aceite a la llama de un candil que se está apagando y aquello resurge», explica José María. De estar postrado por la *quimio*, recuperó su autonomía, pudo viajar de nuevo a su pueblo, caminar diariamente y disfrutar activamente de sus nietos. «Toda la familia estaba encantada con él», afirma el paciente.

Junto a José María hay una veintena de pacientes españoles qu e se han podido beneficiar de los efectos. Nuestro país ha participado en los ensayos mundiales al aportar cuatro centros investigadores al total de 56: la Clínica Universidad de Navarra, el Hospital 12 de Octubre de Madrid, el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona y el Clínic de Valencia.

Desde el Hospital 12 de Octubre, la oncóloga Rocío García Carbonero destacaba con motivo de la presentación de los datos de ASCO que de cuatro pacientes que recibieron el fármaco en su centro, dos mantienen una respuesta excelente casi un año después. «Ya no sólo es que estén vivos, sino que presentan además respuesta mantenida. Este hecho es totalmente extraordinario en una segunda línea de tratamiento en personas con cáncer de páncreas, cuya perspectiva de vida es de seis meses y de tres meses en intervalo libre a la progresión», apuntaba en mayo a este medio García Carbonero.

Además, ofrece una calidad de vida muy superior a la *quimio*. Primero, hay un mejor control de síntomas, especialmente del dolor, «que es muy importante en cáncer de páncreas», como apunta Ponz. Luego, los efectos secundarios, tales como erupciones cutáneas, diarrea e irritación bucal, son leves —«y llevaderas, nada que ver con la *quimio*», asegura José María— y se controlan fácilmente, mejorando significativamente la situación de los pacientes. «Entre los contratiempos que tuve con la pastilla, hubo un ingreso hospitalario y sufrí la aparición de molestas costras en el dorso de las manos. Luego, he padecido, además, algún episodio suelto de diarrea», recuerda el paciente.

El oncólogo de la CUN argumenta que «en comparación con la agresividad de la quimioterapia tradicional, sus efectos secundarios son mucho más llevaderos y manejables para el paciente» y que las reacciones adversas se deben al impacto de su

**“El nuevo mecanismo de acción del fármaco permite que el beneficio se amplíe de solo un 2-3% de los enfermos a entre el 90-95%”**

mecanismo de acción sobre la piel y mucosas. Sobre las mismas comenta que «en el caso de las irritaciones cutáneas o *rash*, no interfieren en el día a día de los pacientes y son fácilmente tratables. Si nos referimos a los trastornos digestivos, conseguimos paliarlos ajustando o pausando temporalmente la pauta de medicación. Y, en tercer lugar, cuando aparecen casos de mucositis (llagas en la boca), las abordamos mediante la prescripción concreta de enjuagues orales».

Dar con la tecla que acabe con este tumor tan agresivo es un desafío casi a contrarreloj, porque los casos están aumentando en los últimos años: será el tercer cáncer más mortal en España este año y el segundo en 2030. Junto a las causas genéticas, los malos hábitos de vida y el aumento de factores de riesgo como la obesidad y la diabetes tipo 2 están detrás de estas cifras. «Por eso, mientras no se corrijan, la prioridad está en dar con abordajes que



*A la izquierda, José María, el paciente, junto al oncólogo Mariano Ponz durante una cita de control.*

*A la derecha, detalle del fármaco. Se trata de una pastilla diaria.*

eleven la supervivencia de forma significativa», subraya Ponz.

La historia de José María con daraxonrasib no ha terminado, solo ha añadido un capítulo nuevo. El pasado mes de diciembre, el tumor mostró resistencia y se extendió al hígado. «Me encontraron una mancha en este órgano. Y pausamos el ensayo un tiempo», cuenta el paciente. Ponz explica que en una enfermedad tan compleja, este retroceso es esperable: «El fármaco busca cronificar la patología, no curarla». Sin embargo, el verdadero éxito es que le regaló meses de vida normal y plena, asegura José María.

Tras ese «descanso», el equipo médico le ofreció entrar en un segundo ensayo clínico (aunque le produce alguna diarrea, confiesa), le permite mantenerse todavía «activo y continuar su día a día con esperanza y calidad de vida», presume. Ponz cuenta que este verano se han puesto en marcha nuevos ensayos en España para evaluar daraxonrasib en primera línea y como adyuvante para evitar recaídas tras cirugías. El pronóstico terrible frente a este tumor ha pasado de la desesperación a una esperanza tangible. José María destaca que la pastilla que toma todos los días «me regala meses de vida normal y plena».



## LAS SECUELAS DE LAS PESTAÑAS POSTIZAS: ÁCAROS EN LA PIEL, IRRITACIÓN OCULAR Y CIERRE DEL LAGRIMAL

**Consejos.** Una investigación alerta de alteraciones en la zona por culpa de adhesivos y falta de higiene: "Muchas mujeres no frotan por miedo a perder los implantes"

Por P. Pérez

**E**n nuestra piel viven unos pequeños ácaros que se llaman *Demodex*. Suelen encontrarse de forma habitual en los folículos pilosos y las glándulas sebáceas de muchas personas sin causar ningún problema. Estos seres microscópicos son parte del ecosistema de microorganismos que nos acompañan en nuestra vida. El problema surge cuando la cantidad de ellos crece sin control; así, si la densidad de población supera los cinco ácaros por centímetro cuadrado de piel surgen las enfermedades en la zona del ojo, en concreto, por el aumento de los miembros de la familia de los *Demodex folliculorum*, que son los que residen en la zona de crecimiento de las pestañas.

Como resultado, apunta Trinidad Montero, dermatóloga del Grupo de Dermatitis de Contacto y Alergia Cutánea (GEIDAC), «se produce inflamación del borde palpebral, lo que conocemos como blefaritis por *Demodex*». O, incluso, una reacción cutánea dolorosa conocida como demodicosis, como ha revelado un estudio reciente presentado en el Congreso de la Sociedad Europea de Cirujanos de Cataratas y Refractiva. Esta investigación también revela que muchas de las mujeres presentan síntomas de irritación ocular y obstrucción del lagrimal, ya que la mayoría tienen problemas en las diminutas glándulas situadas cerca de las pestañas (denomina-

das glándulas de Meibomio), las cuales producen una sustancia oleosa que evita que los ojos se sequen.

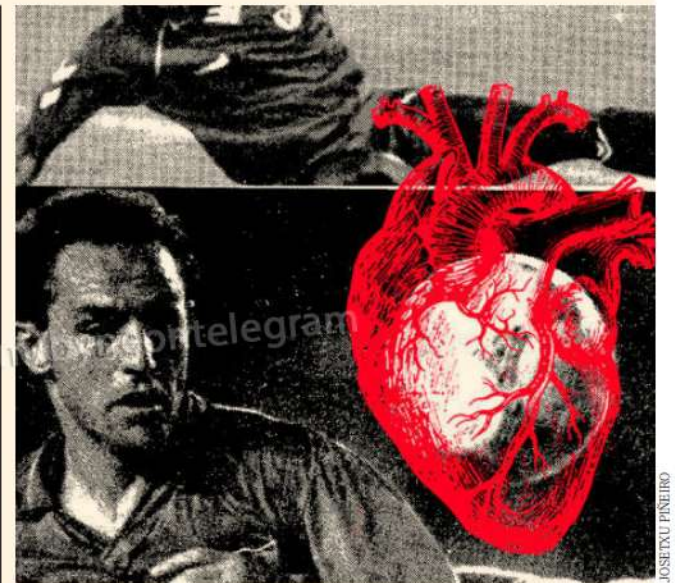
¿Qué origina la alteración del ecosistema del pequeño ácaro? El abuso de pegamentos (incluso con componentes inadecuados) para las pestañas postizas y el uso inadecuado de máscaras (también resistentes al agua o *waterproof*), que no se retiran por la noche y cuyos restos se mantienen durante días, al no realizar limpiezas profundas y exhaustivas.

Tetiana Zhmud, del Departamento de Oftalmología de la Universidad Médica Nacional Pirogov de Vinnitsa (Ucrania), presentó los datos del trabajo en la cita médica. «Las extensiones de pestañas son un procedimiento cosmético sumamente popular entre las mujeres jóvenes, ya que ofrecen la apariencia de unas pestañas más largas y pobladas sin necesidad de utilizar máscara», justifica sobre su uso a través de un comunicado. Al mismo tiempo, Zhmud deja claro que «existen cada vez más indicios de que este procedimiento puede provocar problemas en la superficie ocular, como irritación, síntomas de ojo seco y disfunción de las glándulas de Meibomio. No obstante, la relación entre las extensiones de pestañas y la demodicosis aún no se comprende bien».

Entre las mujeres que se habían sometido a extensiones de pestañas al menos 10 veces, los investigadores descubrieron que la mayoría (el 85%) presentaba signos de disfunción de las glándulas de Meibomio. Esto se debía a que estos órganos estaban obstruidos o no producían el aceite adecuado para mantener los ojos hidratados.

La portavoz de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV) detalla los daños del pegamento en la zona ocular: «En el caso de las extensiones de pestañas, uno de los mecanismos que podría favorecer esta proliferación es precisamente la dificultad para realizar una higiene adecuada del borde palpebral». El pegamento, por su parte, «puede producir otros problemas independientes, fundamentalmente la irritación. Los cianoacrilatos presentes en algunos adhesivos actúan como sensibilizantes y producen dermatitis alérgica de contacto», añade la dermatóloga.

Montero subraya que la limpieza es la clave: «Algunas usuarias evitan frotar la zona por miedo a que las extensiones duren menos o se desprendan. Esto provoca la acumulación de sebo, células muertas y restos de maquillaje a su alrededor, creando unas condiciones favorables para el crecimiento desmedido de *Demodex*».



## ENFERMERA SATURADA

### ASÍ INFLUYE EN TU CORAZÓN QUE TU EQUIPO DE FÚTBOL GANE O PIERDA

**Precauciones.** Las citas deportivas generan estrés físico y emocional, una respuesta natural del cuerpo ante una situación de tensión o miedo. Diabéticos e hipertensos son más propensos

**P**artidos de fútbol de infarto, una final ajustada, una tanda de penaltis con el corazón en un puño... seguro que son expresiones que más de una vez ha escuchado o incluso dicho si es aficionado a este deporte. Pues mucho cuidado porque un estudio científico español ha confirmado la relación existente entre las derrotas y victorias y los eventos cardiovasculares.

**¿En qué consistió el estudio?** Los investigadores españoles recogieron y analizaron todas las visitas a Urgencias por dolor torácico y los ingresos por síndrome coronario agudo durante un periodo de tres años y en los días en los que jugaba el equipo de fútbol local. En total se estudiaron más de 2.000 ingresos hospitalarios por infarto o angina de pecho. Una vez obtenidos estos datos, los compararon con los resultados del equipo y llegaron a la conclusión de que los ingresos aumentaron los días en los que el partido terminaba en derrota para los locales.

**¿Influye más en hombres o en mujeres?**

Al estudiarlo por sexos, los investigadores observaron algo curioso. Y es que

mientras que en hombres el número de infartos o anginas aumenta los días que hay partido de fútbol, en mujeres disminuye.

**Más factores de riesgo, más casos**

Otra de las conclusiones que extrajeron del estudio es que aquellos aficionados del equipo local con más factores de riesgo cardiovascular eran los que tenían más posibilidades de acabar ingresando en el hospital tras el partido de fútbol. Se trataba especialmente de los que sufrían hipertensión, diabetes o una elevación de los niveles de triglicéridos y colesterol en sangre.

**El impacto de las emociones negativas en el corazón**

Ver un partido de fútbol supone exponerse a una fuente de mucho estrés físico y emocional, algo que no deja de ser una respuesta normal y natural de nuestro cuerpo ante una situación de tensión o miedo. El problema llega cuando esa reacción de estrés resulta excesiva tanto en duración como en intensidad. Numerosos estudios han demostrado que las emociones negativas como la ira o el enfado, guardan una relación estrecha con la aparición de enfermedades cardiovasculares.

Una esteticista coloca unas pestañas postizas a una mujer. GETTY

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:







VIAJES

**GEORGE TOWN.** Tras décadas a la sombra de Kuala Lumpur, esta urbe colonial atrae cada vez más miradas con sus restaurantes premiados y arte callejero

## Gastronomía, murales y herencia china: la ciudad a descubrir en Malasia

Por *José Luis M. Vadillo*

**S**e puede decir que Penang es la isla menos isla de todas las islas de Malasia: técnicamente lo es, pero en la práctica está unida a la parte continental por dos larguísimos puentes sobre el mar, uno de ellos el mayor de todo el sudeste asiático, lo que la convierte en un apéndice de la tierra firme. Su capital, George Town, está en la parte oriental, a apenas una hora de vuelo desde Kuala Lumpur, y mira desde la planicie al mar.

Para hacerse una idea del legado en el que se sustenta George Town, un buen plan es visitar sus dos mansiones emblemáticas, la azul y la verde, tan elegantes y complementarias. La Mansión Azul, o Cheong Fatt Tze, el nombre del propietario que ordenó construirla a finales del siglo XIX, adolece de un estilo definido, pero es también su eclecticismo lo que la hace singular: desde





➔ el color de la fachada, un indigo purísimo original, todo llama la atención en esta casa de 38 habitaciones y cinco patios. El estilo es similar al de las grandes mansiones de su época, pero añade toques como sus columnas de hierro colado de Glasgow en su patio principal o ventanas *art déco*. Son los visitantes asiáticos los que parecen más encantados, ya que no es difícil coincidir con grupos de jóvenes chinas ataviadas al estilo tradicional.

La otra mansión con pedigrí en George Town es la verde, la Pinang Peranakan, construida por los llamados *chinos del Estrecho*, y ofrece una inmersión absoluta en el día a día de una familia burguesa de hace más de un siglo. Aunque la vivienda estuvo cerrada un tiempo, se conservan cientos o miles de objetos cotidianos que fueron rescatados del polvo del olvido, desde teléfonos a abalorios, biombos, porcelana o juguetes.

Tras comprobar la importancia del legado chino en la George Town actual, es el momento de dirigirse al casco antiguo, extenso pero asequible para recorrerlo a pie. Ese origen comercial y extranjero definió mucho la evolución de la ciudad, desarrollada especialmente a finales del siglo XIX por el boyante comercio marítimo. Ahí, una comunidad procedente de China prosperó y echó raíces, mezclándose con la población local y formando la cultura peranakan.

### BUSCANDO MURALES

Hoy lo que queda es una estructura urbana bien organizada, en la que predominan edificios de dos alturas de estilo chino, pero con influencias que van de lo británico a lo portugués, del gusto malayo al indonesio, para ofrecer uno de los núcleos más agradables para recorrer a pie en el sudeste asiático. De esa mezcla es buena prueba el paseo histórico *Sun Yat Sen heritage trail*, un recorrido por los principales rincones de origen chino.

El centro de George Town, Patrimonio de la Unesco, se vertebra en torno a Armenian Street, la calle por la que se acaba pasando una y otra vez. Aquí hay dos entretenimientos imprescindibles. El primero es callejear sin rumbo (o con un mapa detallado para los que prefieren una vida más ordenada) para descubrir las decenas de murales coloridos que decoran las fachadas, muchos de ellos en armonía con objetos cotidianos como bicicletas o cubos de basura. En la misma Armenian es imposible perderse el gigantesco dibujo de una niña con la tortuga, y basta con buscar a alguien posando sonriente para llegar al mural de la bicicleta y los niños, emblema de la ciudad. Pero hay muchos más, y el gusto por descubrirlos uno mismo devuelve una ilusión casi infantil.

Después del paseo, la otra tarea se hace de carrerilla: buscar alguno







**LLEGAR**  
Iberia, Emirates y Etihad tienen vuelos a Malasia, todos con escala.

**NATURALEZA**  
**Parque Natural de Penang.** Información y venta de entradas a través de la web: [www.wildlife.gov.my/en/taman-negara-pulau-pinang/](http://www.wildlife.gov.my/en/taman-negara-pulau-pinang/)

**COMER**  
**Tek Sen Restaurant**, uno de los más populares, en el barrio chino de George Town. **Duan**, centrado en platos malayos a precios muy asequibles. **My Own**, para probar auténtica comida local de puesto callejero reconocido por la Guía Michelin.

**MÁS INFO**  
En **Turismo de Malasia**: [www.tourism.gov.my](http://www.tourism.gov.my)

◀  
**Pasarelas entre los palafitos de los muelles, tradicional núcleo de viviendas de origen chino.**

◀  
**Los murales, muchos integrados con elementos cotidianos, son un emblema de la cultura callejera.**

de los 68 restaurantes y puestos callejeros citados en la actual edición de la Guía Michelin. Dos de ellos lucen una estrella (*Auntie Gaik Lean's Old School Eatery*, de cocina malaya, y el *Restaurant au Jardin*, francesa con toques orientales). Una vez localizados, lo realmente complicado es elegir. Nativos y turistas asiáticos se decantan por el *Tek Sen Restaurant*, en el barrio chino, donde antes de abrir ya se forman colas. Para los amantes de la cocina cantonesa y para quienes quieren descubrir los sabores de la peranakan, el *Duan* es óptimo para una cena, con su apuesta por recuperar platos tradicionales de la cocina malaya, como el Nasi Lemak (con una base de arroz cocido en leche de coco) o el Asam Laksa (con caldo de pescado). Hay otros más modestos, pero muy auténticos, también reseñados en la Michelin, como *My Own*, un puesto callejero con un comedor pequeño a su espalda que ofrece sólo dos platos, Asam Laksa y Lemak Laksa (sopa de fideos picante), acompañados de rollitos de primavera.

**CAFÉS DIFERENTES**  
Las cafeterías son otro de los puntos fuertes de Georgetown. Tal vez el café más singular de todos se sirve en el *Pandam House*: llega a la mesa en pequeñas jarras con una hoja alargada de pandan para aromatizarlo y se sirve en pequeños cuencos cerámicos.

A la ruta de los murales y a la oferta gastronómica hay que añadir la aparición de comercios especializados, tiendas de ropa *vintage* en almacenes remodelados con gusto, anticuarios... que conviven con la exagerada presencia de fruterías con durián, esa fruta de un olor tan intenso (desagradable) que incluso se prohíbe su consumo en los transportes públicos, pero que es un auténtico manjar para los malayos.

Pero si hay algo por encima de la arquitectura de Penang, de sus farolillos o del comercio, si hay algo que realmente lo define y diferencia, es la diversidad. Al igual que la monotonía no existe en su cultura ni en su gastronomía, la mezcla es su auténtico valor añadido. En un paseo por el centro es posible escuchar la llamada a la oración desde el minarete de la mezquita Kapitan Keling, con sus dos siglos de antigüedad, mezcla de elementos islámicos, británicos e indios, más atractiva al atardecer, cuando sus cúpulas doradas se ven pintadas por la luz rosada. Enfrente, en la Pequeña India, está el *Sri*



*Mahamariamman*, con su abigarrada decoración consistente en decenas y decenas de figuras de deidades ingenuamente coloreadas. El triángulo dorado de la variedad religiosa lo completa el *Kuan Yin Teng* (Templo de la Diosa de la Misericordia), el más antiguo construido por la población china, muy reconocible por los grandes quemadores de incienso en su patio exterior que aromatizan el

ambiente a varias decenas de metros alrededor.

Y el paseo por la parte antigua debe desembocar al atardecer en el *Chew Jetty*, el muelle más famoso y fotografiado de la ciudad, un rincón donde se observa aún el día a día en los palafitos sobre las aguas del mar caminando por pasarelas de madera con vistas a la bahía entre muestras de arte callejero, teterías y viviendas particulares.

Presenta también la isla de Penang una pequeña protuberancia en su extremo noroccidental con una naturaleza tan pura y diversa que fue declarada Parque Nacional en un país en el que las maravillas naturales son la norma. A una hora desde Georgetown por una carretera costera, la idea es vivir un día de barcas, playa y caminata por la jungla. Tras el registro de visitantes, se abren dos senderos, uno que conduce hasta la playa de las tortugas y otro hacia la de los monos. En ambas el decorado es fantástico, pero la presencia frecuente de agresivas medusas no las hace muy recomendables.

El primero es un recorrido sencillo, para el que no se necesita equipación ni preparación, pero hay que tener en cuenta que la lluvia puede convertirlo en un barrizal tortuoso y fatigoso. Pero lo que ofrece su destino bien merece la pena: un arenal blanquísimo, habitual escenario de desove de las tortugas marinas. De hecho, justo en la playa hay un centro de conservación y recuperación de esta especie donde suele haber algún ejemplar adulto que requiere de cuidados antes de volver al mar.

Desde esta playa se puede tomar una barca (previamente contratada antes de entrar en el parque) o desandar el sendero para hacer la ruta hasta la playa de los monos, un camino mucho más agreste que necesitaría mantenimiento, en el que no siempre se ven monos, pero sí es habitual toparse con grandes varanos, unos lagartos que recuerdan al dragón de Komodo, pero inofensivos si no se les molesta.

La segunda joya natural de la isla está más cerca de la capital, a apenas 20 min. en taxi, *Penang Hill*, al que se asciende en un espectacular funicular para tener una vista panorámica de la selva y la ciudad, con el mar al fondo. Y, sobre todo, el *Curtis Crest Treetop Walk*, pasarelas que ofrecen la sensación de caminar sobre el bosque. Aunque ésta es la atracción estrella, no hay que dejar de pasear lentamente por los senderos de este espacio protegido donde a cada rincón asaltan flores gigantes, bambús y sonidos de pájaros invisibles que recuerdan la delgada línea que separa aquí la ciudad de la selva.



◀  
**Las barcas trasladan a los turistas a la playa de las Tortugas, en el Parque Natural de Penang.**

◀  
**Aunque la religión mayoritaria es la islámica, los templos sintoístas tienen gran presencia en la isla de Penang.**

◀  
**La silueta de la mezquita Kapitan Keling se recorta al atardecer en George Town, a la hora de la oración.**





**FRANCIA.** Épernay, corazón de la región de Champagne y cuna de Moët & Chandon, está trufada de galerías subterráneas repletas del rey de los vinos. La recorreremos

## Lujo, glamour y una vendimia insólita en la casa del champán número uno del mundo

Por **Marta González-Hontoria**

**F**ue un gran *connaissanceur* de champán y amante de Moët & Chandon. Napoleón Bonaparte visitó además la *maison* francesa en la ciudad de Épernay en varias ocasiones. Hoy, los tenebrosos túneles y cavas subterráneas donde la casa francesa fundada en 1743 esconde su poderío espumoso reciben el nombre de Galerías Imperiales en su honor. Es un laberinto asombroso: 28 kilómetros excavados a mano y repletos de botellas donde fermenta el champán más vendido del mundo o, lo que es lo mismo, la M de LVMH, el conglomerado del lujo de Bernard Arnault.

Para llegar a la capital de Champagne (con permiso de Reims), a dos horas y media de París, hay que atravesar un horizonte infinito de viñedos. Es fácil olvidar que el único y auténtico champán se cultiva y elabora en esta región francesa. Y no sólo es singular la elaboración, sometida a rigurosas reglas. Lo es también

el bello y apacible paisaje que desde 2015 es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Y en medio de tanto chardonnay encontramos más de un lugar emblemático, de los que salen con frecuencia en las fotos.

Loge Montaigu es uno de ellos. Esta tradicional casa de viñedo donde los campesinos descansaban y guardaban los aperos desde siempre, se levanta cual templete dedicado a Baco en mitad de la parcela más histórica de Moët & Chandon. De aquí justo proceden las uvas que servirán para la producción de la *cuvée* Collection Impériale, la *crème* de la *crème*, que dirían los que no entienden mucho o, una mezcla multañada de «alta enología», que dirían los que sí.

La que conoce mejor el *terroir* es Jeanne Carlier, responsable técnico de viticultura de la *maison*. «Es la combinación de chardonnay y el suelo de tiza la que proporciona vinos muy minerales, con finura y una frescura importantes», revela. Pero este no ha sido un año normal. Al contrario. «La vendimia 2026 ha batido todos los récords», explicaba Carlier la semana pasada a pie de viña, detallando el delirio climatológico de los últimos meses, incluidos varios episodios de heladas, sequías y cuatro olas de calor —de estas

damos fe todos los mortales— que han puesto a las vides en situaciones muy difíciles. «En años cálidos, entre el periodo de floración y la vendimia contamos unos 85 días de media. Este año han sido 75». Esto significa que tuvieron que empezar a vendimiar el 14 de agosto, «la fecha más temprana de la historia de la casa». En 12 días, gracias a un pequeño ejército de 3.700 trabaja-

dores llamados a filas de manera urgente, se había recogido toda la cosecha. Igual, nunca había terminado la vendimia en este rincón de Champagne antes del fin de agosto.

Desde el Loge Montaigu se atisban dos emblemas más de *maison*. Uno es la modernísima bodega de cristal que recibe los mostos para analizar su calidad. Con sus 1.400 hectáreas de viñedo

y la uva que compran a más de 2.000 viticultores, la casa se nutre de toda la diversidad de *terroirs* que ofrece la región. En esta bodega se va ordenando todo este mosaico para determinar y agrupar los mostos que tienen un potencial similar y lo que es aún más difícil: descubrir cómo mantiene el estilo del champán Moët con cada nueva vendimia.

El otro es el Château de Saran, uno de los castillos privados más exclusivos de Francia. Construido en 1801 por Jean-Rémy Moët, nieto del fundador, este palacete entre viñedos acoge las fiestas más sonadas de la *maison*. No es fácil ser invitado, a no ser que sea Roger Federer, Jay-Z o Jessica Chastain... Pero no hay que sufrir. De vuelta en el centro de Épernay, la antigua bodega de cavas bajo tierra tiene un *wine bar* para todos los que quieran brindar. *Santé*.

*Arriba, el Château de Saran, de 1801 y construido por Jean-Rémy Moët.*

*A la izq., momento de la vendimia y las Galerías Imperiales en Épernay.*



### LLEGAR

La llamada capital de Champagne, Épernay, está a 130 km al noroeste de París.

### DORMIR

Loisium Wine & Spa Hotel. Con spa y vistas panorámicas al viñedo en Mutigny. Desde 180 euros/noche.



Un canal de televisión de  
 **Unidad Editorial**



**PSICOLOGÍA.** La futbolista Esther González ha recibido fuertes críticas por eliminar las fotos de su mujer e hijo de las redes tras su fichaje por un equipo saudí. ¿Todos tenemos un precio? Las mujeres son más caras

## ¿Pasamos por encima de nuestros valores morales para conseguir dinero? La ciencia responde

Por **Idoia Sota**

**E**l pasado 27 de julio, el Gotham FC (Nueva Jersey, EEUU) confirmó la rescisión de mutuo acuerdo del contrato con la mundialista Esther González, quien se apartaba para «atender asuntos personales en España». Menos de un mes después, el 24 de agosto, el equipo de Arabia Saudí Al-Qadsiah anunció su fichaje hasta 2027, con opción a una temporada adicional. Los términos del contrato —salario, residencia para su familia, opciones de salida, protección...— no se han dado a conocer. Pero al tiempo que se hacía público su fichaje, González eliminaba de las redes sociales las fotos de su mujer y su hijo. Más allá de la lectura de que Arabia Saudí puede estar utilizando su poder económico para atraer campeonas, y limpiar así su imagen de cara a la Visión 2030 y al mundial de fútbol de 2034 (más allá incluso de lo que esto plantea sobre las condiciones económicas de estas futbolistas en las ligas occidentales), esta cadena de acontecimientos pone de manifiesto la encrucijada moral a la que se han enfrentado la futbolista española y su familia. No solo por tener que invisibilizarse en redes sociales —que no sabemos si responde a una decisión personal o a una demanda del club—, sino por el contexto en el que se produce y las implicaciones mucho más profundas que este contrato puede tener para ellas. Su matrimonio no tiene validez jurídica en Arabia Saudí y, con la sharía en la mano, su relación podría resultar condenada por un tribunal. No se trata solo de una cuestión de reivindicación y visibilización para el colectivo LGTBi, sino del riesgo que podrían estar asumiendo a cambio de una seguridad económica. Lo que inevitablemente nos lleva a una de las cuestiones que la literatura, la ciencia, la sociología y hasta la economía han tratado de responder desde Judas Iscariote hasta hoy: ¿tiene todo (y tenemos todos) un precio?

Miquel Alabernia Segura, psicólogo clínico y autor de una tesis sobre la toma moral de decisiones y la identidad, confía en que en condiciones favorables nadie tiene un precio. Por su parte, Ismael Rodríguez-Lara, doctor en Economía e investigador en Economía del comportamiento y experimental, concluye que no solo tenemos un precio, sino dos: «Las personas ponemos en la balanza dos valores: el económico y el moral. Por un lado está lo que nos beneficia una acción en términos monetarios y, por el otro, lo que

nos perjudica en términos morales». El coste, lo que dejamos de nosotros sobre la mesa, es lo que en economía experimental se conoce como trade-off taboos. Una acción será más rentable para quien la lleva a cabo cuanto más suba el precio económico, pero también cuanto más se abarate el precio moral. El valor monetario que haga a alguien sellar el pacto puede depender de las circunstancias personales, del contexto socioeconómico. ¿Y el coste moral? Según explica Alabernia, este peaje es mayor cuanto más integrado esté el valor que se tradea en la propia identidad, «cuanto más central sea». Por ejemplo, «si eres animalista, para ti la vida de un ratón valdrá mucho más que la Mona Lisa, pero si eres un experto en arte, para ti la Mona Lisa es mucho más cara que la vida de un ratón».

### ¿SON LAS MUJERES MÁS MORALES?

Alabernia se refiere al experimento *Morals and Markets*, que publicaron en 2013 en la revista *Science* Armin Falk y Nora Szech, y que es ya un clásico de la economía experimental. Los investigadores proponían a los participantes salvar la vida de un ratón o cobrar dinero. No era una hipótesis: las consecuencias se ejecutaban. En la decisión individual, el 45,9% aceptó que muriera el ratón por 10 euros. El pago se abría a negociación, el 72,2% llegaba a aceptar el trato cuando la cifra alcanzaba los 47,50 euros. Si se trataba de una negociación multilateral, en un contexto en el que se incentivó la puja a la baja, el 75,9% llegó a aceptar la muerte del ratón por 5,10 euros. El estudio no solo mide si la moral tiene precio, sino también cómo el contexto puede abaratarlo. Y, como decía Alabernia, lo central que sea para los participantes la vida de un animal como el ratón.

Para aproximarse al caso de Esther González, una revisión de 89 estudios con más de 35.000 participantes concluyó que, dentro de la población LGTBi, la orientación sexual no es necesariamente una cualidad central de su identidad y se trata de un valor que varía según las personas. Por otro lado, en cambio, otra revisión de estudios llevada a cabo por varias universidades de EEUU y Reino Unido sobre la diferencia moral entre hombres y mujeres, con más de 19.000 personas, concluyó que las mujeres incorporan los rasgos morales con mayor fuerza a su identidad, y muestran menor tendencia a justificar sus acciones y menor disposición a aprovecharse de la contraparte en una negociación. Pero a medida que el precio se incrementa con incentivos





# YO DONA



*Esther González chuta el balón durante un partido del Gotham FC el pasado mes de julio en la liga estadounidense.*

GETTY IMAGES

financieros, la diferencia entre hombres y mujeres se reduce o desaparece: en uno de los experimentos, al pasar la recompensa de 50 a 150 dólares, la proporción de mujeres que mintió pasó del 7% al 28%. La explicación que los estudios otorgan a este comportamiento inicial de las participantes tiene que ver con la diferente socialización de hombres y mujeres y la construcción del yo, más interdependiente y relacional en ellas y más independiente en ellos.

## CÓMO CONVERTIRSE EN UN MONSTRUO

La frontera moral rara vez se presenta de golpe en su forma más descarnada o monstruosa, sino que se produce una habituación y una insensibilización progresiva y se activan mecanismos mentales que ayudan a rebajar ese coste (las justificaciones). Este es el caso del agente de la CIA Aldrich Hazen Ames, un Judas moderno. Lo más interesante es su propio relato: en abril de 1985, mientras trabajaba en la división soviética de la CIA, Ames se ofreció a la embajada soviética en Washington: «Dadme 50.000 dólares y aquí tenéis unos nombres». Sus razones iniciales habían sido «banales»: quería ganar «dinero rápido y fácil». Ames reconoció que había construido previamente una serie de ideas que le permitían pensar que no estaba haciendo un verdadero daño: que entregaba nombres de agentes dobles que los soviéticos ya conocían, y por tanto su trato era inocuo. Después de recibir los primeros 50.000 dólares, se dio cuenta de que había traspasado una

## En Arabia Saudí, el matrimonio de Esther González con su mujer no tiene validez

## Para Miquel Alabernia, en condiciones favorables nadie tiene un precio

## Ismael Rodríguez-Lara: “Ponemos en la balanza dos valores: el económico y el moral”

frontera: «Trafiqué con el diablo», reconoció en una entrevista. Siguió entregando informes cada vez más comprometidos, aun conocedor de las consecuencias, hasta el punto de que asumió que su bando era ya el soviético. Cuatro años más tarde, el KGB comunicó que le había pagado un

total de 1,88 millones de dólares. Ames se insensibilizó a través de la conducta y logró durante un tiempo rebajar el precio moral.

La vía que usamos para abaratar el coste moral de nuestras acciones es lo que los psicólogos conocen como mecanismos de desconexión moral. Alabernia señala varios: «Me llevo dinero del trabajo, pero no soy el único, lo hacen todos» (difusión de la responsabilidad); «lo hago porque mi padre lo hacía» (desplazamiento de la responsabilidad); «lo hago porque el dueño es un fascista [o cualquier otro calificativo]» (deshumanización); «en realidad es culpa del dueño porque deja el dinero ahí encima» (atribución de la culpa).

Junto con la desconexión moral, existen otras variables que pueden hacer la transacción más aceptable. Lara Ezquerra, investigadora de Economía experimental y coautora junto a Ismael Rodríguez-Lara de *Measuring unethical behavior using experiments*, identifica varios parámetros que pueden modificar el comportamiento «aunque el acto sea exactamente el mismo»: «Si las consecuencias afectan o no a terceras personas. Por supuesto, también el contexto en el que se plantee. No es lo mismo preguntar: ‘El 60% evade impuestos, ¿evadiría usted impuestos?’, que: ‘¿Evadiría usted impuestos sabiendo que con ello morirían 300 personas por no poder acceder a atención hospitalaria?». Influye también la autoridad legítima del que ofrece el trato: no es lo mismo que delante se siente una persona con bata blanca que alguien desaliñado. Las circunstancias de la persona: las condiciones socioeconómicas, pero también físicas y mentales pues, como demostró el estudio *Lack of sleep and unethical conduct*, dormir menos, por ejemplo, se asocia con conductas menos éticas, por la fatiga cognitiva o el agotamiento del autocontrol, según explica Miquel Alabernia. Y finalmente, «si se va a conocer públicamente o no tu acción y cuáles van a ser las consecuencias», señala Ezquerra: un juicio social, una multa económica, un daño físico, privación de libertad... «Estoy segura de que Esther González no había anticipado el impacto mediático,

y posiblemente pensó que si el fútbol femenino tiene menos alcance, el cambio en sus redes pasaría desapercibido», aventura la investigadora. Además, añade, «la teoría neoclásica de la economía asume que las personas somos perfectamente racionales, pero esta racionalidad es en verdad limitada, y no somos capaces de abarcar toda la información disponible en el tiempo que tenemos para tomar una decisión».

## LAS MONJAS TAMBIÉN MIENTEN

El juicio de terceros tiene un peso determinante en las resoluciones que tomamos en nuestro día a día o en situaciones complicadas.

Ezquerra cuenta un caso que se dio con el denominado experimento del dado. Este test, que se utiliza de forma global en la economía experimental, consiste en ofrecer a los participantes una cantidad de dinero según el número que les salga en el dado. Solo ellos pueden ver el número que les ha salido y, por tanto, deciden si decir la verdad o mentir para así recibir más dinero. «Es curioso, porque muchas personas deciden mentir, pero solo un poco y

declaran haber sacado un 5», relata Lara Ezquerra. «Verena Utikal y Urs Fischbacher llevaron a cabo en 2013 este experimento con un grupo de estudiantes y con otro de monjas. Los estudiantes siguieron la tendencia, pero las monjas mintieron en su mayoría. No mintieron para llevarse más dinero, lo hicieron a la baja para demostrar una pulcritud moral

## Las mujeres incorporan los rasgos morales con mayor fuerza a su identidad

## Las justificaciones son los mecanismos mentales que ayudan a rebajar el coste moral

## Hay personas que dejaron sobre la mesa contratos millonarios por defender valores

de cara a los investigadores, dando lugar a muchos más unos que en ninguna otra muestra de población».

El de estas monjas se considera un caso extremo, en el que la percepción de su honestidad es más valiosa para ellas que cualquier precio económico e incluso que el propio coste moral de mentir. Pero en la historia también hay casos de personas que dejaron sobre la mesa contratos millonarios por defender valores, que para ellos en ese momento fueron muy superiores. El caso paradigmático es el del comediante Dave Chappelle, a quien la estadounidense Oprah Winfrey entrevistó nueve meses después de que abandonara abruptamente la tercera temporada de *Chappelle's Show*, para que contara cómo y por qué renunció a embolsarse 50 millones de dólares.

«Las cosas no se pusieron mal hasta que el programa empezó a ser realmente lucrativo», contó. A pesar de haber acordado confidencialidad con respecto a las cifras de su contrato, al día siguiente de firmarse, los medios de comunicación ya lo habían cuantificado. «Eso fue como ponerme en la diana social», dijo Chappelle. Y es que a partir de ese momento comenzaron a aparecer compromisos, incentivos y agendas a su alrededor, lo que para él significó un interés de otras personas por controlarlo a él y a su vida. «Yo no quiero ser controlado. No renuncié al dinero, renuncié a lo que significaba».





**VIDAS MODÉLICAS (IX).** La más icónica de las maniquíes de Victoria's Secret perfiló el tipo de belleza, alegre y deportiva, que marcaría la década del 2000

## Gisele Bündchen, el ángel luminoso que sepultó la era y el paradigma 'grunge'

Por **Javier Vicente Caballero**

Desde 1931 y a 710 metros del suelo, el cerro Corcovado de Río de Janeiro se corona con un imponente Cristo Redentor. Con su anatomía art déco, fija una de las postales universales de Brasil. Hieratismo, geometría y colosales brazos extendidos. Un abrazo fraternal a la humanidad. Desde 1999 y en años sucesivos, otra brasileña desplegó literalmente alas para volar hasta una cumbre más ancha y más alta (la de la fama planetaria) y tachonó con su plumaje lencero y minúsculo estampas para una posteridad franquiciada. Cariátide de boca eterna y nariz

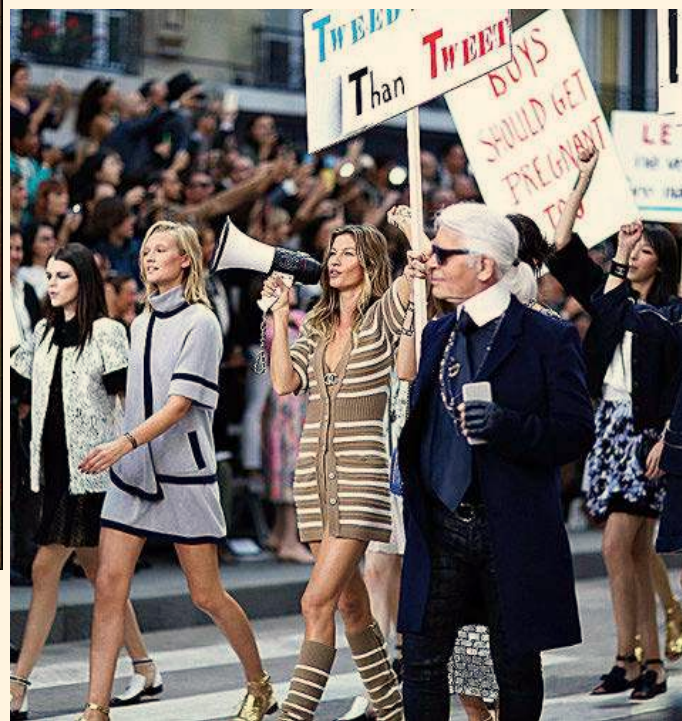
fundamental, medio alemana por genealogía, Gisele Bündchen mutó en el mayor y más influyente arcángel de Victoria's Secret, la divinidad cegadora cuya misión celestial radicaba en alumbrar el camino hasta el final del túnel *grunge*. Tan redentora como su paisano escultórico, devolvía a las revistas un arquetipo atlético, ecologista y lumínico, lozano y de ayuno *fitness*, que evocaba en muchos aspectos estéticos y éticos al fulgor de los 80 y que reivindicaba un hedonismo que jugaba al volei en la arena de Copacabana. El reinado era suyo. En ropa interior. Con el cabello mejor ondulado de la historia.

La Bündchen, el (pen)último mito, había nacido en la localidad de Horizontina, en ese vértice sur donde casi se besan Paraguay, Argentina y Brasil. Compartió infancia con cinco hermanas, entre ellas su gemela Patricia, todas ellas hijas de un consultor y una empleada de banca. Hay versiones contradictorias sobre cómo fue reclutada para los *flashes* siendo una cría de 14 años, si bien al pigmalión Dilson Stein, el mayor cazatalentos del país, hay que atribuirle el mérito de buen cubero. Que detectara aquel diamante en bruto en un Burger



anatomía perfectas para convertir sus desfiles en un fenómeno mundial que se colaba gratis como cierre en los telediaros de medio mundo. Millones de chicas anhelaban que aquellos sujetadores y braguitas de fantasía ideados en San Francisco les quedaran como a la Bündchen. Con el nuevo milenio sobrevino la apoteosis. Emergió de nuevo en la ensoñación de Cannes con el emblemático y ya histórico *Red Hot Fantasy Bra*, que se tarifaba en 15 millones de dólares por culpa de engarzar rubíes y diamantes en un sujetador. Otras lo lucieron (Schiffer, Klum, Lima...). Nadie como ella. Y nadie en un rojo tan irresistible. En 2000 ya se embolsaba 8 millones anuales, no movía una pestaña por menos de 15.000 dólares la hora y se ganaba la *cover* de *Rolling Stone* titulada como la canción de Prince: *The most beautiful girl in the world*.

En paralelo, la modelo comenzó una relación sentimental con un tal Leonardo DiCaprio, quien escapó del altar a los cinco años de relación. En 2009 sí que contrajo nupcias con el astro del fútbol americano Tom Brady. Tuvieron hijos de revista; Benjamin en 2009 y Vivian en 2012. Permanecieron esposados hasta 2022. Entretanto, el encantamiento con Victoria's Secret se hizo añicos cuando arreciaron los (necesarios) debates sobre la



Arriba, izq., la modelo en el desfile de Victoria's Secret de 2000 en Cannes. GETTY

Dcha., arriba, una de sus primeras campañas, en 1996. GETTY

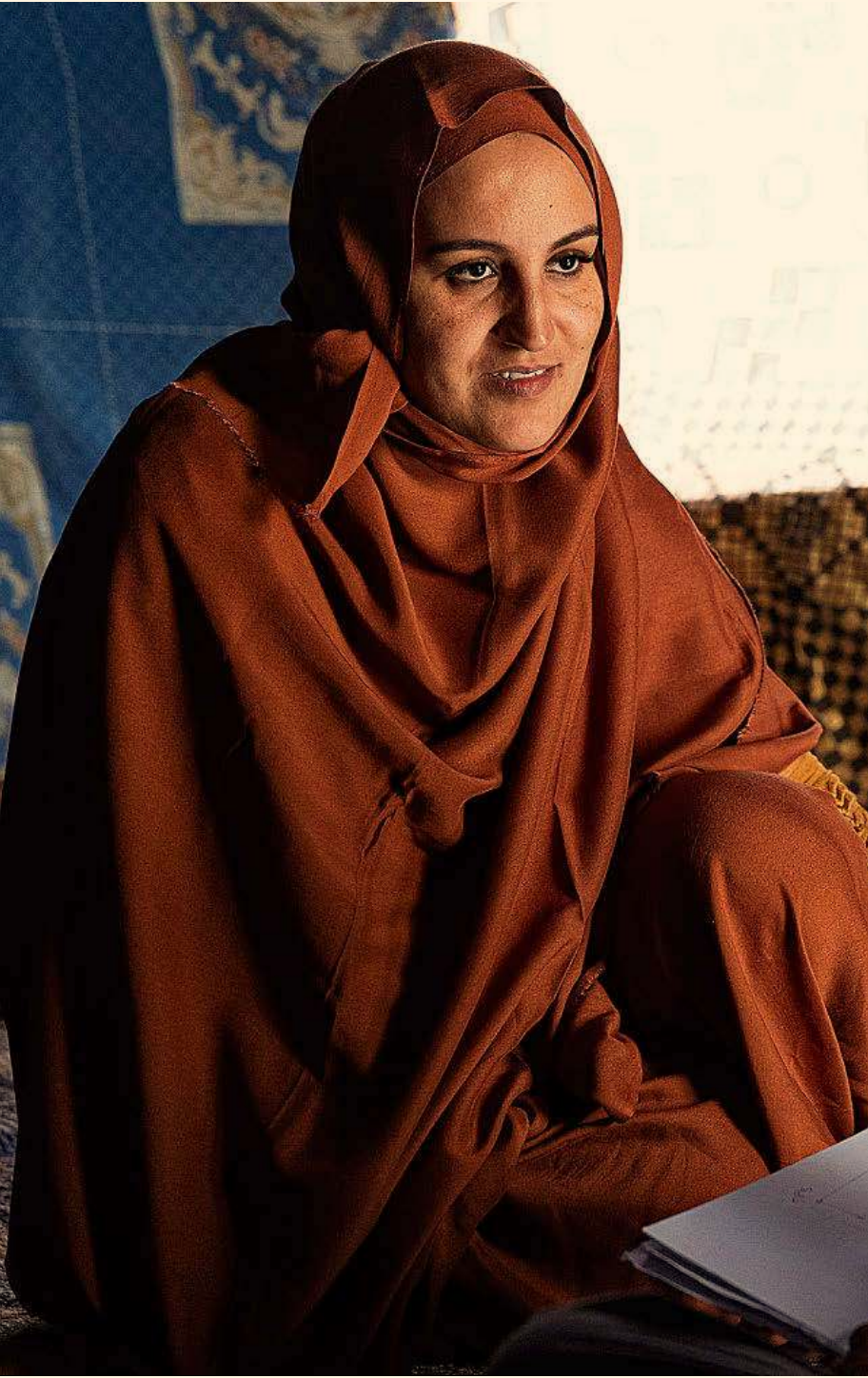
Dcha., debajo, con Lagerfeld en el desfile de Chanel Primavera-Verano 2015. LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

King, en un McDonald's o mientras jugaba a volei playa (su pasión) aún se discute y apenas importa. Lo nuclear es que la disuadió para modelar en Sao Paulo —vía agencia Elite— y ahí comenzó un paulatino despegue. Gisele no tardó ni un año en meter su venerada/criticada nariz en un mítico desfile de Alexander McQueen en Londres, y en la kermés de la Fashion Week de Nueva York. El carrusel no se detendría. Sucesivamente ligó su nombre a Valentino, Yves Saint Laurent, Bvlgari, Tommy Hilfiger, Chloé, Versace, Dior, Michael Kors, Ralph Lauren, Zara o Dolce & Gabbana, entre otras muchas firmas. Lo de Victoria's Secret merece un aparte. El preámbulo lo marcaron aquellas fotos de Michael Compte en Cannes en 1999 para *Vogue Italia*, donde la modelo fuma, profiere alaridos y da zancadas descalza, tacones en mano, entre las rocas de la playa. La alianza con la marca de lencería sobrevendría poco después. Los gurús de la mercadotecnia de Victoria's Secret hallaron en Gisele la alegría y la

cosificación de mujeres exhibidas para solaz de un mundo puñeteramente masculino. «No me sentía a gusto desfilando en bikini y tanga», se sincera en su libro *Lessons: My Path to Meaningful Life* (Lecciones: Mi camino hacia una vida con sentido).

Gisele dejó el oficio con una *performance* bestial en Sao Paulo hace más de una década. Como epílogo se marcó una aparición rutilante en los Juegos Olímpicos de su amado Brasil. A sus 46 años y con la cuenta del banco rebosante, ha consolidado una nueva familia en Miami junto a su esposo, el instructor de *jiu-jitsu* Joaquim Valente. Crían un hijo en común (River, apenas un año) mientras ella continúa su labor de activismo y ecología. Hasta le da tiempo de compilar en un libro recetas sanas para alimentar el cuerpo y, sobre todo, para «nutrir el alma». Según la teología tradicional, los ángeles carecen de ella ya que son espíritus puros e inmortales emanados directamente de un dios redentor.





**PROTAGONISTA.** Yauguiha Mohamed, bióloga especializada en ecología animal, es la primera mujer que dirige un equipo de desminado en el Sáhara Occidental

**“En este trabajo tu primer error es también el último, saberlo es una carga muy pesada”**

Por **Marisa del Bosque**

**S**entí como si el corazón se me hubiera detenido. Me quedé paralizada, no podía creer que siguiera viva. Mis compañeras empezaron a gritar para advertirme de que había sobrepasado la zona segura, marcada en blanco. En aquel momento fui incapaz de identificar cuál era el paso correcto ni cómo debía actuar». Así recuerda Yauguiha Mohamed Embarec (Argelia, 1989) su primer día como desminadora en la vasta y peligrosa extensión de desierto situada junto al muro marroquí que separa el Sáhara Occidental en dos, 2,720 kilómetros de longitud (el más largo tras la Muralla china) donde permanecen

enterrados más de 10 millones de minas antipersona y antitanque. No volvió a pasarle: Yauguiha es hoy la primera mujer líder de un equipo de desminado en la zona. Bajo su mando, 10 personas, mujeres y hombres, algunos militares, que cada mañana caminan por un terreno donde un paso puede cambiarles la vida, o dejarlos sin ella. «Hay una frase que resume la dura realidad de este trabajo: ‘Tu primer error es también el último’. Saberlo es una carga muy pesada», afirma Yauguiha. Bióloga especializada en ecología animal y refugiada en los campos de Tinduf (Argelia), la historia de esta saharauí se ha convertido en la película *La Berma*, un largometraje documental dirigido por el cineasta canario Agustín Domínguez que se presenta el próximo martes en el Festival de Cine de Madrid y que acerca a una realidad que solo los desminadores pueden entender. «Nuestra alegría es muy diferente a la de cualquier otra persona, hasta el punto de que algunos podrían considerarla una especie de locura. Cuando nos damos cuenta de que lo que hay bajo la tierra, a nuestros pies, es una mina, la felicidad es enorme, parecida a la de quien

excava buscando un tesoro, aunque en este caso tenga serpientes venenosas protegiéndolo. Nace de una profunda sensación de logro y orgullo. Las palabras no son suficientes para explicar lo que se siente en el terreno: el miedo de cada paso, la responsabilidad de cada decisión, la tensión de cada momento, pero también la satisfacción de encontrar una mina, la alegría de destruirla y la emoción de saber que algún día una persona podrá caminar por ese mismo lugar sin temor», confiesa. **P. ¿Qué te llevó a desminar?** **R.** Es un buen trabajo. Los refugiados cursamos nuestros estudios fuera, yo terminé la carrera en Argelia, y regresamos al campamento con ganas de cambiar las cosas, pero allí no hay mucho que hacer. Una tarde, tomando té con amigas, supe que una ONG buscaba gente para desminar. Y me apunté, por el salario. Ahora me encanta. **P. ¿Está bien pagado?** **R.** En un campamento de refugiados sí; unos 370 € al mes. **P. ¿Es un problema dirigir un equipo con hombres y militares?** **R.** Claro, por nuestra cultura. Al principio costó mucho que aceptaran que ya no era una desminadora como ellos, sino la

*A la izq., Yauguiha Mohamed en el campo de refugiados de Tinduf (Argelia).*

*Abajo, tres imágenes de la desminadora junto al muro del Sáhara Occidental.*

persona al mando. Además, los problemas no llegan solo de tu cuadrilla, también de las personas de otros equipos; no se ve bien que una mujer sea líder. Y las habladurías pueden afectarte. **P. ¿Eso no aumenta el peligro?** **R.** Sí, pero lo peligroso de verdad es la cultura misma, no el hecho de que lidere una mujer. En estas situaciones nosotras somos más seguras, más cuidadosas, porque tenemos más miedo.

**“Encontrar una mina enterrada a nuestros pies es un orgullo, una felicidad enorme, puede parecer una locura”**

**P. ¿Y cómo se lidia con ese miedo?** **R.** Sabiendo que lo haces bien. Trabajamos con el mismo nivel de precisión y concentración en cada centímetro del terreno, es lo que exigen las normas y la ética profesional. La mezcla de sentimientos contradictorios, felicidad, miedo, orgullo, cansancio, satisfacción y paciencia nos da una enorme capacidad para dominarnos, controlar las emociones y mantener la calma. **P. ¿Qué pasa por tu cabeza mientras vas en el coche que te acerca a las minas?, ¿cómo es ese trayecto?** **R.** Somos jóvenes, vamos cantando, haciendo bromas o hablando de cosas cotidianas. La tensión llega cuando te colocas el chaleco y preparas el detector; y ahí solo deseas que no haya un accidente. **P. ¿Has vivido alguno?** **R.** Afortunadamente, con personas no. Pero he visto cómo lo sufría una camella. Su cría se quedó junto al cadáver tres días. Fue muy triste. **P. ¿Qué es lo más difícil?** **R.** Aguantar la presión de saber que tu vida y la de tu equipo dependen de una decisión tuya. Nadie puede saber lo que es, ni puedo explicarlo. Psicológicamente, es agotador. **P. Si quitaras la última mina de ese desierto, ¿qué te gustaría ver allí?** **R.** Mi vida. Para las saharauis desminar es la forma de luchar por la libertad de nuestra tierra.





30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con platos de la cocina de la abuela.



|                                    |  |                                          |                                |                                   |                                     |                                   |                                              |                          |                |                                      |                                  |                                          |                          |                             |
|------------------------------------|--|------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| VALORACIÓN<br>AVENTURA EN ÁFRICA   |  | CAUDILLO, MONARCA<br>FERNANDO EN FAMILIA |                                | PLATO MANCHEGO                    |                                     | CONCILIAN                         |                                              | 2ª CONJ<br>NAIPE VALIOSO |                | ESCALÓN EN LA COSTA<br>TIPOS, MENDAS |                                  | AGARRADO, ROÑOSO                         |                          | CONSOMÉ<br>CONTEMPLEA, MIRA |
|                                    |  |                                          |                                |                                   |                                     | POSTRE<br>CIERTA MONEDA           |                                              |                          |                |                                      |                                  | FRUTO DE LA VID<br>LETRA GRIEGA          |                          |                             |
| COGE, TOMA<br>MÉDICO RESIDENTE     |  |                                          |                                | TE CONVIERTAS<br>DE ACUERDO, VALE |                                     |                                   |                                              |                          |                | NO FIEL<br>EXCELENTE                 |                                  |                                          |                          |                             |
|                                    |  |                                          | PESCADO AZUL<br>BAJA DEL COGHE |                                   |                                     |                                   |                                              | SACO<br>LIMBO, ORLA      |                |                                      |                                  |                                          | EN ESTE MOMENTO          |                             |
| PIEL CURTIDA                       |  | ADORACIÓN, RESPETO<br>BLANCAS            |                                |                                   |                                     |                                   | CERCA DE<br>ESTATUTO, CÓDIGO                 |                          |                |                                      |                                  | BURRA                                    | SER<br>ESPECIE DE COCIDO |                             |
| LO HACES MÁS LARGO<br>LA... Y NATA |  | GRÁFICO<br>VINO OSCURO Y DULCE           | BANQUETE, FESTÍN               |                                   |                                     | AROMA<br>AIRES, ENGREIMIENTO      |                                              |                          |                | CARGANTE<br>EXISTE                   |                                  |                                          |                          | GALÁN, GALLARDO             |
|                                    |  |                                          | TELA ESTAMPADA                 | BLANQUEO<br>TAPA                  |                                     |                                   | LAGO DE PENNSILVANIA<br>QUE SUCIIDE CADA AÑO |                          |                |                                      | APÓCOPE DE SUYO<br>QUERER MUCHO  |                                          | SEGADERAS                |                             |
| CONTRIBUÍA<br>MASA REBOZADA        |  |                                          |                                |                                   |                                     | ALEGRE, VISTOSO<br>ACUDIRÁS       |                                              |                          |                | NOMBRE DE VARÓN<br>ESPADAÑA          |                                  |                                          |                          |                             |
|                                    |  |                                          |                                |                                   | PARTÍCULA QUÍMICA<br>TUESTA, ABRASA |                                   |                                              | EMPIEZA NEGANDO<br>BROMA |                |                                      | CIUDAD DE MENORCA<br>... MARTINI |                                          |                          |                             |
| MÁQUINA ELEVADORA<br>ESCU-RRIRSE   |  |                                          |                                | ACOMETER<br>EXCLAMACIÓN           |                                     | PAÍS DE ÁFRICA<br>FORMA ÁTONADEYO |                                              |                          |                |                                      |                                  | RUNRÚN, REFERENCIA<br>SOFTWARE PRINCIPAL |                          |                             |
|                                    |  |                                          |                                |                                   | PAÍS EN OCEANÍA                     |                                   |                                              |                          | JUICIOS FALSOS |                                      |                                  |                                          |                          |                             |
| TRES LETRAS VITALES                |  |                                          | CONSTRUYASE                    |                                   |                                     |                                   |                                              | MUY BIEN                 |                |                                      |                                  | APÁTICO, VACUO                           |                          |                             |

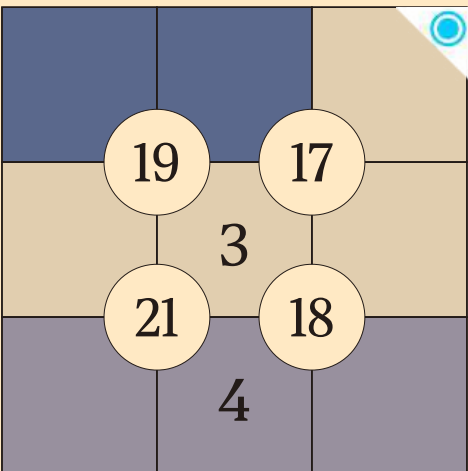
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 prendas de ropa de otoño.



E V I L P B C B O R Z M W V V Z M Q C A  
Z Y V J B R F U B P H E Q M C H P D U G  
L M G V O S F M L A I D Y A G B E T I T  
W O N I V F O D Q Ñ D I Y H H R R J F U  
Y C X H U S C M M U L A F E A W M V W A  
A A H X J L B Z T E G S B L K R E G M G  
S S J E M I M R C L I M O S W O A M W A  
H I X F Y G R A S O Y P L P Y I B K U G  
R N G N O A T S S C M L A Z Q W L C N Z  
L E R U S B Q G U N V D Q Q A N E H S U  
E S P G F A H N X C I E N W C O S A D P  
G X N V L R B Z E K X P F H J U T Q Q H  
G S U D A D E R A E N J B O U O I U M U  
I X U D E I K Y S I V N M O W R J E G T  
N Z V Q W N W E M H S J N A C P N T E Z  
S R S T F A B T Q M K A T B L R Q A X A  
D D K L G L J K H E H E J Z I U H Q L S

SUBARAI



18

19

8

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

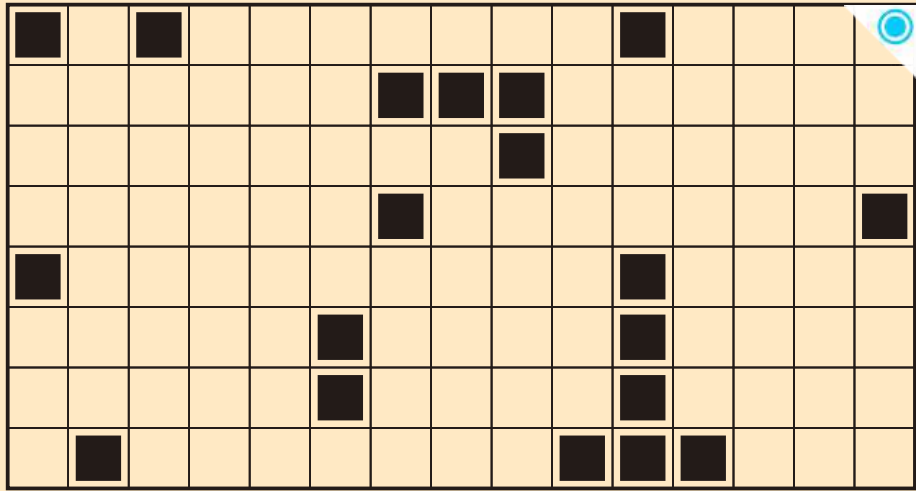
|    |   |     |   |    |     |
|----|---|-----|---|----|-----|
|    | + |     | - |    | =1  |
| +  |   | +   |   | -  |     |
|    | + |     | + |    | =13 |
| -  |   | -   |   | +  |     |
|    | - |     | + |    | =2  |
| =7 |   | =11 |   | =5 |     |

|     |   |     |   |    |     |
|-----|---|-----|---|----|-----|
|     | : |     | x |    | =4  |
| +   |   | +   |   | x  |     |
|     | x |     | - |    | =59 |
| +   |   | +   |   | x  |     |
|     | x |     | - |    | =39 |
| =18 |   | =20 |   | =8 |     |



CRUZADA

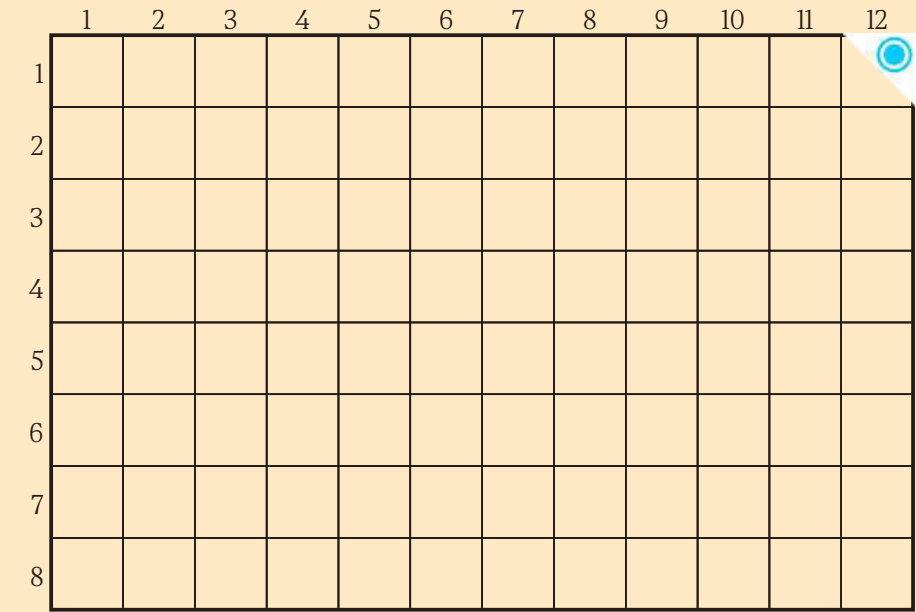
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



|                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>9 LETRAS</b> | ATLETAS         | SOASAR          | CAER            |
| RETROCEDE       | CILIADA         |                 | ERAN            |
|                 | COLORAR         | <b>5 LETRAS</b> | NODO            |
| <b>8 LETRAS</b> | CREARÁN         | ARADA           | OSOS            |
| ACUDIMOS        | EMPLEAN         | BATIR           | RIJO            |
| ASISTIDA        | SASTRES         | IDEAS           |                 |
| BADAJADA        |                 | URANO           | <b>3 LETRAS</b> |
| CAMORRAS        | <b>6 LETRAS</b> |                 | ASÍ             |
| ULTIMADA        | ACETRE          | <b>4 LETRAS</b> | BAH             |
|                 | BOLSÓN          | AMAS            | ORÓ             |
| <b>7 LETRAS</b> | MARCAR          | ATEA            | SAS             |
| ACUERDE         | PSEUDO          | CABO            | SUB             |

CRUCIGRAMA BLANCO

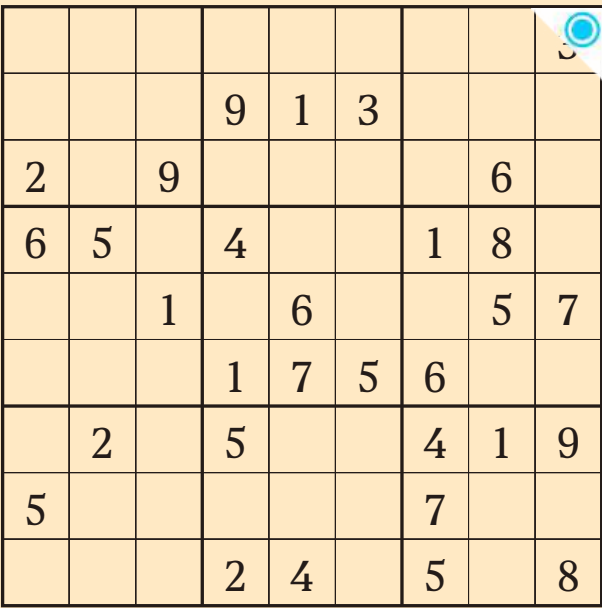
Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 12 cuadros negros.



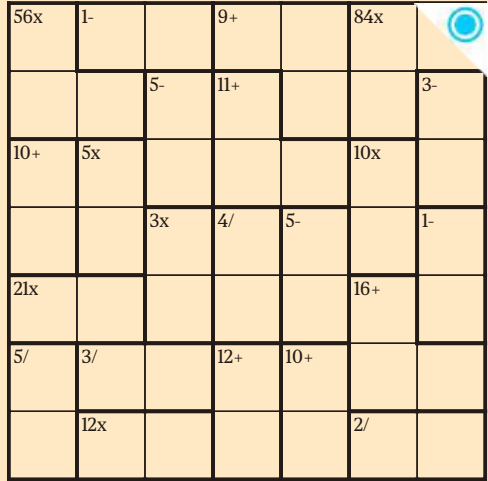
**HORIZONTALES:** **1.** Refiir de obra o de palabra. Que no tiene brillo ni luz. **2.** Símbolo químico del titanio. Nombre masculino. **3.** Taller del alfarero. Que se perciben o se experimentan por primera vez. **4.** Golpes de bola. De esta o de esa manera, de la forma que se acaba de mencionar o que se va a mencionar a continuación. **5.** Ocupé un sitio u otra cosa. Actividad intensa que implica movimientos incesantes. **6.** Mujer que tiene en sí azar o desgracia. Carta que siempre gana. **7.** Máquinas que transforman en trabajo mecánico otras formas de energía. Cada una de las partes que limitan un todo. **8.** Elemento de suspensión y aprehensión. Acción y efecto de manifestarse o dejarse ver por poco tiempo. **VERTICALES:** **1.** Amarra o une con cuerdas. Inconsciencia. **2.** Soplo con los labios casi cerrados pero con un agujero pequeño en el medio, con lo que se hace un sonido concreto. Mayor parte de Oslo. **3.** Fuego que levanta mucha llama. **4.** Elaboro, produzco. **5.** Capítulo en que se divide el Corán. Remueve la tierra haciendo surcos con el arado. **6.** Dominio web para España. Título que se daba a los emperadores de Rusia. **7.** Fastidioso, desagradable. **8.** Piezas de artillería más cortas que el cañón. **9.** Emití un sonido como el del pollo. Defensa formada con árboles cortados por el pie y colocados a modo de barrera. **10.** Poner huevos un animal. Revista de diseño. **11.** Limpiada, adecentada. **12.** Necesitado, desamparado.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

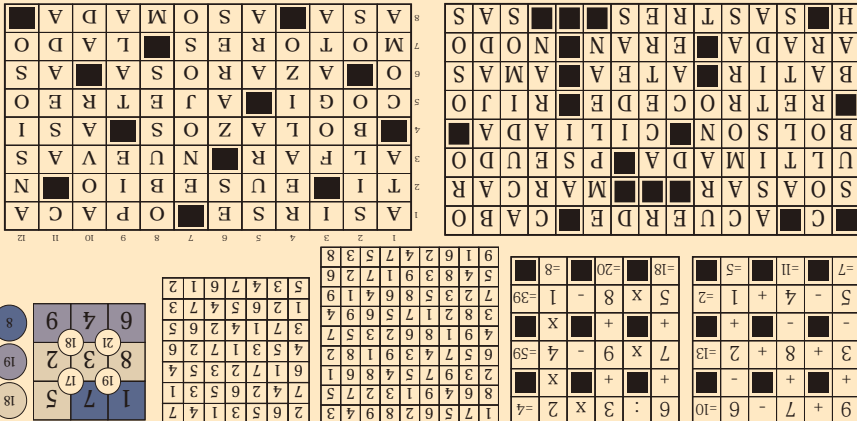
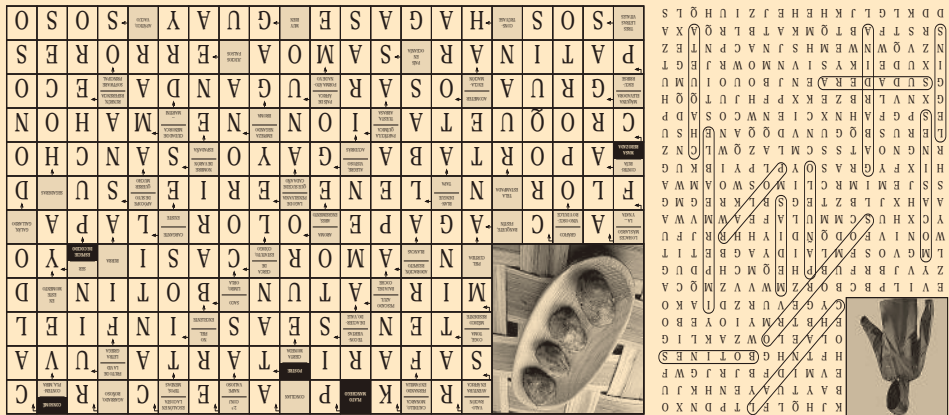


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES





# CHIMPIÚN



## MICHELLE JENNER

**“SOY UNA TÍA CAÑERA, NO UNA CHICA FINA. QUIERO HACER UNA DE ZOMBIS O DE TIROS A LO JOHN WICK”**



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Aquella veinteañera de ‘Los hombres de Paco’ cumple 40 y, mientras nos preguntamos qué ha pasado, ella ha construido una carrera impecable

Fotografía de **Javier Barbancho**

**M**ichelle Jenner (Barcelona, 1986) lleva toda la vida en esto. Niña actriz, referente del doblaje (siempre será Hermione Granger), *sex symbol* juvenil por *Los hombres de Paco* y, ahora, actriz absolutamente consolidada que protagoniza *El nido*, un relato de suspense sobre las heridas del pasado, el peso de la maternidad y el miedo. «Creo que el miedo se está instalando entre nosotros como sociedad», resume. **P. Sostengo que tener hijos es vivir con miedo todos los días de tu vida.** **R.** Totalmente. Mi personaje todavía más por su propia experiencia de vida, pero nos pasa a todos los padres y madres. Creo que esta película también nos habla del poder que pueden tener las creencias y cómo a veces pueden ser más paralizantes que un grillete en el pie, Eso también me da miedo. **P. Llevas en este oficio desde niña y mañana cumples 40 años, ¿qué balance haces de esta primera mitad de carrera?** **R.** Lo que más me gusta de mi profesión es que voy a cumplir 40 años y aún siento que nunca voy a terminar de aprender. Es lo que me fascina y me engancha de ser actriz. No siento que haya un sitio al que llegar, no hay una meta y cada proyecto es algo nuevo que me hace descubrir cosas nuevas en mí que no conocía. **P. Está bien tomárselo así porque no es una profesión que permita hacer planes a medio plazo.** **R.** Es muy complicado porque la incertidumbre es una característica fundamental de este oficio. Es parte de él y tienes que aprender a convivir con ella. Yo me siento

muy afortunada porque nunca me ha faltado el trabajo. De hecho, muchas veces me he podido permitir, incluso, elegir, pero también he tenido épocas más bajas. He aprendido a aprovechar las pausas para seguir investigando y no ponerme nerviosa. Aprendes a convivir con ello. **P. Cuando te llega de golpe una fama bestial, como te pasó con ‘Los hombres de Paco’, a menudo es difícil tener luego una carrera fuera de ese éxito inicial. Tú lo has logrado.** **R.** Recuerdo que, después del bum de la serie, me planteé mucho por dónde tenía que ir para alejarme de todo aquello. No porque haya sido nada negativo, todo lo contrario, pero sabía que tenía que demostrar que podía hacer otra cosa. A los demás y a mí misma. En ese momento apareció Montxo Armendáriz con *No tengas miedo*, que fue un cambio brutal y me permitió escapar de ese encasillamiento. **P. ¿Te preocupa chocarte con esa barrera que han sido históricamente los 40 años para las actrices o, al fin, eso ha mejorado?** **R.** Ya te lo diré porque llego ahora [risas]. Creo que cada vez van surgiendo más papeles femeninos de mujeres que a mí me interesan como espectadora y que, espero, también me sigan llenando como actriz. De todos modos, todavía hay camino por recorrer hacia la igualdad. Por ejemplo, veo muchas películas de acción protagonizadas por actores maravillosos y digo: «Yo también quiero hacer esto». Me gustaría ver a más mujeres cañeras haciendo personajes así. **P. En Hollywood empieza a haber. Charlize Theron lleva varias.** **R.** Sí, me encantan. Da gusto ver a una mujer ahí repartiendo mamporros [risas]. Soy una tía muy cañera, me gusta el cine de acción y que pasen cosas. En esta peli me lo he pasado muy bien porque me han dejado talar un árbol. Pongo, que quiero que conste, talé el árbol enterito de verdad, que luego la gente se cree que es un especialista y que soy una chica fina [risas]. ¡Quiero hacer una peli de dos horas pegando tiros como John Wick o una de zombis! Ahí lo dejo. **P. En esos años de ‘Los hombres de Paco’, te convertiste en ‘sex symbol’ en una época en la que la sexualización era bestial, con las portadas de revistas masculinas siendo un peaje obligado. ¿Cómo valoras aquello con los ojos de hoy?** **R.** Pues qué decirte... No reniego de haber hecho esas portadas donde se me veía un poco más sexi porque era lo normal en aquel entonces. Tampoco hice nada extraño, todas lo hacíamos. Siempre se ha sexualizado muchísimo más a las mujeres, pero ya no solo en revistas, también en películas y series. No descubro el fuego diciendo esto y no creo que ahora sea muy distinto. Lo vemos en las redes. De todos modos, si es una elección propia con libertad plena y no molesta al de al lado, que cada uno haga lo que le apetezca. **P. Hace unos años te fuiste a vivir al campo. Los actores estáis colonizando la España vaciada. Tú, Mario Casas, Miguel Ángel Silvestre...** **R.** [Risas] Creo que fui la primera. De hecho, hice un contraste bastante radical porque vivía en el centro-centro de Madrid y, de repente, descubrí que hay otra manera de vivir que me sienta muy bien. Es mi nido. Tenemos esta profesión tan loca y tan ajetreada, estás con tanta gente sin parar de un lado a otro, que siento muy necesario tener mi remanso de paz, desayunar escuchando pajaritos y plantar mis tomates. Me lo curro de verdad, mi huerto lo gestiono yo [risas]. **P. ¿Intentas huir del rollo de la fama?** **R.** Más que un rollo, a mí la fama me ha resultado extraña. Recuerdo mucho que, a raíz de *Los hombres de Paco*, tú sigues siendo tú, pero de repente los demás son los que te miran diferente y dices: «Ostras, ¿qué está pasando? ¡Qué raro es esto!». Cambia cómo te miran y eso cambia tu vida siendo tú igual. Y, sí, aquí vivo en un sitio donde ya me conoce todo el mundo y a nadie le importa que salga en una peli. Es agradable.



**HABLA EL JEFE (RECIÉN JUBILADO) DE LOS POLICÍAS QUE SEÑALAN A MARRUECOS** P.4-5

LA TRIPLE TRAGEDIA DEL PRESO JESÚS 'EL NEGRO' EN LA MATANZA DE ISLA CRISTINA P.6-7

# CRÓNICA



## **LAS VERDADES DEL CORONEL ROMERO, EX 'NÚMERO 3' DEL CNI**

Esta semana, el Gobierno intentó a la desesperada espantar su responsabilidad sobre la crisis de Ceuta aireando documentos secretos. Un escándalo para este experimentado oficial, 'número 3' del CNI hasta hace poco más de un año. Denuncia que la desclasificación desnuda los métodos de trabajo de los agentes y merma gravemente la confianza en España de los servicios de Inteligencia extranjeros. Defiende a Margarita Robles, pero lanza dardos a otros ministros... y a Pedro Sánchez



# “Por mi experiencia puedo afirmar que las rencillas entre ministros han impedido una rápida solución. **Marlaska y Albares** se comportan como prima donnas”

El ex director general de Inteligencia del CNI, Luis Romero, sostiene que hay ministros que procrastinan, no cogen el teléfono o delegan en un subordinado. Asegura que la “oportunist” desclasificación realizada por el Gobierno “vulnera la seguridad nacional” y que es inútil que el CNI pase la información si después nadie hace nada. Respecto a las vacaciones del presidente: “Es inaudito y una negligencia... Debió reintegrarse al puesto de mando”



Por  
**Angeles  
Escribá**

«La desclasificación de documentos reservados vulnera la seguridad nacional pero el Gobierno la ha llevado a cabo de todos modos, de forma oportunista, con la intención de eludir sus graves responsabilidades... «Por mi experiencia anterior puedo afirmar que las rencillas entre ministros han impedido una rápida solución del problema. Sobre todo, los ministros Fernando Grande-Marlaska y José Manuel Albares se comportan como *prima donnas*. A veces no cogen el teléfono o delegan en un subordinado o sencillamente van aplazando la solución de los problemas... «No hay derecho a que el presidente haya tratado así a los agentes del CNI, intentando volcar toda la responsabilidad de lo ocurrido en Ceuta en unos profesionales que son muy buenos, que conocen

Marruecos como nadie. No hay derecho a que se les denigre, no es justo, merecen respeto». Quien así habla para *Crónica* conoce en profundidad los servicios secretos españoles.

El coronel Luis Romero ha trabajado más de 40 años en el Ejército y de estos, 33 en el CNI. A principios de 2025 fue ascendido a director general de Inteligencia del CNI. Abandonó su cargo a finales de marzo y se jubiló. Podemos intuir que su enfado es extensible al resto de los oficiales y de agentes del centro de inteligencia, que incluso está actuando como portavoz suyo dado que su delicada posición y su trabajo les impide por contrato pronunciarse estando en activo (una circunstancia que ha querido aprovechar Moncloa para señalarles como culpables en esta crisis), pero él, como corresponde, lo niega de forma tajante. «Las mías son opiniones personales», precisa.

Militar de Infantería licenciado por la Academia de Toledo, que es la ciudad en la que nos recibe, guarda gratos recuerdos de la Ciudad Autónoma porque fue allí donde sirvió en Regulares 54 en 1986. Después, su desempeño como funcionario del CNI le llevaría a pasar la mayor parte de su vida profesional fuera de España. Es un experto en los países árabes y Oriente Medio, estuvo destinado en Siria, en Irán, en Afganistán, antes de pasar por Bruselas y, finalmente, en la Comunidad Valenciana. Y precisamente esta última localización, antes de alzarse hasta la dirección general de Inteligencia, le permite tener cierto conocimiento de cómo funciona la estructura comunicativa a nivel autonómico.

Lo primero que hace es ratificarse en el contenido de un escrito que envió a algunos de sus amigos, como suele, señalando las consecuencias de la

desclasificación, el miércoles, de 40 documentos sobre la crisis de Ceuta en la que se incluían informes de la Guardia Civil, Policía Nacional y Fuerzas Armadas, correos, gráficos y conversaciones de WhatsApp fechados entre el 1 y el 31 de julio. «Esta desclasificación vulnera la seguridad nacional. La intención declarada era demostrar que nadie anticipó a las autoridades la dimensión real de la entrada masiva por la frontera del Tarajal y eludir así sus graves responsabilidades. Desclasificar en bloque para ganar una batalla narrativa puede proporcionar un titular, pero también puede regalar a adversarios extranjeros y socios desconfiados una excelente radiografía de nuestros procedimientos y carencias en el ámbito de la inteligencia. La suma de pequeños datos permite reconstruir perfectamente el funcionamiento de un ecosistema na-

cional de inteligencia. Con esta desclasificación documental, España ha explicado lo que sabía y ha mostrado cómo lo sabe, a quién avisa y cuánto tarda en reaccionar», dice. «No me extraña la reacción de Margarita Robles negándose a aplaudir al presidente cuando la anunció», añade.

## EL CATECISMO

El coronel Romero ha desgranado en sus notas personales el daño causado en cinco puntos. El primero: «Estos documentos muestran abiertamente prioridades de vigilancia, circuitos de comunicación, destinatarios, horarios, tiempos de reacción, procedimientos de alerta y criterios para valorar una amenaza. Es decir, ofrecen un peligroso manual de instrucciones sobre cómo observa España su frontera más sensible, su frontera sur».

Segundo: «Los organizadores de futuras acciones contra

España ya saben qué redes eran controladas, qué unidades monitorizan esas redes, qué mensajes llamaron la atención y qué volumen de movilización no fue suficiente para provocar una respuesta preventiva proporcionada. Ahora podrán cambiar de plataforma, fragmentar las convocatorias, retrasar su difusión o introducir falsas alarmas destinadas a saturar a los analistas».

Tercero: «La documentación permite, además, identificar el intervalo existente entre la detección, la comunicación y la decisión política: información especialmente útil para quien desee explotar nuestras debilidades de Mando y Control».

El cuarto punto analizado por el que fuera *número tres* del CNI alude a la desconfianza que puede provocar este movimiento en servicios de inteligencia extranjeros. Dado que se han desvelado comunicaciones con los servicios marro-





**"COMO  
ECHARSE ÁCIDO  
EN LOS OJOS"**

*El coronel Romero estuvo destinado en Ceuta y después recorrió medio mundo especializándose en Oriente Próximo. El que fuera número 3 del CNI, ya jubilado, defiende la reputación del centro de Inteligencia y recuerda a los políticos que "denigrarlo es como echarse ácido en los ojos". ACERO/A. PRESS*

quies, «cualquier otro servicio extranjero puede preguntarse si la información intercambiada con España terminará publicada seis semanas después para resolver una disputa parlamentaria». «Cuando aparece esa duda», advierte, «los aliados reducen los detalles, retrasan los avisos o buscan interlocutores más discretos». Finalmente, el coronel alude al daño interno infligido, al cambio de actitud que los propios analistas del CNI pueden adoptar si sospechan que sus notas o apreciaciones provisionales serán exhibidos públicamente «para repartir responsabilidades políticas». «Aparecerán informes más cautelosos, menos claros y llenos de fórmulas destinadas a evitar compromisos. En definitiva, la inteligencia defensiva sustituirá a la inteligencia útil». **Pregunta.** ¿Usted cree que la desclasificación puede vulnerar leyes o es una irrespon-

**sabilidad sin alcance penal?**

**Respuesta.** No soy abogado ni juez. Yo creo que ha sido una indiscreción muy grave, que crea vulnerabilidades en la seguridad nacional y no compensa ninguna satisfacción política. Creo que es muy fácil echarle la culpa al CNI, que es una institución muy reservada y cuyos miembros están sujetos a un juramento de discreción del que no pueden sustraerse en absoluto, cosa que les dignifica. Ha sido una salida de uso frecuente por parte de muchos gobiernos, pero los servicios de inteligencia son los ojos de los gobiernos. Denigrarlos es como derramar ácido sobre sus propios ojos. Lo que se ha producido va contra el catecismo de la Inteligencia.

**P.** El CNI se ha visto en situaciones muy graves. Tanto internas, hace ya décadas, como provocadas por circunstancias externas más recientes, y aquí

me refiero al 11-M o al caso *Pegasus*, que se llevó por delante a su directora. Ha habido situaciones en las que ha sido utilizado. De todas las que recuerdo, ¿cuál es la más grave?

**R.** Esta. Es que se han publicado documentos fotografiados y en un número altísimo. Nuestro sistema legal establece suficientemente el control parlamentario, judicial y administrativo de nuestros órganos de inteligencia y permite determinar responsabilidades sin necesidad de acudir a la des-

clasificación pública de material documental de acceso reservado. Es habitual que los gobiernos utilicen los servicios de inteligencia como chivos expiatorios, como fusibles gracias a los cuales no acabamos todos electrocutados en las casas. En este caso el Gobierno ha utilizado el CNI como fusible para no quedar electrocutado. Pero es que se ha comprometido no sólo al CNI, que es el más importante, sino a todo el ecosistema de inteligencia de España, al servicio de información de la Policía, al de la Guardia Civil y al servicio de Información militar. Es una barbaridad.

**P.** Por lo que se ha sabido, excepto Robles, el Gobierno mintió cuando dijo que el CNI no había informado y cuando aseguró que Marruecos se había comportado como un socio leal porque el CNI avisó a sus servicios de Inteligencia antes de la avalancha y hemos visto imá-

genes de sus gendarmes dirigiéndola. Pero, ¿avisar a la delegación del Gobierno fue suficiente?

**R.** No estoy en el detalle, pero hay informaciones que tiene que recibir el delegado del Gobierno, otras que tiene que recibir el presidente de la Comunidad Autónoma, otras destinadas a los órganos centrales y otras que han de ser coordinadas por Policía y Guardia Civil. Hay muchos escalones, los cuales tienen que ir recibiendo información, procesándola y trasladándola al escalón superior. El CNI es un servicio estratégico, su predicción sobre las cosas es a largo plazo. Guardia Civil y Policía sí que han de trabajar de forma más inmediata sobre el terreno. También hay que tener en cuenta que el Estado es un transatlántico que cuesta poner en marcha y que los días en los que ocurrió todo, así como en Navidades o Semana Santa, la Administración va a medio gas. Es una situación nefasta. Busca tú protocolos en esos días... Y lo más importante: el CNI puede pasar la información, pero si nadie hace nada...

**P.** Es un protocolo fallido.

**R.** Es un protocolo que tiene que revisarse, evidentemente, y que debe tener unos canales de urgencia. El fenómeno está ahí y hay que prepararse

en España, en Europa, para eso es más difícil.

**P.** Se puede desplegar el Ejército con carácter disuasorio, reforzar la frontera por tierra y por mar, combatir las convocatorias de redes sociales con contrainteligencia...

**R.** Es un fenómeno que entraña dificultades.

**P.** Se ha especulado sobre que el CNI se ha visto desactivado por motivos políticos.

**R.** Yo no he visto eso bajo ningún concepto.

**P.** ¿Debe dimitir la directora Casteleiro, o la ministra de Defensa?

**R.** Eso deben decidirlo ellas.

El coronel Luis Romero finalizó su tarea en el CNI a finales de marzo de 2025. Acostumbrado a trabajar sobre el terreno, no se amoldó a la gestión y dimitió tres meses después de ser nombrado para el cargo de director general de Inteligencia. El cese, no lacrado, le llegó por teléfono. Quizás no fue la mejor de las despedidas. Sin embargo, no tiene problema ninguno en explicar que cuando él entraba a las seis de la mañana y cuando salía a las diez de la noche, Casteleiro seguía trabajando. Y que la ministra podía llamarle a cualquier hora o fiesta de guardar. «No he visto nunca ni civil ni militar con más implicación y

para la siguiente oleada

**P.** A estas alturas, ¿el CNI ya debería saber quién estuvo detrás de un asalto que constituyó una invasión del territorio nacional? ¿Ya debería estar hecho el informe? ¿Es posible que ocurriera lo que ocurrió y el rey alahuí no lo supiera?

**R.** Sí, ya deben estar realizando profundas evaluaciones de lecciones aprendidas. La experiencia de los miembros del CNI en el Magreb y su prestigio internacional en esta materia es muy alto. Ninguna institución pública o privada en España conoce mejor Marruecos que el CNI. Por otra parte, en Marruecos, por mi experiencia, la Casa Real no podía no saber lo que se estaba gestando y lo que ocurría.

**P.** Estamos entonces a expensas de la próxima vez que quieran hacernos llegar su mensaje introduciendo a 80.000 personas en Ceuta y Melilla. ¿Estamos desprotegidos?

**R.** No, no lo estamos. Si fueran soldados, España respondería de inmediato con total eficiencia. Es más difícil cuando el que cruza viene descalzo o con un patito a nado. En el siglo XXI y

capacidad de trabajo que ellas», dice. En sus notas personales ha escrito que es consciente de que algunos desearían una inminente dimisión de Robles. «Lo más probable es que el presidente espere a efectuar una remodelación de Gobierno preparatoria de las próximas elecciones para hacerla salir por la puerta trasera sin que el asunto *Ceuta* aparezca entre las motivaciones», apuntó. También ha escrito que, una vez se ha demostrado que el CNI avisó «con suficiente precisión», el foco de la discusión han dejado de ser Robles versus Marlaska para transformarse en una pregunta: «¿Quién sabía qué en Moncloa y desde cuando lo sabía?».

«Margarita Robles es una persona activada 24 horas al día...», prosigue.

**P.** ¿Es comprensible de algún modo que el presidente se fuera de vacaciones?

**R.** Eso es inaudito, es una negligencia. No es normal que haya una urgencia de este nivel en España y te vayas de vacaciones. Hay que suspenderlas y reintegrarse al puesto de mando.



Por  
**Martín  
Mucha**

El comisario principal Luis Mayandía, el día de su despedida, reunió a decenas de personas entre subalternos, oficiales del más alto rango y poderosos miembros de los servicios de seguridad de las embajadas, entre ellos sus servicios de inteligencia. Estuvimos allí en junio y este oficial de la Policía Nacional dejaba atrás una carrera donde destacó por su lucha contra la inmigración ilegal, la trata de personas y la esclavitud. Habla hoy directamente de «invasión» tras lo sucedido en Ceuta. Junto a él lo analizamos. No se calla nada.

da al Gobierno. Les defiende vivamente: «Es muy difícil atacar un informe profesional cuando la unidad lleva años realizando ese tipo de valoraciones y sus trabajos han sido reconocidos incluso por responsables políticos».

Antes Mayandía ocupó cargos de responsabilidad en lugares geoestratégicos. Fue agregado de Interior en el Consulado de España en Tánger y coordinador adjunto del centro de cooperación policial en Tánger-Med. Trabajó con la gendarmería y la policía marroquí. Pocos con su experiencia pueden ser tan tajantes. Lo dice de nuevo: «Es una invasión. Es una guerra híbrida y no se ha hecho nada para evitarlo».

R. Estuve cuatro años en Mauritania. Después pasé dos años en la Secretaría de Estado, en la Dirección General de Promoción Internacional, y posteriormente estuve otros cuatro años en Marruecos, en el Consulado de Tánger, con responsabilidad sobre Tánger y Tetuán.

P. En Mauritania, le tocó detectar antes que otros lo que estaba ocurriendo con la inmigración.

R. Yo fui como agregado de Interior, aunque con un perfil muy relacionado con inmigración. Allí estalló la crisis de los cayucos y fui de los primeros en advertir que aquello estaba ocurriendo. En mi Comisaría General de Extranjería me

una planificación, una prevención y un estudio de riesgos. Localizas un lugar que te preocupa y determinas qué acontecimientos pueden producirse: un asalto a una valla fronteriza, un intento de entrada por el agua o un asalto por tierra. Después, se supone, deben adoptarse medidas preventivas para intentar reducir las consecuencias y, en función de la probabilidad y de la gravedad del hecho, has de prever medidas contingentes. En Ceuta había dos factores fundamentales: la probabilidad de que ocurriera algo y la gravedad de lo que podía ocurrir. P. ¿Qué sucedió entonces? R. Que teníamos un fenómeno con una probabilidad con-

cepto del llamado *Gran Marruecos*, que pretende incluir territorios que históricamente no han formado parte de Marruecos como Estado moderno. Desde mi punto de vista, utilizar Ceuta y Melilla dentro de esa reivindicación es una falacia histórica.

P. ¿Cuál fue el principal error de España?

R. La inacción. No se adoptaron las medidas preventivas que, a mi juicio, deberían haberse adoptado desde 2021. No reduzcas la presencia policial, de Guardia Civil y del Ejército en Ceuta: aumentala. La presencia humana y material tiene que ser también disuasoria.

P. ¿Qué otras medidas preventivas habrían sido necesarias?

R. La logística. Ceuta es muy pequeña. No puedes enviar refuerzos si no tienes capacidad para alojarlos, alimentarlos y proporcionarles medios para trabajar. No puedes mandar 500 policías y descubrir después que no hay espacio físico ni siquiera para instalar sus puestos de trabajo. Las infraestructuras tenían que haber estado previstas para poder reaccionar ante una emergencia. Por cierto, los invasores tienen wifi de alta velocidad y los míos no tienen ni siquiera camas decentes.

P. ¿Y qué papel debería desempeñar el Ejército?

R. El Ejército tiene una función fundamentalmente disuasoria y de apoyo. No puedes pretender que el Ejército actúe como una unidad policial. Para eso están la Policía y la Guardia Civil. Pero detrás tiene que existir una fuerza militar suficiente para que quien pretenda entrar ilegalmente sepa que existe una capacidad de respuesta.

P. También ha hablado de la necesidad de establecer planes operativos.

R. Es fundamental. No basta con tener medios humanos y materiales. Hay que tener órdenes y planes operativos que permitan responder inmediatamente. No puedes encontrarte ante una situación de emergencia y tener que pedir permiso para cada actuación. Tiene que estar establecido previamente qué puede hacer cada unidad y en qué circunstancias.

P. ¿Cree que existe miedo a actuar?

R. Sí, porque quien toma una decisión puede acabar respondiendo personalmente por sus consecuencias. Imaginemos que el día del asalto el jefe superior de Policía hubiera decidido utilizar toda la fuerza disponible y esa actuación hubiese provocado 13 muertos en lugar de los 140 y tantos que murieron. ¿Quién respondería por

# Habla Luis Mayandía, el jefe (recién jubilado) de los policías que señalan a Marruecos

Dirigió hasta junio la Unidad Central de Redes de Inmigración y Falsedades Documentales (UCRIF) de la Policía Nacional. Pone la mano en el fuego por los agentes que avisaron de lo que se avecinaba. Conoce Marruecos al detalle por su trabajo allí, donde “hasta el aparcacoches puede formar parte de una red de información local”. Le indigna lo que se permite que suceda en Ceuta: “Los invasores tienen wifi y los policías ni camas decentes”

Nos reunimos junto a uno de los centros neurálgicos del control de la inmigración, en la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras. A su paso, los policías le reciben como si fuera una estrella de rock que ha vuelto al garito donde tocó sus primeras canciones. Gracias a operativos que dirigió, se sacaron cientos de delincuentes de las calles y se liberó a víctimas de explotación sexual. Su último cargo fue el de jefe de la Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales (UCRIF). Es decir, jefe también de los agentes del Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (CENIF) que han presentado a la juez de la Audiencia Nacional María Tardón el informe que apunta hacia Marruecos e incomo-

**Pregunta. Ha trabajado durante décadas en la Policía. ¿Qué le ha llevado ahora a hablar públicamente?**

**Respuesta.** Durante toda mi carrera he trabajado con absoluta lealtad hacia quien ha sido mi jefe, independientemente del color político del partido al que perteneciera. Son personas elegidas libre y democráticamente o que han llegado al Gobierno dentro del juego democrático. Ahora, una vez jubilado, he dado un paso adelante porque considero que vivimos una situación que me obliga a rebelarme en la medida de lo posible. Quiero que todo el mundo conozca aquello que, desde mi punto de vista, se está ocultando.

P. ¿Cuánto tiempo estuvo en Mauritania y Marruecos?

hicieron caso, pero en el Ministerio de Asuntos Exteriores parecía que me consideraban un loco. Fue cuando comenzaron a llegar los cayucos, en 2005.

P. ¿Qué relación tiene aquello con lo que ocurre hoy en Ceuta y Melilla?

R. Tiene relación porque demuestra que siempre hay policías que conocían y conocen perfectamente lo que está sucediendo. Nosotros monitorizamos desde hace años la situación alrededor de Ceuta y Melilla, incluyendo los campamentos donde se concentran los subsaharianos. Eso hay que decirlo.

P. ¿Qué significa exactamente monitorizar una situación como esa?

R. Es muy sencillo. Tú haces

siderable, porque ya había precedentes, y cuyas consecuencias podían ser enormes. Llevamos años avisando de que podía ocurrir. Había un precedente grave en 2021.

P. ¿A quién beneficia lo que usted denomina invasión?

R. No ha beneficiado ni a Ceuta ni a Melilla ni al resto de España. A Marruecos sí, porque considero que es una herramienta de guerra híbrida contra España, utilizada para ejercer presión.

P. ¿Qué entiende por guerra híbrida?

R. La utilización de determinados fenómenos, en este caso la presión migratoria sobre una frontera, como herramienta para conseguir objetivos políticos. En Marruecos existe desde hace décadas el con-



esas 13 muertes? El que hubiera dado la orden.

P. Habla de utilizar la fuerza. ¿Qué significa exactamente?

R. Hay que distinguir entre violencia y utilización legítima de la fuerza. Cuando la Policía utiliza la fuerza con un objetivo concreto, justo y dentro de la ley, hablamos de una utilización lógica y racional de la fuerza. Esa fuerza la otorga el Estado a la Policía porque el ciudadano ha delegado en las instituciones el ejercicio legítimo de la fuerza.

P. ¿Qué ocurre cuando una población se siente abandonada?

R. Es peligrosísimo. Cuando la población siente que las instituciones encargadas de su seguridad han fallado, puede llegar a recuperar por sí misma ese derecho de defensa que previamente había delegado en ellas. Entonces aparecen las patrullas ciudadanas. Y se produce la paradoja de que la Policía acaba teniendo que proteger a los invasores frente a esas patrullas.

P. ¿Eso está ocurriendo ya en Ceuta?

R. En cierta medida sí. Y es una situación muy peligrosa. Hay que distinguir entre inseguridad subjetiva e inseguridad objetiva. La inseguridad subjetiva es el miedo que una persona tiene a sufrir un delito aunque la probabilidad estadística sea baja. Pero cuando una población vive una situación en la que realmente existe un riesgo, ya no hablamos solamente de percepción. Hay una dimensión objetiva, como es el aumento de las violaciones.

P. ¿Ha cambiado el perfil de la inmigración ilegal que llega a España?

R. Cuando comenzó la inmigración irregular veías más mujeres, niños y personas de perfiles físicos muy diferentes. Ahora, predominan hombres jóvenes y físicamente muy fuertes. Están mazados. Eso no significa que todos los inmigrantes respondan a este perfil, pero sí que se ha producido una transformación en determinados flujos migratorios.

P. ¿Cómo explica ese cambio?

R. África tiene una población enorme y una tasa de crecimiento muy superior a la europea. Europa, además, envejece. Tenemos que decidir qué política migratoria queremos. Si queremos sustituir nuestra falta de población mediante inmigración, hay que decirlo claramente. Y si queremos controlar la inmigración ilegal, también hay que decirlo. Para luchar contra la inmigración ilegal, simplificando mucho, hay tres posibilidades: impedir que salgan, impedir que lleguen o repatriarlos cuando arriban.

## UNA CARRERA CON MEDIO MUNDO EN LA MOCHILA

*El comisario jubilado Luis Mayandía posa frente a un centro cultural islámico en Madrid. Él ha estado en todos los países calientes y conoce al detalle la cadena de la*

P. ¿Por qué no se repatriaría a quienes llegan ilegalmente?

R. Porque existen limitaciones legales y porque, a mi juicio, no existe suficiente voluntad política para hacerlo. Cuando después de los acontecimientos de Ceuta se anunció que todos serían devueltos a Marruecos, yo le dije a mi mujer que era imposible devolverlos a todos de esa manera. Las primeras horas podían tener un tratamiento determinado, pero después entraban en juego otras garantías legales.

P. ¿Qué papel tienen las comunicaciones y la tecnología en todo lo que está pasando?

R. Es fundamental. Los teléfonos móviles permiten conocer movimientos y concentraciones de personas. Las redes de telefonía permiten detectar

**“Días antes me llegaban informaciones de colegas que advertían de que estaba ocurriendo algo extraordinario”**

**“Es muy difícil atacar un informe cuando el trabajo de la unidad lleva años siendo reconocido por sus responsables políticos”**

una concentración extraordinaria en la zona de Tetuán y Castillejos?

R. Sí. Días antes ya me llegaban informaciones de colegas

muy desarrollada.

P. El Gobierno ha puesto en duda, con sus declaraciones, que la coordinación entre Policía, Guardia Civil y servicios de inteligencia españoles sea realmente efectiva.

R. Cualquiera que haya trabajado sobre el terreno sabe que estamos muy coordinados. Yo hablaba con el CNI, con el CIFAS, con la Guardia Civil y con otros organismos. Si recibía una información que podía afectar a la Guardia Civil y no era competencia directa de mi unidad, se la comunicaba.

P. ¿Y esa coordinación se trasladaba a los informes de in-

los acontecimientos de Ceuta?

R. Muchísima. El informe demuestra que existía conocimiento previo de la situación y que se había advertido del riesgo. La desclasificación de documentación ha permitido comprobar que nosotros estábamos en posesión de información que apuntaba en esa dirección. Lo importante es entender que no teníamos una bola de cristal. No podíamos saber el número exacto de personas ni la hora exacta. Es como un partido de fútbol: sabes que el partido se está jugando, pero no sabes cuándo va a marcar un determinado jugador.

P. ¿Confía en las personas que elaboraron ese informe?

R. Absolutamente. Les conozco personalmente, he trabajado con ellos y conozco su pro-



*inmigración irregular. En su despedida hubo una concentración de poder espectacular. Y cuando aparece ante sus antiguos subordinados, aún le reciben como a una estrella de rock que vuelve a donde dio sus primeros pasos.*

JAVIER BARBANCHO

cuántos terminales están conectados a determinadas antenas y, en determinados contextos, obtener información sobre movimientos. En Marruecos, además, existe una estructura de información muy desarrollada. Hasta una figura aparentemente insignificante como el vigilante informal que aparca coches puede formar parte de una red de información local. Cuando ocurre algo en un barrio, la Policía puede acudir a esas personas para saber quién ha estado allí y cuándo.

P. ¿Tenía información previa de que se estaba produciendo

que estaban allí y que advertían de que estaba ocurriendo algo porque había una concentración extraordinaria de personas. Por eso me resulta difícil de creer que los servicios marroquíes no supieran que había una concentración de esas dimensiones.

P. ¿Considera que Marruecos tiene capacidad suficiente para conocer esos movimientos?

R. Sin ninguna duda. Los servicios de inteligencia marroquíes son, a mi juicio, los más potentes de África. Marruecos tiene una enorme capacidad tecnológica y una tradición de información y seguridad

teligencia y de valoración de riesgos?

R. Evidentemente. La unidad que dirigía llevaba muchos años realizando informes de valoración de riesgos. Es una labor profesional y especializada. Yo he recibido en varias ocasiones felicitaciones del ministro del Interior por la calidad de los informes realizados por la Comisaría General de Extranjería. No entiendo que ahora se ponga en duda la profesionalidad de quienes los elaboran simplemente porque las conclusiones no gusten.

P. ¿Qué importancia tiene el informe elaborado antes de

fesionalidad. Yo pongo la mano en el fuego por quien me sustituyó. Es una persona concienzuda, honrada y profesional. No tiene color político cuando se pone el uniforme.

P. Y se ha intentado desacreditar ese informe...

R. Sí. Como repito, es muy difícil atacar un informe profesional cuando la unidad lleva años realizando ese tipo de valoraciones y sus trabajos han sido reconocidos incluso por responsables políticos. La profesionalidad de una unidad no puede cambiar porque un informe determinado resulte incómodo. @MartinMucha



## CRÓNICA

Por  
Andros  
Lozano

El 28 de mayo de 2026, el narcotraficante onubense Jesús *el Negro* pilotaba una embarcación de recreo por el río Piedras, muy cerca de las playas de Punta Umbría y de La Antilla. En sus entrañas transportaba una carga de 1.280 kilos de hachís. El barco usado por *el Negro* era el *Airamdulas II*. El nombre, leído de derecha a izquierda, es «salud María». Aquel día, Vigilancia Aduanera y Guardia Civil, que seguían los pasos del traficante desde la distancia, detuvieron a Jesús. *El Negro* acabó en prisión horas más tarde.

Justo 80 días después, el pasado 16 de agosto, un funcionario de la cárcel de Huelva se acercó a la celda de Jesús, lo despertó y le dijo que traía malas noticias. Los Moriña, un clan rival al de la familia de la pareja de *el Negro*, los Salazar, habían contratado a dos sicarios para matar a su suegra y a su mujer, María Salazar, que por esas fechas estaba embarazada de ocho meses.

La matanza se había perpetrado en Isla Cristina, a sólo 40 kilómetros de donde *el Negro* había sido detenido tres meses antes. Los gatilleros acudieron en una moto de alta cilindrada hasta el barrio donde vivían las dos mujeres. Allí, en un pueblo con los hoteles repletos de turistas y con las calles llenas de gente, lanzaron varias ráfagas de disparos. Luego, durante su huida, se deshicieron del vehículo y de las armas usadas, en una zona de monte próxima a un camping situado a las afueras de Isla Cristina. Después de perpetrar el crimen los asesinos calcinaron la moto, un fusil de asalto y una pistola. Tras dar con ello, la Guardia Civil no consiguió recuperar ninguna huella ni restos de ADN.

In extremis, los médicos consiguieron extraer al hijo de *el Negro* de la barriga de su madre muerta. El bebé, que se mantuvo con vida durante unas horas, murió en el hospital. En un gesto de compasión para el recluso, la dirección de la cárcel de Huelva permitió que el narco saliera de permiso para acudir al entierro de sus tres seres queridos.

La triple tragedia de Jesús *el Negro* es un episodio más de una guerra que dos familias de Huelva, los Moriña y los Salazar, libran desde hace dos años. Por el camino ya van seis muertos. Entre ellos, el hijo de este narco preso y un adolescente de 16 años que caminaba cerca de donde fueron tiroteadas María Salazar y su madre. Ocurrió junto a la plaza del barrio

## MATANZA EN ISLA CRISTINA

# Sicarios en moto contra la suegra, la mujer embarazada y el bebé que no se salvó del narco Jesús 'el Negro'

Desde hace dos años, dos familias de Huelva, los Salazar y los Moriña, se han declarado la muerte. En agosto pasado, tres miembros del clan Salazar murieron a tiros en Isla Cristina, donde vivían en destierro. Era la familia de 'el Negro', que se enteró desde prisión por traficar con más de 1.000 kg. de hachís. Esta semana, un Moriña, hermano del primero de los muertos de esta 'guerra', ha ingresado en la cárcel, acusado de vengarse

de El Rocío, en Isla Cristina. Dos personas más fueron heridas.

## DETENIDO EL HERMANO DE LA PRIMERA VÍCTIMA

*Crónica*, gracias a diversa documentación del caso y a la consulta de fuentes conocedoras de los detalles de la investigación judicial, ha podido reconstruir un suceso que este verano ha acaparado la atención social y mediática en España. Esta semana, la Guardia Civil ha detenido a tres hombres. El pasado jueves, una juez de Ayamonte los envió a prisión por las cuatro muertes de Isla Cristina, a mediados de agosto. Están acusados de la presunta comisión de tres delitos de asesi-

nato, un delito de lesiones dolosas al feto con resultado de muerte, un delito de pertenencia a grupo criminal, un delito de lesiones y un delito de homicidio en grado de tentativa. Uno de los encarcelados es Amador Moriña, hermano de la primera víctima de esta contienda a sangre y fuego, Ramón Moriña.

Otro de los enviados a prisión es la persona que alquiló una casa en Isla Cristina a través de Airbnb. La vivienda se convirtió en el « piso franco » que frecuentaron tanto Amador Moriña como el otro detenido durante los días previos a la muerte de la suegra, la mujer y el bebé de *el Negro*

—además del fallecimiento de un menor de edad que nada tenía que ver con el conflicto entre las dos citadas familias—. «Estamos ante un proceso de sicariato puro», ex-

## 'EL NEGRO' Y SU BARCO DEL HACHÍS

plican fuentes al tanto de la investigación. «Durante días se mantiene toda una operativa previa para conocer la rutina de las víctimas», añaden. «Acuden de forma recurrente a Isla Cristina, en horarios nocturnos, son todos de Huelva. Van y vienen. Pero siempre pasan por ese piso».

Durante los registros realizados, los investigadores de la Guardia Civil se incautaron de un arma de fuego, casi 30.000 euros en dinero efectivo, una veintena de móviles, chalecos antibalas, un táser y diversa documentación que les vincularía con los hechos, aunque está pendiente de su estudio.

## EL ORIGEN: 'EL BABA' Y SU HUIDA A GIJÓN PARA OCULTARSE

Para entender el origen de esta trágica historia hay que remontarse al 10 de septiembre de 2024. Ese día, un Salazar, Manuel *el Baba*, mató a tiros en el barrio onubense de El Torrejón a un Moriña, Ramón. Manuel Salazar era cuñado de Ramón Moriña dado que *el Baba* estaba casado con Saray Moriña.

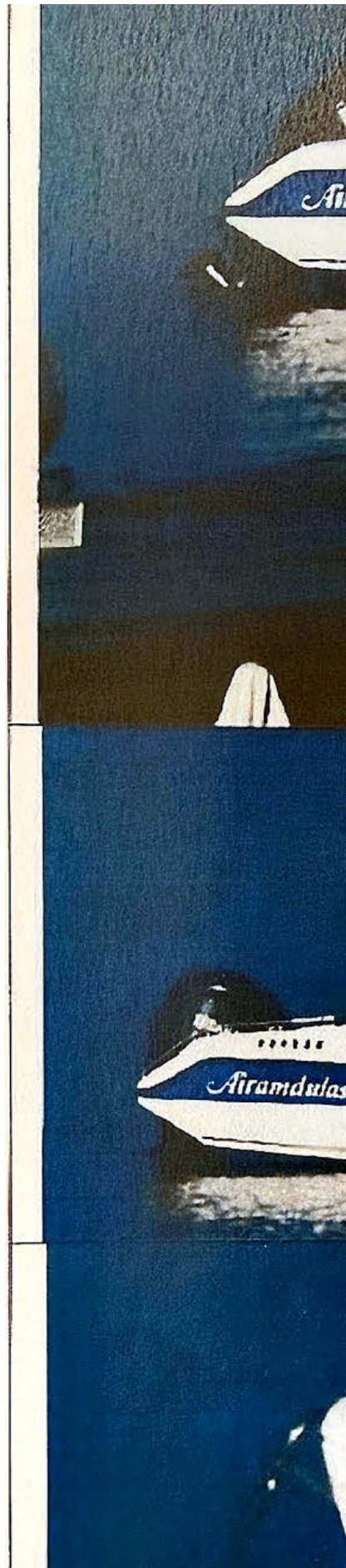
Días después, la propia Saray aseguró en televisión que el enfrentamiento entre las dos familias se produjo porque ella quiso dejar a su marido y él la amenazó con matar a su hermano, como acabó ocurriendo.

Sin embargo, fuentes policiales señalan a este periódico que no descartan que esa primera muerte no se debiera a problemas conyugales y sí a «fricciones» entre miembros de ambos clanes familiares, con vínculos históricos con el negocio del narcotráfico, tanto en el menudeo de drogas como en la gran distribución de estupefacientes.

La barriada de El Torrejón, donde convivían los Salazar y los Moriña hasta hace dos años, lleva más de una década convertida en «un huerto de marihuana». Las casas de algunos de sus edificios están conectadas unas con otras a través de portones abiertos en las paredes. Así, si irrumpen las fuerzas policiales, a los delincuentes les es más fácil escaparse de la presión de la justicia. Los traficantes de dicha barriada de la capital onubense imitan el modelo de los barrios de la droga de Marsella.

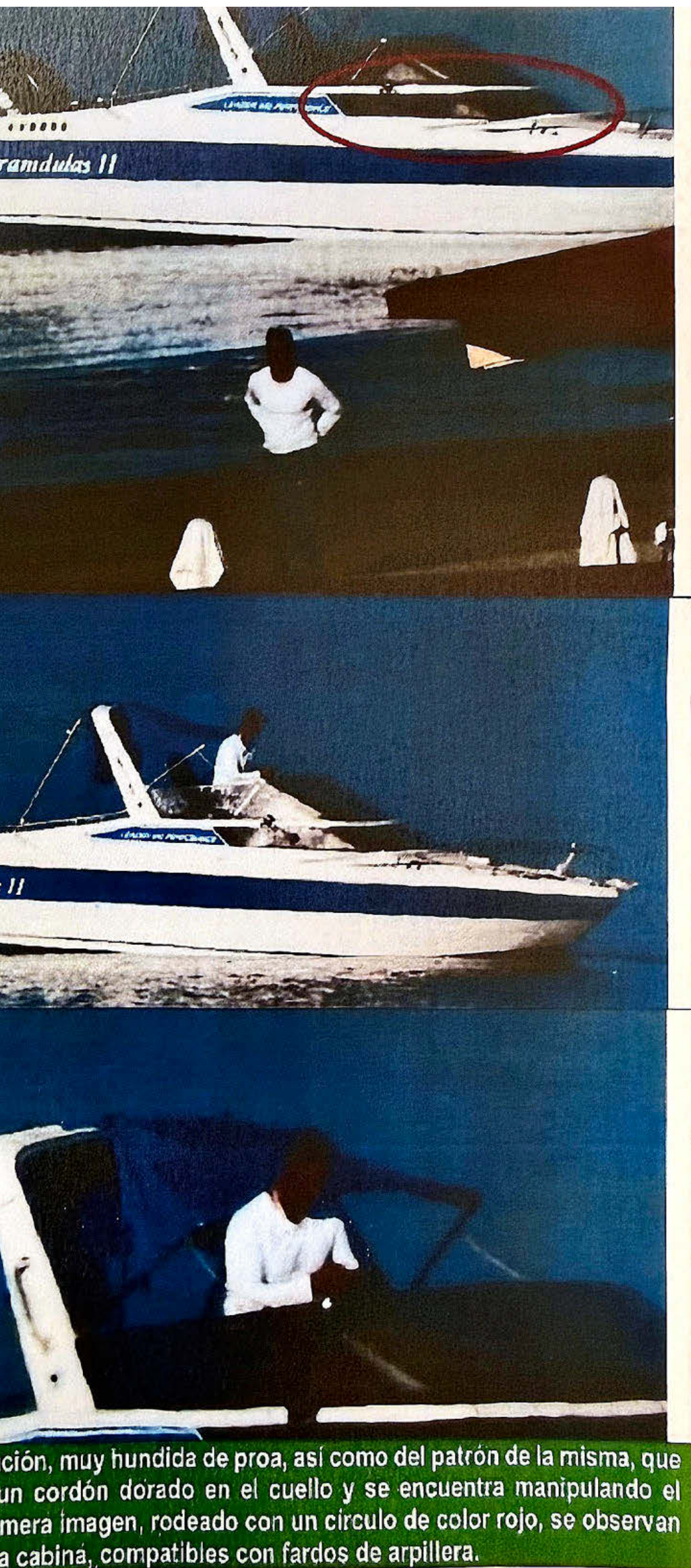
Pero el problema de Huelva no es sólo la marihuana. De El Torrejón y de otros ba-

El 28 de mayo de 2026, la Guardia Civil vigiló a Jesús 'el Negro' mientras navegaba con un barco con más de 1.200 kilos de hachís. Desde entonces, se encuentra en prisión. Sólo se le ha permitido salir de allí para acudir al funeral de su suegra, su mujer y su bebé.



Imágenes de la embarcación viste de blanco, porta teléfono móvil. En la prisión bultos en el interior de la





ción, muy hundida de proa, así como del patrón de la misma, que un cordón dorado en el cuello y se encuentra manipulando el mera imagen, rodeado con un círculo de color rojo, se observan a cabina, compatibles con fardos de arpillerá.

to de Ramón Moriña comenzó a circular por las redes sociales y a través de WhatsApp la imagen de *el Baba*, con barba oscura, de 39 años, corpulento, tatuado. En ella se pedía información sobre su paradero y se ofrecía una recompensa, 50.000 euros, a quien aportara datos veraces acerca de su escondite. Días más tarde, la oferta se duplicó, hasta alcanzar los 100.000 euros. «Se busca a esta rata», se leía en aquella foto.

Pero a *el Baba* le salvó la Policía Nacional. Se había marchado a la otra punta del país, huyendo de Huelva. La madrugada del 12 de octubre de 2024, agentes policiales lo detuvieron en Gijón, donde vive parte de su familia. Allí

11 de junio de 2025. Dos hombres armados (todavía no han sido detenidos) irrumpieron en la casa de Isla Cristina donde por ese entonces vivía la madre de *el Baba*, a su vez, la suegra de Jesús *el Negro*. Aunque la buscaban a ella o a su hija María—hermana de *el Baba* y mujer de *el Negro*—, mataron a un varón. Era la actual pareja sentimental de la madre de *el Baba*.

#### EL JUICIO A 'EL BABA'

Aquella vez, esos dos sicarios erraron en su objetivo. Pero un año después, el pasado 16 de agosto, dos gatilleros encapuchados y subidos a una moto asesinaron a bocajarro a la madre de *el Baba*, a su hermana María y a su sobrino,



#### LA MOTO CALCINADA Y EL DETENIDO

Sobre estas líneas, la moto que dos sicarios calcinaron tras asesinar en Isla Cristina (Huelva) a cuatro personas, el pasado 16 de agosto. Junto al vehículo, también quemaron dos armas para evitar dejar rastro de sus huellas. En la foto inferior, la detención por parte de la Guardia Civil, esta semana, de uno de los implicados en los hechos. EL MUNDO



le habían dado cobijo. El juez decidió enviarlo a prisión.

#### LA PRIMERA VÍCTIMA ENTRE LOS SALAZAR TRAS SU DESTIERRO

La muerte de Ramón Moriña provocó que los Salazar tuvieran que marcharse de El Torrejón. El resto de familias del barrio decidieron que debían ser desterrados y no seguir viviendo en Huelva capital. El destino elegido por este clan fue Isla Cristina, a 50 kilómetros de distancia por carretera.

La primera víctima mortal entre los Salazar se produjo el

que estaba por nacer. A su vez, Jesús *el Negro* perdía a su suegra, a su mujer y a su bebé.

Cuando se cumplen dos años de aquel primer crimen que mantiene en vilo a la provincia de Huelva, dentro de cinco semanas su presunto autor material se sentará en el banquillo de los acusados. La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Huelva tiene señalado para el próximo 16 de octubre el comienzo del juicio contra *el Baba*.

Se prevé que el proceso de juicio oral se prolongue hasta el día 21. La primera sesión es-

tará dedicada a constituir el jurado popular que deberá enjuiciar los hechos, antes de dar paso a las declaraciones de acusados, testigos y peritos.

Manuel Salazar, alias *el Baba*, no será el único que se siente en el banquillo. Junto a él será juzgado un primo suyo, acusado de encubrimiento por haberle ayudado a ocultarse después de la muerte de Ramón Moriña. El tercer acusado es, precisamente, otro de los hermanos de la víctima mortal, al que se le atribuye un presunto delito de homicidio en grado de tentativa por haber abierto fuego en plena calle contra *el Baba* para vengarse de la muerte de su cuñado Moriña.

Una de las últimas grandes operaciones contra el narcotráfico en España evidencia ese boom de la droga que vive Huelva, razón que podría estar detrás del enfrentamiento existente entre los Salazar y los Moriña, como sostienen las fuentes consultadas. Una intervención de la Guardia Civil demuestra esa simbiosis que genera la provincia: por un lado, la proliferación de plantaciones de marihuana bajo techo en barrios custodiados con armas de guerra, como sucede en El Torrejón; por otro, el tráfico internacional de drogas a gran escala, que a su vez sirve de vehículo de acceso para armamento que procede de otra parte del planeta.

El 2 de octubre de 2024, la Benemérita culminó la operación truck, con la que le arrebató a la banda de Carmelo *el de la Pela*, un empresario onubense de la noche metido a narco—o viceversa—8.946 kilos de hachís, 123 kilos de cogollos de marihuana, 736 plantas de cannabis, 11 coches, un camión, cuatro armas de fuego...

Se detuvo a 29 personas, pero no a Carmelo, que logró fugarse en el momento en que iban a apresarle. El 31 de enero de 2025 ya se llevó otro susto cuando lo secuestraron. Estuvo retenido dos días por sus captores. Este narco, cuyo apodo viene por el alto nivel adquisitivo que siempre han mostrado él y su familia, procede de Ayamonte, el pueblo de Huelva fronterizo con Portugal.

En el arranque de su célebre novela *Ana Karenina*, el ruso León Tolstói escribió: «Todas las familias felices se parecen unas a otras; pero cada familia infeliz tiene un motivo especial para sentirse desgraciada». Los Salazar y los Moriña decidieron tomarse la justicia por su mano en sus respectivas desgracias. Ya van seis vidas perdidas. La duda es si la cifra seguirá creciendo. «Habrá más muertos. Lo damos por hecho», dicen quienes les conocen. @andros\_lozano



## CRÓNICA

Por  
**Luigi  
Benedicto Borges**

«Nunca vas a volver a ser la persona que eras antes». Lydia, psicóloga de 35 años, recibió esta advertencia nada más entrar una clínica especializada en el tratamiento de adicciones de Alicante. Su adicción a la cocaína había convertido su vida familiar en «un infierno», por lo que aceptó «hacerse de menos» para que su drogodependencia dejara de gobernar sus relaciones. Lo que no esperaba es que le obligaran a caer en otro tipo de dependencia. «Utilizaron muchas cosas para anularme en todos los sentidos. Me decían que ya no era una persona: era una adicta, una enferma. Y no era Lydia, ni era psicóloga, ni tenía aficiones», denuncia.

Lydia lo dejó todo en la puerta. Hasta su saber. «Se me decía que tenía que dejar los estudios. Me quitaron mis libros por-

que decían que tenía que centrarme en mí», relata. Como siempre había huido de sí misma, asumió

que esa cura «podría tener sentido». Pero no tardó en darse cuenta de que lo que pensaba que sería un tratamiento orientado a la autonomía era todo lo contrario.

«Buscaban que perdieras tu identidad de forma constante para ser más manipulable; te aislaban para controlar tu vida, con chantaje emocional. Si protes-

tabas te decían que ellos controlaban a tu familia, porque les creerían antes que a nosotros, que éramos unos adictos mentirosos».

La estancia fue larga. «Tres meses de ingreso, tres meses en piso y un año en ambulatorio con tres sesiones a la semana». El centro costaba 3.500 euros al mes. El piso, denominado «terapéutico» por la clínica y «patera» por los internos, 1.800 euros. A la hora de narrar los abusos que denuncia que sufrió ingresada, saca un papel manuscrito. La lista es larga: «Agresiones, ausencia de informes psicológicos o de alta; consumo de sustancias del personal; trato diferencial; pisos sin declarar actividad terapéutica; personas sin contrato en plantilla; chantaje para mantener el tratamiento; decisiones aplicadas sin criterio clínico sin medir

## “QUERÍAN QUE DEJARA DE SER YO MISMA”

*Lydia, psicóloga y ex adicta, afirma que la terapia del ‘método Minnesota’ de la clínica en la que ingresó la aisló de su familia para controlarla.*

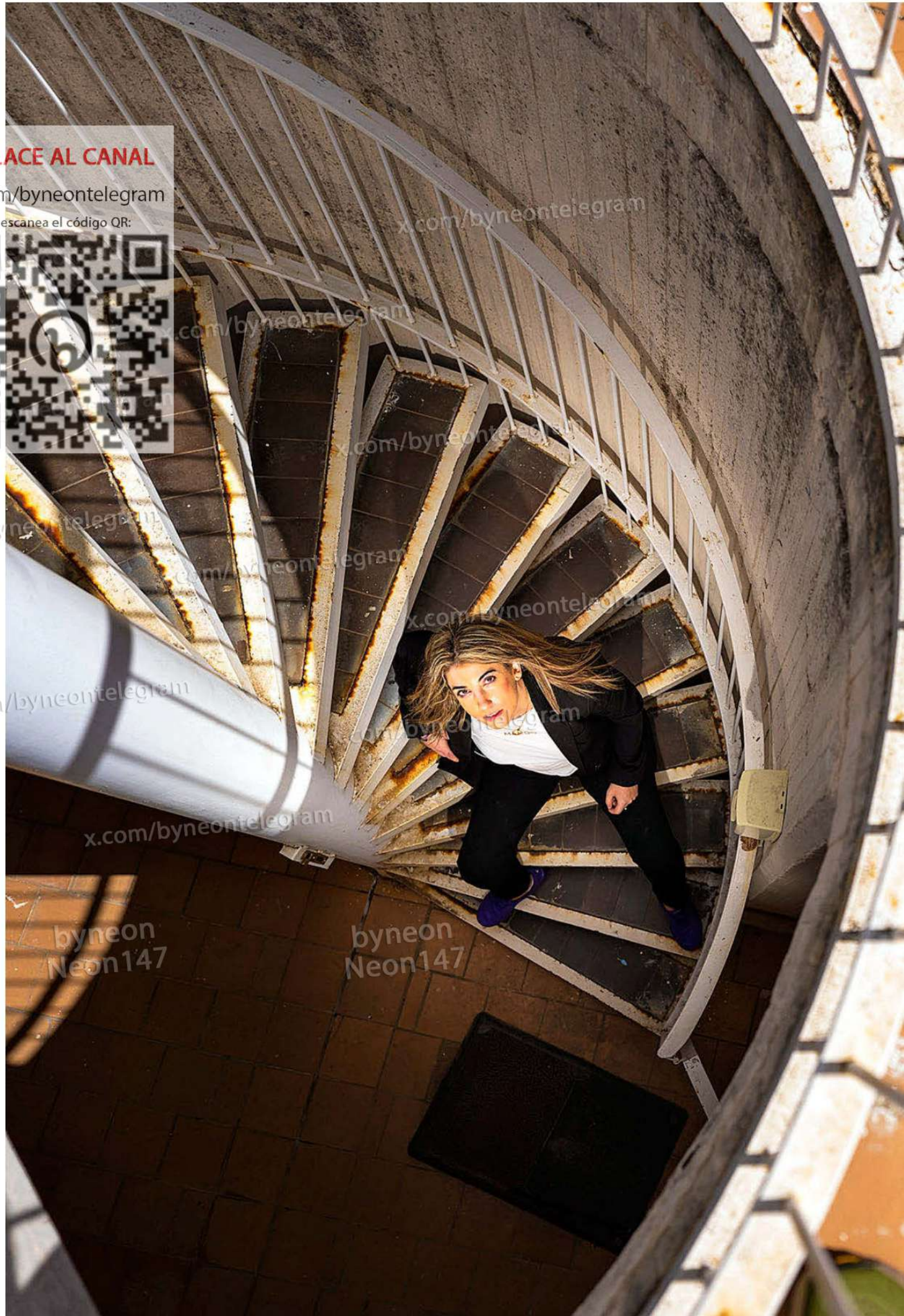
*“Querían que dejara de ser yo, que perdiera mi identidad para ser más manipulable y seguir pagando”. Ahora prepara una denuncia. “Las personas adictas deben saber que se puede salir de ahí”.*

ÁNGEL NAVARRETE

## ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:





repercusiones...». Ya prepara una denuncia contra el centro.

«Mucha gente que ha sufrido todo esto no se siente con la fuerza de decir, “voy a tomar acciones legales” y lo deja pasar. Pero con una acción individual o colectiva se puede conseguir que, poco a poco, la gente que ha padecido esto se de cuenta de que ha sufrido abusos, humillaciones y coacciones», explica Maitane Morales, la abogada que le asesora. Tras recoger el testimonio de Lydia, considera que pe-

dolas y considera que utilizan la «manipulación coercitiva». «Como para ellos la enfermedad es “incurable”, el negocio es de por vida. Y como tienes que reducir el ego para curarte, las humillaciones están justificadas», indica.

El Modelo Minnesota se basa en el ideario de Alcohólicos Anónimos (AA), que ha marcado «el discurso con respecto a los adictos» desde hace 90 años. «Este dice que la verdadera enfermedad de los adictos es la egolatría, un pe-

quedas en manos de un Poder Superior —que siempre acaba por ser un terapeuta de ellos— morirás drogado o alcohólico».

En las clínicas del *Modelo Minnesota*, el terapeuta es una persona que ha superado su propia adicción y utiliza su experiencia personal para guiar a los pacientes. «En mi caso, la última palabra no la tenía la psicóloga que me trataba. Todo tu tratamiento lo decidía el terapeuta, una persona que tiene una formación detrás. Sólo necesitan un año en recuperación, el graduado escolar y un curso de 300 horas para ejercer. Con eso ya se hacen llamar a sí mismos *expertos en adicciones*», critica Lydia, que no tardó en plantearse «¿si yo soy una adicta y nunca voy a estar bien, por qué hago caso a lo que me dice alguien que fue adicto y, según su lógica, tampoco se va a recuperar?».

#### CENTRO “AUTORIZADO”

Manuel Palma, CEO y técnico terapeuta en adicciones del Centro Teca, desmiente las acusaciones. «Luis Labarga quiere darse bombo para vender su libro. Hacerse una imagen y un prestigio a costa nuestra, pero que no cuente nosotros para ello», dice Palma, que señala que su clínica es un centro U71 —certificado para ofrecer atención sanitaria a drogodependientes y personas con trastornos adictivo— autorizado por la Generalitat Valenciana. «Con un equipo multidisciplinar, psiquiátrico, médico y psicológico», añade.

«En los tratamientos médicos siempre hay algún descontento», asegura Palma. «Tratamos problemas profundos con muchas capas. Son procesos largos, donde se necesita tiempo, rendición y humildad. Y la mayoría de adictos no están dispuestos. Y luego se les activan sus ganas, consumen, recaen, se resienten e intentan culpar a los centros. Es una dinámica muy normal. Es algo muy rutinario en nuestro centro. Y luego en las páginas webs tendremos reseñas positivas y negativas, como todo el mundo», justifica.

«Yo soy uno de aquellos. De los habitantes del vacío y la desesperación», afirma Miguel, un ex adicto «que sobrevivió a la dependencia para convertirse en víctima de las clínicas del *Modelo Minnesota*». «Convierten el recurso vital e imprescindible del apoyo entre iguales en una forma de abuso; en un repulsivo culto al amado líder de turno; en una más que lucrativa forma de anulación de la persona sometida a la obediencia ciega; en un abanico que se diría interminable de vejaciones y agresiones mo-

rales. En una, en definitiva, secata de filas prietas y adhesiones inquebrantables», afirma.

Miguel pide perdón «a las clínicas que en verdad lo son, con profesionales formados y responsables, control legal y responsabilidad social», por utilizar el mismo nombre para referirse «a estos chiringuitos cuyo funcionamiento surrealista sería un espectáculo formidable y divertido de no ser porque ahí dentro se trituran personas y familias».

Álvaro, por su parte, conoce de cerca las clínicas que operan con el *Modelo Minnesota*. Lleva nueve años trabajando en el tratamiento de adicciones tras ser paciente otros cuatro. «He presenciado mala praxis continuada: personas que se ponen a dar terapias con un curso de seis meses; coacciones desde el miedo para que los pacientes sean obedientes; maltratos verbales; pisos tutelados por otros pacientes sin ningún tipo de habilitación sanitaria ni control en el que se meten a cinco pacientes; terapeutas hombres que dicen a pacientes mujeres que “a ver si cierran las piernas ya”. Hay una falta de control absoluta por parte de la administración de los centros privados y todo un mundo de mierda alrededor de un negocio bastante rentable», resume.

«No es justo que de una enfermedad, que del dolor y el sufrimiento tanto del adicto como de los familiares se haga un negocio. Un negocio del sufrimiento», indica la madre de Lydia. Ella admira que ahora su hija alce la voz «porque a nivel de la sociedad, no es fácil hablar de la salud mental y las administraciones no se meten en lo mollar», protesta.

Lydia entró en la clínica porque fue la primera que aparecía reseñada en internet. «Mi hija se estaba destruyendo», recuerda su progenitora. Durante el ingreso en el centro, hablaban sólo una vez al día y le obligaban a que fuera de «cosas intrascendentes» para no salir de su «cámara de eco».

«Mi madre padeció el miedo de no saber cómo iba a llegar a casa en los peores momentos de mi adicción y no quería sumar más problemas. A mí el terapeuta me decía que no contara nada porque con su respuesta me iba a provocar ganas de consumir. Y a ella que desconfiara, que era una adicta que le había mentido y volvería a hacerlo».

Pero ambas no tardaron en darse cuenta de que algo no funcionaba. «Cuando estás ahí metida, estas tan despersonalizada que no eres capaz de darte cuenta de la manipulación. En mi caso, también era muy difícil aceptar que se es-

taban aprovechando de mí porque estaba pagando mucho dinero», señala Lydia. Y en su caso, había un agravante. «Me decía: “Eres psicóloga. ¿Cómo te van a estar haciendo esto si tienes los mecanismos para frenarlo? ¡Se supone que estoy por encima de eso!».

#### “ESPACIO SEGURO”

Las «luces rojas» nunca se acababan. Todo se dividía en «dentro y fuera». Detrás de la puerta de la clínica estaba lo «nocivo». Y en su interior el «espacio seguro, la salvación». Aunque se utilizaran a los pacientes para «obtener información unos de otros». Aunque se «filtrasen diagnósticos clínicos». Aunque se alentara el «espionaje y los grupos de presión».

Para Lydia, uno de los momentos claves fue cuando le prohibieron acudir a una reunión feminista. Ahí se plantó. Se sentía mejor, recuperada, sin ganas de consumir. Tras pasar por el centro y por el piso pidió reducir las cesiones semanales. «Cuando tú dices que quieres avanzar te dicen que no. Porque eso implica pagar menos. Que si tú haces eso vas a recaer, que necesitas más reuniones porque eso va a implicar que tendrás más estímulos. Sólo empezaron a tratarme diferente cuando parecía que iba a volver a mi trabajo porque pensaron que podría captar luego pacientes para ellos», declara.

Lydia salió de la espiral cuando empezó a ser tratada por una colega psicóloga ajena al centro. Fue entonces cuando contactó con Labarga, al que conoció por sus apariciones en televisión y redes sociales, que le han valido el apelativo de *Cazasectas*, apodo que él asume con orgullo. «Lo que quiero es organizar una revolución de adictos. Quiero que se levanten y le digan a los abusos de clínicas, grupos e instituciones que “ya basta”, que ellos no son enfermos incurables. Que están más sanos que nunca, que superar la adicción les ha hecho más fuertes y más humanos. Y que la rehabilitación ha sido un proceso de purificación personal que les ha llevado a la libertad», asevera.

Lydia, por otro lado, manda un mensaje de esperanza. «Las personas que padezcan una adicción deben saber que sí que se puede salir de ahí, pero con personas que tengan una preparación para ello. No es fácil y es algo que es para toda la vida. Pero no eres solamente una persona adicta y una enferma, eres más cosas. Y eso es lo importante, saber que lo eres y llenar los vacíos que deja la adicción con cosas que te gustan y personas cualificadas. @LuigiBBorges

## CLÍNICAS PARA ADICTOS:

# El laberinto salvaje del “negocio del sufrimiento”

“Nunca vas a volver a ser la persona que eras antes”. Lydia, psicóloga de 35 años, escuchó esa sentencia al cruzar la puerta de una clínica de adicciones de Alicante que practica el ‘método Minnesota’. Lo que prometía ser un tratamiento para recuperar el control se convirtió en un mecanismo de anulación: ya no era Lydia, sino “una adicta”. Tras seis meses de ingreso y un año de sesiones, prepara una denuncia. “Convierten el recurso vital del apoyo entre iguales en una lucrativa forma de abuso”, dice Miguel, otro paciente afectado

dría haber delitos de «estafa, intrusismo, trato degradante, coacciones, revelación de secretos y delitos contra los derechos de los trabajadores».

«Hay clínicas privadas como el Centro Teca, del que he recibido varias llamadas de víctimas para que la investigue, que siguen el Modelo Minnesota, que son la versión más peligrosa, por extendida por toda España, de lo que yo llamo *Las sectas de los 12 pasos*», explica Luis Labarga, periodista y coautor de *La noche oscura de Alcohólicos Anónimos*. Especializado en sectas y pseudociencia, lleva dos años investigan-

*cado original* de raíz y sin solución. Siguiendo el patrón de secta luterana de AA, solo anulando tus deseos y tu voluntad, que es enfermiza, y poniéndote en sus manos, podrás salvarte de la cárcel, de un psiquiátrico o de la muerte», relata Labarga, que conoció este método el día que tocó fondo y aceptó el «bucle etílico que parecía no tener fin».

Por error, acabó en un *Grupo 24 horas de AA* que no era el oficial. Allí conoció el *Programa de los 12 pasos* que también se aplica en la clínica de Lydia. «Son pura manipulación: si no te anulas como persona y te





## LA IA CONQUISTA EL PUEBLO

Por  
**Alfonso  
Aparicio**

Entre Monfarracinos y Molacillos, en plena comarca de la Tierra del Pan (Zamora), se plantea el *Data Center Hiperescalar IA Zamora*, un megaproyecto saudí-francés que suma un centro de datos, una planta fotovoltaica de 1.000 hectáreas y una central térmica de casi 30 motores. Un gran complejo situado en una de las tierras más fértiles de la provincia y que, como cuenta *Crónica* Adrián Alonso, vecino de la localidad, ha caído sobre el pueblo en pleno agosto y casi sin ruido.

La iniciativa se emplaza en el polígono industrial de este municipio de apenas 1.000 habitantes y que se sitúa a ocho kilómetros de Zamora capital. Las multinacionales que están detrás de esta gran construcción son FRV-X Renewable SLU, plataforma tecnológica de FRV,

perteneciente al grupo privado saudí Abdul Latif Jameel, y Edison Next Spain SLU, filial del grupo energético público francés EDF. A falta de un comprador.

La ubicación del proyecto no es baladí: Zamora lidera año a año los rankings de provincias que más habitantes pierden y más dificultad encuentran para fijar población. Cada proyecto industrial es un pequeño milagro. Y uno de estas características, como explica Armando Layna, uno de los socios fundadores de Digital Valley, se instala con muchas necesidades: «Se necesitan electricistas, fontaneros, soldadores, ingenieros, arquitectos... primero el centro de datos hay que construirlo y luego hay que operarlo». Infraestructuras de esta clase, afirma, «son capaces de generar un ecosistema de más de 250 empresas a su alrededor».

¿Entonces, de dónde viene la contestación?

La principal queja, común a otros proyectos, es que en todo este procedimiento las noticias han llegado de manera repentina al municipio, con «la gente de vacaciones sin enterarse de nada», asegura el vecino Adrián, totalmente en contra de la construcción. El expediente del proyecto salió publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León el pasado 5 de agosto, en pleno periodo estival. «A mí no me ha dado tiempo ni a hablar con los vecinos», destaca.

El plazo para las alegaciones legales se acaba este 16 de septiembre y Adrián describe, más que una oposición organizada, un pueblo que aún no sabe del todo qué le van a poner al lado. «El alcalde está intentando recabar toda la información, se está asesorando con abogados y con ingenieros, porque quiere dar infor-

mación al pueblo y lo está haciendo bien», explica. «Lo que a mí me preocupa es que esto divida un poco al pueblo, en cuanto a la convivencia. Hay gente a favor y hay gente en contra», detalla.

Sin apenas información en el informe del proyecto sobre el impacto económico que dejaría la iniciativa en las arcas del Consistorio, Alonso resalta su gran negativa: «El precio que tenemos que pagar el pueblo y la comarca es muy elevado para luego no recibir nada a cambio. Si me dicen que como contrapartida, el ayuntamiento va a recibir cinco millones de euros al año... ahí sí estaría de acuerdo». Las quejas van por el consumo de agua, la afectación sobre el paisaje, sobre la fauna de la zona...

Nadie da cifras oficialmente, pero fuentes conocedoras del proyecto, consultadas por *Crónica*, aseguran que sólo en impuestos y tasas medioam-

*En la imagen, Adrián Alonso, vecino de la localidad de Monfarracinos (Zamora), frente a la zona donde está proyectado el centro de datos y la central térmica del cual es reacio. Una de sus máximas preocupaciones es que el pueblo se divida totalmente y afecte a la convivencia con los vecinos.*

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ /  
ARABA PRESS

bientales y urbanísticas, este proyecto, uno de los más importantes en toda Castilla y León, multiplicaría por cuatro el presupuesto municipal de Monfarracinos, estimado en 600.000 euros.

El *Data Center Hiperescalar IA Zamora* consta de cinco edificios —el centro de datos in-

tegro— de dos plantas sobre 33 hectáreas del polígono industrial Zamora Norte, con 200 megavatios de potencia informática. Al lado, una central de generación propia con 24 motores duales de gas más grupos diésel de emergencia. Y a 15 kilómetros, en Villalube y Asparriegos, una planta fotovoltaica de 1.625 megavatios pico que ocuparía 977 hectáreas valladas. En total, una superficie de 1.366,12 hectáreas que han tenido un proceso de compra y venta «poco transparente», según denuncian sus críticos.

Los terrenos donde se levantará el megaproyecto pertenecían a agricultores de la comarca. Hace unos dos años, la Consejería de Medio Ambiente de Castilla y León, a través de Somacyl, la sociedad pública de infraestructuras y medio ambiente de la comunidad, mantuvo dos reuniones con los propietarios de las parcelas. Un agricultor que asistió a la se-



# Los campos que no quieren nubes (de datos)

En Zamora, la provincia que más población pierde de España, sobre Monfarracinos ha caído una noticia importante: un gran centro de datos con capital saudí y francés. Mientras unos ven en él un pequeño milagro industrial y otros un precio demasiado alto para el pueblo, las grandes tecnológicas ya han desplegado su mapa: 37 proyectos se dibujan en la España vaciada con el nuevo decreto ley del Gobierno amenazando al sector

gunda, y que pide a *Crónica* mantener el anonimato, asegura que al principio «hubo ciertas coacciones y presiones».

En la primera reunión se apalabró un precio: 3,5 euros el metro cuadrado de secano y 5 el de regadío aproximadamente. En la segunda, según otro agricultor contactado por *Crónica*, se llegó a decir que se «iban a expropiar las tierras» sino firmaban todos. Ambos aseguran que el alcalde, del PP, tuvo que mediar con los representantes de Somacyl para que pagaran lo apalabrado en la primera reunión. Al final, todo se solucionó.

Fuentes de la Junta de Castilla y León explican a este suplemento que, al tratarse de una zona de interés regional, la ley habilita a la Administración a declarar la utilidad pública o el interés social del proyecto, lo que legitima la expropiación forzosa de los terrenos necesarios para ejecutarlo.

Más allá de Monfarracinos, el proyecto prevé una línea de evacuación subterránea de 220 kilovoltios y 15.257 metros de trazado, algo más de 15 kilómetros, que cruza varios términos municipales para conectar el centro de datos y la planta fotovoltaica. Solo en Molacillos, el pueblo vecino, la relación de parcelas afectadas incluye 57 parcelas por las que pasará la zanja, en tramos que van de apenas tres metros a más de 600. El impacto existe.

Sobre esto, Pedro Pablo Ballesteros, presidente del canal Toro-Zamora, infraestructura hidráulica destinada al regadío que discurre por las provincias de Valladolid y Zamora, relata a *Crónica* que los tiempos para las alegaciones son muy cortos y falta información pública para saber por dónde va a discurrir esa línea y a qué parcelas van a afectar.

Según las alegaciones que

han elaborado y a las que ha tenido acceso este suplemento, la comunidad de regantes asegura que «la ausencia de esta información dificulta que los titulares puedan conocer el alcance real de la afección sobre sus fincas y valorar adecuadamente sus consecuencias agrícolas, patrimoniales y económicas».

## LA ESPAÑA (NO) VACIADA DE PROYECTOS

Monfarracinos no es una excepción. *Crónica* ha contabilizado un total de 37 proyectos de centros de datos en distintas fases de tramitación de licencias urbanísticas y medioambientales repartidos por la España vaciada. Aunque Aragón es bien conocida por liderar este sector, las nuevas iniciativas se concentran también en Extremadura, Castilla y León y Castilla-La Mancha.

Las empresas multinacionales y los fondos de inversión

han puesto los ojos en municipios pequeños, pero que ofrecen disponibilidad de suelo y oportunidades para revitalizar antiguas infraestructuras de energía.

En Valdecaballeros, situado en la Siberia extremeña y con tan sólo 1.036 habitantes, la socimi Merlin Properties —la mayor compañía inmobiliaria de la península ibérica cotizada en el Ibex 35— y la estadounidense *Edged Energy* aspiran a levantar diez edificios y un gigavatio de capacidad sobre los terrenos de una central nuclear que nunca llegó a funcionar. Merlin maneja una previsión de inversión de unos 20.000 millones de euros a diez años entre este campus y el de Naval Moral de la Mata, aunque todavía no se trata de un compromiso en firme.

Amazon, que ha comprometido 33.700 millones de euros en Aragón, proyecta doce edificios y cinco subestaciones sobre 328 hectáreas entre La Puebla de Híjar y Azaila, en el Bajo Martín turolense. Se repartirán entre La Puebla de Híjar (935 habitantes) y Azaila (94).

En Calatorao, un municipio de 2.970 vecinos en plena comarca del Valdejalón (Aragón), el fondo estadounidense Blackstone —el mayor gigante financiero de Wall Street— promueve el *Proyecto Rhodes* a través de la sociedad Calanza Inmuebles y de su operadora QTS.

Son 11.805 millones de euros, la mayor cifra anunciada para un solo campus en la España vaciada, repartidos en ocho edificios junto a la A-2. La operación evidencia un cambio de paradigma histórico en la economía global: los gigantes de la Inteligencia Artificial y la Nube ya no buscan grandes metrópolis para sus inversiones, sino vastas extensiones de suelo, potentes nudos de conexión de alta tensión e infraestructuras de energía renovables para alimentar sus superordenadores.

La estadounidense EdgeMode, que cotiza en el mercado extrabursátil, y su socia Blackberry AIF, han planteado diferentes proyectos que se reparten principalmente por diferentes comarcas de Castilla-La Mancha hasta el Valle de los Pedroches, en Andalucía. Solo en la construcción de Mora (Toledo) se habla de cerca de 3.000 millones de inversión, 5.500 empleos en obra y un millar de establecimientos.

Amazon, Blackstone, MERLIN Properties, EdgeConneX, Microsoft, ACS... Decenas de gigantes corporativos han puesto el foco en España, un país que se está consolidando como el *hub* de *data centers* del sur de Europa gracias a sus

condiciones estratégicas.

## ESPAÑA EN EL PUNTO DE MIRA

Este interés por parte de las grandes empresas multinacionales y los fondos de inversión se debe, en gran parte, a tres factores: la abundancia de energías renovables gracias a la posición geográfica de España con la energía solar y eólica; la gran conectividad, ya que es el punto de entrada de diferentes cables submarinos que conectan África con el continente europeo así como el punto más cercano al continente americano; y la infraestructura fija de banda ancha de la península ibérica, que supera el 90% del territorio, a diferencia de la media europea que no llega a alcanzar el 75%.

La visión de Layna es clara: «España es seleccionada por las grandes nubes para ser el *hub* del sur de Europa al reunir todos los ingredientes suficientes para desarrollar estas infraestructuras del sector». Ciertamente es que, dentro de todo este sector que se ha desarrollado más a fondo en los últimos 15-20 años, «los centros de datos han ido reduciendo su huella de CO<sub>2</sub> y creando un circuito de agua cerrada para la climatización donde, una vez que llenas el anillo de agua para su uso industrial, si no se rompe ya no tienes que volver a llenarlo».

## EL DECRETO QUE LO AMENAZA TODO

Sin embargo, estas últimas semanas ha salido a la palestra un gran hándicap: el decreto ley que anunció el gobierno de Pedro Sánchez el pasado 26 de agosto, que altera las reglas del juego y ha puesto en contra a gran parte del sector. Los afectados denuncian que supondría un gran paso atrás para toda la industria de los *data centers* y paralizaría tanto proyectos en desarrollo como a algunos ya en funcionamiento.

Los elevados umbrales de eficiencia exigidos por el texto obligan a estas instalaciones a operar bajo restricciones técnicas extremas. Se les exige que al menos el 80% de su electricidad proceda de nuevas fuentes renovables en una correspondencia «hora a hora», así como unos niveles máximos de eficiencia energética con un indicador PUE de 1,15 que resultan inalcanzables para muchas plantas actuales.

El PUE es la diferencia que hay entre la energía que consumen todos los ordenadores del centro de datos y la energía que consumen todas las máquinas de climatización para que dichos ordenadores trabajen de forma óptima.

Los centros de datos en España han registrado tradicionalmente ratios de PUE superiores al 1,5. Y las restricciones del nuevo decreto son tan altas que, como informó EL MUNDO esta semana, incluso el proyecto estrella del propio Gobierno, una gigafactoría con una inversión pública comprometida de más de 1.000 millones de euros, tendría que readaptarse porque supera el límite de 1,15. En el sector privado las instalaciones avanzan hacia estándares de máxima eficiencia, hasta el punto de que grandes tecnológicas

**España es el quinto país del mundo que mejor está hiperconectado y se le cataloga como estratégico en cables submarinos**

***Crónica* ha contabilizado un total de 37 proyectos de centros de datos en la España vaciada con empresas internacionales**

**Amazon, Microsoft, Meta, Blackstone, Google o ACS son algunas de las grandes empresas interesadas en España**

**Con el decreto ley, el 80% de los proyectos planificados en España se cancelarían, afectando a los actuales también**

**Para el vecino de Monfarracinos, “esto no es progreso porque no afianza población y crea pocos puestos de trabajo”**

como Amazon, Microsoft o Google cuentan ya con infraestructuras que logran situarse por debajo del 1,05.

Las quejas de la industria son generalizadas. Begoña Villacís, ex dirigente de Ciudadanos y actualmente directora ejecutiva de Spain DC, alerta a *Crónica* de los efectos de la nueva regulación si sale adelante: «No va a haber nadie que quiera invertir en el país que va a tener la norma más restrictiva de Europa y una de las peores del mundo».





# La nueva vida en Cataluña de Mario, el **nieto 119 robado** por la dictadura argentina

El argentino Mario Daniel Navarro, el nieto recuperado número 119 de las Abuelas de Plaza de Mayo, vive desde octubre de 2024 en Calaf, Barcelona, con su esposa y dos de sus hijos. Hasta hace unos años se apellidaba Bravo. Nacido en cautiverio en una prisión de Tucumán y arrancado de su madre, con la participación de un comerciante español, reconstruyó su identidad casi cuatro décadas después. Apenas un mes después de instalarse en Cataluña declaró por videoconferencia en el juicio por su apropiación junto a su madre biológica. Ni la sangre ni el reencuentro pueden devolverles a ambos los años robados

Por  
**Ferran  
Barber**

«¿Que si nos compensó el juicio de hace un par de años por el daño causado? No sabría decirlo bien. ¿Qué le vas a hacer a un tipo que tiene ochenta años? Es un triunfo, no es para banalizarlo, pero a mi mamá, ¿qué le devuelven? Si el simbolismo sirve para algo, pues bienvenido», reflexiona Mario Navarro.

Al argentino le separaron de su madre biológica al poco de nacer sobre un sucio colchón de una celda de la

prisión de Villa Urquiza, en Tucumán. Corría el año 1976. La provincia llevaba más de un año militarizada por el *Operativo Independencia*, la campaña contra la guerrilla del ERP que el Gobierno de Isabel Perón había puesto en manos del Ejército en febrero de 1975 y que anticipó los secuestros, las torturas y los centros clandestinos que la Junta Militar extendería después por Argentina.

Sara Navarro tenía 19 años cuando la secuestraron en julio de 1975. Abandonada por su marido con dos hijas pequeñas, trabajaba como mu-

cama y atendiendo el bar de un hotel para mantener a su familia. Una madrugada, cuando regresaba del trabajo, la interceptaron frente a su casa. «¿Quién sabe por qué?», dice Mario. «Era una mujer muy guapa».

Pasó por una comisaría y por la Jefatura de Policía antes de acabar recluida clandestinamente dentro de la penitenciaría provincial, donde permaneció fuera de los registros, vendada, vejada y torturada. Mario es el hijo de uno de los carceleros que violaron a Sara durante ese tiempo en prisión.

Él supo desde siempre que había sido adoptado, pero le tomó algo más de tiempo el comenzar a intuir que quizá fuera uno de aquellos niños que las Abuelas de Plaza de Mayo llevaban décadas buscando entre partidas falsas, apellidos prestados, marinos de la ESMA, policías, oficiales del Ejército, guardiacárceles y médicos que atendían partos clandestinos y firmaban certificados de nacimiento falsos en la época.

Tiene incluso la certeza de que el matrimonio de Las Rosas al que llamaba y llama padres, Alcides Santiago Bravo y Cecilia Magdalena Raggiardo, jamás imaginó siquiera de dónde procedía realmente su hijo adoptivo.



«Yo no necesito que sean inocentes de algo, aparte de que ya no están. Pero pude comprobar por muchas cosas que una persona que sabe tu verdadero origen nunca puede actuar de la manera en que ellos actuaron conmigo. Me estaban criando, eran mis padres y veía el amor que ponían en mí. Era una familia muy humilde, muy trabajadora. Mi padre no había terminado ni la primaria; mi madre sí. Sólo conocían trabajar. Pero no tuve escasez de nada. Recibí todo el amor».

### DON PEPE, EL ESPAÑOL CLAVE

Lo que siempre le dijeron, y lo que Mario da por cierto que ellos también sabían, es que era hijo de una enfermera a la que había dejado embarazada un estudiante de Medicina y que unos padrinos habían recorrido los casi mil kilómetros hasta Tucumán para recogerlo. La historia era por supuesto falsa, aunque escondía jirones de verdad.

«El matrimonio que me adoptó tenía una historia muy personal. En marzo de 1976 pierden una hija de seis años por una meningitis, una en-

Siendo todavía un niño, acompañaba a sus padres en las visitas a una familia de San Lorenzo, muy cerca de Rosario. En una de ellas viajaron hasta allí en un Fiat 1500 con Don Pepe Espinoza, un viejo conocido de los Bravo que cada año o año y medio recorría el millar de kilómetros desde Tucumán hasta su casa de Las Rosas para interesarse por el pequeño Mario. En su cabeza de chiquillo Don Pepe era simplemente aquel hombre al que todos llamaban «el español» y que hablaba con una mezcla de acento entre ibérico y tucumano que llamaba la atención.

«El niño del matrimonio que visitamos era muy negrito aunque sus padres eran blancos de ojos claros, así que pude atar el cabo de que el chico tampoco era de ahí. Y me dije: “Bueno, somos dos”. Cuando volvemos, Pepe regresa a Tucumán y mi padre y mi madre comienzan a hablar: “¿Viste lo nervioso que estaba Víctor?”. Mis papás decían: “Le llevamos a la persona que les llevó el hijo y ¿por qué ese nerviosismo?”».

Aquel breve episodio se convertiría con el tiempo en

### DOS VIDAS, DOS FAMILIAS Y UN GRAN ENCUENTRO

*Mario Navarro no borra ninguna parte de su vida. Fue feliz junto a la familia que le adoptó y les considera sus padres, con independencia de la verdad judicial que estableció la identidad de su madre biológica. A Sara la violaron en prisión durante la dictadura argentina, y viendo la imagen de su reencuentro (bajo estas líneas), no hace falta ninguna prueba de ADN para comprobar que comparten la misma*

tífica a Espinoza como un comerciante español. Se asume que recibió al bebé tras sacarlo de Villa Urquiza y que, a través de dos intermediarios, Celia Magdalena Jordán y Miguel Ángel Amado, lo hizo llegar a Alcides Bravo y Cecilia Raggiardo.

### SIGUIÓ A SUS HIJOS HASTA ESPAÑA

Mario comparte con *Crónica* estos viejos recuerdos desde un pueblo de apenas 3.600 habitantes del interior de Barcelona. Calaf, en la comarca de l'Anoia, se convirtió hace casi dos años en el nuevo hogar de su familia. Su hijo mayor había abierto el camino. Y en marzo de 2023 Mario y su esposa Maru fueron a visitarlo y regresaron a Argentina con la idea de seguir sus pasos. Tenían otros dos hijos adolescentes. Finalmente, en octubre de 2024, los cuatro se instalaron en Cataluña, donde ya vivía el primogénito. Aquel niño robado tiene ahora 50 años.

«Fue una decisión por muchas realidades que tenemos en Argentina y por muchas cosas que hemos pasado. Y llega un momento en que cada uno decide hasta cuándo quiere seguir pasando por lo mismo. Argentina es proclive a tropezar ochocientas veces con la misma piedra. Pensamos en nuestros dos hijos adolescentes y decidimos venir. Ahora estamos muy contentos», celebra.

A Cataluña llegaron con las ganas de empezar de nuevo. Lo que no viajó con ellos fue una herida abierta. Mario ha dispuesto de tiempo para relocalizar cada pieza de su compleja biografía.

Las primeras comenzaron a encajar en 1995, cuando con 17 años se marchó a Rosario para estudiar Medicina. En Las Rosas apenas había oído hablar de lo ocurrido durante la dictadura. En la universidad descubrió los secuestros, las torturas, los centros clandestinos y, sobre todo, el robo de bebés. «Ahí se me abre una persiana», afirma. La pregunta dejó de ser quiénes eran sus padres biológicos y pasó a ser más perturbadora: «¿Por qué no puedo venir de acá?».

Su padre enfermó entonces y él dejó la carrera. Al regresar al pueblo, trajo de vuelta la sospecha. Con el tiempo eran sus propios hijos y su esposa quien le alentaban a indagar en sus raíces. Mario comenzó a pasar noches frente al ordenador comparando fechas y fotografías de desaparecidos con su propia cara en el espejo.

### LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS ABUELAS

A finales de 2014 escribió a Abuelas de Plaza de Mayo y comenzó a reconstruir con su filial de Rosario una historia que hasta entonces sólo había existido como una suma de intuiciones. Su padre había fallecido años atrás; su madre murió durante aquel proceso, y eso terminó de allanar el camino porque no quería herirlos.

Le pidieron nombres, fechas, su partida de nacimiento y cuantos datos pudiera aportar y, después de varios intercambios, lo citaron para escuchar personalmente su historia y comenzar a contrastarla. La investigación empezó entonces a avanzar por caminos que él todavía desconocía en ese momento.

El 5 de agosto de 2015 sonó el teléfono. Era el Ministerio del Interior argentino: la investigación sobre su origen había avanzado lo suficiente como para pedirle una muestra de sangre.

Transcurrió algún tiempo. Un viernes, Manuel González, le pidió que regresara a la filial de Abuelas. Se presentó con Maru. Desde que entraron percibieron que algo estaba a punto de ocurrir.

Entonces González se sentó frente a ellos y dijo: «Mario, la muestra de ADN dio positivo. Encontramos a tu mamá. Estuvo secuestrada pero está con vida». Su esposa empezó a llorar. Era el nieto recuperado número 119 por el trabajo de esa asociación.

El 3 de diciembre de ese mismo año se reunieron por primera vez con Sara en Buenos Aires. Mientras se acercaba a ella sintió, dice, «la soledad del jugador que va a patear un penal». Le empezó a pasar toda su vida por la cabeza «como una película en blanco y negro. Ella lloraba y yo pensé: “Vengo de acá”. Estirás los brazos y vos no podés hablar, y ella te contiene», recuerda visiblemente emocionado.

Mario cambió legalmente su apellido Bravo por el de Navarro en 2016, pero jamás convirtió aquel hallazgo en una impugnación de los 38 años anteriores. Alcides y Cecilia siguieron ocupando el lugar de sus padres; Sara abrió otro diferente.

Pocas semanas después de aquel primer abrazo, su madre biológica pasó un mes en la casa de la familia; compartió mesa con Maru y con los tres hijos de un hombre al que hasta entonces sólo conocía por el llanto que escuchó en la cárcel. Después llegaron las llamadas en las fechas señaladas y los cumpleaños.

Con sus hermanas mayores sucedió algo parecido. De pronto encontró gestos y parecidos familiares en seres con quienes nunca compartió una infancia. En Argentina se visitaban cuando podían, ahora hablan de cuando en cuando.

### LA VICTORIA JUDICIAL DEFINITIVA

Mario llevaba poco más de un mes viviendo en España cuando, el 3 de diciembre de 2024, él y Maru declararon por videoconferencia ante el Tribunal Oral Federal de Tucumán en el juicio por su apropiación. Era el primer proceso celebrado en esa provincia por el robo de un niño nacido durante el cautiverio de su madre a manos de la dictadura militar argentina. Desde Cataluña tuvo que regresar, esta vez ante tres jueces, a Villa Urquiza, a Espinoza, a

**“Mis papás estarán conmigo toda mi vida. Encontrar a mi madre no cambia eso. ¿Cómo rehaces 38 años?”**

**Siempre supo que era adoptado, pero tardó en empezar a sospechar que era uno de los niños robados de la dictadura**

Las Rosas y a aquel otro muchacho de San Lorenzo al que había visto de niño y levantó las primeras sospechas. Dos días después, el exguardiacárcel Santo González fue condenado a siete años como partícipe secundario en su sustracción.

Hoy Mario trabaja en Calaf en el área de ingeniería de prototipos de una empresa. «No soy ingeniero», se apresura a precisar; llegó hasta allí por la experiencia acumulada durante años de trabajo en experiencias anteriores. Sus hijos menores estudian, Maru sigue a su lado y Sara permanece al otro extremo de un teléfono y un océano que aún les separa.

«Mis papás estarán conmigo toda mi vida. Encontrar a mi madre no cambia eso. Con ella se fue forjando un cariño, un sentimiento, pero ¿cómo rehacés una historia de 38 años? Eso no te lo devuelve nadie. Saber tu origen es otra cosa. Ese derecho no te lo puede negar nadie. El que habla hoy es Mario Navarro. @FerranBarber



fermedad muy repentina, y a los meses llegó yo y soy criado como su hijo. Siempre fui consciente de que era adoptado. Y sí, claro que uno se pregunta de dónde procede realmente, pero lo postergás».

De aquellos años previos a la gran epifanía conserva un recuerdo que con el tiempo le ayudaría a cuadrar el círculo.

una de las pruebas que Mario considera irrefutables de que sus padres ignoraban su verdadero origen: habían llevado tranquilamente hasta aquella casa al mismo hombre que, según descubriría años después, formaba parte de la red que le arrancó de los brazos de su madre.

La Fiscalía argentina iden-

*sangre. Tras el reencuentro, Mario adoptó su nuevo apellido y ahora vive en Cataluña, donde llegó para seguir los pasos de sus propios hijos.* VICTORIA

ROVIRA / ARABA PRESS



LOS REYES  
DEL DESEO  
INMOBILIARIO  
EN ESPAÑA (II)

PABLO ESCAYOLA

La privacidad, las vistas a la montaña y al Mediterráneo y, sobre todo, quién vive al lado tiene precio. De millones y millones de euros. En el

# “En Barcelona el dueño de una casa de 10 millones puede ir con camiseta en un Smart. Eso en Madrid no pasa...”

segundo capítulo de esta serie, el agente inmobiliario que ha convertido el superlujo catalán en fenómeno de redes, nos abre las puertas de su mundo

Por **Martín Mucha** Maresme  
Fotografía: David Ramírez / Araba Press

Llegamos a una casa oculta por una montaña. La vivienda no asciende sino desciende por su ladera. Desde el exterior parece baja, de pocos metros. Una vez dentro, todo cambia. La moderna residencia de pueblo se convierte en una mastodóntica torre de diseño, con vistas al mar y a la montaña desde todas las habitaciones. Desde la piscina infinita. Es un efecto perfectamente calculado. «Es lo que se busca: discreción», afirma con una media sonrisa Pablo Escayola, nuestro anfitrión. En este segundo capítulo de la serie *Los reyes del deseo inmobiliario en España*, este hombre de hablar pausado nos enseña cómo es su mercado, el orientado a los potentados catalanes. Aquellos que pueden comprar viviendas como esta, de «sollo» 3,2 millones de euros.

«Bienvenido, adelante». Esta frase es su sencilla presentación antes de entrar a fastuosas viviendas. Imposibles de ver de otro modo. Y eso seduce a su audiencia. Sólo sus cinco vídeos más virales en TikTok acumulan 11 millones de visualizaciones. Entre esta red e Instagram tiene 210.000 seguidores. «Allí al fondo se ve un castillo», relata el propietario. Discreto y sencillo también, cuenta cómo se edificó este portento. Con hormigón arquitectónico mezclado con madera. Con una cocina desde donde se ve un horizonte azul y verde. Y una

millones, te puede ir con un Smart. Y vestido en camiseta y tejanos. Y eso en Madrid no pasa».

## LA DIFICULTAD DE VENDER

Uno de sus vídeos más virales era una vivienda imposible con un apartamento en su interior para el servicio con jardín, barbacoa y vista al mar. Los comentarios más comunes de sus espectadores: con eso me conformo para ser feliz. «Hay animaladas. He tenido una casa de 2.000 metros con un piso de servicio de 150 metros... Y otra con 20.000 metros cuadrados de jardín, con una casa de servicio aparte de tres plantas». Hace hincapié en que aquí no es fácil venderlas. «Cuesta y mucho... La casa más cara que he tenido eran 18,5 millones». Hace una distinción entre lo viral y la venta. La casa más popular en redes no es necesariamente la primera que se vende...

**PREGUNTA.**— ¿Cuál es su radio de acción exactamente?

**RESPUESTA.**— Solo trabajo en zonas de lujo de Barcelona, la Costa Brava y la Cerdanya, que es una zona de montaña de lujo maravillosa. No trabajo en toda Cataluña; por ejemplo, no toco ni Lleida ni Tarragona. También puntualmente Baleares. Y la Cerdanya, la zona más exquisita.

**P.**— ¿En qué difiere el lujo de Barcelona del de Madrid?

**R.**— En Barcelona el lujo es diferente porque no existen urbanizaciones privadas cerradas con

robos con fuerza en domicilios en Barcelona. La okupación supera los 6.000 casos cada año. ¿Afecta eso a estas viviendas soñadas? Responde Escayola con nitidez. Es rotundo. Los ricos no sufren estas lacras. La razón: las medidas de seguridad que ellos sí pueden pagar.

**P.**— ¿Le tienen miedo a la okupación en las residencias de lujo de Barcelona?

**R.**— No. En 12 años no he visto ninguna. El 99,9% de las casas de lujo tienen alarma. Si suena la alarma, la Policía actúa rápido porque los intrusos tendrían que pasar 48 horas dentro para afianzarse como okupas. Con esa tecnología, ni lo intentan. Además, en el superlujo siempre hay personal de servicio viviendo de forma permanente.

**P.**— Hay alguna zona que sea especialmente segura en la Ciudad Condal...

**R.**— La avenida Pearson. No está cerrada, pero es como si lo estuviera. Hay muchos consulados con seguridad privada y la policía llega en tres segundos ante cualquier aviso. Una vez, grabando la casa de un futbolista mítico del Barça, al padre le saltó la alarma al abrir y en nada aparecieron dos coches de Mossos d'Esquadra con ametralladoras. Además, como detalle a tener en cuenta, es una zona donde no se pueden volar drones.

**P.**— ¿Ha afectado la inseguridad de Barcelona a la venta de estas propiedades millonarias?

**R.**— No. Cuando se habla de delincuencia en Barcelona, las estadísticas se refieren principal-

sala de cine escondida con butacas, con uno de los mejores proyectores y altavoces que el dinero puede pagar.

«No es la más costosa, pero sí es representativa», recalca Escayola. «Es una maravilla, de las mejores que tenemos». Y recorremos su bodega de delicados vinos. Un gimnasio que permite sudar mirando el Mediterráneo. «700 metros cuadrados edificadas y 1.000 metros de parcela». Aquí no sólo se habla de precio, también de poder. Estamos en el Maresme, lugar donde el dinero habla. Cuatro de los 20 municipios con mayor renta per capita de España están aquí. Los factos sobre los que compran propiedades así van apareciendo. «Lo que quieren los más ricos es que los que vivan al lado sean más ricos... Aquí pagas eso, pagas que el vecino al lado sea no sé quién o no sé cuántos».

Hay secretos que sólo se desvelan a los que estén a punto de ir a notaría. Los misterios son parte de este mundo del ultralujo catalán. «El martes estuve en un piso que vale ocho millones de euros. Y que tiene obras de arte que una sola obra vale más que el piso». En su mundo, el recato es un plus. «Lo que choca mucho en Barcelona es que el propietario de una casa de 10

barrera de seguridad como en Madrid. Hay muchas propiedades emblemáticas, escondidas. Aquí te puedes encontrar perfectamente pisos de tres millones de euros encima de uno de 600.000 euros en el mismo edificio.

**P.**— ¿Qué porcentaje de sus compradores son extranjeros?

**R.**— Según el registro, solo el 15% de los pisos en Barcelona se venden a extranjeros. En mi caso, en los últimos dos años no he vendido ninguno a extranjeros; toda la gente es de aquí. Como vendo el 90% a través de redes sociales, la gran mayoría de mis clientes son locales, porque aquí hay mucho dinero aunque no lo parezca.

**P.**— ¿Realmente funcionan TikTok e Instagram como ayuda para el negocio?

**R.**— Tengo más de 100.000 seguidores en cada red. Sin embargo, TikTok no vende; de momento solo me sirve para ganar seguidores, visualizaciones y conseguir entrevistas en televisión o *podcasts*. Lo que realmente me da negocio y clientes es Instagram.

## SOBRE LA INSEGURIDAD

El estigma de la inseguridad no cesa en la Ciudad Condal. En 2025, se contabilizaron 3.527

mente a robos de tirones y *pickpockets* —carteristas— a extranjeros en el centro. Eso sí, si vas por una zona conflictiva enseñando un reloj de 10.000 euros te lo van a quitar.

## EL MISTERIO SE ABRE PASO

Con la inseguridad, lo que está apareciendo es el misterio. Prevenir antes que curar y eso que ha habido una reducción de delitos. En 2025 se registraron 3.527 robos con fuerza en domicilios en Barcelona, frente a 4.332 un año antes, un 18,6% menos. Casas como en la que estamos, donde se esconde su todo su potencial, apuntan a ser la norma.

**P.**— ¿Existe el lujo en barrios que no son tradicionalmente ricos?

**R.**— Sí, hay mucho misterio. En Les Corts, grabé una casa con una fachada que parecía medio en ruinas a propósito para evitar robos. Por dentro era exquisito: salón abierto, tarima de madera, piscina y jacuzzi. Valía dos millones de euros al lado de pisos de 400.000 euros. También en Horta hay una calle llamada Campo Amor con casas modernistas de más de dos millones. A muchos extranjeros no les importa vivir en ciudades obreras co-







## MANSIONES ESCONDIDAS EN LAS LADERAS...

*«Bienvenidos, adelante», suelta con emoción el catalán Pablo Escayola, 49 años. Esta frase es su presentación. Un sencillo prelude antes de entrar a fastuosas viviendas entre Cataluña y Baleares. Imposibles de ver de otro modo, ya que la mayoría son de una enorme discreción, como esta en pleno Maresme, y está construida hacia abajo en la montaña. Estos detalles seducen a su creciente audiencia. Sólo sus cinco vídeos más virales en TikTok acumulan 11 millones de visualizaciones. Sólo entre esta red e Instagram supera los 200.000 seguidores.*

mo San Adrián, Santa Coloma o Mataró si la casa tiene piscina y es lujosa.

**P.**— ¿Cual es ese lugar de deseo hoy...?

**R.**— El Turó Parc, en Sarrià-Sant Gervasi. Los precios allí están entre 7.000 y 13.000 euros el metro cuadrado. El último piso que vendí allí tenía 200 metros cuadrados, costó 2,5 millones de euros y estaba para reformar completamente. El comprador se gastó más de un millón adicionales en la reforma. Ese es el potencial.

**P.**— ¿Qué opina de Castelldefels como zona de lujo? Allí vivía Messi.

**P.**— Es una zona complicada para mí, con un perfil muy extranjero; la gente de aquí no suele comprar allí. Aunque Messi tiene una gran

propiedad en la urbanización Bellamar (donde hay casas de 700.000 euros al lado de la suya), para ir al supermercado tienes que coger el coche durante 15 minutos. Además, hay muchos apartamentos en la playa y a quien tiene una casa de auténtico lujo no le gusta tener a tanta gente de los pisos en su zona de playa.

### SU VIDA COTIDIANA

**P.**— ¿A qué se dedicaba antes de ser agente inmobiliario con una audiencia de millones de visitas al mes?

**R.**— Trabajaba en una empresa de importación de muebles de jardín para grandes superficies. Me pasaba el día viajando por el mundo

y pasaba más de 100 días al año fuera de casa. Me cansé de eso. Justo me ofrecieron entrar en este sector hace 12 años porque hablo inglés y francés, y decidí quedarme en mi ciudad. Me fue bien y ahora trabajo por mi cuenta.

**P.**— ¿Cómo lleva su familia su popularidad en redes? ¿Ven sus vídeos?

**R.**— Tengo dos hijas de seis y ocho años. No les dejo ver las redes sociales porque son adictivas, pero les encanta ver que la gente me para por la calle para pedirme fotos. Como no entienden de redes, para ellas es como si yo saliera en la televisión —suelta con satisfacción.

**P.**— Por cierto, ¿dónde vive usted?

**R.**— En el Turó Parc. @MartinMucha





TURISMO DE BIESCAS

CRÓNICA...  
DE LA  
ESPAÑA  
ABANDONADA

I. AINIELLE  
(HUESCA)

# El mito muerto que resucitó 'La lluvia amarilla'

Por  
**Ferran  
Barber**

Ainielle murió en 1971 y resucitó 17 años después como mito literario cuando el novelista leonés Julio Llamazares publicó uno de los grandes éxitos editoriales españoles del último medio siglo. ¿Qué había en el monólogo de «un viejo campesino loco», solo entre las ruinas de un pueblo del Pirineo oscense, para que aquella obra que Julio creía destinada a vender 500 ejemplares acabara traducida a casi cuarenta idiomas, adaptada al teatro y hasta al ballet?

«Decía Miguel Torga que lo universal es lo local sin paredes», asegura el escritor. «Al final, *La lluvia amarilla* es una elegía de la soledad y del fin de un mundo, y eso es algo que puede entender un coreano o un noruego porque es común a todos, como el desamor o el odio».

Llamazares encontró Ainielle cuando había urdido

ya un tercio de su novela. Acosumbra a hacer con sus trabajos lo que los cineastas realizan durante la preproducción de sus películas: localizar buenos exteriores, recorrer los lugares, impregnarse de su atmósfera y comprobar si el territorio real puede sostener aquello que ya se ha abierto paso en su cabeza.

«Tenía la espina clavada de que no conocía Huesca a pesar de que sabía que era la provincia de España con más pueblos abandonados», dice. «Así que me fui allá y empecé a recorrer al azar distintas zonas hasta que un día, estando en Jaca, un joyero llamado Mesado me encaminó hacia el Sobrepuerto. Me dijo: "Vete a la librería y cómprate un libro de Enrique Satué, *El Pirineo abandonado*". Y aquel libro me condujo, como Virgilio a Dante, al infierno de la despoblación y a Ainielle. Lo elegí porque me gustó su nombre y porque su emplazamiento se ajustaba muy bien a lo que yo llevaba escri-

to. Tuve que adaptar muy poco. Digamos que aragonesicé la obra. Donde había escrito 'escaño' puse al final 'cadiera', recuerda Llamazares en conversación con *Crónica*.

En el Ainielle de la novela, el pueblo ha muerto antes que Andrés, su último vecino. Las demás familias se fueron marchando, los tejados cedieron, las calles se llenaron de maleza y los muertos comenzaron a ocupar en su memoria el espacio de los vivos. Cuando Sabina, su mujer y última compañía humana, se ahorca en el molino, Andrés queda solo entre las casas vacías esperando su propia muerte mientras intenta recordar qué fue aquello antes de convertirse en ruinas.

A las puertas de su final, el Ainielle real llevaba casi nueve siglos agarrado a una ladera del Sobrepuerto. Aparece documentado ya en 1062 y llegó al siglo XX convertido en una aldea de once casas, una escuela, una herrería, una iglesia y un molino, encara-

mada a 1355 metros y comunicada con el exterior por caminos de tierra: la carretera nunca llegó. En 1920 todavía vivían allí 83 personas, dedicadas esencialmente a la agricultura y la ganadería.

Desde los años cincuenta, las fábricas de Sabiñánigo ofrecían salarios, servicios y una vida incomparablemente menos dura; las familias fueron bajando una detrás de otra. Es una historia conocida que se repetía en toda España como una letanía.

Los vecinos del pueblo vendieron Ainielle al Patrimonio Forestal del Estado en 1956. A partir de ese momento, se fue extinguendo casa por casa. En 1961, Enrique Satué salió del pueblo aupado sobre los muebles de su familia, cargados en un mulo. Diez años después sólo seguía abierta Casa O Rufo. José se había quedado allí cocinando para los trabajadores del

Patrimonio Forestal. Cuando él también se fue, ya no se volvió a prender lumbre en las cadieras.

Al hablar con Julio, ambos nos referimos indistintamente a todos esos pecios de piedra varados en los montes y los campos españoles como «abandonados». Pero lo cierto es que a sus descendientes les perturba que se designen de ese modo.

## ¿ESPAÑA VACÍA? NO, ESPAÑA DESDEÑADA

«Y tienen razón», concede el leonés. «Es como lo de la España vacía. Hay gente a la que le molesta porque dice: "No está vacía aunque quede poca gente". Yo soy más partidario de hablar de la España desdeñada, de esa que el mundo abandonó por cuestiones económicas».

«Fue como conocer a tu padre o a tu madre cuando sacan sus huesos del cementerio», asegura. «Yo no tengo ningún sentimiento de culpa porque dejé aquello con dos años, pero esa condición de apátrida seguramente ha determinado mi personalidad y ha hecho que me interese por determinados temas», reconoce.

A Ainielle todavía regresa cada par de años. «Uno muere del todo cuando desaparece la última persona que podía reconocerlo en una fotografía. Ainielle está cada vez más arruinado físicamente y, sin embargo, cada vez más vivo como símbolo de la despoblación y del fin de una cultura». @FerranBarber

**Enrique Satué se fue del pueblo en 1961 y en Ainielle sólo quedó José, cocinando en 'Casa O Rufo' para los trabajadores del Patrimonio Forestal. Es la persona que inspiró la gran novela de Julio Llamazares**

Inevitablemente, la mirada de Julio se halla contaminada para bien por sus orígenes. Él mismo procede de un pueblo leonés que acabó anegado por las aguas. Vega mián desapareció bajo el embalse del Porma cuando era

rece la última persona que podía reconocerlo en una fotografía. Ainielle está cada vez más arruinado físicamente y, sin embargo, cada vez más vivo como símbolo de la despoblación y del fin de una cultura». @FerranBarber



'Drive me to the moon'... ¡pero vuelve! **El reto de asegurar un coche sin nadie al volante** **pág. 8**

El salto del pingüino de Canon: **"El móvil no es un verdugo, multiplica el negocio"** **página 20**

Los fondos pasan de las 'startups' y **se lanzan a por la fontanería** **página 35**

**"Está más que bien que la gente venga sólo a comer a Ikea; algún día volverán y comprarán un sofá"**

**CARL AABY**  
CEO de Ikea España  
(PÁGINA 14)

**ENLACE AL CANAL**

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

O escanea el código QR:



# ACTUALIDAD ECONÓMICA

**Desde 1958**

La revista de economía de El Mundo. Nº: 3.222 Semana del 13 al 19 de septiembre de 2026



ELMUNDO



PODCAST

# EL MUNDO AL DÍA

**+30 MILLONES**  
DE REPRODUCCIONES



Con más de 30 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí





¡No doy crédito!

## Las pantallas de los padres

ACTUALIDAD  
ECONÓMICA

**C**omo autocrítica, tenemos que trabajar más. Las leyes nos empujan a bajar el nivel (...) Cuando el alumno se enfrenta a un enunciado de medio folio se caga. Sabemos que, aunque lo trabajemos, el sistema va a empujar para que tú lo entiendas por él. Si no, ya te lo recordará la familia". La conversación con el docente que más respeto sobre los resultados del informe Pisa deja semejante descripción del fallo multiorgánico: una élite política deficiente que no legisla en favor de la calidad educativa, suprime los estándares de exigencia, desincentiva el esfuerzo de los niños, desautoriza y desmotiva al profesorado que, cuando trata de sobreponerse a todas las adversidades, se encuentra con el reproche de los padres. Y, encima, las pantallas.

La digitalización en las aulas ha sido el chivo expiatorio de la catástrofe educativa que está viviendo España, porque tiene elementos comunes con otras economías avanzadas. Sin embargo, deberíamos preguntarnos por qué Corea del Sur y Estonia, dos de los países más tecnológicos del mundo, ocupan el segundo y el tercer lugar del ranking internacional. Conozco algo el caso asiático que, además de por sus avances en IA, tiene características muy singulares. El respeto al equipo docente no sólo se aplica en las aulas, sino a nivel sociolaboral. Quien tiene que educar a los hijos forma parte de la élite, porque así se lo exige también el país en términos de resultados educativos. La jornada más importante del año es la de su Selectividad.

En algunos sitios, se restringe el espacio aéreo para no importunar a los estudiantes. Lamentablemente, el día de la entrega del examen de acceso a la universidad ha sido durante años el del récord de suicidios. Para muchos alumnos, el dolor por decepcionar a sus padres es insostenible. Los centros articulan campañas de vigilancia entre estudiantes para que se vigilen y den la alerta.



FRANCISCO  
PASCUAL

Quizá no haya que llegar a tanto. Pero tampoco pensar que todo pasa por volver a la pluma y el tintero. Las pantallas sobran entre los alumnos, pero también entre los padres, que pierden atención, paciencia y, en muchos casos, creen que el profesorado es el servicio de atención al cliente de una compañía de teléfonos. Si algo ha distorsionado la digitalización son determinadas relaciones sociales. Los alumnos son eso, alumnos, no clientes ni usuarios.

Y luego está la política. ¿Por qué nos resulta impensable que los partidos se comprometan a elevar un número determinado de puntos los resultados en Pisa? Igual por eso, porque prefieren comportarse como los alumnos ante un enunciado de medio folio. ■

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?  
¿Cómo puedo ayudarte hoy?

Fotografía de portada Carlos García Pozo

## SUMARIO

Semana del  
13 al 19 de  
septiembre  
de 2026

**A fondo.** 'Drive me to de moon'... ¡pero vuelve! El reto de asegurar un coche sin nadie al volante. **Pág. 8**

**Tip@s de interés.** Carl Aaby (Ikea): "La crisis de vivienda en España es de las mayores de la UE, o la mayor". **Pág. 14**

**Empresas.** El salto del pingüino de Canon: "El móvil no es un verdugo, multiplica nuestro negocio". **Pág. 20**

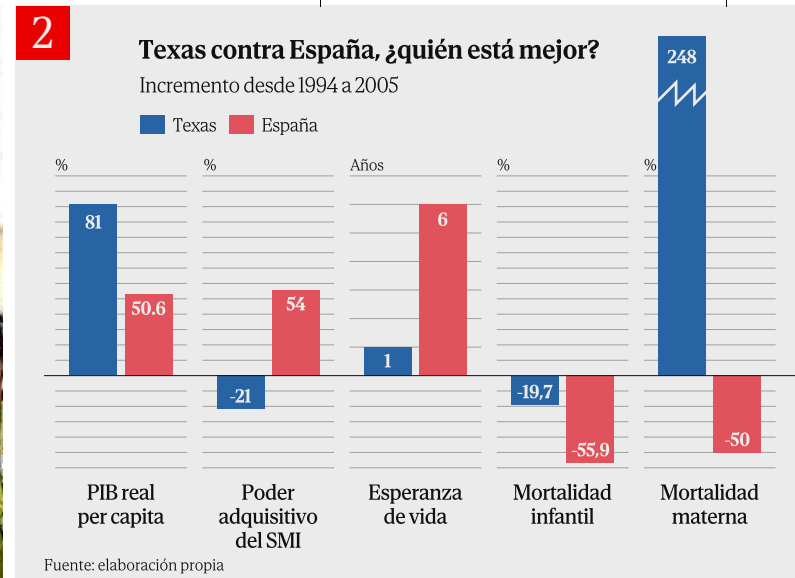
**Algoritmo.** FuVeX y el dron: la quinta esencia de los usos duales en tiempos híbridos. **Pág. 23**

**Opinión.** Judith Arnal: "Centros de datos: ordenar el sector sin matarlo". **Pág. 25**

**Dinero.** Los fondos 'pasan' de las 'startups' y se lanzan a la fontanería y el aire acondicionado. **Pág. 29**



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <div>Geoeconomía</div> <div>Análisis de las tendencias mundiales que, tarde o temprano, afectarán a su bolsillo</div> <div><div></div><div>Por Pablo Pardo</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | <div>ENERGÍA</div> <div>De Vaca Muerta a ChatGPT: Argentina seduce a Silicon Valley</div> <div><div>1</div><div>Argentina es un imán para Silicon Valley. Primero fueron Peter Thiel y su marido, que se mudaron a Buenos Aires, aunque lo hicieron por temor a, literalmente, una rebelión de las masas en el mundo desarrollado (aparentemente, piensan que los argentinos son más pacíficos). Con ellos van los centros de datos, pero no a la capital, sino a la Patagonia. Vaca Muerta, el yacimiento de petróleo expropiado a Repsol en 2012, va a suministrar energía a un dentro de datos que la eléctrica local Pampa Energía está planeando construir. OpenAI (la empresa de ChatGPT) ya tiene un acuerdo con la eléctrica Sun Energy para una inversión de 21.500 millones de euros en centros de datos patagónicos. En un momento en el que la oposición a esas estructuras crece en EEUU y Europa, la Argentina que preside Javier Milei, con su energía abundante y un Gobierno al que no le preocupa el enorme gasto de agua de esas instalaciones, es el lugar perfecto para los centros de datos.</div></div> <div><div>1. OpenAI. La empresa detrás de ChatGPT tiene un acuerdo para invertir 21.500 millones en centros de datos en Argentina.</div><div>2. Texas. Arrasa en crecimiento económico pero su poder adquisitivo es del nivel de algunos países africanos.</div></div> | <div>CRECIMIENTO</div> <div>¿Qué futuro queremos? ¿El de Texas o el de España?</div> <div><div>2</div><div>"El futuro es Texas", proclamó en su número especial de Navidad de 2002 <i>The Economist</i>. Hacía ocho años que el Partido Demócrata había perdido el control de ese estado —a manos de George W. Bush, entonces presidente de EEUU—, marcando el inicio de una evolución política y económica que para la revista británica era modélica. Ahora, con su instinto para el espectáculo, Donald Trump acaba de celebrar en Texas una Convención política para tratar de revitalizar las bases republicanas con vistas a las elecciones legislativas de noviembre. Es un buen momento para preguntarse qué clase de futuro <i>ha sido</i> Texas en comparación a, por ejemplo, España. Una posible respuesta se plantea en el gráfico de esta página. Texas arrasa en crecimiento económico y PIB per cápita. Pero sus cifras en cuestiones como el poder adquisitivo de los salarios y mortalidad materna e infantil son, lisa y llanamente, africanas, y están, además, yendo a peor a velocidad de vértigo.</div></div> | <div>HISTORIA</div> <div>La IA, equivalente de la energía nuclear en la Guerra Fría</div> <div><div>3</div><div>En 1953, el programa de EEUU 'Átomos para la Paz' incluía, entre otras iniciativas, la venta de más de 30 reactores nucleares a países en desarrollo. No era una venta comercial, sino una manera de establecer lazos políticos y estratégicos. En 2026, Donald Trump está creando, sin darse cuenta, su programa 'Microchips para la Paz', al ofrecer microprocesadores de Inteligencia Artificial (IA) de Nvidia a Armenia para que ese país acceda a un preacuerdo de paz con Azerbaiyán, y a Arabia Saudí y Emiratos con el fin de rebajar las tensiones entre esos dos aliados clave en Oriente Medio. Así que la IA parece cada vez más la energía nuclear del siglo XXI (para bien y para mal, dado el temor a que esa tecnología acabe ocasionando alguna catástrofe impredecible), como ratifica la posible 'cumbre' sobre esa tecnología entre China y EEUU la semana que viene, que viene recuerda a las que tenían Washington y Moscú sobre armas atómicas durante la Guerra Fría.</div></div> |





| GEOPOLÍTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CLIMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TECNOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Trump dinamita su propia estrategia de acceso a los minerales críticos</b><br><div><div>4</div><div>En inglés, decir “yo no me enfado, yo me vengo”, suena mucho mejor que en español porque es un juego de palabras: “<i>I don’t get mad; I get even</i>”. Ésa fue la expresión del ministro canadiense de Recursos Naturales (o sea, minería, energía y recursos forestales) Tim Hodgson para referirse a EEUU. Ambos países están inmersos en una guerra comercial en la que Ottawa, en lo que es un caso único desde que Donald Trump llegó a la Casa Blanca, ha decidido responder a Washington, literalmente, golpe por golpe, lo que ha puesto sobre el tapete una cuestión fundamental en la economía mundial de hoy: los minerales críticos, imprescindibles para cualquier tecnología. El propio primer ministro de Canadá, Mark Carney, ha insinuado que no descarta en el futuro limitar la cooperación con EEUU en esas materias primas. Si Trump ve recortado el acceso a los minerales críticos canadienses, se habrá metido un gol en propia puerta de los que hacen época.</div></div> | <b>El Canal de Panamá se suma al Estrecho de Ormuz para liar la economía mundial</b><br><div><div>5</div><div>Un día son los hutíes en el Estrecho de Bab el-Mandeb. Otro, los iraníes o los estadounidenses en Ormuz. Y, ahora, es ‘El Niño’ en el Canal de Panamá. El fenómeno meteorológico que se inicia en Chile y Perú y que acaba trastocando el clima en toda la Tierra. En 2026 ya ha causado una bajada de las precipitaciones del 34% en el Canal de Panamá, que depende del agua de lluvia para funcionar. El resultado es que el jueves, el número de barcos que cruzan esa vía de agua se redujo de 36 a 34, diarios. Pasado mañana, martes, bajará a 32. Eso supone un descenso conjunto del 11%. Es probable que el tráfico caiga hasta los 27 navíos, un 25% menos de lo normal. Eso supondría que más del 1,25% del tráfico marítimo global debería ser desviado, lo que podría tener consecuencias en la inflación mundial y, especialmente, estadounidense, dado que el 70% del tráfico del Canal se origina o termina en ese país: más inflación en EEUU puede afectar a la Reserva Federal y a la deuda mundial.</div></div> | <b>Nueva York desbanca a San Francisco como ‘verdadera’ capital de Silicon Valley</b><br><div><div>6</div><div>¿Qué ciudad es la capital mundial de la tecnología? La respuesta cae por su propio peso, ¿verdad? San Francisco, obviamente. Pues va a ser que no. La capital mundial de Silicon Valley es... la capital de Wall Street. O sea, Nueva York. Según la inmobiliaria CBRE, que también sigue el mercado laboral —especialmente, de gente bien pagada, como los <i>techies</i>— Nueva York tiene ya un 4,9% de trabajadores en el sector tecnológico más que San Francisco. Es una transformación que parece que va continuar, en parte porque la industria tecnológica cada día está más deslocalizada, y, también, porque el sector financiero está empezando a contratar a más y más ingenieros, expertos en programación y, ahora, en Inteligencia Artificial (IA). De hecho, entre las ciudades de América del Norte con más trabajadores tecnológicos hay algunas sorpresas, como Washington (la cuarta, tras Nueva York, San Francisco y Seattle) o las canadienses Vancouver y Toronto.</div></div> | <div><b>4. Minerales.</b> Los críticos son indispensables para que un país pueda desarrollar cualquier tipo de tecnología, y Carney lo sabe.</div> <div><b>5. Panamá.</b> La climatología puede provocar que se cree otro cuello de botella en el Canal de Panamá.</div> |







Por Ángel  
Martínez\*

PRESUPUESTOS FAMILIARES

La vivienda explica casi la mitad del avance de los servicios en el gasto

Infografía Dina Sánchez

**7** Los hogares españoles han desplazado casi cuatro puntos de su presupuesto desde los bienes hacia los servicios entre 2007 y 2025, del 41,8% al 45,5% del gasto monetario, según los microdatos de la Encuesta de Presupuestos Familiares del INE. Los servicios que una familia difícilmente puede dejar de pagar, del alquiler a los seguros o el transporte, la sanidad y la enseñanza, han pasado del 21% al 26,2%, mientras el gasto discrecional, restaurantes, ocio y cuidado personal, ha caído del 20,8% al 19,3%.

Una explicación tradicional es que los servicios tienden a encarecerse más rápido que los bienes, pero eso no parece encajar en este caso. El índice de precios de los servicios sube un 40,6% y el de los bienes un 42,7%, de modo que los servicios estarían hoy algo más baratos en términos relativos que en 2007. Entre 2013 y 2019 el mecanismo sí parece operar y aporta 1,2 puntos, pero la escalada de la alimentación y de la energía doméstica terminó compensándolo.

Sin embargo, el profundo cambio en las características de los hogares españoles desde 2007 puede explicar hasta 3,4 puntos de subida. Dentro de este efecto composición pesan sobre todo el crecimiento de la renta real y el incremento del régimen de tenencia a favor del alquiler y la mejora del nivel educativo medio, con casi 2,8 puntos más de gasto en servicios. Por último, aunque el envejecimiento ha jugado un papel limitado en el incremento del gasto en servicios desde 2007, es esperable que, a medida que otros factores como el incremento del nivel educativo pierdan fuerza, este presione cada vez más el gasto, al menos, en el ámbito sanitario.

✱ Ángel Martínez es economista.

**A** Estructura del gasto de los hogares españoles (2007-2025)



**B** Cambio de peso de los servicios de cada partida (2007-2025)

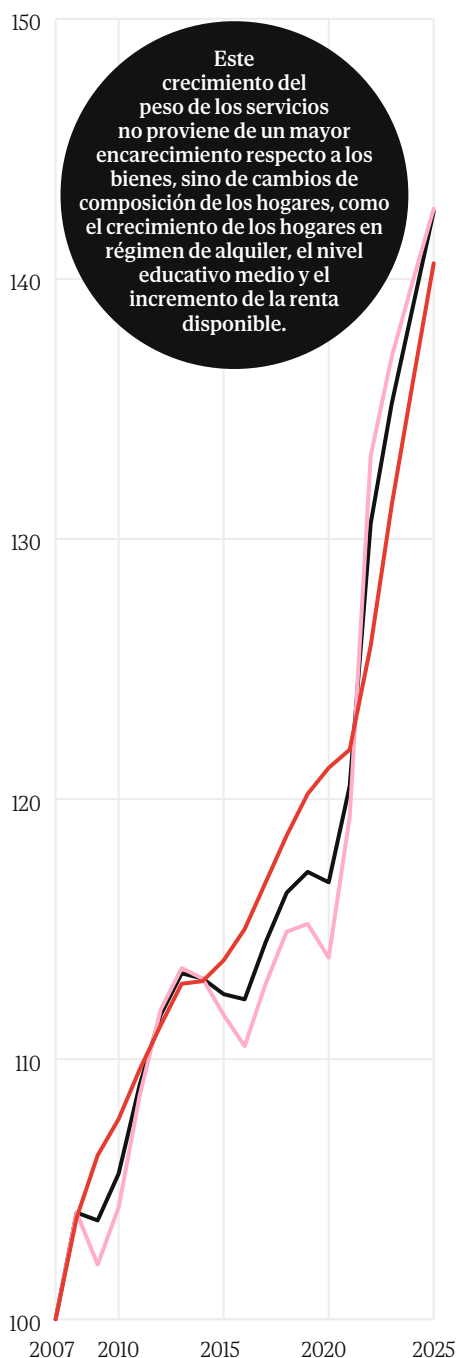




### C Evolución del IPC por categorías (2007-2025)

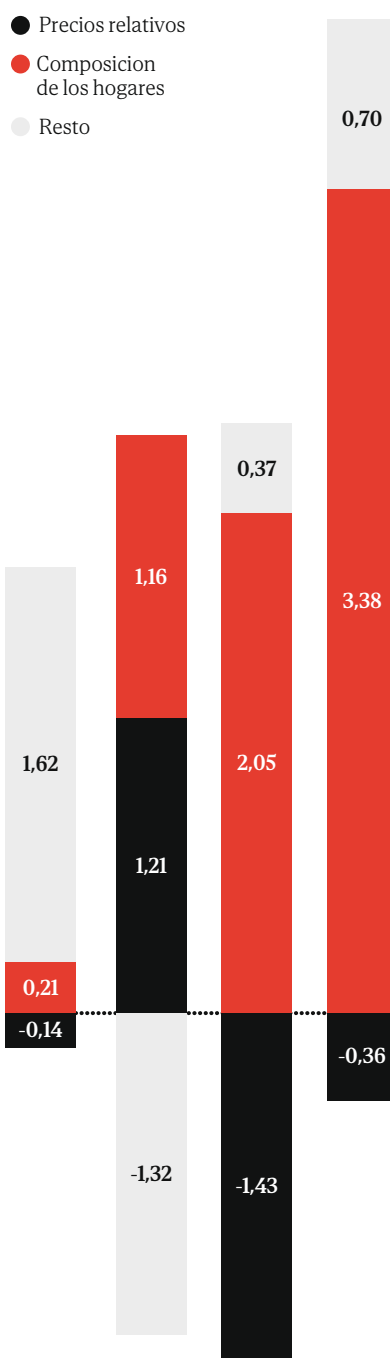
En %

● Servicios ● Bienes ● Índice general



### D Descomposición del incremento de peso de los servicios en el presupuesto de los hogares españoles por componente y periodo

Puntos porcentuales



### E Aporte de cada característica del hogar al avance del peso de los servicios (2007-2025)

Puntos porcentuales





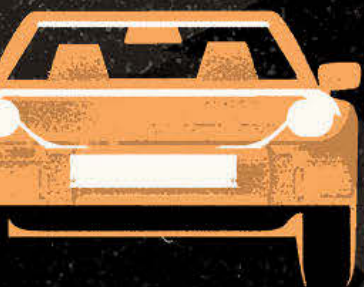
# 'Drive me to the moon'... ¡pero vuelve! El reto de asegurar un coche sin nadie al volante

En menos de una década el coche autónomo será una realidad en las calles europeas. Su desarrollo reducirá el parque de vehículos, con menos conductores noveles, y un periodo de transición con coches tradicionales que disparará la cifra de accidentes y también su coste por la tecnología

---

Por **Laura de la Quintana**  
Ilustraciones **Cinta Fosch**

---









# A

lgunos años antes de que David Hasselhof se dejase ver en bañador rojo vigilando las playas de Los Ángeles (California), ya se había calzado una chupa de cuero para protagonizar, a principios de la década de los 80, *El coche fantástico*, considerado el primer prototipo popular de vehículo autónomo y donde su particular inteligencia artificial le permitía no solo detectar objetos, saltar obstáculos o conducirse solo, sino que era capaz de mantener una conversación verdaderamente elocuente con su propietario. Tras esta marcha autónoma se escondía, en el sentido literal de la palabra, un especialista camuflado en los bajos del asiento derecho delantero del modelo Firebird de Pontiac desde donde manejaba los pedales sin ser captado por las cámaras. Después llegaría el Lexus 2054 conducido por Tom Cruise en *Minority Report* o el Audi RSQ diseñado exclusivamente para *Yo, Robot*. Fantasías de cómo serían los coches del futuro, cuando ese futuro no tenía fecha. Hoy sí la tiene y el año marcado en el calendario es 2035. Menos de una década para que el mundo de la movilidad sea otro.

Cada semana las novedades sobre la conducción autónoma aterrizan en España como una gota que no cesa. A finales de agosto Waymo, filial de vehículos autónomos de Alphabet, registró su negocio en España. La compañía empezará a probar sus coches en las calles de Munich en las próximas semanas en pleno desembarco en Europa. Alemania es también el país elegido por compañías como Lyft o Mobylye. El pasado 2 de septiembre Uber anunció el despido de 3.300 conductores a nivel global, cerca del 10% de su plantilla, para hacer hueco a los robotaxis, los dispositivos de reparto autónomos y las nuevas fórmulas de transporte compartido. Ese mismo día Francia autorizó los primeros ensayos de los coches sin conductor de Tesla en sus carreteras, no sin dudas. El exceso de regulación y las limitaciones legales podrían sacar a la Unión Europea de la carrera por la movilidad autónoma. El pasado viernes Tesla presentó el Cybercab, su modelo biplaza de robotaxi y puertas que se abren en forma de ala, para competir con Waymo en EEUU.

En pleno torbellino, aderezado con IA y con coches conducidos por máquinas, burbujan las preguntas. ¿Cómo convivirán con los vehículos tradicionales? ¿Quién será el responsable si tienen un accidente? ¿Está la red preparada para dar soporte a estos vehículos por todo lo larga y ancha que es España? ¿Cómo de peligroso es para sus ocupantes que sean hackeados? ¿Podrían, incluso, llegar a volverse locos?

Con las dudas propias de toda revolución en sus inicios, las aseguradoras se preparan ya para afrontar el reto de la movilidad autónoma. La realidad es que a su modelo de negocio le

## A fondo

### El reto de asegurar un coche sin nadie al volante

# 9

**De cada 10 accidentes** son producidos por el ser humano. La previsión es que el coche autónomo reduzca la cifra de siniestros en un 80% en 15 años.

# 5

**Niveles de autonomía.** Los sistemas 'ADAS' contemplan distintos grados. Solo se ha llegado hasta el 4: coches sin conductor en espacios controlados.

# 15

**Años de antigüedad.** El parque de vehículos en España sigue envejeciendo ante las dudas que plantean el coche eléctrico y su desarrollo.

# 2,5

**Veces más.** Es la proporción por la que China supera su necesidad de energía solar. Instalando 277 gigavatios anuales frente a los 138 GW requeridos.

quedan menos de diez años. "En 1923 en EEUU se reportaron 80 víctimas mortales por cada 100.000 conductores. Un siglo después, en 2024, esta cifra había caído hasta los 18 fallecidos. La mejora es el resultado de un diseño de vehículos más seguros, carreteras e infraestructuras mejoradas, así como la iluminación, los requerimientos para poder conducir, una mejor educación vial o una mayor concienciación sobre el riesgo de beber alcohol y conducir o sobre el uso del cinturón de seguridad", afirma en un informe sobre el reto mayúsculo del sector asegurador la banca privada Lombard Odier.

El error humano está detrás de nueve de cada 10 accidentes, según datos de Swiss Re, y eso que los sistemas de asistencia actuales (o ADAS, en inglés, *Advanced Driver Assistance Systems*), ya intervienen para corregirlos. La previsión es que la cifra de accidentes se desplace hasta un 80% en los próximos 15 años.

La autonomía, como en los demás aspectos de la vida, se mide en grados; en el caso concreto de los vehículos, en cinco. En términos generales, en España los últimos modelos responden a niveles de autonomía de entre el 2—un coche con control de velocidad de crucero o que avisa al conductor de que mantenga las manos en el volante— y el 3—el que se rige por sistemas de conducción autónoma en determinadas condiciones, como atascos, aunque el conductor puede tener que intervenir en cualquier momento, o que son capaces de aparcar solos—. El parque general de vehículos es otro muy distinto. Está mucho más anticuado, con cerca de 15 años de media, entre otros motivos porque la movilidad eléctrica es cara y porque los conductores siguen esperando que esta nueva tecnología avance un poco más, y otro poco más... para comprar el modelo definitivo y con la máxima autonomía posible. Otros países como EEUU o China están ya en el nivel 4, con coches autónomos y robotaxis que recorren las calles de algunas ciudades, y la industria protagoniza una revolución de alianzas con tecnológicas y fuertes inversiones en desarrollo e IA para no quedar atrás frente a gigantes como Google y Tesla, propiedad de Elon Musk. La utopía es el nivel 5, aún por materializarse.

Uber anunció la inversión de 10.000 millones de dólares en los próximos años en desarrollos, mientras planea su expansión por Europa y Oriente Próximo con el lanzamiento de 2.000 robotaxis junto a la china Pony AI. Lyft se asoció con la también china Baidu para poner en marcha taxis sin conductor en Londres. Waymo, la firma más avanzada de todas, integrará Gemini en su vehículos autónomos Ojai.

La aseguradora Allianz, con datos de Fast Company, resalta que Waymo estaría concentrando ya el 27% de las reservas en coche compartido de las ciudades donde opera. Asimismo, calcula que de los 2,3 billones de dólares en primas del sector a nivel mundial en 2025, 920.000 mi-

## El máximo nivel de autonomía alcanzado en España son coches que aparcen solos

## Los 'robotaxis' de Waymo concentran uno de cada 3 trayectos en coche compartido en EEUU

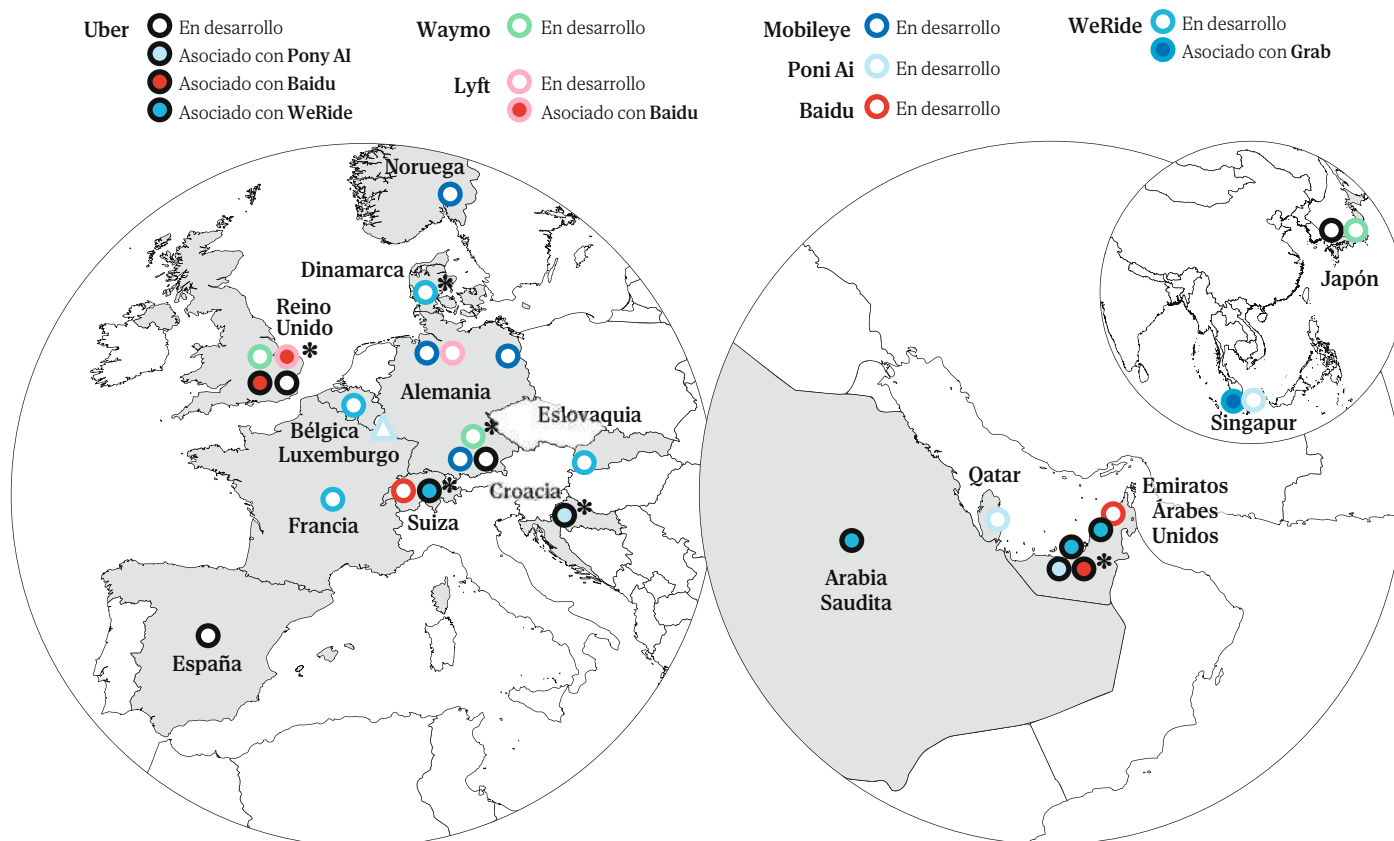
**“La ambición de Europa no es solo soltar coches sin conductor, sino integrarlos”**

**“Una aseguradora necesita comprender cómo cambiará el riesgo cuando no haya conductor”**

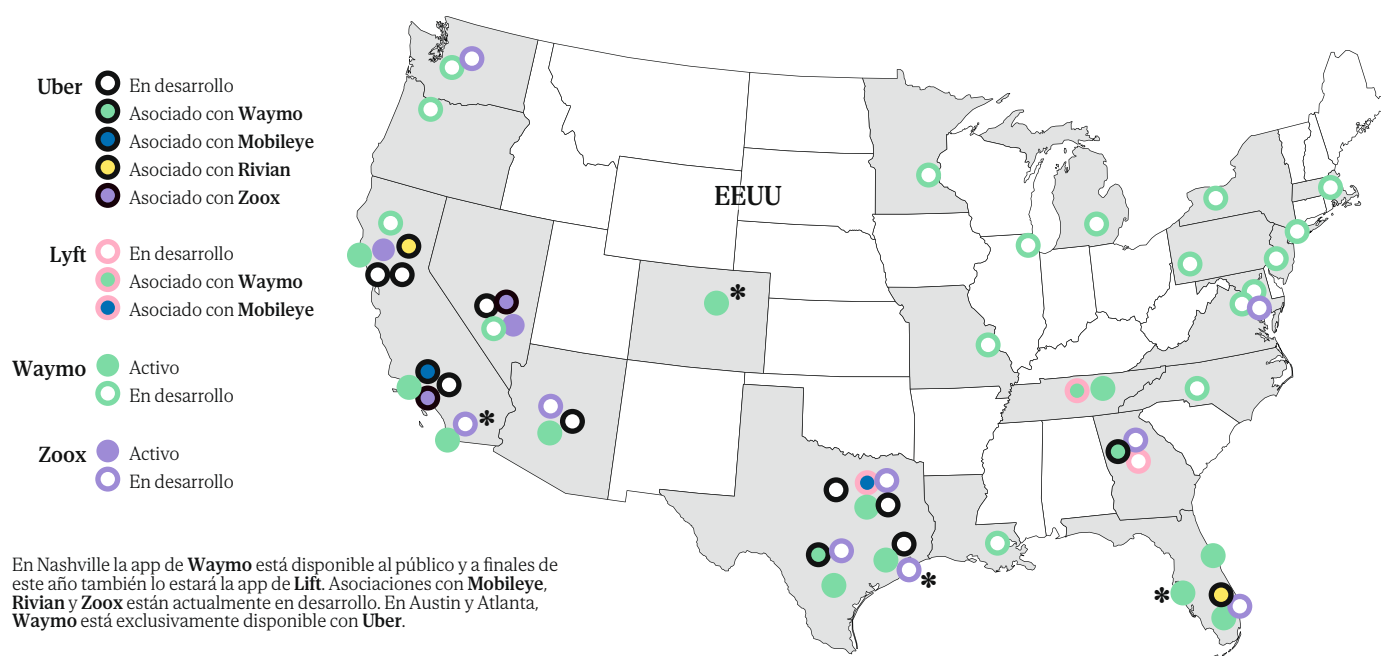




## Operaciones internacionales de robotaxis (excepto China)



WeRide asociado con Uber ha sido lanzado comercialmente en Abu Dhabi y Dubai, en Riad y Zurich está en desarrollo. WeRide asociado con Grab está en desarrollo. Pony Ai asociado con Uber está en desarrollo. Baidu asociado con Uber está activo en Dubai y en desarrollo en el Reino Unido. Baidu asociado con Lyft está en desarrollo.



En Nashville la app de Waymo está disponible al público y a finales de este año también lo estará la app de Lyft. Asociaciones con Mobileye, Rivian y Zoox están actualmente en desarrollo. En Austin y Atlanta, Waymo está exclusivamente disponible con Uber.

\* Actualización anunciada desde el día 1 de junio.



➔ lones (el 40% del total) provinieron de las pólizas de vehículos, en su inmensa mayoría privados. Y es ahí donde se concentrará el verdadero impacto, con una flota de coches que menguará. El uso que se da a los automóviles se divide, *grosso modo*, en cuatro grupos: el ya mencionado, donde prima su utilidad; el de uso profesional; el que persigue aspectos técnicos, como la velocidad, la capacidad de frenada o el cuadro de mando; y el usuario del coche de lujo, que logrará mantener su cuota de mercado.

En un mundo donde la población se concentra en grandes núcleos urbanos, los más jóvenes cada vez conducen menos y tienen menos coches en propiedad. Según datos recopilados por la Dirección General de Tráfico (DGT), la cifra de conductores noveles es mucho menor si se compara con los años previos a la gran crisis financiera, cuando cada año se expedían cerca de un millón de nuevos carnets. Y eso que en 2024 y 2025 las cifras han repuntado entre los hombres y no tanto entre las mujeres, con 279.000 nuevas conductoras el año pasado, frente a los 463.000 conductores varones.

**ROBOTAXIS POR LAS CALLES.** Los taxis sin conductor son ya una realidad en EEUU. Waymo aspira a llegar a las 15 ciudades a finales de año, al igual que Uber. Goldman Sachs estima que para 2030 el mercado potencial de estos vehículos solo en EEUU ascenderá a 19.000 millones de dólares y en una década lo triplicará. A nivel global prevé que supere los 415.000 millones de dólares.

2026 podría ser también el año del despegue definitivo del coche *asistido* en China, donde se espera que en los próximos 14 años represente más del 90% del mercado. EEUU será la segunda región en lograrlo en unos dos años, cuando arrancará su comercialización generalizada, hasta cotas superiores al 70% para 2040. En Europa, a la cola de la innovación, se superará con suerte la mitad del parque de vehículos para entonces. En ese momento, se espera que el coste por milla (el equivalente a 1,6 kilómetros) de utilizar vehículos autónomos caiga por debajo de lo que representa para el bolsillo tener un coche en propiedad, por debajo de los 1,5 dólares.

La aseguradora británica Aviva calcula que en 2035 los modelos de nivel 4 y 5 representarán algo menos del 10% y en 2045 considera que más de la mitad de los coches vendidos serán autónomos al 100% o casi. El verdadero reto de las aseguradoras es múltiple: para 2050 habrá menos pólizas, con un 25% menos de coches circulando; con accidentes severos y unas 3-4 veces más costosos, según la mayor reaseguradora del mundo, Swiss Re. Para compensar, la frecuencia de los siniestros caerá dramáticamente. De hecho, en 20 años tener un accidente de tráfico será algo muy poco probable; pero mientras dure el tiempo de convivencia entre coches con y sin conductor el número de siniestros puede ser, incluso, superior. "A medida que la tecnología contribuya a reducir la siniestralidad, cobrarán más importancia en las necesidades de aseguramiento aspectos como la ciberseguridad, el *software*, la conectividad o la responsabilidad de los sistemas automatizados", analiza Línea Directa.

La reaseguradora Munich Re plantea tres escenarios posibles y cómo impactarán en el futuro del sector seguros. El primero es aquel en el que los vehículos autónomos siguen siendo un nicho reducido (de hecho, prevé una muy baja penetración de los modelos más autónomos los próximos diez años). Un escenario intermedio donde coexistan ambos sistemas;

## 2050

### Es el año crítico.

En menos de tres quinquenios se espera que las ventas de vehículos autónomos representen casi la mitad del sector a nivel mundial.

## 15

### Ciudades.

Waymo (Google) y Uber aspiran a estar presentes en hasta 15 localizaciones a finales de 2026 con su servicio de robotaxis. Munich, París y Londres ya han comenzado sus pruebas.

## 2030

### Déficit de conductores.

En Europa faltarán unos 60.000 profesionales en el transporte dentro de 4 años.

## 1

### De cada 10 europeos

considera el vehículo autónomo mucho más seguro. El 83% sigue prefiriendo ser capaz de recuperar el control si fuera necesario.

quizás el más probable y complejo para las aseguradoras. Y existe un tercero que contempla una alta penetración de los coches autónomos donde las aseguradoras deberán seguir aumentando escala en otras regiones, ya que el nuevo paradigma de la movilidad implicará menos vehículos y más compartidos.

"Una aseguradora necesita comprender cómo cambiará el riesgo cuando el conductor deje de ser el principal responsable de la conducción", reconocen desde Cervimap, filial de I+D de Mapfre. "Podría parecer que el principal desafío de la conducción autónoma consiste en perfeccionar cámaras, radares o algoritmos de inteligencia artificial", continúan, pero "es el periodo de transición el que plantea numerosos interrogantes: ¿Cómo reaccionará un coche autónomo ante el comportamiento imprevisible de un conductor humano? ¿Qué ocurrirá cuando un peatón cruce indebidamente? ¿Quién será responsable en caso de accidente: el fabricante, el desarrollador del *software* o el propietario del vehículo?", reflexionan.

### EUROPA, EN LA CARRETERA.

En el Viejo Continente no hay nada nuevo bajo el sol: todo gira en torno a la regulación. Es lo que prima por encima de todas las cosas. No iba a ser una excepción. Hay proyectos piloto en Francia, Alemania, los países nórdicos y Suiza centrados "en integrar estos trayectos autónomos dentro del transporte público", por lo que están financiados por los gobiernos y con desembolsos importantes, señalan desde Allianz y destacan los desarrollos de ciudades como Hamburgo, Helsinki y París. "La ambición en Europa no es simplemente soltar coches sin conductor en las carreteras, sino integrarlos con el transporte público de una manera que sea útil para los ciudadanos, segura y eficiente", afirma la aseguradora germana.







Y esto también es crítico para las compañías. Waymo reconoció la pasada primavera la importancia que da a operar de forma segura y cómo esta cuestión es crítica si se quiere que el coche autónomo sea una realidad en menos de diez años. Se refiere a cuestiones relacionadas con tres requisitos clave para el viaje: su capacidad de respuesta ante un imprevisto que se cruce por delante, su habilidad para reaccionar en condiciones difíciles (lluvia abundante o viento) y lo que se conoce como redundancia, que consiste en duplicar o multiplicar los sistemas críticos del vehículo para que, si uno falla, otro pueda asumir su función y mantener la segu-

ridad. Recordemos que no hay nadie al volante.

Como nota al pie, si se habla de gasto público en la región de Emiratos Árabes no hay límite cuando se trata de financiar las nuevas formas de moverse ante un clima de temperaturas extremas. En ciudades como Dubái o Abu Dhabi ya se prueban robotaxis y también aerotaxis.

De vuelta a Europa, aquí también existe una cuestión demográfica: faltan conductores. Según la Asociación alemana de operadores de autobús, actualmente ya hay un déficit de 20.000 trabajadores para el transporte público, que esperan que se triplique de cara a 2030. "Esto es debido a que la mitad de los conductores tienen más de 50 años en la actualidad. En todo el continente europeo, más de 105.000 plazas de conductor quedaron sin cubrir en 2023", según el Sindicato Internacional de Transportes por Carretera. "Los desplazamientos autónomos y los robotaxis son mucho más que una mejora de la movilidad; en algunos lugares de Europa serán la única solución realista para mantener los servicios públicos", señalan desde Goldman Sachs.

Según una encuesta realizada el verano pasado entre los europeos, algo más de la mitad de los conductores creen que los vehículos autónomos serán,

cualquier cosa, igual de seguros que los coches tradicionales. Un 13% los considera, de hecho, mucho más seguros. No se debe pasar por alto que la otra mitad de los encuestados cree que la seguridad que aporta la conducción autónoma será menor a la actual. Esto explica por qué para el 83% de ellos es importante poder recuperar el control del coche en un momento dado y un tercio del total dice no estar para nada familiarizado con este tipo de vehículos. Recuperarán la credulidad en unos días cuando los vean paseando por sus calles. En España pueden mantener su escepticismo hasta después de las uvas. ■



14 | Tip@s de interés

“

**El nivel del problema de la vivienda en España es de los mayores de Europa, si no el mayor”**

**CARL AABY**

El sueco que comanda Ikea ha reordenado la empresa en España en plena crisis de vivienda y se esfuerza para que el cliente vaya a las tiendas con bajadas de precios

Por **Marcos Iriarte**  
Fotografías de **Carlos García Pozo**

**Hemos bajado el precio**

Cajonera  
**ALEX**

18x20 cm

- 10 unidades de cajonera en un solo paquete. Se puede usar como estantería de cajones o como estantería de cajones.
- Conviene si quieres poner en una habitación o en una habitación por todos los lados. Cuando pongas en el centro de la habitación.

~~80€~~

**65€**

Entrega en el día de mañana

Envío gratis  
por tienda

Compra más  
rápido en la  
Ikea app

18/00







**Silla de trabajo  
MARKUS**

Visión gris oscura

- Esta silla de última ergonomía te permite estar cómodo y concentrado gracias a su tratamiento de inclinación regulable manualmente, así como los reposabrazos y reposapiés para reducir el estrés y la fatiga.
- Incluye 10 años de garantía.

**159€**

Te lo podemos enviar por correo

Envío gratis Entrega en 24 horas

**16/00**

Sin necesidad de herramientas, se monta en minutos.

El reposapiés ajustable fomenta la postura y reduce la presión en la espalda.

**16/00**

MARKUS 159€

140 - 1850

448.811,00

240 kg



**E**l sueco Carl Aaby (Småland, 1979) lleva Ikea prácticamente en la sangre, aunque su apellido pueda llevar a engaño. Aaby no es el de su familia: lo adoptó al casarse con su mujer, con la que tiene dos hijos. Su compromiso con la multinacional sueca también es profundo. Entró hace cerca de dos décadas como becario en Japón y desde entonces ha desarrollado toda su carrera dentro del grupo, con responsabilidades en Países Bajos, Austria y Noruega, donde fue consejero delegado antes de aterrizar en España. Desde junio de 2025 dirige uno de los diez mayores mercados de Ikea en el mundo y, en su primera entrevista desde que asumió el cargo, recibe a *Actualidad Económica* en la tienda de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Llega con el negocio en máximos históricos de ventas, pero también con una agenda de cambios: una nueva rebaja de precios de 53,4 millones, una reorganización que busca eficiencias y un plan para abrir entre 10 y 15 nuevas tiendas de tamaño medio en los próximos años. Aaby se muestra abiertamente preocupado por la crisis de vivienda en nuestro país, que considera de las más graves de Europa, y analiza el impacto de fenómenos como el auge de las habitaciones compartidas, de la IA, la segunda mano y de una inesperada línea de negocio que crece más deprisa que los muebles: la comida.

**Pregunta.** Ha cumplido ya un año como CEO de Ikea en España. ¿Le ha sorprendido algo del mercado español?

**Respuesta.** Siendo sueco y habiendo crecido en Europa, conocía España como destino turístico, de venir de vacaciones con mis padres. Ahora, como CEO, con tiendas, compañeros y negocio por toda España, he tenido la oportunidad de explorar y descubrir el país. Nunca me había dado cuenta de lo grandes que son las diferencias entre Andalucía, Galicia, País Vasco... Hay muchas particularidades entre unos lugares y otros.

**P.** Acaban de invertir otros 53,4 millones en bajar precios. ¿Es una estrategia sostenible en el tiempo?

**R.** Podemos mantenerla. No es una campaña, no es eso lo que buscamos. Cuando teníamos el catálogo de Ikea, los precios que aparecían eran válidos para todo el año. Era un compromiso. Ya no tenemos catálogo, pero intentamos tratar las bajadas de precios de una manera muy similar: no como una promoción, sino como algo en lo que la gente pueda confiar durante el próximo año.

**P.** ¿Sacrifica margen para ganar cuota de mercado?

**R.** Sí, por supuesto, es una inversión que afecta al margen. Pero también estamos trabajando mucho para encontrar eficiencias y costes que podamos eliminar o reducir. No es una estrategia a corto plazo. Es la idea de negocio que siempre hemos tenido y espero que podamos seguir haciéndolo año tras año. Eso sí, necesitamos también que el consumidor responda.

**P.** ¿Comprando más?

**R.** Por supuesto. Espero que la gente vea que ahora obtiene precios todavía mejores en Ikea, que vengan nuevos clientes

y que los antiguos acudan un poco más a menudo.

**P.** alguna de estas rebajas son sólo para tienda... ¿Buscan al cliente físico, que no compre solo 'online'?

**R.** Sí, estamos poniendo algunos precios que son sólo para tienda. Queremos que todo el mundo vaya a lo que consideramos el corazón, el epicentro de Ikea: nuestras tiendas. Puedes seguir comprando *online*, a través de la web o de nuestro centro de atención remota, pero la mejor oferta de Ikea estará siempre en la tienda.

**P.** ¿Qué peso tiene hoy España en Ikea?

**R.** Si hablamos de Ingka Group, que representa alrededor del 90% de la facturación mundial del *retail* de Ikea, España está entre los diez primeros países. Creo que este año acabaremos quizá como el número ocho por facturación.

**P.** ¿Y cómo marcha el negocio?

**R.** Crecimos el año pasado y estamos creciendo este año. El último ejercicio fue el récord histórico de ventas de Ikea España y este año volverá a ser histórico. Es uno de los mercados donde nos está yendo realmente bien y seguiremos haciéndolo bien. Tenemos un negocio bastante sólido aquí y menos dificultades que muchos otros países.

**P.** ¿El consumidor español es ahora más sensible al precio que antes de la crisis inflacionista?

**R.** Absolutamente. La economía española está bastante fuerte y ha evolucionado bien, pero no estoy tan seguro de que mu-

cha gente en España lo perciba cuando mira su cartera. Muchos costes han aumentado, muchas cosas han subido de precio y no necesariamente lo ha hecho la renta disponible cada mes. Por su-

**“La economía española está fuerte, pero no estoy seguro de que la gente lo perciba así cuando mira su cartera”**

puesto que los consumidores son más sensibles al precio. También vemos muchos competidores en los segmentos *low cost* que lo están haciendo bastante bien, como las plataformas asiáticas, que juegan prácticamente sólo con el precio.

**P.** ¿Puede Ikea competir ahí?

**R.** Nosotros no somos un *discounter*, no trabajamos simplemente con descuentos. Tampoco buscamos el precio bajo a cualquier coste. Desarrollamos nuestra gama con lo que llamamos diseño demo-

crático: sostenibilidad, calidad, diseño... Pero aun así tenemos que ser y queremos ser la mejor oferta, el mejor precio y el precio más bajo en artículos para el hogar en España. Es nuestro núcleo, nuestra idea de negocio.

**P.** España sufre un grave problema de acceso a la vivienda y los jóvenes se emancipan cada vez más tarde. ¿Cómo se refleja esta crisis en el negocio de Ikea?

**R.** No puedo cuantificarlo, tampoco hemos intentado hacerlo. Pero, desde luego se refleja. Aunque sobre todo es un problema para la sociedad española, especialmente para los jóvenes.

**P.** ¿Cómo de preocupante es desde su punto de vista?

**R.** Me preocupa bastante. No ocurre sólo en España, sucede en muchos países europeos, pero el nivel del problema en España es uno de los mayores, si no el mayor. ¿Qué ocurre si la gente no puede dejar la casa de sus padres, formar una familia y tener toda esa libertad cuya base suele ser la vivienda? Con el tiempo puede afectar no sólo al negocio de Ikea, sino a muchas empresas y a la sociedad de muchas maneras.

**P.** ¿Puede Ikea hacer algo?

**R.** Hay tres ángulos. Uno es bajar precios para que, cuando consigas salir de casa de tus padres, al menos puedas amueblar tu vivienda de forma asequible y con buena calidad. El segundo es hacer crecer nuestro negocio B2B y trabajar más con socios que están construyendo vivienda asequible o vivienda en general en España. Tenemos algunos proyectos en marcha con empresas inmobiliarias y quiero ver hasta dónde podemos llegar.

**P.** ¿Habla de socios privados o también de Administraciones públicas?

**R.** En este momento hablamos principalmente con socios privados, pero no quiero poner ninguna limitación.

**P.** Le he interrumpido. ¿El tercer ángulo?

**R.** Hay un tercer elemento: ayudar a nuestros propios trabajadores ante el problema de la vivienda. ¿Qué podemos hacer como empleador para facilitarles el acceso a una vivienda? Es algo que quiero seguir explorando.

**P.** Ha trabajado en Japón, Países Bajos, Austria y Noruega... ¿Qué diferencias encuentra respecto a España en vivienda?

**R.** Es fascinante vivir en diferentes países y siempre que tengo oportunidad hago visitas a hogares reales para ver cómo viven. También las he hecho aquí, en España. Hay algo muy común: la casa es extremadamente impor-









➔ tante para las personas. Por seguridad, por identidad, por la zona en la que viven... Y hay otro problema común en todas partes: el almacenamiento. Parece que tenemos más cosas de las que somos capaces de organizar. Da igual que sea Japón, España o Noruega.

**P. ¿Dónde están entonces las mayores diferencias?**

**R.** Probablemente en la cocina: cómo cocina la gente, el tamaño, cómo socializa alrededor de la comida... En Noruega mucha gente socializa en casa con familiares y amigos y la cocina se convierte en un gran centro de la vivienda. La gente invierte mucho en esos espacios. En Japón y, muchas veces, en España, la gente socializa también fuera de casa, en restaurantes, bares y cafeterías. Eso crea diferencias.

**P. Juan Roig, presidente de Mercadona, vaticinó hace unos años que las cocinas desaparecerán por el auge de la comida preparada. Ustedes venden cocinas. ¿Le preocupa?**

**R.** No creo que vaya a ocurrir. La pasión por la comida, por cocinar y por vivir esa experiencia en la cocina seguirá existiendo. Creo que muy poca gente querrá vivir únicamente de comida a domicilio o yendo a restaurantes. Y la mayoría de gente tampoco podría permitírselo. No veo ningún riesgo para nuestro negocio, al menos en los próximos 10, 15 o 20 años. Nunca hay que decir nunca, pero no me preocupa en absoluto.

**P. Mucha gente ya no tiene acceso a una vivienda entera y se ha disparado el alquiler de habitaciones. ¿Lo notan de alguna manera en sus ventas?**

**R.** Es una tendencia que lleva produciéndose bastante tiempo. Intentamos mostrar en las tiendas más soluciones para el *co-living*: qué hacer cuando una parte de la vivienda es tuya pero compartes las zonas comunes con otras personas. Creo que continuará y probablemente sea una parte bastante importante de la solución a los problemas de vivienda de muchos países.

**P. ¿Obliga a Ikea a pensar de otra manera los muebles?**

**R.** Hicimos un proyecto real en Noruega con una empresa inmobiliaria. Varias personas vivían en un piso muy grande y probamos qué estaban dispuestas a compartir y qué no. El cepillo de dientes nadie quería compartirlo, ahí había una línea clara. Los libros, en cambio, la mayoría no tenía ningún problema en compartirlos. Tampoco el sofá o la televisión, incluso comprándolos conjuntamente. Ahí surgen nuevas necesidades: si compras un sofá entre cuatro y uno se marcha al cabo de uno o dos años, ¿cómo lo regulas?

**P. ¿Y tiene algo que decir ahí Ikea?**

**R.** Hay muchas soluciones interesantes que podemos encontrar también en la parte financiera.

**P. Ikea fue pionera en instalar restaurantes en sus tiendas. Ahora vemos esa tendencia en supermercados y otros retailers. ¿Crece este negocio?**

**R.** Nuestro negocio de alimentación en España ha seguido creciendo a bastante velocidad. Ya pesa un 4% respecto al total de las ventas, lo que supone un 2% más que el año anterior. Está creciendo más rápido que el resto del negocio y tenemos un tique medio de unos 8 euros por cliente. Vas a Ikea Goya y el restaurante-cafetería, aunque es pequeño y tiene un menú limitado, está completamente lleno. Vienes a San Sebastián de los Reyes a la hora de comer o cenar y está prácticamente lleno. Es una parte muy importante de la experiencia.

**P. ¿Hay gente que viene a Ikea exclusivamente a comer?**

**R.** Sí. Especialmente las familias con niños lo aprecian mucho porque puedes comer en familia por un precio bastante asequible. A veces compran algo en la tienda y otras veces sólo compran comida. Pero algún día volverán y comprarán un sofá. Está más que bien que vengán sólo a comer.

**P. Está reorganizando la estructura de Ikea España en un momento en el que crece en ingresos y beneficios. ¿Va a suponer pérdida de empleos o de competencias?**

**R.** El cambio, sea organizativo o de formas de trabajar, es crítico para seguir creciendo y para que una empresa tenga futuro. Somos bastante más de 9.000 personas en Ikea España. No somos una *startup* que pueda moverse muy rápido. Pero si no adaptamos cómo nos organizamos, si no buscamos nuevas maneras de hacer las cosas o adoptamos la IA allí donde tenga sentido, pondremos riesgo el sustento de todos los que dependen de Ikea. No podremos seguir siendo relevantes ni tener los precios o hacer las inversiones que necesitamos.

**P. Entonces, ¿hay personas afectadas?**

**R.** Sí, a corto plazo afecta a personas. Somos una compañía humanista y nos lo tomamos en serio. Siempre intentamos hacerlo de la mejor manera posible, buscando soluciones que pueden ser muy individuales, como encontrar otro trabajo dentro de Ikea o recibir apoyo pa-

rasalir de la compañía. Pero tenemos la obligación de hacer estos cambios aunque a veces sean dolorosos, por el futuro de la empresa y de las personas que dependen de Ikea. Es mejor hacerlo cuando

crecemos y tenemos una rentabilidad sólida que hacerlo con el cuchillo en el cuello porque el negocio está cayendo.

**P. Existen planes para compartir ciertas áreas con Portugal. ¿Es el primer paso hacia una Ikea ibérica?**

**R.** Estamos ya colaborando con Portugal para ser mas fuertes en diferentes áreas. Seguiremos siendo dos organizaciones, con personas trabajando en Portugal y personas trabajando en Es-

“  
Las cocinas no van a desaparecer; la mayoría no podría permitirse vivir de comida preparada o de restaurante”



## IKEA, EN DATOS

**Carl Aaby.** Sueco, formado en Económicas y Japonés. Entró en Ikea como becario en Tokio en 2007 y dirige el negocio en España como CEO desde 2025.

**Facturación.** Ikea España facturó 1.986 millones en 2025 (+2,8%). Su matriz, Ingka Group, ingresó 41.500 millones en el mismo ejercicio (-0,9%).

**Empleo.** Ikea cuenta con 9.736 trabajadores en España y 166.460 en todo el mundo. España suma 16 grandes tiendas y más de 80 puntos físicos.

**Expansión.** Tras abrir Vitoria en noviembre de 2025, este año ha abierto tiendas en Girona (enero) y Córdoba (junio). Aaby planea hasta 15 nuevas aperturas.

**Un español al frente.** Juvencio Maeztu, economista y MBA por IESE, asumió en noviembre de 2025 la posición de CEO mundial de Ingka Group.





pañía. ¿Podemos encontrar más áreas en las que cooperar en el futuro? Quizá. No tenemos planes concretos para avanzar en esa dirección, pero tampoco cerramos ninguna puerta.

**P. Hace 30 años Ikea fue una revolución en España, pero hoy la competencia ha cambiado. ¿Sigues siendo hoy un disruptor o se ha convertido en una empresa establecida a la que otros intentan disrumpir?**

**R.** Doy la bienvenida a la competencia y a que haya más actores en el sector porque todavía existe un potencial enorme para hacer crecer el mercado del hogar en España y en el sur de Europa. ¿Somos el disruptor en nuestros mejores días? Podemos serlo. ¿Lo somos todos los días? Desde luego que no. Deberíamos serlo más a menudo. Invertir 53,4 millones en precios es una manera de desafiar al mercado. Veremos quién está dispuesto a seguirnos. Pero no, no diría que ahora mismo somos un disruptor. Debemos serlo mucho más en el futuro.

**P. Aproximadamente el 25% de sus ven-**

**tas en España ya son 'online'. ¿Hay techo? ¿Por eso quiere traer al cliente de vuelta a las tiendas?**

**R.** No sé dónde está el techo, pero estoy seguro de que todavía no hemos llegado. Al mismo tiempo, vamos a reforzar nuestro foco en las ventas en tienda. Eso no significa que el *online* no sea importante. Si vives muy lejos de una tienda puede ser la mejor opción.

**P. ¿Seguirán abriendo tiendas?**

**R.** Estamos buscando activamente ubicaciones de unos 2.000 o 3.000 metros cuadrados para abrir otras 10 o 15 unidades pequeñas en España durante los próximos tres o cuatro años. Las tiendas físicas van a tener una prioridad mayor para nosotros en los próximos años.

**P. ¿Y grandes Ikea, como este de San Sebastián de los Reyes?**

**R.** No creo que necesitemos abrir más tiendas de este tamaño en España. Pero en formatos de 2.000 o 3.000 metros cuadrados hay potencial para al menos otras 15, probablemente incluso más. España fue uno de los prime-

ros países de Ikea en experimentar con formatos diferentes y ahora sentimos que hemos empezado a dar con la fórmula. Vitoria y Girona han tenido mucho éxito desde el primer día, también desde el punto de vista del negocio. Eso significa que ha llegado el momento de seguir expandiéndolos a mayor velocidad.

**P. España fue el escenario piloto de Preowned, su plataforma de segunda mano. ¿Ganará peso en su balance o es un extra marginal?**

**R.** Vamos a continuar con ella. La venta de muebles de segunda mano es enorme. Hay actores como Wallapop en España donde existen muchísimos artículos de Ikea, por ejemplo. Es importante desde el punto de vista de la sostenibilidad: muchos de nuestros muebles tienen garantías de cinco, diez o incluso 25 años. Están hechos para tener una vida bastante larga y estoy totalmente a favor de que cambien de manos antes de convertirse en residuos.

**P. ¿Cuánto supone hoy la segunda mano para Ikea?**

**R.** Hoy es muy pequeño en términos de facturación, quizá un 1% o un 1,5%. Pero creo que crecerá y será cada vez más importante. También permite entrar en Ikea a un precio todavía inferior al de un producto nuevo. Seguiremos invirtiendo y creyendo en ello. El *online* también fue un día solo el 1% de la factura-

ción y, de repente, fue el 2%, luego el 4%, el 6%... Veremos cómo evoluciona la segunda mano.

**P. ¿En qué va a cambiar más a Ikea la Inteligencia Artificial? ¿Les permitirá crecer con menos trabajadores?**

**R.** Queremos poner a las personas en el centro y que la IA las potencie. Tenemos algo llamado My AI Portal al que puede acceder cualquier empleado después de hacer una formación obligatoria. No debe ser una herramienta para unos pocos, sino para muchos. Quiero que nos ayude, primero, a crear eficiencias y reducir costes para poder bajar todavía más los precios. Y, segundo, a eliminar tareas que nos impiden tener más compañeros en la tienda delante de los clientes.

**P. ¿Entonces la IA no sustituirá a los trabajadores?**

**R.** Tenemos ejemplos en los que eliminamos mediante IA una tarea muy manual, muy detallada y que consume mucho tiempo. La calidad aumenta, beneficia al trabajador y al cliente, reduce costes y ese empleado puede dedicar su energía a algo que realmente marque una diferencia y que no puedas hacer con IA. Para mí, la IA debe potenciar a las personas, no al revés.

**P. ¿Y desde el punto de vista del cliente?**

**R.** La IA nos ayudará a bajar precios, pero también a crear una experiencia mucho más sencilla y fluida, por ejemplo reduciendo los tiempos de espera o ayudando a inspirarse dentro de la tienda más allá de las soluciones que podemos mostrar físicamente. La experiencia será mayor, pero también más sencilla. ■



# Canon y el salto del primer pingüino: “El móvil no es un verdugo, multiplica nuestro negocio”

Guiado por el Kyosei y el San-ji, Javier Tabernero, CEO de España, Portugal e Italia, potencia a la multinacional hacia los chips, la inteligencia artificial y la imagen

Por **Max Estrada** Fotografías **Alberto di Lolli**

**E**n la Antártida, cuando los glaciares se resquebrajan, una colonia de pingüinos se agrupa al borde del abismo con el dilema de alejarse de su hogar o saltar al agua. Nadie quiere ser el primero por miedo a los depredadores que están al fondo del mar. Hasta que uno, el más audaz, se lanza y todos saltan detrás en masa. Con esta metáfora, el consejero delegado de Canon en España, Portugal e Italia, Javier Tabernero, impulsa al gigante tecnológico. Una cultura arraigada en la empresa que el directivo asturiano asumió al tomar las riendas en 2021 y sumar la presidencia de Italia en 2025. “Darwin decía que sobreviven las especies que mejor se adaptan, yo añado que hoy ganan las empresas que lo hacen. Eso es lo que tenemos en Canon”, explica.

La firma nacida en Tokio en 1933, famosa por sus equipos fotográficos y de impresión, ocupa un puesto importante en la innovación mundial. Así lo retrata Tabernero a través de las cifras de Canon, que registró 2.623 patentes de propiedad intelectual en el último ejercicio fiscal de 2025. Tanto es así que se mantienen en el top 10 de patentes registradas en Estados Unidos y acumula más de 42 años consecutivos en la lista, según datos de IFI CLAIMS Patent Services. “Es casi una patente a la hora”, dice desde su oficina de Alcobendas. Su rol le exige viajar constantemente para supervisar 14 delegaciones en el clúster del sur europeo. “Es un modo de vida y me encan-

**Javier Tabernero.**  
*Presidente y consejero delegado de Canon para España, Portugal e Italia*









➔ ta porque así estoy cerca de donde suceden las cosas”, reconoce. Pasa gran parte de su tiempo en otros lugares—Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia, Vigo y también Milán en Italia— para captar las ventajas competitivas de cada cliente. Con un reparto de ingresos equilibrado a nivel mundial (América lidera con el 31,4%, seguida de Europa con el 26,6%, Japón con el 21,6% y Asia y Ocea-

8%

**Porcentaje** de las ventas anuales globales que invierte Canon cada año en investigación y desarrollo.

cación de la multinacional, que trasciende de las cámaras para estructurarse en la impresión (55,9% de ventas a nivel global), la imagen médica (12,6%) o la división de semiconductores (7,9%). Junto a esta filosofía externa también está la interna y ahí está el concepto *San-ji*, que quiere decir ser plenamente conscientes de nuestra responsabilidad y del impacto que nuestras acciones tienen sobre

los demás. Esta combinación tomó por sorpresa a Tabernero en su llegada y, sobre todo, antes de aterrizar en la multinacional.

Antes de incorporarse, el directivo ya había sufrido en primera persona la velocidad de la marca. En su etapa previa en seguridad corporativa, viajaba cada año a la feria tecnológica de Las Vegas, CES, para seguir las innovaciones en cámaras, gestores de vídeo e IA aplicada a la imagen. Lideró ofertas para adquirir firmas como Axis, Milestone o Briefcam, pero Canon se le adelantó: “No pudimos comprarlas porque Canon llegó primero y entendí que eran la empresa vencedora”.

**MÁS QUE FOTOS** La respuesta de Tabernero ante la supervivencia de Canon a los avances tecnológicos reside en una disciplina financiera en la que la multinacional se obliga a reinvertir el 8% de sus ventas anuales en investigación y desarrollo. Una inversión de cerca de 2.180 millones de euros anuales sobre su facturación de 27.299 millones de euros (29.456 millones de dólares) en el ejercicio fiscal de 2025.

Esta inversión en el clúster del sur europeo se canaliza, por ejemplo, a través de una de sus áreas, que sorpresivamente no son las cámaras. Ahí está, Canon Information Management Solutions (CIMS), de gestión documental con IA. “Somos un proveedor de

impresión que intenta que se imprima lo menos posible”, dice Tabernero. CIMS ha duplicado ventas en tres años, creciendo sobre el 20% anual. “La IA es una realidad rentable en nuestro *middleware*”, explica. Su *software* que funciona como un intermediario, orquesta automáticamente notificaciones electrónicas para miles de ayuntamientos, eliminando procesos manuales, reduciendo en un 40% el tiempo

de gestión de información y recortando el ciclo de pago a proveedores.

Esta cultura impregna el empleo en Iberia, donde gestiona un equipo de 1.019 empleados (895 en España y 124 en Portugal) con una rotación inferior al 2%. La clave es solapar generaciones. Cuando un técnico sénior se jubila, la empresa financia una coexistencia remunerada con un joven para transferir su legado.

Precisamente, la gestión unificada les permite compartir conocimiento. “El enfoque es importar y exportar las mejores prácticas entre cada país. Italia destaca en semiconductores y España lidera en procesos con IA”, señala Tabernero. Esta sinergia se ha vuelto clave ante la escasez de semiconductores impulsada por el *boom* de la IA. Esto se debe, particularmente, a que Canon entró en este sector para autoabastecerse de microprocesadores de arranque seguro contra ciberataques en sus máquinas. Al controlar su fabricación, el grupo sorteó los cuellos de botella y consolidó una potente rama industrial que vende máquinas de fotolitografía para obleas de silicio de 200 y 300 mm, incluyendo su tecnología de nanoimpresión (Nano Imprint Technology), a gigantes como STMicroelectronics en el sur del viejo continente. Esta maquinaria de tecnología límite permite fabricar más de 100 obleas por hora con equipos ligeros y plazos de ejecución más cortos.

Pero es imposible que el CEO de Canon no responda ante el rol que tiene la multinacional en fotografía. Ante esto, Tabernero afirma que el móvil no ha sido un verdugo, sino una cantera que multiplicó de siete a nueve veces los usuarios de imagen: “El móvil ha multiplicado los clientes del negocio fotográfico”. Al profesionalizarse, los creadores de contenido, *gamers* e *influencers* chocan con las limitaciones térmicas del terminal y dan el salto natural a la cámara tradicional, permitiendo a Canon posicionarse como el paso natural de los clientes recurrentes en el uso del vídeo o la fotografía. Es más, la división de Imagen se apoya en el entorno B2B, donde el *e-commerce*, la educación y la comunicación corporativa viven un auténtico *boom* de demanda.

Como concluye Tabernero al recordar la lección de la Antártida: “Siempre hay un primer pingüino que salta buscando el camino y lo más admirable es que el resto lo acompañan y nadan juntos. Es una imagen muy bonita de confianza: ese primer pingüino confía en que juntos son capaces de conseguir lo mejor”. ■




nía con el 20,4%), el gigante tiene un peso importante en el sur europeo.

El motor de esta innovación es el *Kyosei*, el principio corporativo de Canon de “vivir y trabajar juntos por el bien común”. Esta filosofía rige cada rincón de la compañía al tomar decisiones, priorizando el impacto social y el largo plazo sobre el beneficio económico inmediato. Bajo este prisma se comprende la diversifi-

42

**Años.** Suma de forma consecutiva la multinacional en el top 10 de registro de patentes de Estados Unidos, según IFI CLAIMS Patent Services.



# FuVeX y el dron: la quintaesencia de los usos duales en tiempos híbridos

Ubicada en Tudela, la firma dispone de drones autónomos que llaman la atención de eléctricas y actores de seguridad y defensa

Por Fede Durán Fotos Araba Press

**L**aguerra de Ucrania ha trastocado para siempre el cordaje del conflicto bélico convencional. Con la anexión de Crimea y el avispero del Donbás (2014) aún era difícil verle las orejas al nuevo lobo. Después Rusia inició su invasión a gran escala (2022) y ahí fue donde sucedieron dos cosas: comen-



**ENLACE AL CANAL**

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



**Carlos Matilla**  
**Codesat** es  
doblemente  
ingeniero,  
aeroespacial y  
naval y crea  
FuVeX en 2013.





## Algoritmo FuVeX

ta 12 y los más dotados llegan a 25. La *startup* trabaja actualmente en un modelo de tres metros de envergadura capaz de alejarse un centenar de kilómetros. Hay un equipo que planifica las misiones, estas se inyectan luego en el dron y los pilotos supervisan la operación mientras el dron la ejecuta de manera autónoma. FuVeX dispone hoy de 15 tripulaciones operacionales. En cada una de ellas siempre hay dos pilotos, dos drones y el *backup*. En el servicio de revisión de infraestructuras, normalmente se acuerda un precio por kilómetro revisado. Cuando se trata de seguridad y defensa, el dron se vende directamente al cliente. "Es una tecnología muy robusta, muy probada, con casi 5.000 horas de vuelo bajo condiciones diversas de lluvia, calor y viento. No tenemos experiencia en combate, pero sí mucha experiencia operacional. Hay muchísimo que transferir desde lo civil hacia lo militar", reflexiona el CEO.

**ITERACIONES.** Rara es la semana donde no se registra un pequeño retoque, una mejora del producto, "siempre de la mano del cliente, con práctica, sin desperdiciar diez años en un laboratorio". Matilla no desvela lo que le cuesta a la empresa cada dron, aunque sí aporta un indicio: "Hay cámaras de estantería que valen 100.000 euros". El salto de complejidad respecto a un modelo enfocado al ocio es abismal. Son monstruos que exigen una licencia y también una formación que muy pocos son capaces de impartir. "Son nuestros pilotos veteranos los que ayudan a los más jóvenes. Por suerte, también contamos cada vez con más herramientas para facilitarles la labor". Aquí juega un papel no menor la IA, igual que en escaneo de rutas.

De vuelta al futuro del transporte, recuerda el empresario que, "en un entorno tremendamente regulado y con mucha sed de capital", es complicado dar a la vez los dos saltos necesarios. "Uno es el de la propia aeronave y otro que vuelle sola". Por eso cayeron proyectos como los de Lilium Jet o Uber Elevate. "Pero China funciona de otra manera. Uno de sus seis ejes estratégicos es la economía de baja altura, con drones y aerotaxis. Allí lo pueden hacer, en Europa y EEUU, no. Aun así, tenemos los ejemplos de Ucrania e Irán y hemos comprendido que la autonomía estratégica es importante. El dron no es un cacharro industrial, es la tecnología que marcará el mañana", advierte Matilla. ■

➔ zó a hablarse de tecnologías de uso dual y los laboratorios de innovación y supervivencia echaron humo. De este modo surge el dron como rey no ya de un lenguaje audiovisual detectable en películas, videoclips e incluso bodas, sino como soldado irremplazable. El Ministerio de Defensa ucraniano estima que el 90% de los objetivos abatidos desde su flanco corresponde a la acción de estos aparatos sin tripulante, capaces de volar cada vez más lejos e incluso de completar misiones con ayuda de la IA (menudo debate éste). Pero lo más esperanzador o doloroso, según el bando, es el contraste entre los costes de fabricación y el daño infligido: un dron FPV táctico equipado con fibra óptica cuesta alrededor de 1.000 euros, pero es capaz de aniquilar un carro de combate que ronda los 3,5 millones.

Este contexto es relevante para entender el recorrido y las posibilidades de FuVeX, la *startup* ubicada en Tudela, Navarra, y dirigida por Carlos Matilla Codesal. El CEO es ingeniero aeroespacial por la Universidad Politécnica de Madrid y complementó su formación con un MBA en la EOI, luego reúne las dos caras de un buen líder en un vertical tan específico como el de la tecnología industrial: conocimiento técnico y sabiduría en la gestión. Con 90 profesionales en el equipo, ocho patentes, 1,3 millones de euros facturados en 2025, la ronda de inversión anunciada en agosto (tres millones con la participación de Sodena, la sociedad pública de inversión del Gobierno de Navarra; Sego Venture e Izertis) y una fábrica de 2.500 metros cuadrados cuya ampliación ya se

# 90

**Empleados** de la *startup*. Su fábrica está en Tudela (Navarra) y tiene 2.500 metros cuadrados.

# 14

**Días.** La factoría tiene capacidad para poner en el mercado un dron cada dos semanas. Actualmente, la firma trabaja en un nuevo modelo de tres metros de envergadura capaz de alejarse hasta 100 kilómetros.

# 1,3

**Millones de euros.** Fue la facturación de FuVeX el pasado ejercicio. La previsión a cierre de 2026 está en dos millones de euros.

estudia, sólo cabe conjeturar que aquí se esconde una historia con recorrido.

FuVeX nace en 2013 como *spin-off* de la universidad. Un muy joven Matilla se había estrenado en el mundillo no tripulado gracias a dos competiciones, RoboSub, orientada a drones submarinos (el protagonista de este artículo también es ingeniero naval), y SUAS, volcada con los autogiros, primos hermanos de los helicópteros. Hoy, la compañía describe su actividad así: diseño, producción y operación de drones de largo alcance. Hasta hace poco, el uso principal era la inspección de líneas eléctricas, infraestructuras renovables, agricultura, gasoductos y oleoductos, pero la foto se ha enriquecido con el componente de seguridad y defensa. Asimismo, se han entregado a la UME los primeros drones de una partida destinada a mejorar la lucha contra los incendios. Sacar del horno una unidad conlleva dos semanas de trabajo.

Con pasmosa sinceridad se pronuncia Matilla cuando se le interroga sobre ese momento fundacional donde uno, supuestamente, descubre una brecha que nadie ha sabido tapar en el mercado. "La idea no estaba tan clara. Teníamos la solución de una aeronave sin un problema identificado. Ahora, sin embargo, el entorno está mucho más despejado: los vehículos autónomos van a cambiar el mundo. Lo vimos hace 13 años y hemos querido estar ahí desde el principio".

**ENTRAÑAS DEL OBJETO VOLADOR.** En la colección de FuVeX caben diversos "sistemas". Los hay que se alejan hasta ocho kilómetros; otros se van has-



## CONTRAOPA

### *El circuito de pagos de Plus Ultra con el rescate que terminó en Zapatero sin que Sánchez se inmute*



Carlos Segovia\*

Tras los testimonios de esta semana está ya acreditado que Plus Ultra hizo abonos con dinero público que terminaron en el ex presidente sin que Moncloa vea escándalo

**S**ólo lo que ya está acreditado en la investigación del caso *Plus Ultra* debería tener consecuencias ya como mínimo políticas. Los altos ejecutivos de la aerolínea han confirmado en sede judicial esta semana el pago a lo que llaman el *grupo Zapatero* de 530.000 euros (sin IVA) en concepto de comisión del 1% por haber ayudado en el rescate estatal de 53 millones de euros. El receptor del dinero, Julio

Martínez Martínez -alias *Julito*-, intermediario de Zapatero, confirma haber recibido el dinero. Y la Agencia Tributaria ha verificado que el propio ex líder del PSOE, cobró de la inefable Análisis Relevante -la sociedad contratada por Plus Ultra y administrada por *Julito*- 490.780 euros mientras que sus hijas se embolsaron otros 239.755 euros. Este nauseabundo circuito de pagos fue realizado además con dinero público, puesto que Plus Ultra avisó a la Sepi de que, entre los proveedores a los que tenía que pagar en cuanto recibiera el rescate figuraba Análisis Relevante, como publicó este diario. Plus Ultra tenía un déficit de caja de 48 millones y sólo podía cumplir

con *Julito* con el dinero estatal prestado.

Es decir, está ya probado que Plus Ultra pagó el 1% del rescate a Martínez y que éste traspasó una cifra similar a Zapatero, con el horror adicional de que es dinero de origen público transferido a Plus Ultra

desde el Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas por acuerdo del Consejo de Ministros presidido por Pedro Sánchez. Tres de los cuatro principales protagonistas reconocen los hechos. El ex presidente de Plus Ultra, Julio Martínez Sola, y el ex CEO, Roberto Roselli, confirman que el pago era a cambio de que "el grupo Zapatero" les ayudara a arrancar el rescate a Sánchez. Y *Julito* sostiene que, en efecto, recibió el dinero por eso y que el que hizo las gestiones para merecer tamaña comisión fue Zapatero. Este último es el único que niega este relato. Admite los pagos para él y para sus hijas, pero se aferra a que fue a cambio de informes sobre la geopolítica mundial que facilitaba a Análisis Relevante. Los directivos de Plus Ultra describen esos informes como una tapadera que ni siquiera leían, pero queda por dilucidar si Zapatero hizo gestiones para conseguir el rescate y qué connivencia tuvo en el Gobierno. De momento, ya sólo lo acreditado ensucia uno de los instrumentos que aprobó Bruselas al Ejecutivo para ayudar a las empresas en pandemia. Sin embargo, Sánchez no ve escándalo y, pese al circuito de pagos verificado por la propia Agencia Tributaria, relativizó el tema en su entrevista del pasado miércoles en TVE e incluso dijo contar con Zapatero para futuros mítines. No ve objeción a que predique la política social del PSOE en campaña electoral el que, como mínimo, ha trabajado para un comisionista de una empresa rescatada por su partido y eso sin contar el episodio de las joyas. Defiende a su predecesor, porque, entre otras cosas, si se prueba amañó en el rescate, el responsable último es el presidente.

La versión de Zapatero implica creer que Plus Ultra habría pagado a la trama de manera ingenua y por no hacer nada. Sin embargo, no pocos elementos también acreditados muestran que la aerolínea necesitaba algún *padrino* ante el Gobierno. Por un lado, el perito mercantil independiente que analizó sus cuentas, Pedro Martín Molina, sostiene que la empresa ya estaba en crisis antes de la pandemia y que, por tanto, no podía recibir la ayuda estatal. También se puso en evidencia en 2021 la dificultad de considerar "estratégica" para España a una aerolínea que sólo acreditaba una flota de cuatro aviones. Por otro lado, el juez instructor, José Luis Calama, pone en duda que cumpliera otro requisito, el de estar al corriente de pagos con la Seguridad Social, por los datos contrapuestos detectados por la policía judicial. Y por si fuera poco, el juez ha puesto el foco en las últimas semanas en lo que publicó este diario el pasado julio y es si Plus Ultra cumplía el criterio número uno, el de ser una empresa española, puesto que los dos ex directivos de Plus Ultra atribuyen al venezolano, Rodolfo Reyes, el control real y efectivo de la empresa.

Sólo con lo que ya se sabe y a la espera del fin de la instrucción, alguna autocritica y medida debería impulsar ya el PSOE, pero Sánchez se escudó en TVE en que los imputados "tienen derecho a mentir en sus declaraciones ante los jueces". Y agregó: "Espero que se pueda aclarar todo". Eso, a ver si se puede y con la colaboración de todos. ■

**Está verificado el pago de la aerolínea a 'Julito' y de éste a Zapatero tras el rescate**

**Sánchez defiende a Zapatero, porque si hubo amañó el responsable último es él**

**\* Carlos Segovia**  
es subdirector y  
corresponsal  
económico de  
*El Mundo*.



**Portugal.**  
Compite con España por inversiones, con similar atractivo renovable y localización. Aspira a ser un 'hub' europeo del sector.

LA MIRADA AL MUNDO

Centros de datos: ordenar el sector sin matarlo



Judith Arnal\*

España tiene energía renovable abundante, suelo y conectividad, pero Francia y Portugal ofrecen certidumbre y rapidez

**H**ace cinco años, un centro de datos era una inversión de naturaleza prácticamente inmobiliaria: instalaciones de unas pocas decenas de megavatios cuya localización dependía sobre todo de la cercanía al cliente y del precio del suelo. Pero los centros de datos han dejado de ser meros almacenes de servidores, para pasar a ser la infraestructura física sobre la que descansa toda la economía digital: la nube, la IA, la banca digital, la sanidad y la Administración pública. Son proyectos industriales intensivos en capital, obra civil, ingeniería eléctrica, refrigeración, fibra y operación continua. Pueden formar talento, desarrollar proveedores exportables y mejorar la posición del país que los albergue en la economía digital europea. No es extraño, por tanto, que otros países estén compitiendo activamente por atraer estas inversiones.

Francia anunció en 2025 compromisos privados por 109.000 millones de euros para proyectos de inteligencia artificial, concentrados en buena medida en infraestructuras, y ha identificado decenas de emplazamientos preparados para centros de datos, con procedimientos administrativos simplificados y una electricidad abundante, estable y descarbonizada.

Portugal, que compite con España por inversiones similares y cuenta también con abundantes recursos renovables y una posición privilegiada para la conectividad internacional, ha convertido la atracción de centros de datos en una política nacional, aprobando este año un Plan

Nacional de Centros de Datos con el objetivo explícito de convertir al país en un *hub* europeo de estas infraestructuras.

Resultaría una ingenuidad afirmar que los centros de datos solo conllevan beneficios y ningún desafío. Los centros de datos consumen suelo, electricidad, agua y capacidad de red, recursos que podrían destinarse a otros usos. Para hacernos una idea de la magnitud: cualquiera de los dos centros de datos anunciados en Extremadura, de en torno a un gigavatio cada uno, más que duplicaría por sí solo toda la capacidad comercial instalada en España a cierre de 2025. Además, la cadena de valor de un centro de datos concentra sus mayores rentas en los chips y en los servicios de nube e IA, capas dominadas por un número reducido de multinacionales que rara vez dejan ese valor donde está la instalación. Lo que el territorio puede capturar se encuentra en las capas ancladas al lugar: la construcción, las instalaciones críticas, la operación, la formación y los proveedores.

Y es precisamente por todo ello por lo que la actuación del sector público es crucial para maximizar la retención de beneficios en España y ordenar el sector. En nuestro modelo territorial, la respuesta depende de distintos niveles de Administración. A la Administración General del Estado le corresponde fijar las condiciones de acceso a la red eléctrica, que es el recurso verdaderamente escaso y la llave de cualquier proyecto. A las Comunidades Autónomas y los Ayuntamientos les corresponden el suelo, las licencias, la ordenación del territorio y las condiciones para que estas inversiones generen valor en la región. Es fundamental que cada nivel ejerza sus competencias sin invadir las del otro, y que exista coordinación entre ambos.

En este contexto, resulta preocupante el proyecto de Real Decreto sobre sostenibilidad de los centros de datos que el Gobierno sometió a audiencia pública el 27 de agosto. Cuando se han concedido en torno a 12 gigavatios de capacidad de acceso para centros de datos y buena parte de esos proyectos difícilmente llegará a materializarse, resulta necesario evitar el acaparamiento de red y garantizar que las nuevas instalaciones sean eficientes y compatibles con la transición energética. El problema está en cómo se pretende hacerlo.

El proyecto exige que los centros de datos de al menos un megavatio cubran el 80% de su consumo con nueva generación renovable. A esta exigencia de adicionalidad añade otra mucho más difícil de cumplir: la correlación horaria. No basta con que al final del año la electricidad renovable contratada equivalga al consumo del centro. En cada hora, el 80% de la electricidad utilizada debe corresponderse con generación renovable producida durante esa misma hora. Para una instalación que funciona 24 horas al día, cuando el sol no siempre brilla y el viento no siempre sopla, esto obliga a sobredimensionar contratos, combinar tecnologías y recurrir de forma muy intensa al almacenamiento.

La comparación con Irlanda ayuda a entender la excepcionalidad del diseño español. Irlanda es precisamente el país europeo donde la presión de los centros de datos sobre el sistema eléctrico ha llegado más lejos. Su nueva

Los centros de datos son la infraestructura sobre la que descansa la economía digital

Es ingenuo afirmar que solo conllevan beneficios y ningún desafío

**\***  
Judith Arnal  
es investigadora principal en Real Instituto Elcano, CEPS y Fedeax.



política de conexiones también exige adicionalidad: al menos el 80% de la demanda anual deberá cubrirse con nueva generación renovable situada en el país. Además, los nuevos centros deberán aportar generación o almacenamiento suficiente para cubrir su potencia máxima. Pero Irlanda mide ese 80% sobre el conjunto del año, no hora a hora, y concede seis años para desarrollar la nueva generación renovable. El regulador irlandés reconoce expresamente que ese plazo responde a los tiempos reales necesarios para construir nuevos proyectos renovables.

El régimen español es además especialmente duro: el incumplimiento puede generar recargos muy elevados y, si persiste, la pérdida de los permisos de acceso y conexión. Las nuevas exigencias alcanzan incluso a proyectos con permisos ya concedidos pero aún no conectados, a los que se da solo seis meses para adaptarse.

Ordenar una red escasa es necesario, pero la cuestión es si este diseño es proporcionado y utiliza el instrumento adecuado. Para depurar solicitudes especulativas existen mecanismos más directamente vinculados al problema, como hitos de madurez, garantías, criterios técnicos y concursos transparentes cuando varios proyectos compiten por la misma capacidad.

Estas exigencias al Gobierno de España no eximen a las Comunidades Autónomas y a los Ayuntamientos de hacer bien su parte. También ellos deben ser exigentes y establecer marcos transparentes para maximizar el valor que estas inversiones dejan en el territorio. Y no se trata de una cuestión meramente redistributiva, sino de eficiencia. Primero, la capacidad de red se asigna administrativamente y tiene un elevado coste de oportunidad frente a otros usos, como la electrificación industrial, el transporte o la vivienda. Segundo, recursos como el agua no siempre tienen un precio que refleje adecuadamente su escasez. Tercero, existen externalidades positivas, como la formación de proveedores, el desarrollo de talento o la adopción tecnológica, que el mercado por sí solo tenderá a infraproducir. El reto territorial consiste en convertir la implantación física del centro de datos en capacidades económicas duraderas.

España reúne condiciones difíciles de encontrar juntas en Europa: energía renovable abundante, suelo disponible, buena conectividad y un sector de construcción e ingeniería de primer nivel. Pero en un mercado donde Francia y Portugal ofrecen certidumbre y rapidez, las inversiones no esperan a que los marcos regulatorios se corrijan. El Real Decreto está a tiempo de cumplir su verdadero objetivo, que es ordenar el sector; en su diseño actual, corre el riesgo de matarlo y de que los beneficios de esta transformación se los lleven otros. ■

**Ordenar una red escasa es necesario, pero la cuestión es si el diseño es proporcionado**

**El reto es convertir el centro de datos en capacidades económicas duraderas**

**ADAS.** Siglas de sistemas avanzados de ayuda a la conducción, conjunto de soluciones tecnológicas que se incluyen en los vehículos con distinto grado de autonomía para intervenir en elementos como el freno, la señalización...

**Blue collar.** Término que se usa en Estados Unidos para englobar a los negocios y trabajadores con empleos manuales o ligados a la industria como fontaneros o soldadores. Se les llama así por el mono azul que usan muchos.

**Fotolitografía.** Proceso por el que se traslada un patrón geométrico desde una máscara a una superficie que suele ser una oblea de silicio, ya que este procedimiento se usa sobre todo en la fabricación de microchips.

**HVAC.** Acrónimo de calefacción, ventilación y aire acondicionado, uno de los sectores empresariales más de moda entre los fondos de inversión gracias a sus perspectivas de crecimiento en los próximos años.

**Kyosei.** Palabra japonesa que significa “vivir y trabajar juntos en armonía para el bien común”. Es también la base de la filosofía corporativa del grupo Canon y se relaciona con la responsabilidad social corporativa.

**Salario emocional.** Beneficios laborales no económicos que mejoran el bienestar del trabajador y van desde la posibilidad de trabajar desde casa hasta la formación o la relación entre trabajadores.

**Tiempo del parabrisas.** Término anglosajón (*windshield time*) que hace referencia a los periodos que un trabajador pasa en su vehículo yendo de un sitio a otro y que intenta acortarse al máximo para hacer la empresa más eficiente.

**Vaca Muerta.** Yacimiento de combustibles fósiles situado en Argentina con reservas de 16.000 millones de barriles de petróleo y 308 billones de pies cúbicos de gas.



## A CONTRACORRIENTE

**Falsa alarma inflacionista**

**Lorenzo Bernaldo de Quirós\***

No hay justificación para un temor excesivo si se mantiene la disciplina monetaria: controlar el dinero permite controlar la inflación a largo plazo

**L**a reciente alza de la inflación en Estados Unidos y en la Zona Euro no debe generar pánico, pero sí exige una vigilancia disciplinada y sin concesiones sobre la evolución de la oferta monetaria y las actuaciones de los bancos centrales. Conviene recordar que la inflación es siempre y en todas partes un fenómeno monetario. Surge cuando la cantidad de dinero en circulación crece de forma sistemática y continuada más rápido que la producción real de bienes y servicios de una economía.

Como explicó Milton Friedman, los *shocks* de oferta –ya provengan del encarecimiento repentino de la energía, de conflictos bélicos internacionales o de cuellos de botella en las cadenas globales de suministro– generan cambios de precios relativos, no un proceso de inflación persistente. La única manera de que esto se produzca es que la política monetaria lo acomode, bien sea inyectando liquidez o manteniendo los tipos de interés artificialmente bajos por miedo a ralentizar la actividad económica.

A mediados de 2026, los datos muestran un repunte moderado del nivel general de precios tras un período previo de desaceleración. En EEUU, el IPC interanual se situaba en el entorno del 3,4% en julio –tras experimentar un pico cercano al 4,2% en mayo–, y la inflación subyacente oscilaba en niveles

del 2,5%. En la Eurozona, el Índice Armonizado de Precios al Consumo (HICP) alcanzó un 3,3% en agosto. En España, se situó algo por encima, entre el 3,5-4,5% según las mediciones de los meses más recientes. A escala global, la tasa de inflación media se ha elevado hacia el 4%.

Aunque estos niveles superan de forma evidente los objetivos oficiales del 2%

fijados por la Reserva Federal y el Banco Central Europeo, se encuentran muy alejados de las cotas máximas registradas durante la crisis de 2022. La causa inmediata de este

comportamiento reciente reside en un *shock* de oferta clásico: el repunte de las tensiones geopolíticas en Oriente Medio, que tensionó los mercados petroleros y elevó los costes de la energía. Este fenómeno no constituye “inflación” en el sentido estricto del término –es decir, como un proceso generalizado, acumulativo y autopropagado de pérdida del poder adquisitivo del dinero–, sino un ajuste de los precios relativos.

La evidencia muestra que, en ausencia de una acomodación monetaria expansiva, los *shocks* de oferta terminan disipándose por su propia dinámica: la demanda agregada se ajusta ante la pérdida de renta real, los consumidores sustituyen bienes y la oferta de mercado termina respondiendo. El peligro emerge si los bancos centrales reaccionan con laxitud; esto es, deciden ralentizar o revertir el ajuste de tipos para *proteger* el crecimiento a corto plazo, lo que incrementaría las expectativas de inflación y generaría presiones alcistas sobre los salarios y contaminaría la inflación subyacente.

De momento, el comportamiento de los agregados monetarios no apunta en absoluto hacia una explosión inflacionaria. El crecimiento interanual de la masa monetaria amplia (M3) en la Eurozona rondaba cifras muy moderadas, entre el 3,3% y el 3,4% a mediados de 2026, mientras que en Estados Unidos el agregado M2 crecía a tasas cercanas al 5%. A nivel global, aunque la liquidez amplia aumentó, no se observan ritmos de expansión descontrolados de dos dígitos como los registrados en el bienio 2020-2021. Si el producto nominal de las economías avanzadas crece a un ritmo de entre el 4% y el 5%, esta expansión moderada del dinero es plenamente compatible con la convergencia de la inflación hacia el objetivo a medio plazo.

El grave error cometido entre 2021 y 2022 consistió en permitir que la oferta monetaria creciera a tasas muy superiores al crecimiento del producto potencial. La posterior contracción del crédito y el drenaje de liquidez impulsados por la restricción monetaria condujeron a la desinflación (Borio C, Hofmann H & Zakrajšek, *Does money growth help explain the recent inflation surge? BIS Bulletin No. 67*, Enero 2023).

¿Hay motivos para la preocupación hoy? Solo si los bancos centrales interpretan las presiones energéticas derivadas de los conflictos internacionales como una justificación para bajar tipos o reanudar expansiones de balance, la persistencia de la inflación aumentará. Asimismo, la presencia de elevados déficits fiscales financiados indirectamente por creación monetaria (dominancia fiscal) representa una amenaza que debe ser contenida.

Sin embargo, no existe justificación para una alarma excesiva si se mantiene la disciplina monetaria. La evidencia empírica respalda de manera abrumadora que una inflación elevada y persistente exige como condición previa e indispensable: una expansión monetaria excesiva. La respuesta correcta es dejar que el *shock* absorba temporalmente parte del poder adquisitivo real y mantener el ritmo de emisión monetaria alineado con el potencial productivo de la economía.

En términos prácticos, la hoja de ruta es clara: vigilar de cerca la evolución de la M2 y la M3, los agregados Divisia (que ponderan adecuadamente la liquidez de cada componente), la concesión del crédito bancario al sector privado y las expectativas de inflación a largo plazo. Si estas variables permanecen bajo control, las tensiones de precios cederán y la inflación retornará de forma gradual hacia el objetivo del 2%. Controla el dinero y controlarás la inflación a largo plazo. ■



**Lorenzo Bernaldo de Quirós**  
es presidente  
de Freemarket.

**La inflación es siempre y en todas partes un fenómeno monetario**

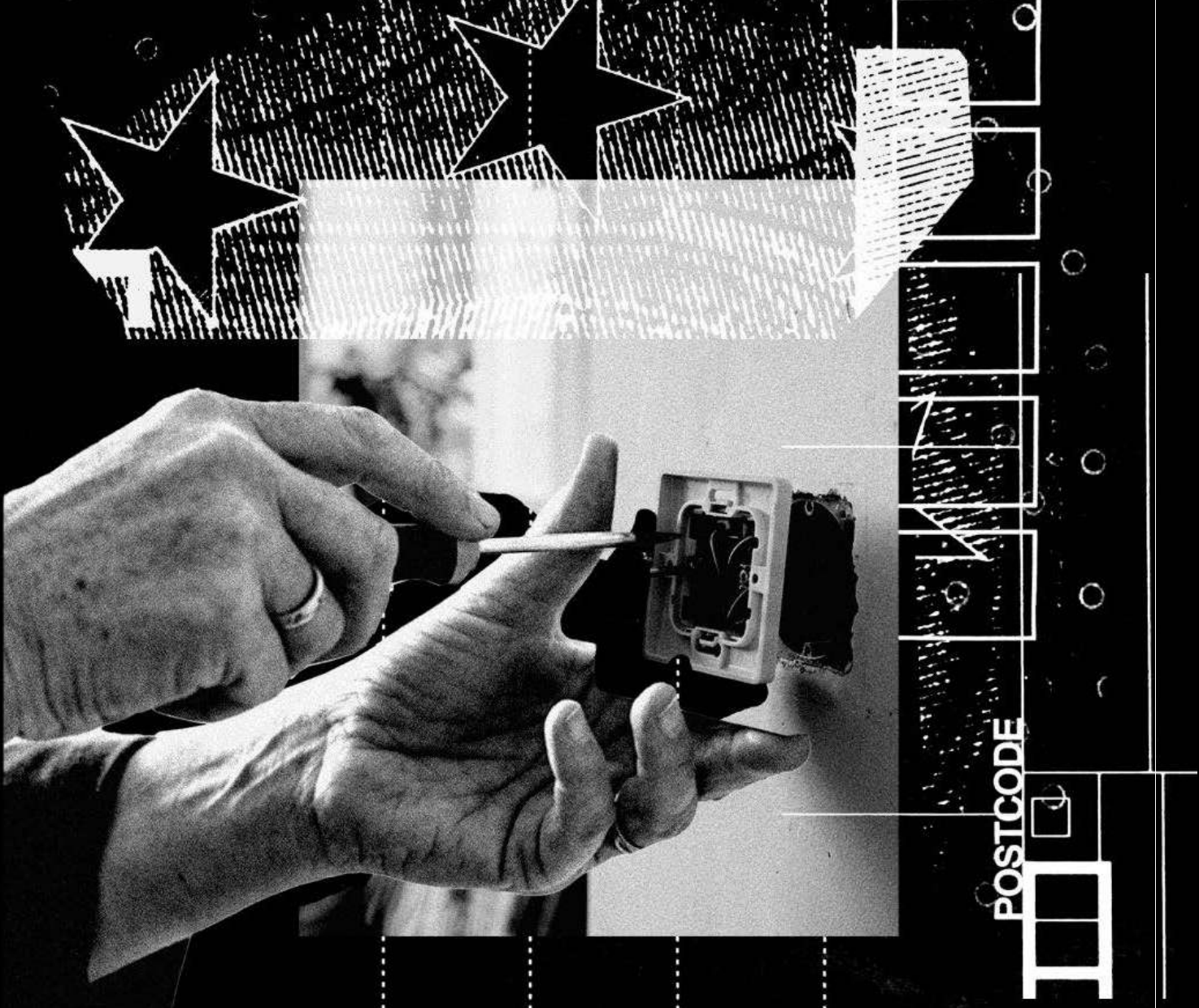
**Los ‘shocks’ de oferta generan cambios de precios relativos, no un proceso persistente**



# dinero

Qué hacer con su

29



**Los fondos 'pasan' de las 'startups' y se lanzan a por la fontanería y el aire acondicionado**

El 'private equity' busca concentrar negocios del llamado 'blue collar' y pasar del modelo del manitas y la micropyme a la multinacional en un sector poco amenazado por la IA

Por **José M. Rodríguez Silva**  
Ilustración **Josetxu L. Piñeiro**

**H**ubo un tiempo no muy lejano en que todo el mundo quería que sus hijos fueran a la universidad. La formación profesional estaba en un completo segundo plano y profesiones como fontanero, electricista o albañil no eran vistas como un futuro atractivo frente al trabajo de oficina. ➡



➔ Así, las profesiones conocidas en inglés como *blue collar*, por el mono de trabajo, pasaron a un segundo plano durante unas décadas hasta que se ha formado un cóctel perfecto de escasez de talento y evolución económica que no solo han disparado de nuevo la demanda de profesionales en este sector, sino que tiene a buena parte del mundo económico pendiente de su evolución y dispuesto a entrar en él, sobre todo los fondos de inversión.

Si hasta la guerra de Ucrania, el dinero barato y la digitalización postcovid convirtieron al mundo del *software* y la salud en el objeto de deseo de todos los grandes inversores, la irrupción de la inteligencia artificial y el dinero caro han hecho pendular a las mayores carteras del planeta hacia el mundo de la instalación de calderas, el mantenimiento eléctrico o los aires acondicionados en busca de dar un giro de tuerca a un sector muy tradicional y en manos de pequeñas empresas.

“Los sectores industriales y de necesidades críticas no se pueden sustituir por la IA. La IA no te puede cambiar la caldera. En muchos casos tienen además vientos de cola. Se trata de un área que ha sido normalmente ignorada por el *private equity*, pero tiene un potencial enorme”, subraya en conversación con *Actualidad Económica* Bieito Ledo, senior partner de Roland Berger, que relata cómo se ha producido este cambio de viento en el *private equity*.

En la misma línea se posiciona la socia de Arcano Partners Sofía Mendes, que apunta además que este tipo de negocios no solo actúan como una especie de alternativa a la inversión en IA, sino que se ven potenciados por ella, especialmente en las compañías que venden sus servicios a empresas como las que construyen centros de datos u otras infraestructuras. “Normalmente hablamos de sectores perjudicados por la IA, pero en este el impacto es muy positivo”, apunta.

La tesis de Mendes está más centrada en empresas con negocios B2B, mientras que el foco de Ledo se amplía a las compañías que atienden a particulares, el segmento que más ha crecido estos diez años. Sin embargo, independientemente del cliente final, ambas ramas comparten varias características comunes que hacen atractivo invertir para los fondos: la fragmen-

Los primeros gigantes europeos. El grupo alemán Apleona, propiedad de Bain Capital, y VDK, de EMK, son dos ejemplos de plataformas de servicios que crecen con compras.

7%

**Crecimiento anual.** El sector de los *facility services* crecerá en torno a un 7% al año en Europa hasta 2031.

30.000

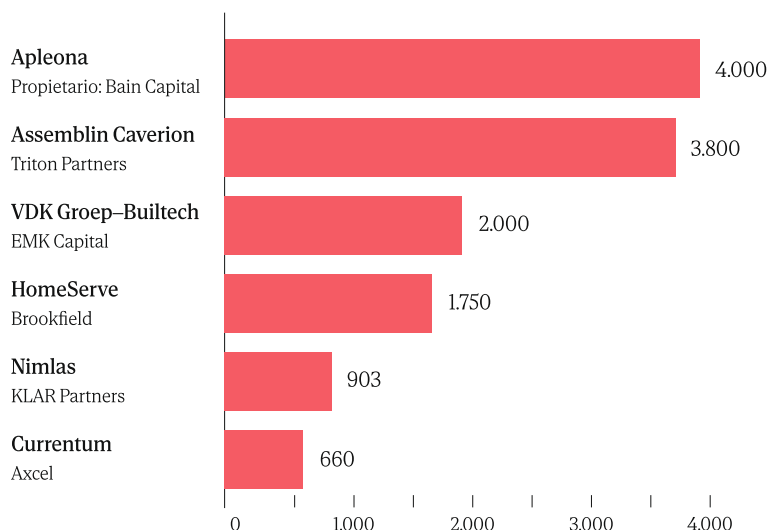
**Operadores.** El mundo de los instaladores de climatización y otros servicios en el hogar está fragmentado en España.

2.000

**Millones.** El mercado de la climatización en España mueve esta cantidad en nuevos aparatos y una equivalente en mantenimiento.

## Grandes grupos europeos de servicios para el hogar

En millones de euros



Fuente: elaboración propia

tación de estos mercados en multitud de pymes, la recurrencia de estos ingresos, incluso en momentos de recesión o dificultades económicas, y las perspectivas favorables a futuro.

Para Ledo, además, se suman varios factores que en el caso europeo, y español, refuerzan el viento de cola de este sector. Por un lado están las mayores regulaciones en asuntos como la protección contra incendios o la eficiencia energética de los edificios. Por otro, un parque de viviendas envejecido donde se van a renovar numerosos equipamientos en los próximos años, con España como el país con los hogares más viejos de Europa. A esto se suma el cambio climático, un factor nada despreciable, ya que ha convertido a la instalación de aires acondicionados y climatización en el sector que más fondos está moviendo de todos.

## LA FIBRA DEL HVAC

Llamado en la jerga financiera por el acrónimo HVAC (siglas de calefacción, ventilación y aire acondicionado en inglés), la climatización es el campo donde se han producido más operaciones a nivel global, gracias a sus grandes perspectivas de crecimiento por el aumento de temperaturas provocado por el cambio climático.

“Se veían este verano colas en Francia, Alemania y Suiza para comprar aparatos de aire acondicionado y vamos hacia eso. Se trata de un sector muy grande”, apunta el socio de Roland Berger.

Se calcula que el sector de aires acondicionados mueve 2.000 millones de euros en producto nuevo sólo en España. Este segmento está más copado por grandes productores como Daikin, Midea, Haier o Mitsubishi, pero estos confían en una amplia red de vendedores e instaladores, que además se encargan también de mantener y reparar los aparatos. En total, un mercado de al menos el mismo tamaño que no está todo lo explotado que se podría, asegura Ledo, quien considera que este ha sido un segmento “muy, muy ignorado” por los fondos hasta hace pocos años.

El fenómeno comenzó en Estados Unidos, donde según la firma de análisis Capstone Capital se llevan registrando casi 200 operaciones de compraventa de empresas de climatización al año en los últimos seis ejercicios. Luego se extendió a los países nórdicos y el centro de Europa.

Allí se han creado gigantes como la alemana Apleona, respaldada por el fondo Bain Capital, que suma 40.000 empleados a nivel global y factura 4.000 millones de euros, o VDK Group, un grupo holandés que ya supera los 2.000 y ha realizado más de 60 adquisiciones.

En España no existen tantos casos, más allá de la presencia de algunos actores europeos como Homeserve. “En Europa, los países nórdicos y Benelux suelen ser el canario en la mina y los primeros que consolidan. Luego esto decanta y España y el sur de Europa solemos ser los últimos, cuatro o cinco años



por detrás”, señala el directivo de Roland Berger. Además, el mercado español crecerá más rápido que el resto de Europa y aspira a acaparar el 30% del total del negocio de la climatización del continente en 2030.

## LA TESIS DE INVERSIÓN

La principal forma de ganar dinero de los fondos de inversión en este tipo de operaciones es crear una plataforma que va adquiriendo competidores más pequeños, algo que funciona muy bien en este tipo de mercado fragmentado.

Además, Ledo resalta que hay una oportunidad para los fondos en el elevado número de compañías sin relevo generacional en España, que pueden venderse más baratas.

Los otros tres elementos claves son la eficientización de las compañías, su profesionalización y la capacidad de reclutar talento. En el primero de los casos, la clave es optimizar las rutas y reducir lo que los anglosajones denominan el tiempo del parabrisas, es decir, las horas muertas que puede pasar por ejemplo un instalador o un fontanero entre una cita y otra.

“Está muy fragmentado y la gestión obedece a una especie de autoempleo con unas rutas poco eficientes”, relata Ledo. Un operario puede tener cuatro horas libres entre cita y cita, un proceso que si se reduce gracias a la tecnología y una mejor planificación permite mejorar el beneficio.

Otro elemento clave es una manera más profesional de ir al mercado, ya sea mediante la extensión de los servicios más allá de la instalación hacia

el mantenimiento y la reparación o mediante una venta más moderna a través de internet o con una fuerza comercial que vaya más allá de la cartelería o el boca a boca de proximidad tradicional.

El último punto de la tesis de Ledo es que un gran grupo tiene más capacidad para captar y retener a los escasos profesionales de estas áreas ofreciéndoles ascensos y mayores responsabilidades y sueldos, especialmente en campos con cuellos de botella muy pronunciados como el de los reparadores de ascensores. “Las compañías consolidadas pueden actuar como un faro de atracción de talento. Si tienes una masa crítica te puedes permitir darles más carrera”.

## POSIBLES MOVIMIENTOS

Este elemento es una de las claves también para la socia de Arcano, que remarca que dentro del mundo de los *facility services* el margen es más alto en los *hard*, aquellos que requieren formación para sus trabajadores, que en los *soft*, más ligados a los cuidados y a la prestación de mano de obra menos cualificada como la recogida de basuras.

De hecho, Mendes llama la atención sobre uno de los movimientos de este año de Blackrock que, a través de su fundación, ha invertido 100 millones de euros en fomentar la formación de

**Ya se ven operaciones en los países nórdicos, el Benelux y Alemania, pero no tantas en España y el sur de Europa**

**30%**

### Mercado climatización.

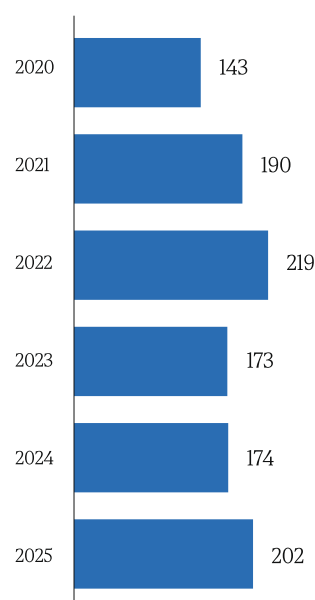
España supondrá casi un tercio de todo el gasto de climatización de Europa en 2030.

**100**

Millones. Blackrock invirtió 100 millones con su fundación para formar a más trabajadores de *cuello azul* en Estados Unidos.

## Compraventa de empresas de aire acondicionado en EEUU

En número de operaciones



Fuente: Capstone Partners

estos perfiles. “Existe un cuello de botella en los técnicos especializados”, subraya la socia de Arcano.

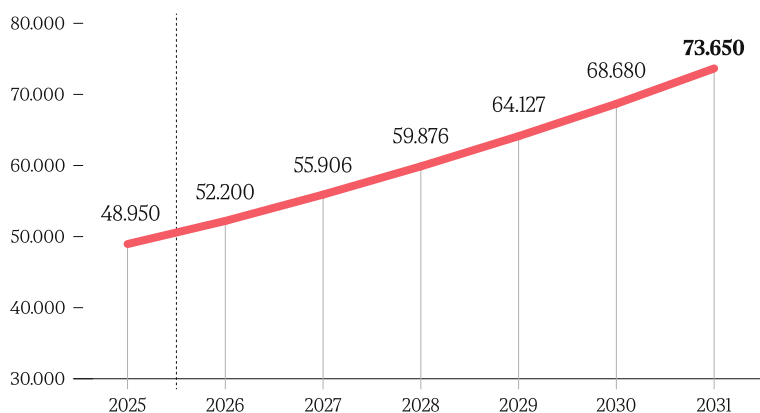
La climatización no se limita al aire acondicionado o la calefacción de un particular, sino que pasa por la obra nueva, donde España es el país europeo que se espera que más crezca, y las instalaciones industriales, sobre todo centros de datos donde la electricidad es básica.

En el mercado español, ya existen grupos que han recibido inversión de *private equity* en este mundo de los servicios con Serveo, propiedad del fondo Portobello, como principal exponente, así como otros aspirantes a consolidar uno de estos sectores como el de la prevención de incendios, donde se acaba de registrar ante la CNMV Fire Ventures, un fondo de 100 millones de euros para comprar empresas del sector gestionado por

Iberian Ventures. Los primeros movimientos de un mercado en ebullición, como confirman Ledo y Mendes. “Van a ocurrir transacciones. Ya hay algunas poco visibles que se están firmando”, revela la socia de Arcano. ■

## Previsiones del mercado de servicios domésticos en Europa

En millones de dólares



Fuente: Mordor Intelligence

**El mercado ya está estudiando operaciones y hay compañías en la línea de salida para una venta, como Serveo**

Iberian Ventures. Los primeros movimientos de un mercado en ebullición, como confirman Ledo y Mendes. “Van a ocurrir transacciones. Ya hay algunas poco visibles que se están firmando”, revela la socia de Arcano. ■



## El buen rollo cotiza al alza pero ser insoportable aún compensa

Un informe desvela que los empleados problemáticos están descubriendo que su comportamiento aumenta las posibilidades de teletrabajar

Por **Ángel Peña**  
Ilustración **Sean Mackaoui**

**U**na gran contradicción pende como una espada de Damocles sobre la siempre frágil moral de la tropa empresarial. Todo el mundo dice que el buen rollo en el entorno laboral es cada vez más importante... pero no dejamos de ver cómo mucha, demasiada gente insoportable prospera a nuestro alrededor. ¿Qué está pasando?

El último estudio de Edenred, plataforma especializada en beneficios sociales y *employee engagement*, asegura que “la Generación Z está transformando las prioridades dentro de las empresas”. Lo refrenda con datos: el 24% de los empleados jóvenes encuestados para el informe sitúa “el buen ambiente laboral y la cohesión del equipo” como el principal factor del llamado “salario emocional” para permanecer en una empresa. Y, de hecho, concluye que, “aunque el salario sigue siendo un elemento relevante para la Generación Z, ya no ocupa el lugar central que tenía para generaciones anteriores”.

# 24%

De los empleados jóvenes encuestados por Edenred sitúa “el buen ambiente laboral y la cohesión del equipo” como el principal factor del llamado “salario emocional”.

# 97,4%

De los encuestados en el *IV Informe Mundial de la Felicidad en el Trabajo* cree que el trabajo debería contribuir a su felicidad, pero solo el 38% considera que lo hace.

# 21

Billones de dólares generan las empresas familiares en todo el mundo, según un informe de Deloitte. En 2030 serán 29 billones de dólares.

**Los escasos mandos medios no ni tienen tiempo ni paciencia: si no se se puede echar a alguien porque es imprescindible, se le aísla**

No solo los jóvenes: todo el mundo quiere estar a gusto. El *IV Informe Mundial de la Felicidad en el Trabajo*, elaborado por Happyforce, la World Happiness Foundation y la Universidad de Málaga, que se presentó el pasado mes abril –ese que le robaron a Joaquín Sabina– dejó una cifra meridianamente clara: el 97,4% de los encuestados creía que el trabajo debería contribuir a su felicidad... pero solo el 38% decía que realmente lo hacía.

La gestión del talento ha llegado incluso a crear un cargo *ad hoc*, el Chief Happiness Officer. La IMF Business School lo analizó en un informe que sintetizaba sus principales funciones: “Escucha activa de los empleados, mantenimiento de un buen ambiente de trabajo, fomento del trabajo en equipo y realización de una breve encuesta de clima laboral de forma periódica cada 15 días”. Se olvidaban, sin embargo, de un aspecto clave: lidiar con el personal tóxico.

La consultora Korn Ferry acaba de publicar un informe con el significativo título *¿Una nueva estrategia para la carrera profesional? Sea insoportable*. Asegura que “los empleados problemáticos están descubriendo que su comportamiento poco agradable puede tener una ventaja: la oportunidad de trabajar desde casa con frecuencia. Sin darse cuenta, los directivos que imponen políticas de regreso a la oficina pueden ser menos propensos a insistir en la asistencia regular de los trabajadores que no están comprometidos”.

La medida es comprensible, porque la prioridad de esos directivos consiste en “cultivar una fuerza laboral totalmente comprometida y motivada”. Parece lógico alejar lo más posible a quienes fomentan todo lo contrario. “Pero los expertos dicen que también pueden estar molestando silenciosamente al personal, especialmente en un momento en que los altos precios de la gasolina y la inflación hacen que el







### YA PUESTOS, MEJOR UN NARCISISTA QUE UN MAQUIAVÉLICO

No todos los insportables son igual de dañinos. Un estudio liderado por Z. P. Szabó y publicado en *Personality and Individual Differences* sugiere que, dentro de los empleados con rasgos oscuros, los narcisistas podrían tener un impacto negativo menor en la salud y la productividad de las organizaciones que quienes presentan psicopatía o maquiavelismo.

transporte diario sea un gasto considerable para muchos". Y, sobre todo, la sensación de injusticia: el principal riesgo, dice el experto en *engagement* de

Korn Ferry Mark Royal, es "el mal comportamiento no solo se tolera, sino que se recompense".

El problema de fondo está en los mandos medios. Dice el estudio que las empresas llevan años despidiéndolos a

mansalva, "dejando a los restantes con más empleados que nunca a su cargo". Una de las consecuencias es que el jefe que antes se armaba de paciencia para soportarle a un tipo "cinco preguntas molestas seguidas en la reunión de personal", ahora "podría carecer de la capacidad para gestionarlo con calma". Si no se le puede echar porque son imprescindibles para la organización por algún motivo, simplemente se les aísla... dejándoles hacer lo que les dé la gana.

Renee Whalen, socia de clientes en Consumo y Salud de Korn Ferry, apuesta por cierta autogestión: "Los compañeros de trabajo pueden regular la situación hasta cierto punto, sin que el jefe tenga que intervenir". Cualquier miembro del equipo puede ayudar señalando al "tipo difícil", lo que alarmaría al jefe, que lo último que quiere es ver debilitada la cohesión, poniéndole las pilas. Los expertos, concluye el informe, "aconsejan brindar asesoramiento correctivo directo". Y si enviar al insoportable de turno a casa parece la única opción, los directivos "primero deben confirmar que, efectivamente, su exclusión mejora la cultura organizacional", dice Tamara Rodman, socia principal de Cultura, Cambio y Comunicación en Korn Ferry. Porque, además, "por desgracia, las personas problemáticas también existen en el mundo virtual". ■



# Todos con el Prado

Agradecemos la colaboración y ayuda de las empresas, instituciones, medios de comunicación y particulares que hacen posible nuestro apoyo al Museo

## Empresas e instituciones

|                                            |                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------|
| A&O Shearman                               | Cuatrecasas                      |
| Abante                                     | El Corte Inglés                  |
| Abertis                                    | Enagás                           |
| AGIB Real Estate                           | ENUSA                            |
| Infinorsa                                  | FCC                              |
| AltamarCAM Partners                        | Fundación ACS                    |
| Asociación Española de Normalización (UNE) | Fundación ADEY                   |
| Asociación Patronal del Notariado          | Fundación AON España             |
| Astara                                     | Fundación Arquia                 |
| ATValor                                    | Fundación AXA                    |
| Azvalor                                    | Fundación Bancaria Ibercaja      |
| Banco de España                            | Fundación Bancaria “la Caixa”    |
| Bloomberg                                  | Fundación Banco Sabadell         |
| BME                                        | Fundación Banco Santander        |
| CaixaBank                                  | Fundación Barrié                 |
| Cartier                                    | Fundación Caja Rural de Asturias |
| CECA                                       | Fundación Cajamurcia             |
| Coca-Cola Europacific Partners Iberia      | Fundación Cajasol                |
| Colegio de Registradores de España         | Fundación Fuentes Dutor          |

|                                   |
|-----------------------------------|
| Fundación Iberdrola España        |
| Fundación IE                      |
| Fundación Mapfre                  |
| Fundación Montemadrid             |
| Fundación Prosegur                |
| Fundación Ramón Areces            |
| Fundación Repsol                  |
| Fundación Tabacalera Garrigues    |
| Iberia                            |
| Inditex                           |
| Japan Tobacco International (JTI) |
| J.P. Morgan                       |
| Mahou San Miguel                  |
| Mediaset España                   |
| Moeve                             |
| Santalucía Seguros                |
| Técnicas Reunidas                 |
| Uría Menéndez                     |
| Veolia                            |
| Viscofan                          |

## Medios de comunicación

|                      |
|----------------------|
| ABC                  |
| Actualidad Económica |
| Cinco Días           |
| Consejeros           |
| Diario de Navarra    |
| Diario Médico        |
| Ejecutivos           |
| elEconomista.es      |
| El Mundo             |
| El País              |
| Expansión            |
| Forbes               |
| Heraldo de Aragón    |
| La Razón             |
| Radio Intereconomía  |
| Revista Capital      |
| Unidad Editorial     |
| Vocento              |

DATOS ACTUALIZADOS A JULIO DE 2026

## Hazte Amigo del Museo del Prado

Contáctanos +34 91 420 20 46 | [www.amigosmuseoprado.org](http://www.amigosmuseoprado.org)

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes  
Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Fundación Amigos  
Museo del Prado



# ESPECIAL MEDIO- AMBIENTE



La producción renovable se dispara y acelera la transición energética española, que aún espera el impulso definitivo. [Págs. 2-3](#)

La inteligencia artificial se alía con el medio ambiente en áreas como la prevención de incendios o la gestión eficiente del agua. [Pág. 6](#)

Turquía acogerá en noviembre una COP31 que aspira a lograr acuerdos globales en ámbitos como la transición ecológica o la financiación climática. [Pág. 8](#)

Ilustraciones: **Gabriel Sanz**





## LA PRODUCCIÓN RENOVABLE SE DISPARA EN ESPAÑA A LA ESPERA DEL IMPULSO FINAL

Las energías limpias ya cubren más de la mitad de la demanda. El objetivo es que eso se traduzca en el futuro en una ventaja competitiva y económica. Por Jaime Vicioso

**E**n 1984 se inauguró la primera planta fotovoltaica española en San Agustín de Guadalix (Madrid). Y una década después, el primer parque eólico en Gerona. En aquella época, cuando se acercaba el final del siglo XX, ni el más optimista habría imaginado el desarrollo que experimentarían las energías renovables 40 años después. Hoy, España es un referente en cuanto a producción de energía limpia, aunque todavía afronta asignaturas pendientes que harían que su sistema fuese aún más sólido.

Los datos son claros y el avance ha sido significativo durante los últimos diez años: "Las renovables





han pasado de representar entre el 30% y el 40% de la generación a superar el 56%", tal como afirman desde Redeia. Ahora mismo, su peso en el *mix* eléctrico nacional es tan elevado que hay picos en los que cubre el 80% de la demanda.

Desde el organismo responsable de gestionar el transporte y la distribución de electricidad en España señalan varias claves. La principal, el aumento de las inversiones, "que en 2025 ascendieron a 1.551 millones de euros, un 40% más que en 2024, casi cuadruplicando las cifras de los últimos años".

Contar con más recursos ha posibilitado implementar grandes mejoras en el sistema. Entre ellas, destacan desde Redeia, "el Centro de Control de Energías Renovables (Cecre), que fue el primero del mundo dedicado específicamente a integrar la generación renovable de forma segura en el sistema eléctrico" o "la implementación de soluciones inteligentes como el Sistema de Reducción Automática de Potencia (SRAP), que

permite resolver o reducir las restricciones asociadas a las sobrecargas ante el fallo o la indisponibilidad". Gracias a esto, añaden, "la potencia renovable en servicio alcanzó el 73% de la total instalada" durante el pasado mes de mayo.

Los avances han sido importantes, pero todavía hay factores que frenan la transición hacia un nuevo modelo energético. La principal es "convertir esa ventaja energética en una ventaja industrial, económica y estratégica para el país", opina Blanca Losada, presidenta de Fortia Energía, compañía que opera en los segmentos empresarial e industrial.

Una de las grandes reivindicaciones, tanto de particulares como de empresas, es que la producción renovable se traduzca en un ahorro real. Desde Redeia están convencidos del "notable impacto sobre la factura eléctrica" de las renovables y destacan la tendencia descendente de los precios en España: "El precio final se situó en 2025 en torno al 60% del registrado en

2021 descontada la inflación y fue menor que el del mercado diario en Alemania, Países Bajos, Austria, Polonia, Italia, Grecia y Reino Unido".

Losada también considera que "la incorporación de las renovables sí reduce el precio mayorista durante muchas horas", aunque no detecta que "ese efecto se traslade de manera automática ni uniforme a la factura final". Y esto, razona, se debe a que, además del precio, el consumidor industrial "soporta peajes, cargos, servicios de ajuste, costes asociados a los desvíos y otros componentes regulados". Por todo ello, Losada aboga por "gestionar activamente cuándo y cómo se consume, así como por diversificar la contratación, incorporar coberturas y aprovechar la flexibilidad de la demanda".

Todo esto hace que alternativas energéticas como el autoconsumo ganen cada vez más peso por el sustancial ahorro que conllevan, lo que se traduce en un crecimiento sostenido de los usuarios y las empresas que se adhieren a co-

operativas como Som Energía, que produce 49,11 gigavatios hora (GWh) anuales y cuenta ya con 87.000 socios y 120.500 contratos de electricidad. Por un lado, "comercializamos electricidad de origen renovable", explica Carles Comalada, miembro de su equipo de Nuevos Proyectos. Y por otro, añade, "desarrollamos y financiamos instalaciones propias de generación renovable y, cada vez más, proyectos de autoconsumo y comunidades energéticas".

## MEDIDAS Y OBJETIVOS

Al igual que Losada, el portavoz de Som Energía recuerda que, aunque "las renovables ya representan el 55,5% de la generación eléctrica, eso no significa que el 55% de la factura esté determinado por la generación renovable".

Por esta razón, opina que España debería hacer reformas a varios niveles. Primero, "adaptando los mecanismos de fijación de precios del mercado eléctrico" y "aplicando medidas de índole fiscal". Pero además, continúa, apostando por reforzar "redes de transporte y distribución e interconexiones y el despliegue del almacenamiento" para así facilitar "la flexibilidad de la producción y la demanda".

Precisamente, el país ya trabaja en esos dos aspectos. Respecto al almacenamiento renovable, la capacidad actual es de 3,6 gigavatios (GW) y, según la última actualización del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec), el objetivo es alcanzar los 22,5 GW en 2030. En cuanto a las interconexiones internacionales, se están reforzando con Portugal y Francia mediante proyectos como el tendido submarino del Golfo de Vizcaya. "Esta infraestructura sumará 2.000 MW de potencia de intercambio en 2028", detalla Redeia.

En Fortia, que opera en toda la Península, son conscientes de las ventajas de desplegar estas interconexiones. Por ejemplo, resalta Losada, porque "mejoran la seguridad de suministro, facilitan la gestión de las incidencias y permiten compartir recursos de generación".



## EL DESAFÍO DE CONSTRUIR INFRAESTRUCTURAS QUE SE ADAPTEN A UN CLIMA CADA VEZ MÁS EXTREMO

La ingeniería incorpora materiales más resistentes, soluciones basadas en la naturaleza y sistemas que se anticipan a los riesgos del futuro. Por Ángel G. Perianes

A

l ritmo de inversión actual, España tardaría 205 años en renovar su red de agua urbana y tres siglos en actualizar su alcantarillado.

A pesar de estas cifras, calculadas por Forética (la alianza empresarial referente en sostenibilidad), el clima no puede esperar tanto. Ante la evidencia de que las temperaturas seguirán al alza y los eventos extremos serán más agresivos, la obra pública precisa de un giro radical. Ya no basta con diseñar infraestructuras con las métricas del pasado, sino que hay que proyectarlas para los picos térmicos, la escasez de agua, las riadas o los incendios que soportarán a 50 e incluso 100 años vista.

“La transición climática está cambiando de forma profunda lo que entendemos por

una infraestructura bien diseñada”. Lo advierte Ana Herrero, directora de Transformación Sostenible de Forética, para resumir un sector donde reducir emisiones ya no basta si el activo colapsa ante el clima. “Ya no estamos planificando para evitar cualquier impacto climático, sino para gestionar un escenario en el que el calentamiento superará temporalmente los 1,5 grados centígrados. La adaptación es una prioridad estratégica, no como alternativa a la descarbonización, sino como un complemento imprescindible”, señala.

El cambio obliga a diseñar pensando en el clima futuro, pero también en alargar la vida de los activos, facilitar su reparación y reducir la dependencia de materias primas escasas. Esa nueva mirada también incluye a las ciudades: el proyecto *Madrid 2050*, impulsado por Forética junto a COAMy Asprima, plantea integrar la transición energética, la adaptación climática y la infraestructura verde en el planeamiento urbano. Herrero explica que esa transformación debe ir hacia corredores verdes, zonas de sombra, refugios climáticos y suelo permeable para gestionar el agua y rebajar el calor en los barrios más expuestos. La exigencia de diseñar para el clima que viene obliga a la ingeniería a dejar atrás los registros históricos y calcular con décadas de antelación.

Es la premisa sobre la que Ferrovial ya articula su estrategia de adaptación. Para ello, ha desarrollado una herramienta que analiza los riesgos climáticos de cada activo durante su vida útil. “La adaptación al cambio climático no se limita a cumplir la normativa, sino que implica revisar cómo se diseñan, operan y mantienen los activos”, explica Valentín Alfaya, director de Sostenibilidad de la constructora. En el firme, por ejemplo, las altas temperaturas reducen la resistencia del asfalto convencional y acortan su duración. Por esta razón, Ferrovial usa betunes modificados capaces de soportar temperaturas más extremas, para prolongar la vida del pavimento y reducir las necesidades de mantenimiento.

La respuesta cambia según el riesgo al que se enfrente cada infraestructura. En Australia, la remodelación viaria de Coffs Harbour se ajustó a un aumento previsto del 15% en los caudales de precipitación, con cambios en el diseño de la carretera y el drenaje para gestionar ese mayor volumen de agua. Se trata de un buen ejemplo de hacia dónde se dirige el sector, en el que la adaptación ha dejado de ser un añadido a la obra para incluirse en su concepción.





# moeve

## Lo que ves es solo una parte de lo que somos

**Estamos construyendo el futuro con energías más sostenibles que además contribuirán a la independencia energética de Europa\*.**

A lo mejor no lo sabes, pero estamos impulsando el hidrógeno verde y los biocombustibles de segunda generación para ayudar a descarbonizar la industria y el transporte aéreo, marítimo y terrestre. Ya desarrollamos productos químicos más sostenibles para detergentes y contamos con una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



Descubre  
nuestros  
proyectos



\*Los proyectos de Moeve en hidrógeno y biocombustibles generarán en 2030 energía limpia capaz de sustituir el equivalente a 1.000 M<sup>3</sup> de gas natural y a 1 M t de petróleo.

**Este futuro tiene futuro**



## EL ALGORITMO SE PONE MANOS A LA OBRA PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO

La inteligencia artificial ya se usa para prevenir incendios, gestionar el agua u optimizar los cultivos agrícolas.

Por Ángel G. Perianes

**E**l clima ha dejado de ser una conversación sobre el futuro para convertirse en una emergencia de minutos. Ante una dana que puede anegar un municipio o un incendio que avance sin control, los algoritmos ganan protagonismo. La inteligencia artificial ya no sólo proyecta el clima de las próximas décadas, sino que anticipa qué puede ocurrir en sólo unas horas.

Según un estudio de Boston Consulting Group y Google, el despliegue de los algoritmos podría reducir entre un 5% y un 10% las emisiones globales de gases de efecto invernadero antes de 2030. Esta proyección explica el creciente interés de las empresas y los gobiernos por utilizar esta tecnología para mejorar en eficiencia y anticiparse al cambio climático.

En los incendios, ganar tiempo puede marcar la diferencia ante unos fuegos cada vez más condicionados por fenómenos extremos. Este verano, Allianz Seguros y la española Satellites on Fire han puesto en marcha un sistema que combina imágenes de satélite, cámaras en torres y modelos de propagación del fuego para identificar focos y lanzar alertas en tiempo real. El objetivo, según Veit Stutz,

CEO de Allianz Seguros, es “ganar un tiempo clave para proteger a las personas, el territorio y la actividad económica”.

La vigilancia desde el espacio también tiene su equivalente sobre el terreno. Así, la Xunta de Galicia opera una red pública de cámaras con visión artificial capaces de detectar columnas de humo en zonas de difícil acceso y alertar automáticamente a los brigadistas.

El algoritmo también puede ser un aliado esencial para anticipar riadas e inundaciones, especialmente difíciles de predecir por su rapidez. Google ha recurrido a millones de noticias para crear *Groundsource*, un registro que reúne 2,6 millones de inundaciones en más

de 150 países desde el año 2000. Esta base permite mejorar los modelos de predicción y lanzar alertas con hasta 24 horas de antelación. Son previsiones que se integran en *Flood Hub*, la plataforma de Google que ofrece alertas y predicciones en más de 150 países.

Pero el problema del agua no pasa únicamente por anticipar las riadas, sino también por evitar su desperdicio. La española Aganova utiliza sus esferas *Nautilus* para recorrer el interior de las tuberías de agua potable y detectar fugas invisibles desde fuera. Sus sensores registran el sonido y un modelo de aprendizaje automático identifica la señal asociada a una pérdida. El campo ofrece otro te-

rreno para aplicar estas herramientas ante la presión sobre los recursos. Un caso claro es el de la compañía John Deere, que utiliza cámaras y aprendizaje automático para distinguir las malas hierbas de los cultivos y pulverizar herbicida sólo donde es necesario.

Con todo, el empleo de la inteligencia artificial plantea una paradoja. Esta herramienta, llamada a reducir el impacto ambiental, necesita grandes cantidades de energía para funcionar. Los centros de datos consumieron unos 415 teravatios-hora (TWh) en 2024 y la cifra podría llegar hasta los 945 TWh en 2030, según la AIE. El reto, por tanto, será lograr que el ahorro generado supere al consumo.





# "A veces buscamos fuera un talento que ya está en la empresa"



Patricia García, presidenta de FEMXA

Femxa ayuda a empresas y organizaciones a desarrollar las competencias que necesitan sus equipos para afrontar la transformación tecnológica y la escasez de talento.

**L**a velocidad a la que evolucionan la tecnología, la IA y los nuevos modelos de negocio está obligando a las empresas a replantearse cómo desarrollan el talento de sus equipos. La formación ha dejado de ser una acción puntual para convertirse en una herramienta estratégica para mejorar la competitividad, facilitar la adaptación al cambio y responder a la creciente dificultad para encontrar determinados perfiles profesionales. Con más de 25 años de experiencia en formación para el empleo, Femxa trabaja junto a empresas y organizaciones para afrontar este desafío.

**Pregunta. ¿Por qué la formación continua y la recualificación son hoy factores estratégicos para la competitividad de las empresas?**

**Respuesta.** Porque el conocimiento se queda obsoleto cada vez más rápido y las empresas necesitan que sus equipos evolucionen al mismo ritmo que la tecnología, los mercados y los modelos de negocio. La formación ya no puede entenderse como una acción aislada, sino como una herramienta estratégica para mejorar la productividad, impulsar la innovación, retener talento y anticiparse a los cambios. Y aquí, la recualificación desempeña un papel fundamental, ya que muchas veces el talento que una organización necesita ya está dentro de ella. Con la formación y el acompañamiento adecuados, profesionales que conocen el negocio pueden asumir nuevas funciones, reduciendo la dependencia de perfiles escasos y reforzando el compromiso de los equipos al ofrecerles oportunidades reales de desarrollo.

**P. ¿Qué competencias considera imprescindibles para que los profesionales sigan siendo competitivos en los próximos años?**

**R.** No creo que la clave sea competir con la inteligencia artificial, sino aprender a trabajar con ella. Será necesario saber utilizar estas herramientas, entender sus límites, comprobar sus resultados y aplicarlas de forma ética y segura. Al mismo tiempo, ganarán peso competencias humanas: pensamiento crítico, creatividad, comunicación, colaboración y adaptación al cambio. La tecnología puede automatizar tareas, pero seguimos necesitando personas capaces de formular buenas preguntas, interpretar el contexto y tomar decisiones responsables. El perfil más competitivo será el que combine conocimiento técnico, visión de negocio y criterio humano.

**P. ¿Cómo puede una empresa medir si el aprendizaje de sus equipos está generando un impacto real en el negocio?**

**R.** El punto de partida debe ser el objetivo que la empresa quiere alcanzar. Antes de poner en marcha una acción formativa, es fundamental definir qué cambio se espera conseguir y mediante qué indicadores se va a evaluar: reducir errores o tiempos, mejorar la productividad, aumentar las ventas, reforzar la calidad del servicio o facilitar la adopción de una nueva herramienta. También es importante comprobar si los conocimientos adquiridos se trasladan realmente al puesto de trabajo y recoger la valoración tanto de los participantes como de sus responsables. La asistencia y el grado de satisfacción aportan información, pero no bastan por sí solos. La formación genera un impacto real cuando se traduce en nuevos comportamientos y en mejoras concretas para el negocio.



**femxa**

Más información  
[www.femxa.es](http://www.femxa.es)





## EL PLANETA ESPERA QUE LAS BUENAS INTENCIONES DEJEN PASO A LAS ACCIONES CONCRETAS

La cumbre del clima de Turquía aspira a lograr acuerdos globales en inversión, financiación o transición energética.

Por Ana Romero

**E**l mundo espera atento la celebración de la próxima cumbre del clima, conocida como COP31, que se celebrará entre el 9 y el 20 de noviembre en Turquía. Cristina Sánchez, directora ejecutiva del Pacto Mundial de la ONU España, señala que las expectativas son altas y que los fenómenos extremos de este verano no hacen sino alinearse con el último informe de las Naciones Unidas, que prevé que se superarán los 1,5 grados de calentamiento global. "Pero esta situación aún podría revertirse con políticas urgentes", tranquiliza.

La cumbre descansará sobre tres pilares: diálogo, consenso y acción, con la implementación como concepto clave. "Las expectativas no se orientan tanto a la firma de un acuerdo como a convertir los grandes compromisos climáticos en metas más concretas para orientar políticas, inversión y acción empresarial", destaca Sánchez. En su opinión, la COP31 será más relevante para el sector privado si los

compromisos climáticos internacionales adoptados se centran en cuestiones como regulación, inversión, transformación industrial y oportunidades de mercado. "Entre las prioridades fundamentales, destacaría tres para el sector privado: la implementación, la financiación y la adaptación y resiliencia", enumera Sánchez.

### IMPLEMENTACIÓN

Julien Girault, responsable de Clima de la gestora LBP, confía en que la COP31 dará continuidad a la anterior cumbre del clima, celebrada en Belém (Brasil), que aspiraba a ser la cita de la implementación pero no cumplió sus metas.

Algo similar prevé Abyd Karma, director gerente de Asesoría en Negocios Ambientales y Sociales de Bank of America, que espera que los compromisos se conviertan en acciones en la COP31, acelerando la inversión y fortaleciendo la colaboración entre gobiernos, empresas e instituciones financieras: "El éxito se medirá por avances que muestren cómo las políticas, el capital y la innovación

colaboran para fomentar una resiliencia económica a largo plazo".

La transición energética volverá a ser un asunto fundamental en la cita de Turquía, persiguiéndose un objetivo global de electrificación del 35% para 2035. Y la cuestión económica, con la movilización de financiación climática y la transformación de sectores clave, también seguirán siendo asuntos centrales. Junto a ellos aparecen otros temas como la adaptación y la resiliencia, pues los impactos del cambio climático elevan el interés empresarial por el agua, la resiliencia, la naturaleza o las cadenas de suministro.

Camille Bisconte de Saint Julien, responsable de Asuntos Sociales y Derechos Humanos en LBP, vaticina que la cumbre prestará una atención especial a las dimensiones sociales de la transición ecológica y a garantizar que las políticas climáticas beneficien a las personas: "La acción climática debe apoyar a trabajadores, comunidades y poblaciones vulnerables afectadas por la transformación económica e industrial".



# Molinillo & Aula

## La confianza no se imprime. Se entrega

Desde una notaría de Adeje, José Yeray Molinillo y Alba Aula impulsan un modelo de digitalización notarial seleccionado como caso de éxito europeo. Su próximo objetivo: aplicar el principio «once only» de la UE para aligerar la burocracia de todas las notarías de España.

**E**l notariado es una de las instituciones más antiguas del derecho continental y, a la vez, la segunda mayor base de datos de España. Esa doble condición —tradición secular y volumen ingente de información— resume la paradoja que José Yeray Molinillo, notario en Adeje desde 2015, trata de resolver. Junto a Alba Aula dirige una firma que ha convertido la digitalización en método de trabajo, hasta el punto de que su modelo ha sido seleccionado como caso de éxito ante la Comisión Europea. Hablamos de cómo se moderniza un oficio de siglos sin renunciar a lo que lo hace insustituible.

**Pregunta.** Su proyecto de digitalización ha trascendido el ámbito local. ¿En qué consiste y cómo ha llegado hasta Europa?

**Respuesta.** Nace de una convicción: modernizar no es una opción, es una obligación para prestar un servicio público a la altura del tiempo. Tras la Ley 11/2023 construimos un modelo integral de notaría digital. Se validó en un sandbox regulatorio junto a la Cátedra BOB (Big Data, Open Data y Blockchain) de la Universidad de La Laguna, el ITER de Tenerife y CIDIHUB. El resultado fue tan sólido que se eligió como caso de éxito ante la Comisión Europea. Que un proyecto canario sea referencia europea dice mucho del talento en las islas.

**P.** ¿Qué aporta un entorno de pruebas tecnológico a una profesión jurídica?

**R.** Rigor y método. Un sandbox permite ensayar soluciones en un entorno controlado, con expertos en datos, interoperabilidad y blockchain trabajando codo con codo con juristas. La clave: tecnología sin criterio jurídico es un riesgo; derecho sin herramientas es ineficiencia. Colaboramos con el Centro Tecnológico



José Yeray Molinillo, director de Molinillo & Aula

**“Modernizarse era una obligación y vimos la firma por videoconferencia como una oportunidad para ofrecer un servicio más ágil sin renunciar a la seguridad jurídica”**

del Notariado para unir la experiencia jurídica de la institución con la capacidad técnica que exige el presente.

**P.** Impulsan la aplicación del principio «once only». ¿Qué significa y por qué importa al ciudadano?

**R.** El principio «once only», recogido en la Pasarela Digital Única, establece que el ciudadano aporta sus datos a la Administración una sola vez; luego, esta los reutiliza con su consentimiento. Hoy el trabajo notarial se hiperburocrati-

za al coordinarnos con múltiples actores, solicitando información que el Estado ya posee. Aplicar el «once only» significa recircular el dato en lugar de volver a pedirlo. El ciudadano gana tiempo; el sistema, coherencia.

**P.** ¿Puede cuantificar ese ahorro?

**R.** Nuestras estimaciones apuntan a una reducción cercana al 21,5 % del esfuerzo en las notarías españolas. Más allá del ahorro de tiempo, valoramos la calidad del dato. Al recircular información verificada en origen en lugar de reintroducirla, se reducen errores. Elevamos la calidad de la segunda mayor base de datos de España, dando solidez a una infraestructura clave para la seguridad jurídica del país.

**P.** ¿Cómo se integra la inteligencia artificial en una profesión tan sensible?

**R.** Con ambición y prudencia. El Centro Tecnológico del Notariado trabaja en integrar la IA bajo soberanía tecnológica. Dada la sensibilidad de nuestros datos, no podemos depender de infraestructuras externas sin control. La IA debe ser una herramienta, no un sustituto de nuestro criterio. Puede analizar o agilizar tareas, pero el juicio de legalidad y la responsabilidad seguirán siendo humanos. Ese límite es innegociable.

**P.** ¿Qué no debe cambiar nunca, por mucho que avance la tecnología?

**R.** El trato humano y la responsabilidad sobre la voluntad de quien firma. El ciudadano no trae solo documentos: trae la confianza de toda una vida. La tecnología acelera el trámite, pero solo el notario da valor, con criterio y cercanía, a lo que esa persona quiere. Nuestro reto es anticiparnos: evolucionar en las formas manteniendo nuestra misión: ser un punto de seguridad en un mundo cambiante. Modernizar el cómo para proteger el qué.

**Más información**  
[www.molinilloayaula.com](http://www.molinilloayaula.com)





César Canedo, director de estructuración de Iberfinancia.

## “La gran oportunidad para las empresas está en diversificar la financiación”

Iberfinancia acompaña a las empresas en la planificación, estructuración y negociación de operaciones para acceder a la financiación más adecuada para cada proyecto.

**A**cceder a financiación se ha convertido en un proceso cada vez más complejo para las empresas. La diversificación de las fuentes de capital, la aparición de nuevos instrumentos financieros y la creciente exigencia de las entidades obligan a muchas organizaciones a planificar con mayor rigor cómo financiar su crecimiento. Por ello, es clave el papel de los estructuradores financieros como Iberfinancia, que acompaña a empresas de distintos sectores en la planificación y gestión de sus operaciones de financiación.

**Pregunta.** ¿Qué aporta un estructurador financiero y cuándo resulta especialmente útil para una empresa?

**Respuesta.** Un estructurador financiero convierte una necesidad empresarial en una operación viable y defendible ante el mercado. En Iberfinancia analizamos el negocio, la generación de caja, el destino de los fondos y la capacidad de devolución para diseñar la estructura de financiación más adecuada, acompañando al cliente

desde la preparación de la documentación hasta la negociación y el cierre de la operación. Nuestro objetivo no es solo conseguir financiación, sino hacerlo de forma sostenible, apoyando el crecimiento sin comprometer el futuro de la empresa. Este acompañamiento resulta especialmente valioso para pymes y empresas medianas que afrontan procesos de expansión, adquisiciones, inversiones, refinanciaciones o necesidades de circulante, así como en operaciones que requieren combinar distintas fuentes de financiación y una negociación especializada.

**P. ¿Cuáles son las oportunidades más interesantes que ofrece actualmente el mercado para las empresas?**

**R.** La gran oportunidad actual es la diversificación. Junto a la banca tradicional, las empresas pueden acceder a deuda privada, financiación de activos, fondos públicos y soluciones de circulante extrabancarias como el factoring o el confirming.

**“La clave no está en elegir un único producto, sino en combinar los instrumentos adecuados para cada necesidad”**

En estos momentos, dentro de este abanico destaca el ICO Crecimiento, una herramienta de financiación directa y 100 % digital del ICO, el banco público para pymes, orientada a financiar tanto su actividad empresarial como las inversiones necesarias para crecer y expandirse. Supone una alternativa especialmente interesante para compañías con proyectos sólidos que buscan complementar sus fuentes habituales de financiación.

La clave no está en elegir un único producto, sino en combinar los instrumentos adecuados para cada necesidad.

**P. ¿Qué aspectos debería trabajar una empresa para mejorar su capacidad de acceder a financiación?**

**R.** La empresa debe trabajar tres áreas: información, planificación y credibilidad. Es esencial contar con estados financieros actualizados, previsiones realistas de tesorería y una explicación clara de cuánto se necesita, para qué y cómo se devolverá.

También conviene ordenar la deuda, controlar márgenes, profesionalizar el seguimiento financiero y evitar concentraciones excesivas de riesgo. Finalmente, debe presentar bien su proyecto: un negocio sólido puede perder oportunidades si no sabe explicar su propuesta de valor, sus riesgos y su capacidad de generar caja.

En Iberfinancia ayudamos a convertir la realidad empresarial en un relato financiero claro, riguroso y atractivo para los financiadores.



**Más información**  
www.iberfinancia.es



# "Lo que sale más caro es la tecnología que no resuelve nada"



Iván Haro Palao y Sergio Aragón Aranda, directores de Operaciones y de Sistemas de TYM, respectivamente.

TYM lleva cerca de tres décadas desarrollando soluciones tecnológicas a medida que combinan IA, automatización e integración para resolver problemas reales de negocio.

**L**a inteligencia artificial ha abierto nuevas oportunidades para mejorar la eficiencia de las empresas, pero también ha multiplicado la oferta de soluciones y la dificultad para distinguir qué proyectos aportan valor real. Elegir bien exige conocer el negocio, dominar el dato y saber integrar. Sobre esa premisa trabaja TYM desde 1997: desarrollo de software a medida, automatización, integración de sistemas e IA aplicada allí donde de verdad genera resultados.

**Pregunta. ¿Qué os diferencia de las empresas que han surgido al calor del auge de la IA?**

**Respuesta.** Que la IA no nos ha pillado de nuevas. Llevamos desde 1997 haciendo ingeniería: desarrollo

a medida, inteligencia del dato, automatización e integración de sistemas. Y las redes neuronales tampoco son nuevas para nosotros: en 2018, antes del boom de la IA generativa, ya presentamos a concurso un sistema con red neuronal y árboles de decisión para optimizar la compra de espacios de televisión, y en 2020 entrenábamos desde cero modelos NLP para la industria farmacéutica. Para nosotros la IA nunca ha sido el punto de partida, sino una pieza más del sistema.

El modelo lo tiene cualquiera; lo que no tiene cualquiera es el criterio para diseñar el sistema que lo sostiene en producción y lo hace evolucionar con el negocio. Ahí se nota quién ha operado sistemas críticos durante décadas y quién ha llegado con la ola.

**P. ¿Por qué la clave está en saber dónde aplicar la IA?**

**R.** La IA está genial, pero también está de moda, y la moda empuja a meterla con calzador donde no toca. Antes de proponer nada entendemos el negocio: miramos flujos, procesos y sistemas para localizar la fricción real. A veces la respuesta es un modelo predictivo o generativo; muchas otras basta una buena automatización o poner orden en el dato.

Pasa a menudo: un cliente pide "un proyecto de IA" y vemos que lo que necesita se arregla conectando dos sistemas aislados o gobernando un dato disperso. Se lleva algo mejor que IA: la solución a su problema, muchas veces por menos de lo que pensaba gastar. Nada sale tan caro como la tecnología que no resuelve nada.

**P. ¿Qué ventajas ofrece vuestro enfoque global frente a soluciones más estandarizadas?**

**R.** Una solución estandarizada obliga a adaptar el negocio al pro-

ducto; nuestro enfoque hace justo lo contrario. Empezamos entendiendo los procesos y diseñando una arquitectura sólida para que la IA trabaje sobre datos fiables e integrados con los sistemas que el cliente ya utiliza. El resultado no es una herramienta más, sino un sistema que escala, evoluciona y permanece bajo su control. Además, el desarrollo a medida no tiene por qué ser más caro: reduce costes, evita licencias innecesarias y disminuye la deuda técnica. Y el cliente siempre habla directamente con quien diseña y desarrolla la solución, lo que aporta agilidad y flexibilidad.



**"Dentro de unos años nadie preguntará quién usa IA, sino a quién le funciona"**

**P. ¿Cómo cree que evolucionará el mercado de la IA empresarial?**

**R.** El mercado se va a depurar porque, cuando las empresas midan resultados reales, buena parte de la oferta actual desaparecerá. Además, la IA tenderá a convertirse en una commodity: los modelos estarán al alcance de todos y dejarán de ser el verdadero diferencial. El valor estará en la arquitectura, la calidad del dato, la integración y el conocimiento del negocio. Ese será nuestro terreno. Dentro de unos años nadie preguntará quién usa IA, sino a quién le funciona. Y nosotros queremos seguir estando en ese grupo.



**Más información**  
www.tym.es



## Nuevo refugio de lujo

De la mano de Robert De Niro, Madrid aumenta su oferta hotelera: Nobu aterriza con una idea clara de lujo contemporáneo

Por **Ores Lario**

**B**asta recorrer el centro para comprobar que la hotelería se ha convertido en una nueva forma de experimentar Madrid. En edificios históricos, antiguos palacios y nuevas arquitecturas, los hoteles de la se han convertido destinos en sí mismos, en espacios donde se cruzan gastronomía, diseño, cultura y una forma de entender la vida urbana. En ese paisaje cada vez más sofisticado acaba de abrir sus puertas Nobu. Trae una historia que comenzó hace más de tres décadas en Nueva York y que tiene entre sus protagonistas a Robert De Niro. El actor, el chef japonés Nobu Matsuhisa y el productor Meir Teper se unieron para convertir un restau-





rante nipón en una compañía de hoteles, restaurantes y experiencias. Después de San Sebastián, Barcelona, Marbella e Ibiza, la capital es su nueva escala.

La elección del escenario no podría ser más madrileña: la calle Alcalá, en el barrio de Las Cortes. Sus 50 habitaciones y *suites* se han concebido como un refugio urbano, con tonos cálidos, texturas naturales y una iluminación estudiada. Cuatro *suites* completan la propuesta; la más ambiciosa, la Nobu, ocupa 105 metros cuadrados en la última planta.

El diseño de las zonas comunes corre a cargo de Studio Gronda, dirigido por Diego Gronda, que ha encontrado su inspiración en la propia ciudad. Pero como sucede en todo Nobu, la gastronomía

sirve de hilo conductor. El restaurante lleva a Madrid la cocina japonesa con influencias peruanas de Nobu Matsuhisa, incorporando producto local como la lubina salvaje de Canarias o el atún del Mediterráneo. El Cocktail Bar, el Lobby Lounge y el Rooftop prolongan el recorrido desde el café de la mañana hasta los cócteles de la noche.

En el centro permanece el Kokoro, una filosofía basada en la atención al detalle y en una idea de lujo que prefiere la naturalidad. Ahí reside la clave de Nobu, que ha conseguido que una marca nacida entre la gastronomía nipona y el imaginario de Hollywood cambie de ciudad sin perder su identidad. En Madrid, esa identidad tiene un nuevo escenario. ■

### ESTÉTICA MINIMALISTA

Con solo 50 habitaciones, Nobu apuesta en Madrid por un formato íntimo. Destaca su azotea con privilegiadas vistas y la zona de bienestar equipada con piscina cubierta y gimnasio.







Xavier Ribas, CEO de EVARM.

## “Mientras Europa teme perder industria de la automoción, desde España estamos construyendo la siguiente”

**E**n plena incertidumbre para la automoción europea, EVARM representa una historia diferente: una empresa española que probó su tecnología de hidrógeno en el Dakar y presentará, del 16 al 22 de septiembre, durante la Semana Europea de la Movilidad, el camión comercial producido en España.

«En Europa se habla de recortes, marcas con un futuro incierto y empleos amenazados. Nosotros aportamos aire fresco: tecnología y vehículos desarrollados en España para competir globalmente», afirma Xavier Ribas, CEO de EVARM.

**Pregunta. ¿Por qué la descarbonización del transporte profesional requiere combinar distintas tecnologías y no apostar por una única solución?**

**Respuesta.** Porque un vehículo profesional se compra para trabajar, no para estar parado cargando.

La batería encaja en muchos usos, pero algunas flotas necesitan largas jornadas, grandes cargas y volver a operar rápidamente. Y la red eléctrica no acompaña.

Nuestra pila de hidrógeno produce electricidad a bordo, aprovecha aproximadamente el doble de la energía que un motor de gasolina y solo emite vapor de agua: cero emisiones. Con aproximadamente diez minutos de repostaje, el vehículo puede volver a completar una jornada de hasta dos turnos de trabajo.

No queremos que el cliente trabaje menos para contaminar menos. Queremos que trabaje igual o mejor.

**P. ¿Qué papel desempeña la innovación en el desarrollo de nuevas soluciones?**

**R.** Europa no conservará su industria importándola. La conservará fabricando productos mejores.

Quien no arriesga no gana. Innovamos y nos ponemos a

**“Queremos demostrar que es la solución ideal para flotas municipales y empresas privadas. El vehículo está aquí. Es el momento”**

prueba constantemente: el reto de participar en el Dakar fue un ejemplo mayúsculo de esa ambición, al llevar estas soluciones al extremo. Si funciona en el desierto, funcionará en las ciudades y carreteras.

Ahora ese conocimiento está en la carretera. Ya fabricamos en España vehículos para residuos, obras, mercancías y pasajeros con esta tecnología innovadora.

**P. ¿Cómo ayuda EVARM a reducir emisiones sin renunciar a la eficiencia y la rentabilidad?**

**R.** Eliminando barreras y reduciendo el riesgo para el cliente.

Junto con nuestros socios ofrecemos vehículo, hidrógeno, repostaje y servicio posventa. Una solución llave en mano competitiva para ayuntamientos y empresas.

Hemos acercado el hidrógeno a un uso real, útil y económico para la sociedad y las empresas.

Es más eficiente y más económico a medio y largo plazo que un vehículo convencional.

**P. ¿Qué retos marcarán los próximos años?**

**R.** Europa debe decidir si quiere fabricar la movilidad del futuro o comprarla fuera.

España tiene energía renovable, talento humano y una oportunidad única. EVARM ya tiene la tecnología, los vehículos y una red posventa que seguirá creciendo.

Necesitamos empresas y administraciones valientes que quieran abrir camino. Falta que se conozca, escalar y consolidar. Hay que actuar o los de fuera dictarán nuestro futuro.

**Más información**  
[www.evarm.com](http://www.evarm.com)





**Edición limitada**

Los fans de Ferrari no podrán resistirse a estas gafas Ray-Ban inspiradas en el Ferrari 499P. 297 euros.

## Pasión sobre ruedas

Este fin de semana Madrid se vuelca en el Gran Premio de España de F1 con el estreno de circuito de Madring, que aspira a dejar huella en un calendario en el que estará, mínimo, diez años. Es la cita para los amantes de la Fórmula 1, una disciplina que levanta pasiones en cada curva y en cada adelantamiento y que atesora fans. Para ellos es esta selección de productos que ayudará a tener el deporte presente también cuando haya terminado el evento

Por Ores Lario



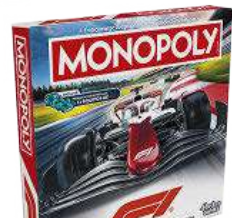
**Un detalle**

Cuando se abre la puerta de casa o al encender el motor del coche, este llavero de neumático de Pirelli recuerda el espíritu de la competición. 23 euros.



**Estilo 'vintage'**

La boina inglesa Mercedes-AMG Petronas Formula 1 Team Silver Arrows de Adidas es un homenaje a la herencia de las carreras. 45 euros.



**¡A jugar!**

En el juego Monopoly edición F1 hay que asegurar la *pole position*, aventajar a los oponentes en las rectas y gestionar las paradas en boxes para ganar. 36,99 euros.



**Complemento**

Aspinal of London firma estos gemelos de plata de ley y esmalte con un diseño de coche clásico azul. 465 euros.



**Toque moderno**

La correa de silicona gris y la esfera en lima aportan estilo deportivo en este reloj Ovrw Fórmula 1 de Aston Martin. 179 euros.



**Para manitas**

Las herramientas de esta bolsa de cuero sirven para todos los Porsche 356 de los años de modelo 1950 y 1965. 400 euros.



**Unisex**

Una camiseta como esta de Puma es la que lleva Fernando Alonso durante la temporada de carreras con Aston Martin Formula One® Team. 85 euros.



## Pekín íntimo

Una ciudad milenaria convertida en perfume. Shiu 25, la nueva edición limitada de Le Labo, huele a calma

Por **Ores Lario**

**P**ekín también puede descubrirse en silencio. Eso es lo que propone Le Labo con su nueva fragancia de la colección City Exclusive, que captura esa versión más secreta de la ciudad, lejos del tráfico, los neones y el vértigo. Su inspiración está en los *hutongs*, los jardines silenciosos y los antiguos talleres donde el tiempo parece avanzar a otro ritmo.

El protagonista es el *shiu*, una madera aromática vinculada al árbol *ho*, cuya esencia es conocida por ofrecer equilibrio y paz interior. El iris aporta

una textura empolvada y elegante, el olíbano, una estela espiritual, y las maderas cálidas terminan de construir un perfume envolvente y sobrio.

Más que reproducir un lugar, Shiu 25 propone una atmósfera: la pausa después del ruido, la intimidad detrás de una puerta entreabierta, el lujo de no tener prisa. Un Pekín menos evidente y más magnético que evoca la sensación de entrar en un espacio apartado del bullicio para recuperar, durante unos minutos, cierta calma. Es una edición limitada que solo está a la venta en septiembre. ■

### ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



**LE LABO™**  
GRASSE - NEW YORK

**SHIU 25**

100ml e / 3.4 FL.OZ.LIQ.

eau de parfum  
natural spray / vaporisateur

Beijing

Labelled: in your city  
On: date of preparation\*  
For: your name here

Made in USA - LE LABO - 232 Elizabeth Street, New York, NY 10012 USA

\* Note: your creation may from light and heat to help



## ACTUALIDAD ECONÓMICA

Es una publicación elaborada por la sección de economía de El Mundo

Redacción:  
Av. San Luis, 25, 28033 Madrid  
Teléfono: 91 443 50 00

Director:  
**Joaquín Manso**  
Adjunto al director:  
**Francisco Pascual**  
Redactor jefe:  
**Marcos Iriarte**  
Subdirectora (arte):  
**María González**

Administradores:  
**Marco Pompignoli**  
**Laura Múgica**  
Director de negocio:  
**Kayode Josiah**

Comercialización de publicidad:  
**Unidad Editorial, S.A.**  
Director de publicidad:  
**Rafael Serrahima**

© Unidad Editorial Revistas, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos. Difusión controlada por OJD. Miembro de la Asociación de Revistas de Información ARI. Asociada a la Federación Internacional of Periodical Press FIPP. Printed in Spain. Depósito Legal: M-1.500-1958. ISSN: 0001-7655



Esta publicación se imprime en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles







# NEWSLETTER

## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO

con Francisco Pascual

Y además...

- Sección de **preguntas y respuestas con expertos**
- Acceso directo al podcast:  
**Las Cuentas Claras**



**¡SUSCRÍBETE AHORA!**

y recibe cada **domingo** la newsletter más leída de

**EL MUNDO**

SUSCRÍBETE AQUÍ





# Buscamos empresas con dudas

En Santander ponemos **nuestro conocimiento  
y experiencia al servicio de tu empresa** para ayudarte  
a decidir antes y mejor, y así pasar de dudar a crear.



Es el momento 



## La capital y Miranda ganan visitantes en el inicio de un verano de afluencia desigual

Suman cerca de 4.900 desplazamientos más en julio, mientras disminuyen los procedentes de Bizkaia y Madrid, que aportan más de la mitad del total de los viajes hacia la provincia ● Burgos atrae más viajeros que viajan desde otros puntos de la región

**BURGOS**  
Burgos capital y Miranda de Ebro reciben más desplazamientos que el verano pasado, aunque esa mejora no alcanza al conjunto de la provincia,

donde el bajón de visitas a varios municipios del norte y la menor afluencia desde Bizkaia y Madrid dejan la balanza provincial en julio casi donde estaba. En pleno periodo vacacional, am-

bas ciudades suman cerca de 4.900 llegadas adicionales, pero el total provincial se queda en 245.246 viajes desde otros puntos de España, un 0,30% menos que en el mismo mes de 2025. La

capital gana peso dentro de ese reparto al congregar 42.688 desplazamientos, un 9,32% más, mientras que Miranda alcanza los 13.728 y crece un 9,81%. Entre ambas contribuyen a contener

la caída provincial, especialmente por la aportación de Burgos, que suma 3.640 llegadas en un mes en el que en conjunto se pierden 4.375, pese a la mejora de Miranda y otros destinos. **Pág. 2**



ÓSCAR CORCUERA

### LA VIDA ES TEATRO Y BURGOS EL MEJOR ESCENARIO POSIBLE

«Siempre vamos a la aventura. Sin mirar el programa ni buscar información sobre los grupos que actúan». Marian, como muchos burgaleses que acuden al Enclave de Calle, se plantó ayer en la Plaza de los Ingenios al mediodía para

disfrutar de los juegos para los pequeños y a tiempo de echar un vistazo al espectáculo circense del paseo Marceliano Santa María y escuchar jaleo en la Plaza Mayor, donde el público reía con tres histriónicos bomberos. **Pág. 4**

## «El teatro obliga a pensar lo que el texto no dice y eso ChatGPT no lo da»

La directora de la Escuela Municipal aboga por impartir «teatro en las aulas» por profesionales

**BURGOS**  
En la Escuela Municipal de Teatro de Burgos miran los números. Por un lado la matriculación, que acaba de empezar y se mantiene hasta el 30 de septiembre en las cuatro modalidades de curso (Teatro Infantil, Iniciación al teatro, Diplomatura de Arte Dramático y Teatro de Adultos). Por el otro, las

cuentas difíciles de ajustar con una subvención municipal que mantiene cuatro profesionales para un proyecto que espera momentos mejores. Y parece que ha llegado. El teatro se erige como vacuna contra la lectura superficial en al era de la Inteligencia Artificial. La directora, María Burgos, cree que hay una solución. El teatro. **Pág. 5**



### CASTILLA Y LEÓN

## La Junta llevará al presupuesto la bonificación del 60% de los peajes en cuatro autopistas

El Ejecutivo regional subvencionará a los usuarios de las vías AP-6, AP-51, AP-61 y AP-71 que hagan entre 11 y 40 viajes al mes desde 2027

Barbón urge eliminar el peaje del Huerna, cuya prórroga Europa considera ilegal, y afirma que «más pronto que tarde» terminarán con el pago **Págs. 8 y 9**

## El detenido en Salas queda libre y su defensa niega que tuviera explosivos

**BURGOS**  
El joven de 25 años detenido en Salas de los Infantes ya está en libertad provisional, aunque continúa investigado y el procedimiento penal sigue abierto. Su defensa sostiene que en la vivienda no se encontraron explosivos y rechaza que en el vídeo difundido en redes sociales mencionara a Salas. **Pág. 3**

### CULTURA

## «'Burgos suena por Colombia' ha venido para quedarse»



## BURGOS

# La capital y Miranda ganan visitantes en el inicio de un verano de afluencia desigual

● Suman cerca de 4.900 desplazamientos más, mientras disminuyen los procedentes de Bizkaia y Madrid, que aportan más de la mitad del total de los viajes hacia la provincia ● Burgos atrae más viajeros de la Comunidad

**BURGOS**  
Burgos capital y Miranda de Ebro reciben más desplazamientos que el verano pasado, aunque esa mejora no alcanza al conjunto de la provincia, donde el bajón de visitas a varios municipios del norte y la menor afluencia desde Bizkaia y Madrid dejan la balanza provincial en julio prácticamente donde estaba. En pleno periodo vacacional, ambas ciudades suman cerca de 4.900 llegadas adicionales, pero el total provincial se queda en 245.246 viajes desde otros puntos de España, un 0,30% menos que en el mismo mes de 2025.

La capital gana peso dentro de ese reparto al congregar 42.688 desplazamientos, un 9,32% más, mientras que Miranda alcanza los 13.728 y crece un 9,81%. Entre ambas contribuyen a contener la caída provincial, especialmente por la aportación de Burgos, que suma 3.640 llegadas en un mes en el que en el conjunto del territorio se pierden 4.375, pese a la mejora de Miranda y de otros destinos.

Detrás de estas cifras caben formas muy distintas de pasar unos días en Burgos, desde unas vacaciones hasta una visita a familiares o un viaje de trabajo, porque los datos que maneja el INE son una foto fija del turismo interno interprovincial que utiliza información agregada y anonimizada de las redes de telefonía móvil para estimar los viajes que realizan los residentes en España a provincias distintas de aquella en la que viven, siempre que pasen al menos una noche en el destino. Esta estadística experimental permite conocer las procedencias, los destinos, las pernoctaciones y la duración media de los viajes, con independencia del alojamiento utilizado y extraer tendencias que se basan en la información agregada y anonimizada de teléfonos móviles. De esta forma, este estudio permite acercarse también a las estancias en segundas residencias o viviendas particulares. Quedan fuera las visitas que terminan en el día y las de residentes en el extranjero.

Ese mapa más amplio de los desplazamientos por la provincia evidencia el tirón este mes de julio de Medina de Pomar, que con 14.196 llegadas supera ligeramente a Miranda y crece un 3,70%, y de una zona que recibe multitud de visitas desde el País Vasco por la proximidad geográfica y la presencia de segundas residencias. También, cabe deducir que por las mismas razones, el Valle de Mena recibe más desplazamientos que el verano pasado, con una subida del 4,13%, hasta 6.687.

Sin embargo, el verano transcurre de forma desigual incluso entre



Medina de Pomar recibió 14.196 llegadas en julio y crece un 3,70%. L. G. L.

localidades de esa misma zona, porque mientras Medina gana llegadas, Villarcayo se queda en 9.704, un 1,68% menos, y las pérdidas se acentúan en Merindad de Montija, que recibe 4.828 desplazamientos, casi una quinta parte menos que en julio de 2025, y en Valle de Valdebezana, donde bajan un 13,46%, hasta 4.456. A esa menor afluencia se suman Espinosa de los Monteros y Merindad de Valdeporres, que tampoco mantienen el volumen del verano anterior, con descensos del 8,21% y del 24,05%, respectivamente.

Dentro de ese norte de contrastes, Oña mejora sus resultados un 10,22% y alcanza 4.531 llegadas,

# 9%

La capital atrae desplazamientos.  
Burgos recibió 42.688 desplazamientos, un 9,32% más, mientras Miranda alcanzó los 13.728 y crece un 9,81%.

mientras que, más al sur de la provincia, Aranda de Duero presenta una reducción moderada frente a las de los municipios que más te-

rreno pierden, con 10.260 desplazamientos, un 1,67% menos.

## BIZKAIA Y MADRID

La relación con el País Vasco que se observa en el norte burgalés se evidencia con claridad al desglosar desde dónde parten quienes pasan alguna noche en la provincia de Burgos, ya que los tres territorios vascos aportan el 43,60% de los desplazamientos a territorio burgalés. Bizkaia sigue siendo el principal origen con 76.030, seguida de Madrid, desde donde llegan otros 50.237, de manera que entre ambas reúnen más de la mitad del total provincial.

Esa presencia también aparece en otras referencias del turismo burgalés, tal y como corroboró un estudio encargado este año por ProBurgos a partir de conversaciones en redes sociales, que situaba a Madrid y al País Vasco entre los lugares con mayor presencia entre quienes visitan o muestran interés por la capital, junto a Castilla y León, Zaragoza, Barcelona y Valencia. Esa relación con Madrid y el País Vasco también se observa en la Ribera del Duero, donde la Ruta del Vino situaba recientemente a ambos territorios, junto con Valladolid y Burgos, entre sus principales mercados nacionales en un análisis del turismo que recibe.

Aunque mantienen ese protagonismo, este julio los visitantes más asiduos a Burgos aportan menos desplazamientos que el verano pa-

sado y, dado su peso, la reducción se hace notar en el balance global de la provincia. En concreto, las llegadas desde Bizkaia bajan un 2,01% y las de Madrid un 1,78%, con una pérdida conjunta de 2.465 viajes, que se compensa en buena parte el crecimiento desde otros puntos de España hasta dejar el descenso provincial en 735 desplazamientos.

## PERNOCTACIONES

La diferencia resulta mayor cuando esas visitas se traducen en noches, porque las correspondientes a Bizkaia disminuyen un 5,06%, hasta 270.442, y las de Madrid un 5,61%, hasta 181.910. En ambos casos las pernoctaciones caen más que los desplazamientos, lo que supone también una estancia media más corta y deja algo más de 25.000 noches menos entre los dos territorios.

Sin embargo, quienes llegan desde otros lugares prolongaron en julio su estancia en Burgos y ayudaron a amortiguar esa pérdida, como ocurre con Álava, que aporta prácticamente los mismos viajes que un año antes, 21.123, pero eleva sus pernoctaciones un 4,60%. Desde Cantabria incluso se producen menos desplazamientos, un 3,55% menos, aunque las noches aumentan un 4,70%, de modo que su menor afluencia convive con visitas más largas.

También los recorridos hacia Burgos desde las restantes provincias de Castilla y León contribuyen a sostener la actividad de julio, con 25.519 desplazamientos, un 1,99% más, y un crecimiento del 5,17% en las pernoctaciones. A esa mejora se añaden las llegadas desde Castilla-La Mancha y Aragón, que suman 629 y 540 viajes adicionales, respectivamente, con avances superiores al 11%.

El comportamiento cambia con el tráfico procedente de Valladolid, en el que se mantiene casi intacto el número de desplazamientos, con 9.448, pero no se evita una reducción del 5,58% en las noches. Barcelona produce menos llegadas y pernoctaciones, mientras Gipuzkoa permanece cerca de los registros del verano anterior y aporta 9.762 viajes.

Con esas diferencias entre unas procedencias y otras, Burgos recupera cerca de 17.500 de las noches que pierde desde Bizkaia y Madrid, por lo que el balance final se queda en 895.280 pernoctaciones, un 0,85% menos que en julio de 2025.

## UN VERANO DESIGUAL

La dificultad para superar los resultados del verano pasado se extiende más allá de Burgos y alcanza a casi toda Castilla y León, donde Valladolid es la

**Kelsie**  
Academia de Arte

**CURSOS DE**  
DIBUJO - PINTURA  
ARTE DIGITAL  
Retrato y paisaje  
Técnica, creatividad y diversión  
*¡Ven y pinta con nosotros!*

**C/ Pozanos, 7 (Burgos) · Tel. 623 040 675**  
**info@kelsieacademia.com · kelsieacademia.com**

**HORARIO:**  
· Lunes a viernes:  
de 10 a 14 y de 16 a 20 h.  
· Sábados: de 10 a 14 h.

**Síguenos**   
@kelsie\_academia\_de\_arte  
@ma\_salgado26

**CURSO 2026-27**



única provincia que mejora tanto en desplazamientos como en pernoctaciones. En ese contexto, el balance burgalés presenta una de las reducciones más moderadas frente a una caída autonómica del 2,92% en las llegadas y del 3,16% en las noches. También frente al conjunto de España, donde los viajes entre provincias disminuyen un 1,12%, Burgos contiene mejor la pérdida de llegadas, aunque su descenso de las pernoctaciones supera ligeramente el 0,75% nacional.

Mantenerse cerca de los resultados de 2025 deja, en cualquier caso, a la provincia lejos de los registros de años anteriores, cuando la serie recogía 318.420 desplazamientos en julio de 2023 y 302.678 en el mismo mes de 2024, antes de bajar a 245.981 el verano pasado. Tras aquella reducción del 18,73%, este año la diferencia se limita a 735 viajes menos, mientras las pernoctaciones siguen una evolución semejante, con una variación ahora inferior al 1% después del descenso del 30,73% registrado entre 2024 y 2025.

Dentro de este verano, el cambio se aprecia sobre todo al pasar de junio a julio, cuando las visitas se alargan y la duración media sube de unos 2,9 días a 3,7, el mismo nivel que en julio del año pasado. Esa mayor permanencia lleva las noches de unas 631.000 a 895.280, un incremento del 41,78%, bastante por encima del 11,63% que crecen los desplazamientos al avanzar el periodo vacacional

# El detenido en Salas queda libre y su defensa niega que tuviera explosivos

El joven de 25 años continúa investigado y el procedimiento penal sigue abierto / Su defensa rechaza que en el vídeo difundido en redes mencionara que iba a volar Salas

BURGOS

XEl joven de 25 años detenido el miércoles en Salas de los Infantes ha quedado en libertad provisional, aunque la causa continúa abierta y permanece investigado dentro del procedimiento penal. Así lo ha confirmado su abogada, quien precisa que el caso sigue en fase de investigación después de que el detenido fuera puesto a disposición judicial el pasado viernes.

La puesta en libertad se produjo dos días después de un arresto que obligó a desplegar un amplio dispositivo de la Guardia Civil en torno a su vivienda en la localidad burgalesa de Salas de los Infantes, a la que los agentes acudieron inicialmente para detener al joven por las amenazas que había difundido a través de TikTok. Después de que se encerrara en la casa y asegurara que disponía de un supuesto dispositivo explosivo, intervinieron diferentes unidades de la Comandancia de Burgos, entre ellas la Usecic y un negociador. Finalmente abandonó el inmueble y fue detenido sin que se produjeran incidentes.

El suceso llevó posteriormente a los especialistas del Grupo de Especialistas en Desactivación de Explosivos (Ge-



Un momento del registro en el domicilio del detenido por la Guardia Civil.

dex) a examinar un paquete que inicialmente podía hacer pensar en un artefacto, aunque comprobaron que era falso. Un día después se practicó, con autorización judicial, un registro de la vivienda tras el que la Guardia Civil informó de la incautación de material electrónico empleado para simular artefactos explosivos, al tiempo que descartó la existencia de objetos que pudieran representar un peligro real para la población.

La defensa del encausado ha salido al paso de estas actuaciones para precisar ahora el alcance de ese hallazgo y asegura expresamente que durante el registro «no se encontró material explosivo, sustancias explosivas ni ningún artefacto con capacidad explosiva real». La letrada, que estuvo presente durante la diligencia, sostiene que los objetos examinados eran «elementos de carácter ordinario y uso cotidiano y lícito

que pueden encontrarse en numerosos domicilios».

La abogada también cuestiona la interpretación que se ha realizado del vídeo difundido por el joven en las redes sociales y, según explica en su comunicado, su defendido mantiene que las imágenes fueron extraídas de su «contexto comunicativo» y estaban dirigidas al público habitual de su perfil, vinculado fundamentalmente a los videojuegos y a la creación de contenidos.

En concreto, la defensa rechaza que el joven amenazara expresamente en ese vídeo con «volar Salas de los Infantes» y asegura que el municipio no aparece mencionado en ningún momento. La letrada considera que tanto el canal en el que se difundió como sus destinatarios y el contexto en el que fueron realizadas las manifestaciones deberán ser valorados durante la investigación para determinar su significado y alcance.

El procedimiento, por tanto, no termina con su puesta en libertad, ya que el joven se encuentra investigado y será tras las averiguaciones judiciales cuando se determine si los hechos que se le imputan tienen relevancia penal.

SÚ  
+  
MA  
TE



Comprar solo lo que necesitas,  
también cuida del planeta

Tus compras son la variable que cambia  
el resultado.



 Junta de  
Castilla y León



# BURGOS

## ENCLAVE DE CALLE



'Les Pompiers', de la compañía francesa La Tal, se llevó al público de calle (nunca mejor dicho). FOTOS: ÓSCAR CORCUERA



Trotamundos, en los Cuatro Reyes, con 'Finito Infinito'.



Los murcianos Siroco sorprendieron con sus acrobacias.



La escalinata del CAB también estuvo muy concurrida.

# La vida es teatro y Burgos el mejor escenario posible

EnClave de Calle suma y sigue en su 25 aniversario con un amplio y sorprendente abanico de propuestas en el casco histórico

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS** «Siempre vamos a la aventura. Sin mirar el programa ni buscar información sobre los grupos que actúan». Al igual que en años anteriores, Marian se plantó ayer en la Plaza de los Ingenios al filo del mediodía junto a Lucas y Jairo. Mientras los chavales jugaban, aprovechó para llamar a Lidia, que tampoco suele perderse el EnClave de Calle. «Con los niños, sobre todo si son bebés, ya se sabe». Total, que su amiga le informó de que llegaría más tarde.

«Lo bueno de estos eventos es que te encuentras con gente conocida y

los peques se lo pasan en grande». Del carrusel de Le Renard Doux a la sorprendente propuesta, bautizada como *Struk.tures*, de Atoll K. De aquí para allá, y vuelta a empezar, «sin perderles de vista ni un segundo porque a la mínima vuelan».

Con Lidia y su hijo Martín recién llegados, Marian y compañía se dirigieron al paseo Marceliano Santa María para echar un vistazo. Lo justo porque empezaron a escuchar jaleo en la Plaza Mayor. De repente, se toparon con *Les Pompiers*, tres histriónicos bomberos con ganas de ponerse en marcha. Su camión, a todas

luces antiquísimo, estaba listo para cualquier rescate. O tal vez no, porque las averías son imprevisibles. «Una pasada, los niños alucinaban», reconocería posteriormente Marian. Lo mejor, sin duda, la lluvia de confeti procedente de sus mangueras. Mejor que agua, desde luego, porque el calor ya no aprieta tanto.

Mientras tanto, la oferta del EnClave se desplegaba a escasos metros con *Finito Infinito*, de la compañía Trotamundos, en la zona de los Cuatro Reyes. Más lejos, concretamente en el jardín de La Parrala, los burgaleses Bambalúa Tea-

tro conquistaban al público con *Nam Nam*, centrado en las alocadas aventuras de un puchero que va de mano en mano.

«Después de comer, siesta. Y por la tarde ya veremos», comentaba Marian dando por descartada a Lidia y su bebé. Al final, «otra vez a los Ingenios y a lo que surja». Le hubiese encantado quedar una pareja de amigos, con tres críos a su vera, que suele venir todos los años desde Vitoria. «Lástima que esta vez no haya podido ser por temas familiares». Encima, dichosa casualidad, siendo el 25 aniversario.

A partir de las 6, la maquinaria volvía a ponerse en marcha. Juegos infantiles, teatro y música por doquier. El concierto ambulante de Kioscoeur, con varios pases programados durante todo el fin de semana, regresaba al Espolón mientras Civi Civiac preparaba sus bártulos con el fin de desplegar su magia bajo la atenta mirada de los Cuatro Reyes.

Uno de los espectáculos a pie de calle que más expectación había generado de antemano era *L'appel du vide* (La llamada del vacío) de la com-

pañía murciana Siroco. Con la plaza del Rey San Fernando a reborar, se cumplió la máxima que se pretende representar. En concreto, la de que el vértigo no es el miedo a caer sino el deseo de volar.

Y volaron, vaya si volaron. Con malabares para amenizar el espectáculo y con más de un asistente tapándose los ojos de vez en cuando tras ponerse, aunque fuese por unos segundos, en la piel de los acróbatas.

Aún quedaba jornada por delante. Pakipaya dándole al circo con *Toca Toc* en La Parrala y Zanguango Teatro ofreciendo *El peor espectáculo del mundo. De momento!!* en la escalinata del Centro de Arte Caja de Burgos (CAB). A eso de las 8 de la tarde, los franceses Kioscoeur ofrecerían su último recital del día mientras la noche empezaba a saludar. Para rematar, con la luna ya presente y con ganas de sumarse al EnClave, los franceses Bêtes de Foire retornaron a La Parrala con *Décrochez-moi ça*. Pura magia minimalista con música de fondo para viajar hasta lo más profundo de la psique humana.



# «El teatro obliga a pensar lo que el texto no dice, eso ChatGPT no lo da»

María Burgos, directora de la Escuela Municipal de Teatro, cree que «necesitamos teatro en las aulas e impartido por profesionales no por monitores o profesores de Lengua»

## MARTA CASADO BURGOS

En la Escuela Municipal de Teatro de Burgos miran los números. Por un lado, la matriculación, que acaba de comenzar y se mantiene hasta el próximo 30 de septiembre en las cuatro modalidades de curso (Teatro Infantil, Iniciación al Teatro, Diplomatura de Arte Dramático y Teatro de Adultos). Por otro, unas cuentas difíciles de ajustar con una subvención municipal que mantiene a cuatro profesionales para un proyecto que espera momentos mejores.

Podrían haber llegado. El teatro se erige como vacuna contra la lectura superficial en la era de la Inteligencia Artificial. Algo que va unido a los últimos datos del informe PISA, que dejan el peor dato en comprensión lectora en España. El estudio refleja que el 54% de los estudiantes españoles utiliza chatbots de Inteligencia Artificial para ayudarles a aprender al menos una vez por semana. Un 40% reconoce que los utilizan para resumir los textos que tenían que leer. Incluso hay quienes no leen el libro de lectura, sino que acuden al resumen de la IA.

Un uso de la herramienta equivocado. Los alumnos tienen una máquina que resume los textos, pero necesitan algo más para interpretarlos. La directora de la Escuela Municipal de Teatro de Burgos, María Burgos, cree que hay una solución. El teatro. «El trabajo inicial del actor empieza en la mesa, leyendo el texto, sabiendo lo que quieren decir los personajes, que no es lo mismo que lo que dice el texto. Esa acción generada por unos sentimientos es algo que la IA no va a saber, es una decisión del actor», señala. Por eso apela a la creación de grupos de análisis de subtexto. «El teatro obliga a pensar en lo que el texto no dice, es algo que ChatGPT no te va a dar».

## TEATRO EN LA ESCUELA

Desde el centro, y como profesional de la escena, reivindica que el teatro llegue a las aulas como lo ha hecho la música y busca hacerlo la danza. Abrumados por los conceptos tecnológicos y el impulso de la robótica y las ciencias, se deja de lado el aspecto humanista que reivindican porque «lo que no se conoce no se



María Burgos, directora de la Escuela Municipal de Teatro de Burgos, sobre el escenario. OSCAR CORCUERA

puede valorar». Una introducción que obligaría a leer con los ojos y a conciencia, y no a través de una aplicación informática. Una forma de aprender a pensar y a entender lo que se lee y sus beneficios. «Es curioso que el teatro está cada vez más demostrado que ayuda en los centros penitenciarios, tenemos teatro en los hospitales, en los centros psiquiátricos, pero no nos acaba de entrar en la cabeza que necesitamos teatro en las escuelas impartido por profesionales del teatro, no monitores o profesores de lengua y literatura», reivindica.

Reconoce que los jóvenes que se acercan a la Escuela de Teatro vienen imbuidos por el universo digital. «No nos podemos engañar, el alumnado entre 15 y 20 años viene por Netflix, no llega aquí porque le encanten los textos de Valle-Inclán», reconoce. Una forma de llegar que puede acabar en otra cosa, pero que

esconde «una imagen pobre del actor que es la que hay hoy en día, donde pesa más el famoseo o las redes sociales que otra cosa».

Reivindica que ser actor es mucho más que hacerse el gracioso en las redes sociales y luego aparecer en películas y series. «Ser actor es mucho más, tienes formación en lenguaje musical, danza, esgrima, acrobacia, estudias a los grandes dramaturgos, tenemos que reivindicar la profesión», destaca. Llegan por Netflix pero, sostiene, «se quedan por el teatro porque al final es un refugio».

A las ventajas de la comprensión lectora se unen otras como romper la timidez o encorsetar a los más desinhibidos. «Trabajamos en grupo, es algo colectivo, de comunidad, porque yo no me voy a lucir si el otro no se luce, y no siempre voy a ser yo el protagonista». Una forma de ver el teatro como terapia, como lugar de juego y como espacio de introspec-

ción sobre uno mismo que es lo que proponen en un curso donde encajan los números con la pasión por la escena.

## TRES ESPACIOS

Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal y el Centro Cultural Francisco de Salinas son los tres rincones del aprendizaje del teatro en Burgos. En sus cuatro niveles hay un espacio común. El del juego y la imaginación. Algo que se va perdiendo con la edad, y que buscan los adultos, pero que también está, sorprendentemente, desapareciendo entre los más pequeños. «El juego ayuda mucho a los adultos, porque han perdido la capacidad de jugar y la capacidad imaginativa que también vemos que está empezando a faltar entre los más pequeños», reflexiona Burgos.

Un lugar para desinhibirse o para encontrar los límites. «Es un espa-

cio en el que trabajamos los grupos para que se equilibren los muy tímidos, que vayan desinhibiéndose, soltando miedos y los desinhibidos a los que se frena un poco», sostiene. Porque «el teatro es terapia». Algo parecido es lo que encuentran los grupos de mayores. Un espacio para socializar y compartir, otros para profundizar en su conocimiento sobre la escena, el uso de la voz, aprender técnicas de trabajo con el cuerpo, con las emociones.

La matrícula se mantiene en precios que, para el grupo infantil es de 120 euros al año, 10 euros al mes. «Mantenemos la matrícula intacta», sostiene. En un contexto complicado. El Ayuntamiento de Burgos mantiene un convenio con la asociación de 72.000 euros, inamovible desde hace años, para el desarrollo del curso. Con estos fondos, más las matrículas, se gestiona el desempeño de las clases y el sueldo de cuatro trabajadores (a Burgos se suman Mariví Ramos, Alberto Fernández e González). Uno menos que el año pasado en el que el convenio pendió de un hilo. Burgos cita a Lorca. 'Un pueblo que no cuida su tea-

## «De 15 a 20 años vienen por Netflix, se quedan porque es un refugio»

tro está muerto o está moribundo'. Introduce así una reflexión «quienes tienen capacidad de decisión no entienden que las actividades culturales no se pueden medir a nivel económico sino que se tiene que ver su rentabilidad a nivel socio cultural».

Una circunstancia que poco tiene que ver con los 120.000 que recibían antes de la crisis. Eso hace que «estemos sobrados de motivación, pero escasos de medios», explica. «Ha habido momentos mejores, si pero nos mueve el amor a este arte», señala.

El centro lleva formando a amantes del teatro y profesionales de la escena desde el año 1988. Entre los nombres que suenan en la escena y que empezaron en los pasillos de la Escuela Municipal de Teatro de Burgos María Velasco (Premio Nacional de Literatura Dramática 2024), Ana Contreras Elvira o muchos de los grupos de teatro profesional de La Parrala. La escuela fue su primera incursión en la escena pero no es el objetivo final. «Nuestra función no es crear actores, que si es así genial, pero lo que buscamos es crear un público consciente y con sentido crítico que no admita cualquier cosa, que no engulla sin pensar y esa es nuestra función en la ciudad», sostiene María Burgos.

## CUATRO GRUPOS PARA APRENDER A DISFRUTAR DEL TEATRO DE SEIS A 80 AÑOS

La Escuela Municipal de Teatro, ubicada en el Centro Cultural Francisco de Salinas

junto al Teatro Clunia, mantiene abierto el periodo de matrícula para el próximo curso en

sus cuatro modalidades. El teatro infantil de seis a 14 años organizados en cuatro grupos establecidos por edades, Iniciación al Arte Dramático para jóvenes entre 15 y 17 años, Diplomatura en Arte Dramático, para

personas entre 17 y 30 años y Teatro de Adultos a partir de 30 años. El ritmo de matrícula va bien y el reto está en mantener los 190 estudiantes del año pasado o incrementarlo después del 30 de septiembre, fecha límite

de inscripción.

«El objetivo siempre, con cada año, es igualar, no perder alumnado pero si nos gustaría marcar el horizonte de 200 alumnos», remarca la directora de la escuela y presidenta de la Asociación Cultural

Francisco Salinas, María Burgos. Las clases se imparten en el Teatro Principal, con dos turnos, y en la Casa de Cultura de Gamonal para los niños y en el Centro Cultural Francisco de Salinas, sede de la entidad.



## BURGOS

SALVADOR GONZÁLEZ

PRESIDENTE DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA. Recién iniciado el año judicial, mantiene en su agenda un amplio listado de reivindicaciones. Algunas acuciantes, para mejorar lo presente, y otras en el tintero desde hace mucho, mucho tiempo

## «Corremos el riesgo de que la sombra de duda que hay en los altos tribunales se extienda»

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS** Recorre el país para conocer de primera mano la situación a pie de juzgado. Cada territorio tiene sus peculiaridades, aunque siempre hay una serie de reivindicaciones comunes que el presidente del Consejo General de la Abogacía Española (CGAE), Salvador González Martín, defiende a capa y espada ante el Ministerio de Justicia. El viernes, aprovechando la toma de posesión de Mónica Pérez Villegas como decana, visitó el Colegio de Burgos para compartir impresiones sobre múltiples asuntos. De lo local a lo nacional sin perder de vista, como es lógico, la situación de crisis migratoria que atraviesa Ceuta.

**Pregunta.** Ha tenido la oportunidad de pulsar las principales inquietudes de los compañeros de Burgos. ¿Algo que le haya sorprendido especialmente?

**Respuesta.** En realidad no, porque hemos tratado las cuestiones que afectan a todo el país. La pasarela al RETA (Régimen Especial de Trabajadores Autónomos), el turno de oficio, la inteligencia artificial en la Justicia y en los despachos de abogados, deontología... También al acceso a la profesión. Es decir, de los temas que preocupan a todos con las particularidades de Burgos.

**P.** ¿Cuáles son esas particularidades? Entiendo que hay grandes diferencias entre ejercer en ciudades de tamaño medio o pequeño y grandes capitales como Madrid o Barcelona.

**R.** Las retribuciones son inferiores y está pendiente de que se apruebe, como prometió el Ministerio, el pago de los Medios Adecuados de Solución de Controversias (MASC). También tenemos en ciernes una Ley de Justicia Gratuita, muy demandada desde Burgos, que homogeneice los pagos y las retribuciones en todo el territorio. Por otro lado, hablamos de la digitalización de la Justicia, de la situación actual y de las disfunciones que afectan a Burgos y todo el territorio común.

**P.** Aquí se está viviendo de primera mano la implantación de los tribunales de Instancia. Y hay numerosas voces críticas respecto a este modelo.

**R.** Más que el modelo, lo que se cuestiona es la implantación; la falta de recursos, de coordinación y de una adecuada gestión del cambio. Y esto, tanto en Burgos como en el resto de España, es una problemática muy importante en la atención a los profesionales.

Los profesionales antes se relacionaban directamente con los juzgados y tribunales. Ahora, los repartos de competencias son distintos y

en algunos casos se está aprovechando para debilitar esa relación del juzgado con el profesional. Por eso, desde la Abogacía hemos aplaudido la guía de buenas prácticas que ha publicado el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), donde exhorta a mejorar y facilitar esa relación de los tribunales de Instancia con los profesionales.

**P.** ¿Están los partidos judiciales en riesgo de desaparición?

**R.** El sistema no prevé la desaparición, pero hay que estar alerta ante tendencias como la comarcalización o establecer competencias para los tribunales en una plaza respecto de varios partidos judiciales. Estamos muy atentos viendo la implantación concreta en cada partido judicial. No obstante, la Abogacía siempre ha defendido intensamente la necesidad de una Justicia cercana al ciudadano. Y eso no pasa

por disminuir el número de partidos judiciales.

**P.** También han surgido múltiples quejas sobre la Ley de Eficiencia. ¿Qué aspectos se deben abordar para asegurar su correcto funcionamiento?

**R.** Hay que establecer términos claros para cubrir el requisito de procedibilidad de los MASC para acceder a los tribunales. Esto se estableció, con una norma que no es lo suficientemente clara y de momento no hay una homogeneización de los criterios necesarios que deje claro cómo se cubre ese requisito para poder iniciar el procedimiento judicial ante el juzgado.

Tenemos que recorrer un camino muy importante. También en la implantación de los tribunales de Instancia, como decíamos, y la dotación de más plazas de jueces y magistrados que se va a abordar el próximo año. Todo esto es necesario, urgente

y esperemos que se consiga una respuesta judicial más rápida de la que se está teniendo en estos momentos.

**P.** En relación a los MASC, ¿no cree que se ha trasladado demasiado pronto a la ciudadanía la responsabilidad de resolver conflictos antes de llegar a los tribunales?

**R.** El modelo lo que plantea realmente no que se resuelva sino que se intente. Crear una cultura del acuerdo para desatascar el colapso que en muchas ocasiones tenemos en los juzgados.

También se generan oportunidades para buscar soluciones que den mejor respuesta porque sean mejor aceptadas por las partes o porque se han construido conjuntamente. Se ha trasladado que es un cambio cultural, además de estructural, que va a requerir un periodo de adaptación. Lo que sí estamos reclamando, muy intensamente además, es que los cri-

terios para cubrir ese requisito queden claros para que el ciudadano sepa qué tiene que hacer y no se dilaten los procedimientos.

**P.** Turno de oficio y Territorio Ministerio, la pescadilla que se muere de la cola. ¿Ve una solución a corto plazo para frenar la fuga de profesionales que prestan este servicio en Castilla y León?

**R.** Hay dos soluciones que son fáciles de entender para cualquiera. Una retribución digna de la labor del abogado oficio, que muy escasa y además no se actualiza. Por otro lado, reducir la burocracia que recae sobre el abogado. Son dos soluciones que, desde el Consejo y desde los colegios, llevamos mucho tiempo poniendo sobre la mesa.

**P.** ¿Hay luz al final del túnel?

**R.** El Ministerio ha anunciado que en este mes o el que viene va a sacar un anteproyecto de la nueva Ley de





Justicia Gratuita y esperemos que aborde estas cuestiones. Es importante que se paguen todas las actuaciones, que se mejore la retribución y que se actualice anualmente con arreglo al IPC. Lo que no se puede es mantenerla durante muchos años sin ninguna actualización porque deválala el trabajo de los abogados.

**P.** Estuvo recientemente en Ceuta. ¿Hasta qué punto se puede ver afectado el turno de oficio teniendo en cuenta la crisis migratoria que atraviesa la ciudad?

**R.** Ya en los primeros días de la entrada de migrantes -más que extraordinaria, muy extraordinaria-, solicitamos al Ministerio de Justicia un incremento de cinco abogados de guardia de Extranjería en el turno de oficio. Se nos concedió inmediatamente y hace diez días volvimos a pedir un nuevo incremento, diez letrados más, que también se nos ha dado. He de decir además que la organización y la coordinación por parte de los abogados de oficio a través del Colegio de Ceuta está siendo muy extraordinaria y eficaz.

Estando en Ceuta, puso el acento sobre la preocupación de la Abogacía de que se inician y culminan muy

zar. Nos encontramos ante un nuevo escenario jurídico y una nueva realidad, ya que los números de Ceuta no los hemos tenido antes, ni en Canarias ni en otra parte. Lo que ocurrió en 2021 no es parangonable a la situación que se está viviendo hoy.

La cuestión es que no estábamos preparados y se está tardando mucho en organizar la respuesta que prevé el Pacto. Un Pacto que requiere unos recursos ingentes por la cantidad de migrantes que hay en toda la ciudad. Lo pude ver y sorprende el número.

**P.** ¿Le preocupa que las cuestiones puramente jurídicas y judiciales aviven aún más la batalla política?

**R.** Hay muchas personas en una situación extraordinaria, transitoria, que viven en condiciones extremas, en la calle y sin perspectivas. La convivencia se va a ir deteriorando y habrá cada vez más problemas. De hecho, ya se está empezando a notar en los juzgados.

Es una cuestión que preocupa porque son miles de personas, hacinas muchas veces, con una alimentación muy básica y con unas expectativas que se frustran. Todo eso exaspera a las personas y genera situaciones que se van a ir complicando.

**P.** Acaba de arrancar el curso. ¿Está suficientemente protegida la independencia judicial en España?

**R.** Sí. Prueba de ello es que se producen resoluciones y actuaciones judiciales criticadas por unos y por otros. Eso quiere decir que los jueces y magistrados se pronuncian con independencia. Ahora bien, sería deseable que desde la política no se hicieran manifestaciones imputando intereses a las resoluciones judiciales porque eso merma la confianza de los ciudadanos en un sistema que nos permite vivir en paz y garantiza la convivencia en nuestras ciudades.

**P.** ¿Percibe una pérdida de confianza en la Justicia por parte de la ciudadanía? En tal caso, ¿en qué se está fallando y cómo podría cambiar dicha visión?

**R.** En los pueblos y las ciudades, en los partidos judiciales de todo el país, los abogados percibimos que el ciudadano es consciente de que su Juzgado es independiente. Sin embargo, hay un mensaje público que está produciendo en la sociedad de que los jueces tienen intereses políticos y eso no ayuda.

A corto plazo, podremos presumir de una Justicia independiente. Pero hay amenazas por esta intrusión, muchas veces sin razón. Lo importante es que el ciudadano, en Burgos, Málaga o Valladolid, no pierda la confianza en la Justicia más cercana. Corremos el riesgo de que la sombra de duda que hay en los altos tribunales se extienda.

En este sentido, tanto la fiscal general del Estado como la presidenta del Tribunal Supremo han pedido que no se ataquen a fiscales, jueces y magistrados en función del sentido de las resoluciones judiciales, en función de que puedan beneficiar o perjudicar a los planteamientos de unos u otros, porque lo que nos jugamos es la confianza de los ciudadanos.



Sol de la Quadra-Salcedo, ayudando a desplazar el menhir para colocarlo en su lugar. FOTOS: TOMÁS ALONSO

## Burgos rinde tributo a De la Quadra-Salcedo por tender un puente entre España y América

Un mehir en Atapuerca en presencia ayer de su hija Sol recordará los 25 años de la llegada de la Ruta Quetzal a los yacimientos

### BURGOS

Un doble recuerdo en la capital burgalesa y en la localidad de Atapuerca ha servido para rendir homenaje al papel de Miguel de la Quadra-Salcedo en favor de tender puentes entre jóvenes de España y América. Un tributo que se ha materializado en el pueblo de Atapuerca donde quedará levantado a un menhir en el camino del Centro de Arqueología Experimental que se encuentra a las afueras de la localidad en homenaje a Miguel de la Quadra-Salcedo y para conmemorar los 25 años de la llegada de la Ruta Quetzal a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Un acto al que asistió su hija Sol quien ayudó a tirar de las cuerdas para desplazar la enorme pieza de piedra para colocarla en su emplazamiento final y quien la víspera asistió a un encuentro homenaje al popular aventurero junto al director general de Turismo de la Junta, el burgalés Ignacio Sicilia, en el Museo de la Evolución Humana.

Durante el acto, Sicilia puso en valor la figura del aventurero y divulgador, así como el legado de la Ruta Quetzal, que durante décadas creó una comunidad de jóvenes de ambos lados del Atlántico unida por la lengua, la cultura, la historia y el espíritu de aventura. En este sentido, recordó que el propio Miguel de la Quadra-Salcedo definía como «semilla» de la expedición el mestizaje cultu-



Una placa recordará al aventurero en Atapuerca.

**«Hay que estar alerta ante tendencias como la comarcalización de partidos judiciales»**

**«La coordinación del turno de oficio en Ceuta está siendo extraordinaria»**

**«El mensaje público de que los jueces tienen intereses políticos no ayuda»**

pocos expedientes de asilo y devolución. Van pasando los días y por eso reclamamos una mayor coordinación, medios e información de los funcionarios que están abordando esta tramitación, así como la necesidad de que se desplacen recursos especializados a Ceuta.

**P.** Dentro de este contexto, con el dictamen del Tribunal Supremo coleyendo, se vuelve a hablar acaloradamente de devoluciones en caliente. ¿Dónde están, desde el punto de vista jurídico, los límites que no pueden o debiera- traspasar el Estado?

**R.** La norma ha cambiado con el Pacto Europeo sobre Migración y Asilo y ese es uno de los problemas que se está produciendo en Ceuta. Hay inseguridad en los propios funcionarios. Se han establecido requisitos nuevos; por ejemplo, que los menores necesitan una representación, financiada por el Ministerio de Juventud e Infancia, a través del Colegio de Abogados de Ceuta.

Esto requiere tiempo y parece que la semana que viene se va a organi-

ral de años entre América y España. Sicilia destacó también la dimensión cultural e histórica de este legado y la importancia de preservar los vínculos que unen a España con Hispanoamérica, ya que «la Hispanidad permitió los primeros derechos humanos y el primer germen del Derecho internacional» y reivindicó el patrimonio cultural y humanístico com-

partido construido a lo largo de los siglos. Así, subrayó la necesidad de seguir difundiendo este legado desde el conocimiento y la verdad científica, y puso como ejemplo la labor del homenajeado, «que hizo de la divulgación y de la aventura una herramienta para acercar a varias generaciones la historia y la cultura común entre España y América».



## CASTILLA Y LEÓN

# La Junta llevará al presupuesto la bonificación del 60% de los peajes en cuatro autopistas

● El ejecutivo subvencionará a los usuarios de las vías AP-6, AP-51, AP-61 y AP-71 que hagan entre 11 y 40 viajes al mes desde 2027 con el objetivo de promover «condiciones más igualitarias en las políticas de movilidad»

**RICARDO GARCÍA VALLADOLID**

Desplazarse cada día para el lugar de trabajo o estudio es, para muchos ciudadanos de Castilla y León, una rutina que implica tiempo y, en algunos casos, un desembolso importante de dinero. Esto último se debe a los temidos -y en ocasiones costosos- peajes que muchas personas deben abonar para que su trayecto diario resulte más rápido, cómodo o seguro, a pesar del efecto negativo que ello tiene para su bolsillo. Es por eso que desde la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Movilidad, Transformación Digital e Inteligencia Artificial, llevará al próximo presupuesto autonómico una subvención del 60% para los usuarios recurrentes de cuatro autopistas.

Aliviar el bolsillo de los castellanos y leoneses que con regularidad utilizan las autopistas de peaje que discurren por Castilla y León es uno de los objetivos que se ha marcado el Ejecutivo autonómico. No solo eso, sino que esta se ha convertido en una «prioridad» tal y como aseguró el presidente, Alfonso Fernández Mañueco, en el último pleno de las Cortes. Es por ello que la Junta, a través de la Consejería de Movilidad que dirige Cristina Sanchidrián ha elaborado ya la hoja de ruta que seguirán para llevarlo a cabo y reduciendo los costes asumidos por los usuarios de las AP-6, AP-51, AP-61 y AP-71.

Y se hará, según han confirmado a este periódico fuentes del departamento de Sanchidrián, incluyendo las bonificaciones en los presupuestos del próximo año, los cuales tienen prácticamente garantizada su aprobación fruto del pacto de gobierno entre el PP y VOX y que otorga a ambas formaciones mayoría parlamentaria. De esta forma, la Junta 'blindará' esta medida a través de un epígrafe propio en las cuentas autonómicas cuyo montante, eso sí, todavía no se ha definido puesto que todas las áreas de gobierno se encuentran actualmente volcadas en la redacción de los presupuestos a fin de que el proyec-



Peaje de la AP-71, uno de los que bonificará la Junta a partir de 2027. RAMIRO / DIARIO DE LEÓN

to pueda ser presentado antes del 15 de octubre, fecha límite que marca el Estatuto de Autonomía.

En todo caso, y aunque la bonificación de los peajes es una cuestión relativamente reciente, no lo son las constantes reclamaciones que se han producido en los últimos años para que el Gobierno de España elimine definitivamente estos pagos.

Precisamente, y ante la falta de respuesta en este sentido que la Junta reprocha al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de Óscar Puente, es por lo que se ha puesto en marcha esta medida y que ahora, a medida que se avanza en la redacción de los presupuestos autonómicos, va tomando forma a pesar de que ya se venía anunciando, al menos, desde que comenzó la legislatura y que la consejera lo destacara en su comparecencia en las Cortes.

Sea como sea, y a pesar de que todavía no existe una cantidad de-

finida para afrontar estas subvenciones, sí están claros cuáles serán los requisitos que deben cumplir aquellos conductores que quieran beneficiarse de ellas.

El primero de ellos, según trasladan las fuentes de Movilidad consultadas por este periódico, es que deben estar empadronados en algún municipio de Castilla y León. Además, las bonificaciones serán para aquellos que utilicen de manera recurrente la AP-6 (Adanero-Madrid), la AP-51 (Villacastín-Ávila), la AP-61 (San Rafael-Segovia), y la AP-71 (León-Astorga).

Como se puede observar, todas estas autopistas no son de largo recorrido, sino que principalmente sirven para conectar provincias colindantes y puntos importantes de cada territorio. Eso hace, por tanto, que buena parte de sus usuarios las utilicen en desplazamientos diarios y no de manera puntual, lo que a su vez se traduce en que el importe del peaje deba abonarse varias veces

al mes.

Y eso eso, precisamente, lo que también contempla la Consejería de Movilidad, Transformación Digital e Inteligencia Artificial de Castilla y León, puesto que las bonificaciones del 60% irán dirigidas a aquellos conductores que utilicen las mencionadas autopistas para hacer un mínimo de once viajes al mes y un máximo de 40.

Señalan además desde la Consejería que la ayuda esta dirigida inicialmente a los usuarios recurrentes de vehículos ligeros empadronados en un municipio de Castilla y León. De hecho, las mismas fuentes destacan que al ir las ayudas destinadas a personas físicas, también podrán beneficiarse de ellas los trabajadores autónomos, a quienes este tipo de desplazamientos por las autopistas de peaje también les suponen un desembolso importante aun cuando se encuentran desarrollando su actividad profesional.

En todo caso, y aunque las ayu-

das vayan dirigidas a las personas físicas, también deberán estar 'empadronados' en Castilla y León los vehículos ligeros utilizados. De esta forma, solo podrán acceder a la ayuda aquellos que paguen el impuesto de circulación sobre vehículos de tracción mecánica en un municipio de la Comunidad.

A decir de las mismas fuentes, «la medida pretende compensar parte de los costes económicos que soportan los ciudadanos de Castilla y León, que utilizan de forma habitual estas infraestructuras de peaje, promoviendo con ello condiciones más igualitarias en las políticas de movilidad».

En este mismo sentido, desde el departamento que dirige Cristina Sanchidrián aseguran que el objetivo principal de esta medida es «promover la equidad territorial en el uso recurrente de las autopistas que no tienen ninguna bonificación del Ministerio de Transportes siendo éste su titular, pese a haberlo solicitado la Junta de Castilla y León reiteradamente».

A este respecto, conviene recordar que en España existen varias autopistas que están bonificadas por el Ministerio de Transportes, lo que según el propio Gobierno de España permitió a los conductores un ahorro de 155 millones de euros en 2025.

No obstante, y tal y como recuerdan desde la Consejería de Movilidad, «en Castilla y León tan solo existen estas bonificaciones en la AP-66 (León-Campomanes)», lo que, por lo tanto, viene a justificar la necesidad de aplicar el resto de bonificaciones para buscar la «equidad». El objetivo es, precisamente, igualar los descuentos de los que se benefician los usuarios de la AP-66 para el resto de los que circulan por otras autopistas de peaje de la Comunidad.

«Con esta actuación suplimos la falta de iniciativa del Ministerio», añaden también desde la Junta de Castilla y León, que critica en este sentido que el departamento de PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts  
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Puente no haya actuado hasta ahora en este sentido. Es más, desde el Ejecutivo autonómico confían en que sea el Gobierno el que finalmente actúa, y por eso sitúan el horizonte temporal de estas subvenciones «hasta que lo implante el Estado o finalice el plazo de vigencia de las concesiones».

En todo caso, destacan que con esta medida se pone en marcha una «bonificación directa al ciudadano» y añaden además que las ayudas propuestas serán compatibles con los descuentos que ofrecen las concesionarias de las autopistas a los viajeros recurrentes, de manera que podrán beneficiarse por una doble vía.

La cuestión de los peajes en las autopistas y su bonificación para los conductores es, en los últimos tiempos, una cuestión de gran actualidad. De hecho, en Castilla y León este asunto ha protagonizado varios momentos del primer pleno de las Cortes de la legislatura. En la sesión de este jueves, y preguntado al respecto por la portavoz de Unión del Pueblo Leonés, Alicia Gallego, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, expresaba que esto es una prioridad para su gobierno.

«La supresión de todos los peajes de nuestra Comunidad es una de las prioridades que tenemos en el gobierno y una de las reclamaciones permanentes que hacemos al gobierno de nuestra nación», respondió en su intervención Mañueco, que reiteró al respecto que «la respuesta del gobierno de España ha sido absolutamente nula».

Pero no solo eso, sino que en la segunda jornada de la sesión plenaria, celebrada el viernes por la mañana, se sometió a debate una Proposición No de Ley para, precisamente, instar a la Junta a exigir al Gobierno la bonificación de los peajes de AP-6, AP-61, AP-51 y AP-71, así como la supresión del que se aplica en la AP-66, entre León y Asturias.

El Grupo Parlamentario Socialista fue el único que rechazó la iniciativa al responsabilizar a los 'populares' y consideraron que tratan de «lavar las culpas del pasado», mientras el procurador de Soria Ya, Ángel Ceña, optó por la abstención al entender que era un «bendito problema».

Además, la iniciativa recoge que si el Gobierno persiste en la «inacción», implante los instrumentos jurídicos, técnicos y presupuestarios que sean necesarios para bonificar las autopistas en condiciones similares a como se hace en la AP-66 con los usuarios recurrentes, que se benefician de una rebaja del 60%, lo cual, hasta entonces, pretende hacer la Junta a través de una partida presupuestaria concreta.

# Barbón urge eliminar el peaje del Huerna cuya prórroga Europa considera ilegal

El presidente de Asturias asegura que «más pronto que tarde» acabarán con el pago, mientras la Fiscalía abre diligencias por su cobro íntegro durante las obra de la autopista

R. G. VALLADOLID

El peaje de la autopista AP-66, conocido también como peaje del Huerna, en la carretera que conecta León y Asturias, podría estar próximo a su fin. Al menos ese es el firme objetivo que se ha marcado el presidente del Principado, el socialista Adrián Barbón, que insiste al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de Óscar Puente que elimine un pago cuya prórroga, además, ya ha sido calificada como ilegal en una resolución de la Comisión Europea.

En declaraciones recientes, Barbón se mostró convencido de que «más pronto que tarde» el peaje del Huerna será cosa del pasado. De esta forma, el presidente asturiano se mantiene muy beligerante en una cuestión que reclama al Gobierno de España y, por lo tanto, a su propio partido. Sin embargo, considera que esa es una cuestión secundaria. «Yo soy el presidente de Asturias por encima de cualquier consideración y lo que defiende es una cuestión de justicia; vamos a utilizar todas las vías políticas y jurídicas, y más pronto que tarde vamos a acabar con el peaje del Huerna», aseguraba hace pocos días.

Pero además ahora, Barbón cuenta con un nuevo arma en esta batalla, ya que la Comisión Europea ha declarado ilegal la prórroga del peaje de la AP-66. Concretamente, el órgano europeo entiende que el Gobierno de España vulneró la normativa de contratación pública de la Unión Europea, tal y como recogía el pasado mes de julio el propio gobierno asturiano en una nota de prensa.

Así, la Comisión informaba de que continuaba con el procedimiento de infracción contra el Estado español por la prórroga hasta 2050 de la concesión de la autopista AP-66 sin licitación pública, al entender que esta medida contravino la legislación europea.

Esta resolución llega desde Europa, además, después de que Castilla y León, Asturias y Galicia se reunieran hace unos meses en Santiago de Compostela para acordar la actuación conjunta ante las instituciones europeas para avanzar hacia la eliminación del peaje de las concesiones de las autopistas de la AP-66 y la AP-9.

Como resultado de la reunión, las administraciones y organizaciones participantes suscribieron una declaración institucional y acordaron reforzar su interlocución con las instituciones comunitarias para impulsar la culminación del procedimiento de infracción abierto por la Comisión Europea en relación con las prórrogas concesionales de ambas au-



Autopista AP-66 entre León y Asturias. E. M.

topistas.

Castilla y León, Galicia y Asturias consideran que esta cuestión afecta directamente a la competitividad económica, la cohesión territorial y la movilidad de millones de ciudadanos y empresas del noroeste peninsular, por lo que defienden la necesidad de que el procedimiento avance hasta su resolución definitiva conforme al Derecho de la Unión Europea.

En este marco, los tres gobiernos autonómicos acordaron trasladar formalmente a la Comisión Europea la importancia de culminar el proceso, y, en su caso, la elevación al Tribunal de Justicia de la Unión Europea, ejerciendo la correspondiente acción por incumplimiento.

A la vista de los últimos acontecimientos, la presión de esta alianza a tres bandas entre las comunidades autónomas surtió su efecto, ya que pocas semanas después se conoció la resolución de la Comisión Europea que calificaba de ilegal la prórroga de la concesión de la AP-66.

En todo caso, y más allá del dictamen procedente de Europa, la realidad es que el peaje del Huerna está contra las cuerdas. A todo lo anterior se suma que la Fiscalía Superior de Asturias tiene abiertas diligencias preprocesales a raíz de una denuncia presentada por la Plataforma Ciudadana contra el cobro íntegro del importe a pesar de las obras que se están llevando en esta autopista y que no permiten utilizarla en condiciones normales. De

hecho, el Ministerio público ha reclamado más información a fin de llevar a cabo nuevas investigaciones al respecto.

El procedimiento comenzó el 3 de noviembre de 2025, tras remitir comunicaciones a la Fiscalía de Asturias y León y a la Fiscalía General del Estado. La iniciativa se produjo horas después de que la justicia declarara ilegal el cobro del peaje en la AP-9 durante sus obras mediante una sentencia de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo. La concesionaria gallega (Audasa) y la asturiana (Aucalsa) forman parte del mismo grupo empresarial, In Itinere.

Pero es que sobre esta cuestión también fue crítico Barbón, quien de nuevo se pronunció al respecto hace solo unas semanas tachando de «injusticia absoluta» que Aucalsa mantenga el cobro del peaje del Huerna en las condiciones actuales de la autopista del Huerna (AP-66). El presidente del Gobierno de Asturias aseguró además que el Principado continuará trabajando para lograr la eliminación del canon, según recoge un comunicado del gobierno asturiano del pasado 22 de agosto.

La circulación por el Huerna está afectada desde hace meses por la reparación de un argayo y por las obras de los túneles, recuerdan, a lo que añaden que el desprendimiento de una losa en el Negrón, el más largo de todos, obligó a cerrar anoche la autopista durante varias horas.

El Gobierno de Asturias considera que el deterioro provocado por estas labores -carriles cortados, limi-

taciones de velocidad, retenciones...- es incompatible con el cobro del peaje, que la empresa concesionaria mantiene como si el servicio se prestara con normalidad. Por ello, reclama la suspensión o bonificación total del canon. Al tiempo, ha iniciado un procedimiento sancionador contra Aucalsa que incluye dos multas que suman 1.100.000 euros.

La reacción del presidente ante el cierre de la vía fue rotunda. «El corte da la razón al Gobierno de Asturias. La autopista no está en condiciones y, por lo tanto, no está prestando el servicio por el que estamos pagando. Lo que se nos está cobrando es una injusticia absoluta», afirmó.

Barbón también adelantó que el Ejecutivo asturiano seguirá desplegando todas las iniciativas a su alcance «para acabar con esa injusticia y esa prórroga ilegal acordada por un gobierno estatal del Partido Popular presidido por José María Aznar». El peaje ya hubiera sido eliminado de no haber sido prorrogado por un Ejecutivo del Partido Popular hasta 2050.

El Principado recuerda que la prórroga se decidió sin que mediara una nueva licitación. Es por eso que la Comisión Europea concluyó que aquella ampliación vulneró el derecho comunitario. Aunque, pese a ello, el Ministerio de Transportes se ha negado a revisar de oficio tal decisión, el Ejecutivo autonómico no ha dejado de tomar decisiones encaminadas a restablecer la legalidad.



## CASTILLA Y LEÓN

# Un discreto leonés entre los cien más ricos de España impulsa el centro de datos de Torrelobatón

Rafael González-Vallinas, propietario del Grupo Vapat, desembarca en el negocio de las infraestructuras informáticas en Valladolid tras poner en funcionamiento 11 parques eólicos en Castilla y León

**SANTIAGO G. DEL CAMPO**  
**VALLADOLID**

El proyecto de instalar un gran centro de datos en la localidad vallisoletana de Torrelobatón escala posiciones después de que este periódico desvelara su existencia el pasado 8 de agosto. Por un lado, los vecinos se movilizan por las consecuencias que pudiera tener para el medio ambiente de la localidad y sus alrededores. Por otro, sale a la luz quién está detrás de esa gran inversión y la trayectoria del grupo empresarial hace pensar que no se trata de ninguna entelequia pese a los grandes números que hay puestos sobre el tapete.

Y es que la inversión propuesta alcanza nada menos que 1.600 millones de euros, en un complejo de 24 hectáreas que generaría 140 empleos. La preocupación principal de algunos vecinos, en respuesta casi siempre a las alertas de organizaciones ecologistas, es la gran demanda eléctrica que requeriría en centro: nada menos que 2.000 gigavatios al año.

Se trata de la primera incursión en el negocio de los centros de datos de un magnate leonés de los más ricos del país, titular de un gran grupo empresarial que ha crecido exponencialmente en los últimos años pero que permanece en la más absoluta discreción. Brillan por su ausencia las fotos en la red de Rafael Antonio González-Vallinas (León, 1947), dueño del Grupo Vapat, promotor de la iniciativa. Tampoco se encuentran noticias de que haya intervenido en algún gran congreso o que haya realizado alguna declaración pública.

Solo por sus frutos se le conoce, como diría la célebre frase bíblica de Mateo 7,16. González-Vallinas, con su Grupo Vapat, ha puesto en funcionamien-

to once parques eólicos en Castilla y León con una potencia total instalada de 540,32 MW. Pero no solamente en Castilla y León opera la compañía. Según explica la empresa, tanto en Castilla y León como en Castilla la Mancha, Andalucía y Extremadura cuenta con un total de 900 MW instalados en parques eólicos, hibridaciones solares en próxima construcción (2026-2027) con un total de 300 MW adicionales, y proyectos de renovables en desarrollo, con un horizonte temporal de 2026 a 2031, por un total de 2.500 MW.

La potencia —nunca mejor dicho—, del grupo empresarial, da idea de lo factible que es la inversión del Centro de Datos de Torrelobatón. Pero hay mucho más: el monte de San Lorenzo, en el mismo término municipal de la localidad vallisoletana, junto al que se ubicará, o ubicaría, el proyectado Centro de Datos, es precisamente el enclave donde tuvo su origen el Grupo Vapat, a principios de los años 90 del siglo pasado. Una finca propiedad de la familia, donde instaló los primeros parques eólicos de gran altura de España. Se trata, así, de un empresario leonés que eligió Valladolid como su centro de operaciones. Un modelo que conserva sus raíces en Castilla y León.

La empresa se creó a principios de los 90 dedicada al sector de las energías renovables y la cogeneración, pero su fundación es fruto «de una experiencia acumulada de más de 50 años en diversos sectores industriales, agropecuarios, inmobiliarios y de las energías renovables», explica la entidad. «A principios de los años 90, Grupo Vapat tiene sus primeros contactos con proyectos renovables de cogeneración de energía eléctrica asociados a la indus-

tria del *pet-food* [alimento para animales de compañía]».

La actividad industrial diversa desarrollada por González-Vallinas durante décadas, el amplio conocimiento en materia agraria y medioambiental, permiten al grupo «realizar un óptimo análisis de los emplazamientos y la implantación de proyectos renovables extremadamente competitivos», apunta la misma fuente.

## 810 MILLONES

Cuando se examina el amplio despliegue de parques eólicos y el millonario proyecto de Torrelobatón, es el protagonista de la historia el que más interés suscita. Un empresario discreto que no se prodiga en apariciones públicas pero que aparece en el puesto 98 entre las fortunas más grandes de España, según el ránking elaborado por EL MUNDO. Y es que Rafael Antonio González-Vallinas posee, siempre según ese ránking, 810 millones de euros de patrimonio neto, a fecha 24 de abril de este año 2026. Ese patrimonio se ha disparado desde 2021, cuando apenas alcanzaba los 300 millones.

Pese a que el empresario, de 79 años, es originario de la Comunidad castellana y leonesa, reside en Madrid, región donde su fortuna ocupa el puesto 28 de la tabla. Precisamente el nombre de Vapat surge de la combinación de su apellido, Vallinas, con el de su mujer, María Pato. La familia tiene cinco hijos. Es titular también de otras empresas como Proyectos e Inversiones Grovade SL y Agropecuaria Monte de San Lorenzo, SL.

El grupo factura 45,6 millones de euros procedentes de la venta de energía, un ingreso que irá en aumento con la apertura de nuevos parques. A principios de este año puso en funciona-

miento tres de los once que posee en Castilla y León: San Cebrián, Las Atalayas y Cerrato VI, que suman un total de 140 megavatios de potencia eólica.

También se dedica la compañía al alquiler de inmuebles, que suman al patrimonio un valor de 328 millones de euros y aportan unos ingresos al grupo de 16,2 millones al año (según las cuentas de 2024). Este negocio lo desarrolla con el nombre de Palariz SL. Precisamente en la provincia de Valladolid, en La Pedraja de Portillo, promueve el grupo una urbanización de 1.500 viviendas.

Por otro lado, la familia cuenta con explotaciones agroganaderas con 2.829 hectáreas, con 3.000 cabezas de vacuno en extensivo en las localidades vallisoletanas de Torrelobatón y Peñafior de Hornija y en la sevillana de El Pedroso.

Característica peculiar de la empresa son las batallas legales en las que ha salido victoriosa. En 2018 la entidad denunció a cuatro bancos españoles por pactar el precio de productos financieros que les había contratado. Venció en una sentencia de diciembre de 2023. Ahora, el Grupo es un ejemplo de fortaleza financiera. De hecho, ninguna de las sociedades que lo componen tiene deuda, explican desde la compañía. Es decir, funciona completamente en autofinanciación. El 100% del accionariado lo componen Rafael González-Vallinas, su esposa y sus cinco hijos.

Por citar otras batallas legales, el grupo se querelló contra un testigo del caso de las Eólicas, que aseguró que la Junta de Castilla y León le había obligado a ceder a Vapat sus proyectos en los Montes Torozos para poder tener otros en León. Ese testigo fue condenado por la vía civil, por una vulnera-



Obras del parque eólico Pinta y Guindalera, del Grupo Vapat, en Villalba de los Alcores (Valladolid), en 2023. GRUPO VAPAT

ción del derecho al honor, por el Juzgado de Primera Instancia 47 de Madrid en 2017, sentencia confirmada por la Audiencia Provincial de Madrid.

## 2007, PUNTO DE PARTIDA

Grupo Vapat instaló en 2007 el primer parque eólico de la provincia de Valladolid (San Lorenzo A) en su finca ganadera Monte San Lorenzo (Torrelobatón), una hacienda de unas 1.000 hectáreas de la que es propietario desde los años 1982 y 1983. El de San Lorenzo A es del primer parque eólico de gran altura de España y uno de los primeros de Europa.

«Le dijeron a Rafael, en un encuentro de empresarios del sector, que en su finca no había viento suficiente para instalar un parque eólico, por mediciones que se habían hecho, pero él estaba seguro de que viento sí había», explican desde la empresa. «Midió en altura, le dijeron que eso no sería ren-

## EL COMPLEJO OCUPARÁ DOS NAVES DE 3,4 HECTÁREAS SOBRE UNA PARCELA DE 118

El centro de proceso de datos de Grupo Vapat en Torrelobatón se erige sobre una parcela de casi 118 hectáreas (más exactamente 117,83) por requerimiento urbanístico, pero solo estarán construidas unas siete cuando el proyecto esté completo en sus dos fases. Así, la fase I ocupará unas 3,4

hectáreas, «un tamaño muy similar al de una gran nave logística como la de Mercadona en Villadangos del Páramo», explican desde la empresa promotora. Una eventual fase II tendrá dimensiones similares.

Para el Grupo Vapat, el enclave es el adecuado para un centro de datos, puesto

que «La Mudarra es uno de los grandes nudos eléctricos de Castilla y León, con múltiples circuitos de 220 y 400 kV, elevada redundancia y una infraestructura especialmente adecuada para grandes consumos eléctricos». A ello se suman «disponibilidad de suelo, conectividad por fibra y una posición estratégica entre Madrid, Bilbao y Zaragoza».

DC Mudarra «dispone, además de

acceso eléctrico ya concedido y se ha diseñado alrededor de un modelo singular de autoconsumo renovable, asociado directamente a generación eólica y hibridaciones. El proyecto puede actuar así como tractor de un nuevo polo de centros de datos en Castilla y León, aprovechando precisamente una de las principales fortalezas de la Comunidad: su abundante generación renovable», explican desde Grupo Vapat.



Acceso al futuro Centro de Datos 'San Lorenzo' en Torrelobatón. E. M.



## CASTILLA Y LEÓN



apat, en

table, pero él subió de los cien metros. Edificó el parque más alto de España, y ahora no solo tiene once parques y es un referente en el sector, sino que muchos otros parques eólicos en España han seguido su ejemplo».

Hoy Vapat dispone de 550 MW en explotación repartidos en 11 parques.

Los últimos que han entrado en explotación, Cerrato 6, San Cebrián y Las Atalayas, situados en las provincias de Valladolid, Palencia y Burgos, suman un total de casi 150 MW.

Es solo un episodio del carácter emprendedor de este discreto leonés de 79 años, pero su vida, en 60 años de

experiencia profesional –tuvo que ponerse a trabajar muy joven–, cuenta con muchos otros igualmente sorprendentes. En su trayectoria ha creado compañías que han acabado siendo líderes, gran parte de ellas en sus sectores respectivos, a escala regional o nacional. Ha sido o es actor en

sectores como el transportista y bróker de transportes de cargas completas de gran tonelaje; comercio y almacenamiento de cereales y materias primas; colaborador del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA); fabricación de semillas como obten- tor, productor y multiplicador, obte-

niendo tras un proceso de 10 años, la primera lenteja certificada de España (lenteja Paula); exportación de cebadas seleccionadas y preparadas para maltería de fábricas de cerveza; fabricación de piensos de alta tecnología para piscifactorías; piscifactorías de trucha (Río Oja SA); fabricación de petfood de alta tecnología, para perros y gatos, (Ipes Ibérica SA), el mayor fabricante de marcas blancas de España (70% del mercado) y el segundo de marcas propias, exportando también a varios países europeos. Su punto de partida fueron las explotaciones agrarias y ganaderas.

«Todas estas empresas interrelacionadas entre sí, fueron surgiendo de manera progresiva como fruto de la experiencia acumulada y la mayor parte de ellas ejercidas simultáneamente durante más de 30 años», detallan desde la compañía.

Entre finales de los años 90 del siglo pasado y principios de los 2000 fue transmitiendo y dejando atrás paulatinamente el resto de actividades empresariales, excepto la agricultura y ganadería «con venta de los negocios en condiciones óptimas (incluyendo *know-how* y prohibición de competencia requerida por los nuevos adquirentes)», aclaran desde la empresa. Luego inició su actividad de tenencia y explotación de bienes inmuebles relevantes y la promoción de energía eólica.

Su carácter pionero y sus contribuciones en materia agraria y en otros sectores le valió la concesión, el 15 de mayo de 2003, de la Medalla de la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Agrario, Pesquero y Alimentario por el Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación.

## Vecinos y asociaciones ecologistas recelan de un proyecto del que el alcalde «no sabe nada»

La empresa responde a las alegaciones presentadas al proyecto: «Va a consumir el mismo agua al año que una sola hectárea de regadío»

MARTA GAMAZO / S. G. DEL CAMPO VALLADOLID

Vecinos de Torrelobatón, en Valladolid, se plantan contra el nuevo Centro de Proceso de Datos (CPD) que la empresa DC Mudarra SLU, del Grupo Vapat, planea construir en la localidad. Se trata de un proyecto que el Colectivo Torozos trata de impedir mediante una recogida de firmas. «Supondría un gran impacto medioambiental», defiende su portavoz, Sofía Corral, en declaraciones a este periódico.

La portavoz explica que su principal preocupación reside en el consumo de agua: «Si se consume lo que dicen, más lo que no se dice, al final nos vamos a quedar sin agua potable». La portavoz del colectivo apunta que los puestos de trabajo que se promete crear no se materializarán. «Seguramente serán remotos, no presenciales, y por tanto no servirán para fijar población. Si no nos va a beneficiar de ninguna manera, no sirve de nada poner esa mole ahí», asegura Corral.

El colectivo, que ya ha presentado su queja en la plataforma *Change.org*

dirigida a la consejería de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural y Política Ambiental, así como al Ayuntamiento de Torrelobatón y a la empresa que planea sacar el proyecto adelante, denuncia «graves consecuencias para el medio, que no es donde se verán los beneficios».

El alcalde de la localidad, Alfredo Luen- go, confirma a este periódico que el Consistorio todavía no ha recibido el proyecto ni noticias por parte de la empresa. «De momento no sabemos nada del tema, por eso no podemos decir nada», explica. Preguntado por su punto de vista respecto al proyecto, afirma que se mantiene a favor de los informes que den los técnicos.

Sofía Corral señala como principal preocupación de los vecinos el consumo de agua. «Es lo que más nos preocupa sin duda. Si gastan todo el agua que han anunciado, más lo que no han dicho, probablemente el agua del acuífero de la zona se vaya perdiendo hasta no tener agua potable en las casas», declara. Un proyecto que, a ojos del colectivo, afecta direc-

tamente a la zona natural en la que se ancla el municipio y donde apuntan también al impacto del ruido.

«70 decibelios en una zona de paso de fauna, en una zona natural, podría afectar mucho a la flora y a la fauna, pero también a los propios habitantes de la zona. No creo que escuchar un zumbido 24 horas sea bueno para nadie», asegura la portavoz, quien también confiesa su preocupación respecto a los posibles efectos que puede causar en cuanto al calentamiento global. «Si pasan los años y las temperaturas siguen subiendo, llegará un momento en que esta zona sea completamente inhabitable».

Además de los posibles efectos sobre los vecinos, la petición expresa su preocupación por la desaparición de la fauna del lugar. «En la zona de Wamba hay una reserva de avutardas. También es conocida por albergar especies como zorros, jabalíes y corzos. Es muy probable que se puedan ir de la zona o terminen desapareciendo».

Desde el Grupo Vapat, sin embargo, desmienten una a una todas esas

afirmaciones de los grupos ecologistas, y las consideran «errores» que se han difundido pero que no se corresponden con la realidad. Así, sobre los millones de litros de agua que se dice que el centro consumirá al día y el riesgo de secar los pozos, la empresa asegura que eso «no se corresponde» con el proyecto: «La refrigeración IT es un circuito cerrado sin consumo operativo de agua. El consumo total de todas las partidas en el escenario máximo de dos fases es aproximadamente el consumo anual de una sola hectárea de regadío en la cuenca del Duero», aseguran.

En cuanto al «error» sobre que la balsa de aguas pluviales amenaza el agua de zona, «la función de las balsas es canalizar y almacenar aguas pluviales recogidas en cubiertas y viales, no captar agua potable ni bombear el acuífero. La ingeniería ambiental prevé su reversión paulatina al terreno y su aprovechamiento para riego agrícola. El proyecto contempla además nuevo arbolado autóctono».

También desmienten desde el Grupo Vapat que exista una central térmica diésel oculta, como también se ha difundido en distintos medios: «La potencia térmica agregada de los grupos se analiza expresamente en el proyecto bajo el escenario ambiental más exigente. Son equipos de respaldo para emergencias, no una central destinada a generar electricidad de forma permanente», explican.

Sobre otra afirmación que manejan los proteccionistas, sobre que el CPD dejará sin luz a los pueblos y encarecerá su factura, la empresa asegura que el centro «cuenta con acceso y conexión propios en *Mudarra 220 kV*, un nudo de transporte de alta robustez y redundancia. El autoconsumo eólico y de sus hibridaciones puede llegar a cubrir hasta el 95 % de su consumo anual. No existe un recargo local específico sobre las facturas de los vecinos por la conexión del CPD».

También aseguran que la creación de empleo «no es un cuento», sino que es real: «Que las salas IT estén normalmente desocupadas no significa que el centro funcione sin personal. El proyecto estima hasta 70 trabajadores simultáneos por fase y el primer edificio puede alcanzar hasta 440 trabajadores durante la construcción. A ello se añaden oportunidades indirectas para contratas y proveedores de servicios de la comarca».

Tampoco es cierto, según el Grupo Vapat, que el CPD vaya a subir la temperatura nocturna, ni que el ruido vaya a destruir la fauna. El proyecto «prevé equipos con disipadores de calor y no se esperan alteraciones en la temperatura fuera de la instalación. En ruido, el proyecto incorpora un estudio acústico que cumple con la Ley del Ruido de Castilla y León, el RD 1367/2007 y la normativa municipal. Además el pueblo más cercano se encuentra a unos 3 kilómetros», apuntan.



# CASTILLA Y LEÓN

## Martínez acusa a Mañueco de usar Ceuta de «trampantojo»

ZAMORA

El secretario general del PSCyL, Carlos Martínez, cargó ayer contra los «ritmos» de trabajo del presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, al que afeó que tras nueve meses sin sesiones de control y actividad legislativa en las Cortes utilizara la crisis de Ceuta por la entrada masiva de personas como el «trampantojo perfecto para no asumir sus propias responsabilidades».

Carlos Martínez, que acudió a la Fiesta de la Rosa del PSOE en Benavente (Zamora), denunció que la Comunidad no está recibiendo la respuesta que debiera tener por parte de la Junta y denunció que los compromisos se quedan siempre en palabras «huecas», que generan «ilusión», pero que cuando llega el momento —dijo— de los presupuestos, las licitaciones o las obras «todo se demora». Como ejemplo puso el Conservatorio de Zamora o el Plan Territorial de Fomento, informa Ical.

«Es un permanente quiere y no puede por falta de compromiso político, por falta de impulso real, por la falta de trabajo del señor Mañueco que desde su sofá ha vuelto hoy a demostrarlo que es», señaló Carlos Martínez, quien aseguró que tras las elecciones autonómicas de marzo, el presidente de la Comunidad se ha vuelto a «sentar cómodamente» en el sillón.



Asamblea Regional Norte de la asociación Los Pueblos Más Bonitos de España, ayer, en Ampudia. ICAL

## Palencia encumbra a los pueblos más bonitos del país

PALENCIA

La Asociación Los Pueblos Más Bonitos de España celebró ayer su Asamblea Regional Norte en Ampudia (Palencia). El encuentro reunió a representantes de los pueblos de las comunidades autónomas y provincias que conforman la región Norte: Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco, La Rioja y las provincias de Burgos, Palencia y León.

La cita, que se celebra cada año como espacio de coordinación y trabajo compartido, sirvió para poner en común la temporada de verano, los problemas que afectan al día a día de los municipios de la red y los proyectos que la asociación impulsa para cuidar el patrimonio, mejorar la promoción y acompañar a los pueblos durante todo el año.

En el capítulo turístico, los datos

de Telefónica Tech presentados en la asamblea señalan que julio ha sido el mes más concurrido en la cornisa cantábrica. En el resto de la región Norte, curiosamente, predominó el mes de mayo.

El presidente de la Asociación, Francisco Mestre, señaló en un comunicado difundido por Ical que «una asamblea regional no es un trámite, sino el momento en el que los pueblos se miran de cerca, se cuentan la verdad del verano y deciden juntos cómo cuidar lo que tenemos».

Durante la jornada se habló de los problemas que comparten muchos de los socios: el día a día de los municipios pequeños, los servicios, el patrimonio y la vida que hay que sostener cuando el visitante se va, y se hizo balance de la campaña estival turística, tras la alegría de ver

las calles llenas y, al mismo tiempo, la responsabilidad de recibir bien sin perder el carácter de cada lugar.

También ocupó un lugar destacado en el encuentro El Club de los más Bonitos, la comunidad de viajeros que quiere conocer la red con más calma y acompañar a los pueblos más allá de agosto, así como el trabajo en redes sociales de la asociación y de los propios municipios, para que cada pueblo tenga voz propia sin diluir la marca que los une.

Otro de los asuntos abordados fue el impulso de las nuevas asociaciones autonómicas y los beneficios que aportan a los pueblos que se van sumando: más cercanía, más fuerza compartida y una casa más próxima para defender lo que les es propio.



Maratón Musical Soriano. E. M.

## SORIA

## DOCE HORAS DE CONCIERTOS EN EL OTOÑO MUSICAL SORIANO

Soria rezumó música por los cuatro costados con la celebración del XXI Maratón Musical Soriano-Festival Internacional de Música de Castilla y León, una de las grandes actividades incluida en el Otoño Miscal Soriano que batió récord de participación con 26 agrupaciones, 256 músicos y 15 conciertos por toda la ciudad. Soria volvió a vivir de esta forma el día el día más musical del año, con casi el doble de propuestas que en 2025, más de doce horas de música y un concierto final de '2PianoS' en la plaza Mayor, un recorrido musical que se extendió desde las 09.00 hasta las 21.30 horas por diferentes espacios de la ciudad. Las propuestas procedían tanto de Soria como de otros puntos del país, con músicos llegados de Teruel, Alcañiz, Madrid, La Rioja y Torrelavega, junto a numerosos intérpretes sorianos, desde jóvenes en formación hasta profesionales.



GONZALO SANTONJA

## Con la iglesia hemos dado

«Con la iglesia hemos dado, Sancho», dice don Quijote a su fiel escudero para aclararle que aquel «bulto que hacia la sombra» no era el alcázar de Dulcinea, sino la iglesia principal de El Toboso (*Don Quijote*, II.6). «Ya lo veo», respondió este, asumiendo la evidencia.

Pues eso es lo que yo me digo a mi mismo, y lo que ahora comparto con los lectores de este gran periódico, cuando paso por Villacastín, lo que hago con mucha frecuencia (camino para mí de ida y vuelta a Béjar desde Segovia), al ofrecérselo a la vista su iglesia principal, consagrada a San Sebastián, un monumental templo gótico, herreriano y renacentista levantado sobre las ruinas de una iglesia románica de la que sobreviven el trazado del camposanto y la pila bautismal. Para el Marqués de Lozoya se trata de «la catedral de la sierra», sobrenombre que ha hecho fortuna y cuya primera parte comparto, porque verdaderamente presenta dimensiones y riqueza catedralicias, mientras se

me hace hiperbólico el sentido de la segunda, ya que la sierra, sea la de Guadarrama o la de Gredos, se ven, sí, pero a lo lejos.

Declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1944, la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León nunca la dejó de su mano, y la última intervención es de hace bien poco: del 2022, cuando invirtió cerca de cincuenta mil euros en la recuperación de dos retablos, los de la Virgen del Rosario y Santa Ana (actualmente dedicado a la Virgen de la Soledad), en la belleza de las pinturas de cuyas predelas me hizo reparar mi padre hace la tira de años y retablos costeados por una de las familias nobles del lugar, los Mexia de Tovar, cual consta en la tabla central, uno de cuyos miembros, Alonso Mexia de Tovar, ostentó la titularidad de los obispados de Mondoñedo y Astorga, donde ejerció de benefactor, pagando de su bolsillo la reja del coro y los retablos de la Virgen de la Majestad, la Inmaculada Concepción y Santa Teresa. Y

además sacó adelante un convenio con el convento vallisoletano de La Laura mediante el cual recuperó la cabeza y una canilla de San Genadio, reliquias robadas de Peñalba de Santiago.

La historia cuenta que, atacado don Alonso por un mal para el que los médicos se confesaron sin remedio, la Virgen de las Ermitas/Nosa Señora das Ermidas obró en él una curación milagrosa, intervención a la que respondió convirtiendo un pequeño oratorio, escondido en los dominios de la aldea orensana de O Bolo, en un grandioso santuario, tan sorprendente como colosal. Religiosos y con recursos, los Mexia/Messía se dejaron un capital en pro de la devoción mariana y para enriquecimiento de nuestro patrimonio histórico-artístico. Al parecer el dinero salía del pozo de nieve que don Alonso dispuso en la capital maragata, un nevero octogonal y con más de seis metros de profundidad que ha sido excavado en 2024. Obra de Rodrigo Gil de Hontañón, y no de fray Antonio de Villacastín como popularmente se sigue apuntando, la iglesia villacastinense de San Sebastián, de tres naves con bóvedas de crucería estrellada, acoge un tesoro artístico de primer orden, empezando por el retablo mayor, de veinte metros de altura y con esculturas de tamaño real, una reja a la vez

recia y de filigrana en la capilla de los Mexia Tovar o la maravilla de un púlpito plateresco en yeso policromado. Así las cosas, yo creo que ha llegado su momento. ¿Y por qué ese momento ha llegado ahora? La respuesta se encuentra en una inscripción del muro exterior de la sacristía, en la que consta que el año de 1529 fue el del comienzo de las obras, en coincidencia, por cierto, con el de los trabajos renacentistas de Andrés de Valdelvira en la Catedral de la Natividad de Nuestra Señora de Baeza, diócesis regida por el burgalés Francisco Delgado López, natural de Villa de Pun, en su honor renombrado Castildelgado, conmemoración esta que no nos corresponde, pero sí aquella.

San Sebastián cumplirá su V Centenario en 2029, o sea a la vuelta de dos años y medio, margen de tiempo suficiente (pero nada más que eso) para organizar la exposición que el templo merece y Villacastín necesita. ¿Por qué no unas Edades del Hombre? Doctores tiene la Iglesia, ellos dirán. A mi juicio, habría que aprovechar la oportunidad.

Gonzalo Santonja Gómez-Agero

Ex Consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Castilla y León.



# Un empate que pudo ser un triunfo

**BALONMANO.** El UBU San Pablo tuvo controlado el partido durante buena parte pero se le escapó la victoria

| DIVISIÓN HONOR PLATA J-1                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 26                                                                                                                                                                                                                                                               | 26     |
| ZARAUTZ                                                                                                                                                                                                                                                          | BURGOS |
| ARITZBATALDE UDAL KIROLDEGIA.                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <b>Amenabar Zarautz KE:</b> Oihan Etxeberria (3), Alberto (4), Aimar (3), Oihan Balenciaga (5), Beñat (5), Ander (1) y Jon (0). También jugaron Asier (0), Manex (0), Ekaitz (2), Joel (0), Aitor Argara (0), Aitor Zulaika (2), Aran (0), Paulo (0) y Peru (1). |        |
| <b>UBU San Pablo Burgos:</b> Joao (0), Miguel (4), Pablo (1), Rodrigo (0), Pol (0), Jaime (4) y Rodrigo (4). También jugaron Claudio (4), Jaime (3), Pedro (2), Daniel (0), Brian (0), Niklas (4), Asier (0), David (0) y Gonzalo (0).                           |        |
| <b>Árbitros:</b> Pinilla Iglesias y Deiros Borrás.                                                                                                                                                                                                               |        |
| <b>Exclusiones:</b> Joao (16').                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| <b>Parciales:</b> 2-3 (5'); 4-5 (10'); 5-6 (15'); 6-10 (20'); 8-11 (25'); 10-14 (descanso); 13-18 (35'); 14-19 (40'); 18-21 (45'); 21-22 (50'); 23-24 (55'); 26-26 (final).                                                                                      |        |

**BURGOS**  
El UBU San Pablo Burgos tuvo que conformarse con un punto en su estreno en la División de Honor Plata después de empatar a 26 frente al Amenabar Zarautz en el Aritzbatalde Udal Kiroldegia. El conjunto burgalés dominó buena parte del encuentro y llegó al descanso con una renta de cuatro goles (10-14), pero no pudo mantener su ventaja en una segunda mitad en la que el cuadro local fue creciendo hasta igualar el marcador en los minutos finales. El empate deja al San Pablo Burgos con una sensación agri dulce, ya que tuvo el triunfo en su mano y llegó a disponer de una última oportunidad para romper la igualdad. Sin embargo, el lanzamiento definitivo fue detenido por el guardameta del Amenabar Zarautz, que certificó un reparto de puntos en un partido de máxima igualdad.

El Amenabar Zarautz fue el encargado de inaugurar el marcador prácticamente desde el inicio, pero la reacción burgalesa fue inmediata. El UBU San Pablo Burgos comenzó a encontrar soluciones en ataque y, especialmente, mostró una defensa que durante muchos

minutos permitió al conjunto visitante controlar el encuentro. A los diez minutos, el marcador reflejaba un 4-5 favorable a los burgaleses, en una primera fase marcada por la igualdad y por el acierto de ambos equipos. Burgos consiguió imponer poco a poco su ritmo. La defensa visitante dificultó las circulaciones del conjunto vasco y permitió a los burgaleses disponer de ataques en mejores condiciones. El partido se convirtió en un intercambio de golpes en el que cada gol tenía un enorme valor, pero el equipo dirigido por el conjunto burgalés consiguió abrir una pequeña brecha.

A los 15 minutos, el marcador era de 5-6, todavía con una diferencia mínima. Sin embargo, el UBU San Pablo Burgos dio un paso adelante en el tramo central del primer periodo. La solidez defensiva y la efectividad ofensiva permitieron a los visitantes alcanzar el 6-10 cuando se habían cumplido veinte minutos. El partido tuvo además un parón largo alrededor de ese momento, circunstancia que interrumpió el ritmo que estaba adquiriendo el conjunto burgalés. El técnico visitante aprovechó también para detener el juego y dar instrucciones a sus jugadores en un momento en el que el equipo empezaba a manejar una ventaja interesante.

Zarautz trató de reaccionar y consiguió acercarse nuevamente. A cinco minutos del descanso, el marcador era de 8-11, aunque el equipo local no mantuvo la serenidad y volvió a encontrar el camino hacia la portería local. La respuesta burgalesa fue contundente en el tramo final de la primera mitad y consiguió volver a ampliar su ventaja y alcanzó el descanso con cuatro goles de margen. El 10-14 reflejaba la superioridad mostrada por los visitantes durante buena parte del primer periodo y situaba al UBU San Pablo Burgos en una posición privilegiada para afrontar la segunda mitad.

Miguel Malo tuvo un papel des-

tacado en esta fase del encuentro. El central burgalés aportó goles importantes y ayudó a que el ataque visitante mantuviera fluidez en los momentos en los que el Amenabar Zarautz trataba de cambiar la dinámica. También contribuyeron al marcador Jaime, Rodrigo y otros jugadores de la rotación burgalesa, mientras Claudio sumó cuatro tantos y Niklas Drayton Gaard aportó también cuatro goles.

**CAMBIA EL GUION**  
El regreso de los vestuarios modificó por completo el escenario del partido. El UBU San Pablo Burgos había conseguido marcharse al descanso con una ventaja que le permitía afrontar el segundo periodo con cierto margen, pero el Amenabar Zarautz salió dispuesto a reducir rápidamente las diferencias. El conjunto local encontró nuevas soluciones en ataque y comenzó a aprovechar algunos desajustes de la defensa burgalesa.

El equipo vasco fue recortando distancias mientras el San Pablo Burgos encontraba cada vez más dificultades para imponer el dominio que había mostrado en la primera mitad.

A los 35 minutos, el marcador era de 13-18, todavía favorable a los vi-

**Malo, Jaime, Rodrigo, Claudio y Niklas principales argumentos ofensivos del conjunto burgalés**

**Suma un punto en una pista complicada, aunque tuvo la victoria a mano**

sitantes. Cinco goles de diferencia mantenían al conjunto burgalés por delante, pero las sensaciones ya eran diferentes. El Zarautz había conseguido instalarse en una dinámica positiva y la presión sobre el equipo burgalés comenzaba a aumentar.

Cinco minutos después, el marcador reflejaba un 14-19. El San Pablo Burgos continuaba por delante y parecía tener controlada la situación, pero el partido comenzó a entrar en una fase mucho más incómoda para los intereses visitantes. El conjunto vasco no dejó de insistir. Cada ataque local encontraba una respuesta del público del Aritzbatalde Udal Kiroldegia, que fue ganando protagonismo a medida que su equipo reducía la distancia. La afición del Amenabar Zarautz empujó con fuerza durante el tramo decisivo y convirtió cada posesión en una oportunidad para cambiar definitivamente el rumbo del encuentro.

El San Pablo Burgos comenzó a sufrir. El conjunto castellano perdió parte de la fluidez ofensiva que había mostrado en la primera mitad y el cuadro local aprovechó la situación para acercarse peligrosamente.

**UN FINAL DE INFARTO**  
A falta de quince minutos para la conclusión, el Zarautz ya había reducido la diferencia hasta el 18-21. La ventaja burgalesa se había reducido a únicamente tres goles y el partido entraba en una fase en la que cualquier detalle podía resultar decisivo. El San Pablo Burgos intentó reaccionar y conservar el margen que había conseguido construir durante la primera mitad. Sin embargo, el conjunto local ya había tomado definitivamente la iniciativa emocional del encuentro.

A diez minutos del final, el marcador era de 21-22. La distancia era mínima y el Amenabar Zarautz ya veía posible culminar la remonta-

da. El equipo burgalés, por su parte, necesitaba recuperar el control y encontrar algún ataque que le permitiera respirar. El intercambio de goles continuó durante los siguientes minutos. El San Pablo Burgos consiguió mantenerse por delante y llegó al 23-24 a falta de cinco minutos. Pero el Amenabar Zarautz no estaba dispuesto a ceder.

La presión ambiental aumentó todavía más en el tramo final. La afición local respondió con intensidad y acompañó a su equipo en cada posesión, mientras los burgaleses trataban de mantener la calma y conservar una ventaja que se había convertido en mínima. La remontada local terminó completándose en los últimos compases. El Amenabar Zarautz consiguió igualar el encuentro a 26 goles y puso al San Pablo Burgos ante una situación límite.

Con apenas 1 minuto y 10 segundos por jugar, el partido entró en su fase definitiva. El San Pablo Burgos dispuso de un tiempo muerto para preparar una acción que podía convertirse en la jugada decisiva del estreno liguero. El objetivo era claro: encontrar un lanzamiento que permitiera al conjunto burgalés recuperar la ventaja y llevarse los dos puntos de Zarautz.

La estrategia local, sin embargo, funcionó a la perfección en la defensa de esa última acción. El San Pablo Burgos encontró una opción de lanzamiento, pero el guardameta del Amenabar Zarautz consiguió detener el balón sin demasiadas complicaciones. La oportunidad para romper el empate se esfumó y el conjunto burgalés tuvo que conformarse con el reparto de puntos. El 26-26 definitivo certificó una remontada local que dejó al San Pablo Burgos con un sabor agri dulce. El equipo burgalés había tenido el encuentro bajo control durante muchos minutos, había llegado al descanso con cuatro goles de ventaja y todavía conservaba una renta importante en el segundo periodo.



Únete al canal de WhatsApp de

EL CORREO DE BURGOS





ESQUELAS

EL SEÑOR

DON LUCINIO REVILLA CUÑADO

Falleció en Burgos el día 12 de septiembre, a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María Teresa San Martín Gómez.  
Hijos: José Carlos e Isabel.  
Hijos políticos: Rosario y Daniel.  
Nietos: David, Carolina y Alejandro.  
Hermanos: Rosalía (t) y Salvador (Hno. de La Salle).  
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 10.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**  
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Cristóbal Colón, 9.  
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
Burgos, 13 de septiembre de 2026

EL SEÑOR

DON ESTEBAN MATÉ ACEBEDO

Falleció el día 12 de septiembre, a los 69 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Rosa Miguel Santamaría.  
Hijas: Sara y Andrea.  
Hijos políticos: José Luis Coloma y Guillermo Díez.  
Nietos: Carmen, Álex y Jimena.  
Hermanas: Lucía, Pilar y Rosa.  
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 12.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**  
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Huesca, 2.  
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
Burgos, 13 de septiembre de 2026

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:  
(9:30h a 22:00h)

- San Pedro y San Felices, 14  
- Avda. Reyes Católicos, 20  
- Parque Juan Pablo II, 16  
- Hermanas Mirabal, 56

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:  
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Ctra. de Poza, 12  
- Francisco Sarmiento, 8

EL SEÑOR

DON JOSÉ MANUEL DUEÑAS MUÑOZ

(VDO. DE DOÑA MARÍA ISABEL MONTES VELASCO)

Falleció en Burgos el día 12 de septiembre, a los 71 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Raúl y Rodrigo.  
Hijas políticas: Ana Fernández y Leticia Picón.  
Nietos: Rodrigo, Roberto y Ajoy; Diego y Pablo.  
Hermana: Rosa María.  
Hermanos políticos: José Luis; Eduardo y Carmina; José Luis y Montse; Natividad y Javier (t).  
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 11.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Plaza Pedro Maldonado, 3.  
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
Burgos, 13 de septiembre de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON

burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org

ESQUELAS

en EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Miembros de la organización y artistas salieron al escenario del Andén 56, una vez finalizados los conciertos, para hacerse una foto de familia. FOTOS: ECB

## «'Burgos suena por Colombia' ha venido para quedarse»

El concierto solidario por las víctimas del terremoto cristalizará próximamente en una «marca de integración cultural» con vocación de demostrar que «el arte es amplio y diverso»

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS**  
Más de 200 asistentes y aportaciones de Fila Cero. Claveles y pañuelos a la venta durante el concierto *Burgos por Colombia* celebrado el viernes por la noche en la sala Andén 56. Cada euro suma para ayudar a las víctimas del terremoto de magnitud 7,4 que sacudió al país americano el pasado mes de agosto. Con la música como pretexto y generando, de manera natural, un «proceso de apertura» de largo recorrido a partir de ahora.

Elena de la Tierra, Dani Zapata, Hijos del Frío y Bumper saltaron al escenario plenamente entregados a la causa. Entre bastidores, la presidenta de la asociación Soy Colombia, Magnolia Sánchez, disfrutaba de un «espectáculo excelente». Cuando se quiso dar cuenta, había «aprendido a escuchar rock» en «una ciudad muy cultural donde hay de todo». Rap, metal, pop... La mezcla de géneros recogida en el cartel le ayudó a comprender que «no nos tenemos que quedar únicamente con lo nuestro».

En ello pensaba Sánchez, con cierta sensación agri-dulce, porque realmente esperaba una mayor respuesta por parte de la comunidad colombiana. No todo es ballenato. Que se lo digan a Dani Zapata, con más de 15 años de trayectoria a caballo entre el rock y el heavy metal. O a Will Rivera y Alejandro Suaza, voz y guitarra, respectivamente, del mítico baterista burgalés Javier 'Bumper'.

Recién bajado el telón, metafóricamente hablando, la organización del evento llegó a la conclusión de que «*Burgos suena por Colombia* ha venido para quedarse». Sobran los motivos para hacerlo, empezando por la «falta de oportunidades» para el talento local y la in-

trínseca necesidad de generar una «marca de integración cultural» capaz de tender puentes entre España y Colombia para demostrar, allá donde sea posible, que «el arte es amplio y diverso».

Para muestra, lo acontecido durante el concierto. «La música no entiende de fronteras», proclamaban los Hijos del Frío tras lamentar la ausencia de su compañero D.R.C., oriundo de Malí, por motivos laborales.

Después, sin que nadie lo esperase, DJ Güesp se plantaría sobre el escenario durante la actuación de Bumper, con Zapata al bajo en esta ocasión. Un par de gestos bastaron para que activaran su mesa de mez-

clas. TNT de AC/DC con *scratch*. Ideal para cerrar a lo grande.

«Ha sido uno de los eventos más importantes que ha organizado la asociación Soy Colombia. No solo conseguimos reunir ayudas para los damnificados del terremoto. También, por medio de este evento cultural y musical, logramos conectar con distintos líderes y colectivos y latinoamericanos de Burgos», reconoce Dani Zapata, cuyo show en solitario dejó a los asistentes con el corazón en un puño

al recordar a las víctimas de su querida Pereira y el resto de zonas afectadas.

Por mucho que el público le aplaudiese a rabiar, el plano musical pasa a un segundo plano cuando señala que «ha transcurrido ya un mes y la situación sigue siendo muy difícil». Lejos de «pensar que el problema ya pasó», lo único que espera Zapata es que «este tipo de iniciativas continúen porque son herramientas muy poderosas para unirnos y generar más esperanza».

En la misma línea, Sánchez remarca que «las familias nos necesitan ahora todavía más». Gracias a este concierto, y a las ayudas que la asociación seguirá recabando en los próximos días dado el interés mostrado por numerosos particulares, Soy Colombia prevé destinar 600 euros a cada entidad beneficiaria. «Y ojalá sea mucho más», enfatiza a sabiendas de que «muchas gente no tiene dónde vivir y, además, los alquileres han subido».

Tanto Sánchez como Zapata tienen claro que «*Burgos suena por Colombia* es un buen comienzo para demostrar lo que podemos conseguir juntos desde aquí». Precisamente, septiembre es el mes del Amor y la Amistad en Colombia. Algo que la presidenta de la asociación no pasa por alto, máxime cuando «al mundo le sobra odio».



Bumper y compañía se encargaron de cerrar la jornada.



El grupo de rap Hijos del Frío, tras acabar su actuación.



Elena de la Tierra durante su actuación.



Dani Zapata emocionó a sus compatriotas.





DIPUTACIÓN  
DE BURGOS



TrotaBurgos



ESCALADA

## El corazón del Cañón del Ebro en Burgos

Este pintoresco municipio burgalés, enclavado en el Parque Natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón, ofrece un viaje por la historia y la naturaleza

### BURGOS

El municipio de Escala, en la provincia de Burgos, se erige como un enclave de singular belleza y relevancia histórica dentro del Valle de Sedano. Ubicado estratégicamente a dieciséis kilómetros de Sedano, la capital municipal, este pintoresco núcleo se asienta en la margen derecha del río Ebro, en el corazón del Parque Natural de las Hoces del Alto Ebro y Rudrón. Su posición geográfica lo convierte en un punto de interés fundamental para quienes buscan explorar el patrimonio natural y cultural de la región.

La trayectoria histórica de Escala se entrelaza de manera indisoluble con la de Escalada, su localidad vecina, situada a menos de dos kilómetros al norte. Los primeros registros documentales de Escala datan de una donación realizada por el rey Alfonso VII al monasterio de San Martín de Escalada, lo que subraya la antigüedad y el arraigo de la población. Posteriormente, el Becerro de las Behetrías lo menciona como 'San Martín de Escalada', indicando su condición de tributario del abad del monasterio.

A lo largo de los siglos XVIII y XIX, Escala formó parte del Valle de Sedano, bajo la jurisdicción del Marqués de Aguilar, hasta la disolución del Antiguo Régimen, momento en el que obtuvo su propio ayuntamiento constitucional. La evolución administrativa continuó con su integración en Valdelateja a mediados



Iglesia de Santa María la Mayor. FOTOS: TURISMO CASTILLA Y LEÓN

del siglo XIX, para luego segregarse a principios del siglo XX y unirse a Escalada. Finalmente, en mil novecientos setenta, Escala se incorporó al recién creado municipio de Valle de Sedano, consolidando su actual configuración territorial.

El rico patrimonio arquitectónico

de Escala refleja su dilatada historia y la influencia de diversas épocas. La iglesia parroquial de Santa María la Real constituye un notable ejemplo del estilo neogótico, con sus características formas y ornamentación. La portada románica, de finales del siglo XII, es el elemento más

reconocible y el que más destaca del conjunto, así como sus capiteles.

Asimismo, a la entrada septentrional del pueblo, a orillas del río Ebro, se encuentra la ermita de San Roque, datada también en el siglo XVII, que añade un elemento de devoción popular al conjunto.

El caserío de Escala se embellece con la presencia de numerosas casas señoriales, construidas por la baja nobleza en siglos posteriores. Estas edificaciones se distinguen por la ostentación de escudos heráldicos y blasones, símbolos de linaje y poder. Entre ellas, sobresale el Palacio de los Gallo, una imponente construcción del siglo XVII atribuida al obispo Gregorio Gallo. Este palacio, con sus dos esbeltas torres, se alza majestuoso sobre el resto de las viviendas, configurando una silueta distintiva en el paisaje urbano de la localidad.

Más allá de sus edificaciones históricas, Escala alberga interesantes vestigios de su pasado industrial, que revelan otra faceta de su desarrollo. Un elemento singular es la estación cargadora de petróleo, parte del antiguo gasoducto que conectaba los yacimientos del páramo de La Lora.

La privilegiada ubicación de Escala, en el corazón del Parque Natural de las Hoces del Alto Ebro y Rudrón, la convierte en un destino idóneo para los amantes de la naturaleza y las actividades al aire libre. La riqueza paisajística de la zona ofrece numerosas oportunidades para el senderismo y el ciclismo, con rutas cuidadosamente señalizadas que invitan a explorar el entorno. Los senderos discurren a lo largo del impresionante Cañón del Ebro, revelando vistas panorámicas de gran belleza y paisajes pintorescos que cambian con las estaciones.



Imagen de unas viviendas singulares de Escalada.



Otro ejemplo del rico patrimonio arquitectónico de la localidad.



# Adjudicada la modernización del CTR de Golmayo por 10M€

La obra impulsada por el Somacyl recae en la UTE compuesta por la empresa soriana Grupo Herce y Obras Valbuena ● Cuenta con un plazo de ejecución previsto de un año y cinco meses

**JOSÉ SOSA SORIA**  
La Junta de Castilla y León, a través de la empresa pública Somacyl, tiene muy avanzado el procedimiento de contratación para la re-

dacción del proyecto y las obras de modernización del Centro de Tratamiento de Residuos Urbanos (CTR) de Golmayo, que da servicio tanto a la capital como al resto de la pro-

vincia. La intervención movilizará algo más de 10 millones de euros y correrá a cargo de la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por la soriana Grupo Herce y Obras y

Construcciones Valbuena, según la propuesta de adjudicación. El plazo es de 17 meses, un año y cinco meses, desde que se firme el acta de replanteo. **Pág. 2**

## La Diócesis de Osma-Soria cumple un año con la sede vacante

**SORIA**  
Soria alcanza prácticamente un año como sede vacante en la Diócesis. De momento, el Papa León XIV no ha llevado a cabo la designación del nuevo obispo que sustituya a Abilio Martínez Valero, quien se marchó a Ciudad Real el 27 de septiembre del pasado año tras estar siete años al frente de la Diócesis de Osma-Soria, en concreto desde 2017 a 2025. **Pág. 5**

## FÚTBOL

### El Numancia busca confirmar las buenas impresiones ante el Atlético C

**Pág. 13**

## ATLETISMO



### Hugo de Miguel y Elisa Hernández triunfan en la clásica Soria-Valonsadero

**Pág. 14**



MARIO TEJEDOR

## JORNADA MUSICAL MARATONIANA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL

Soria rezumó música por los cuatro costados con la celebración del XXI Maratón Musical Soriano-Festival Internacional de Música de Castilla y León, una de las grandes actividades incluida en el Otoño Musical

Soriano que batió récord de participación con 26 agrupaciones, 256 músicos y 15 conciertos por toda la ciudad. Soria volvió a vivir de esta forma el día el día más musical del año. **Pág. 5**

# La compraventa de vivienda nueva despega en la provincia

El precio medio del metro cuadrado de los inmuebles de estreno se acerca a los 2.300 euros, mientras en el caso de los usados es de 1.162€

**SORIA**  
La compraventa de vivienda nueva en Soria despega de abril a junio, con un crecimiento exponencial del 159,6% con respecto al anterior trimestre, con 135 firmas de un total de 384, según el último informe del Colegio de Registradores. Una cifra que supone casi un 30% del total de

los inmuebles adquiridos durante un año, 1.410, y que también experimenta un incremento del 7,4% en su comparativa interanual. De ellas, 273 son de nueva construcción, lo que significa que en el segundo trimestre se registraron la mitad de todas las transacciones realizadas en el año.

En cuanto al precio medio de la vivienda, ha completado el segundo trimestre con un aumento del 36% con respecto al periodo anterior, y se sitúa en 1.532 euros el metro cuadrado. Pero llama mucho más la atención el de nueva construcción, a 2.175 euros el metro cuadrado y la usada, a 1.162 euros. **Pág. 3**





# La Junta adjudica la modernización del CTR de Golmayo a Herce y Valbuena

● La obra, impulsada desde el Somacyl, movilizará una inversión de 10 millones de euros y cuenta con un plazo de ejecución de un año y cinco meses ● Queda pendiente el sellado de vasos y la maquinaria móvil

JOSÉ SOSA SORIA

La Junta de Castilla y León, a través de la empresa pública Somacyl, tiene muy avanzado el procedimiento de contratación para la redacción del proyecto y las obras de modernización del Centro de Tratamiento de Residuos Urbanos (CTR) de Golmayo, que da servicio tanto a la capital como al resto de la provincia. La intervención movilizará algo más de 10 millones de euros y correrá a cargo de la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por la soriana Grupo Herce y Obras y Construcciones Valbuenas. El plazo es de 17 meses, un año y cinco meses, desde que se firme el acta de replanteo.

El contrato se licitó el pasado mes de mayo por 11,7 millones de euros. A lo largo de estos últimos meses se han ido completando los diferentes pasos administrativos. El pasado 31 de agosto tuvo lugar la última mesa de contratación, aunque su resultado no se ha publicado hasta el pasado miércoles. En esa reunión, tras los diferentes análisis a las ofertas presentadas, se hizo la propuesta de adjudicación en favor de Grupo Herce y Valbuena tal y como está explicado, que se impuso a las otras seis alternativas presentadas. La plica ganadora obtuvo una puntuación de 94,93 por los 92 puntos de la segunda clasificada. La oferta total de Herce es de 8,3 millones —que sumando el IVA del 21% eleva el presupuesto a los 10 millones— lo que supone una baja del 14, 14% sobre el presupuesto base de licitación.

Tal y como ocurre en todos los concursos, aún pasarán un par de semanas para que el proceso concluya. Ahora se abre un plazo para que Herce y Valbuena entreguen la documentación acreditativa y entonces la adjudicación podrá obtener la condición de definitiva. A partir de ese momento se fijará una fecha para la firma del acta de replanteo y desde ese momento se podrá considerar la obra como 'empezada'. Es desde instante en el que empiezan a contar los 17 meses de plazo establecidos en el pliego de condiciones.

La financiación del proyecto es asumida por el Consorcio para la Gestión del Servicio de Tratamiento y Reciclado de Residuos Urbanos en la provincia de Soria del que forman parte tanto la Diputación como el Ayuntamiento de Soria. El material que tratar en la nueva instalación resultante del CTR de Golmayo será fracción de envases recogidos selectivamente (EELL, contenedor amarillo) y fracción resto



Vista general de las instalaciones del CTR de Golmayo. MARIO TEJEDOR

(contenedor gris). La capacidad de diseño estimada en el proyecto asciende a 30 toneladas a la hora respecto a resto y de 3 toneladas a la hora en fracción de envases. Adicionalmente, y dentro del mismo encargo, se está realizando la adaptación al tratamiento de orgánica, y está pendiente el sellado de vasos y la maquinaria móvil.

Entre las actuaciones previstas en este proyecto se incluyen el desmontaje de equipos existentes, la adaptación de redes, la ampliación de la nave y la ejecución de nuevas instalaciones eléctricas, entre otras mejoras. La nueva planta estará completamente automatizada y diseñada para maximizar la recuperación de materiales reciclables. El sistema funcionará mediante una línea de tratamiento compartida, operativa en diferentes turnos para procesar las distintas fracciones de residuos. Para ello, se habilitarán áreas diferenciadas de recepción de materiales, adaptadas a los

flujos procedentes de la recogida municipal.

La instalación se ubicará en la nave donde actualmente se encuentran la prensa multiproducto y el área de almacenamiento de materiales recuperados. Entre los equipos que integrarán la nueva planta destacan: un pulpo autónomo para la alimentación de residuos; un alimentador de placas metálicas; un abrebolsas; una cabina de triaje primario; un trómel de doble cuerpo de cribado; un separador densimétrico para envases ligeros; un separador balístico para la fracción de hundido del trómel superior a 80 milímetros; dos separadores ópticos de doble canal; una cabina de triaje de calidad; sistemas de compactación y prensado para rechazos y materiales valorizables; y separadores magnéticos e inductivos para la recuperación de metales.

La instalación de estos equipos irá acompañada de todos los siste-

mas auxiliares necesarios, como cintas transportadoras, compresores, bunkers, conexiones eléctricas y sistemas de control.

## EL PROCESO

Los residuos procedentes de la fracción resto y de los envases ligeros serán descargados en fosos diferenciados para su posterior tratamiento. El proceso comenzará con la alimentación de la línea mediante un puente grúa equipado con pulpo.

Posteriormente, los residuos pasarán por un alimentador de placas y un abrebolsas antes de llegar a una primera cabina de triaje, donde se retirarán los elementos de gran tamaño que puedan interferir en el tratamiento.

Los residuos serán clasificados por tamaños en el trómel doble, que separa en función de cortes granulométricos. El primer hundido del trómel (<80mm), lo conforma el flujo de orgánicos que posteriormente serán sometidos al proceso de bioestabilización. El segundo hundido

(80-250mm) se conducirá al equipo de separación balística, mientras que el rebose se enviará a la cabina de triaje secundario.

El separador balístico permitirá distinguir entre materiales finos, elementos rodantes (3D) y planares (2D). La mayor parte de los materiales recuperables se concentran en la fracción rodante y serán conducidos a una cadena de separadores ópticos donde se recuperarán plásticos, bricks y también pasarán por separadores magnéticos y separadores indicativos para la recuperación de metales. Los elementos planares, serán conducidos a un separador densimétrico para la recuperación de film. El flujo de materiales finos se unirá al material que hunde por el primer cribado del trómel (<80mm) y que se dirigirá al proceso de proceso de bioestabilización.

Finalmente, los materiales recuperados serán almacenados y prensados para facilitar su posterior comercialización y valorización.

## EL ESPERADO DESPLIEGUE DEL CONTENEDOR MARRON LLEGA TRAS SAN SATURIO

En los últimos meses el Centro de Tratamientos de Residuos de Golmayo (CTR) está viviendo un intenso periodo de transformación. El primero de esos cambios es el que posibilitará que la planta aborde el tratamiento de la denominada fracción orgánica y se traducirá en

la llegada del contenedor marrón. La previsión es que el despliegue sea de forma inicial en la capital y progresivamente se vaya implantando en el servicio de recogida provincial.

Fue a principios del pasado mes de diciembre cuando se hizo oficial la adjudicación de las obras

de la adaptación del Centro de Tratamientos de Residuos (CTR) de Golmayo para abordar los restos orgánicos. Un proyecto tutelado por la Junta a través de Somacyl y que cuenta con financiación europea. El contrato se adjudicó a Vilor Infraestructuras, S.L. —Martín Holgado Obra Civil, S.L. por un importe de 3.088.979,96 euros y un plazo de ejecución de cinco meses.

La concejala de Servicios Locales de

Soria, Ana Alegre, ya avanzó que la previsión es que los contenedores se empiecen a instalar después de las fiestas de San Saturio. El Ayuntamiento tiene previsto contar con un sistema de apertura mediante tarjeta individual.

Tal y como informó este medio, las estimaciones iniciales del Ayuntamiento capitalino contemplan que el servicio de recogida sufra un incremento de 9 euros

anuales en los casi 30.000 recibos que se cobran en la ciudad. Residuos de fruta y verdura, restos de carne, pescado y marisco, frutos secos, posos de café e infusiones, tapones de corcho papel de cocina y servilletas sucias o pequeños restos de jardinería son algunos de los elementos que admitirá el nuevo mobiliario de recogida, que ya ha sido adquirido para su colocación en las calles.





La vivienda nueva experimenta una importante subida en la compraventa. MARIO TEJEDOR

# Despega la compraventa de vivienda nueva con un aumento del 159%

El precio medio del metro cuadrado despunta hasta los 1.532 euros entre los meses de abril y junio, pero se eleva a los 2.275 euros en los inmuebles de nueva construcción

**IRENE LLORENTE YOLDI SORIA**

La compraventa de vivienda nueva en Soria despega de abril a junio, con un crecimiento exponencial del 159,6% con respecto al anterior trimestre, con 135 firmas de un total de 384, según el último informe del Colegio de Registradores. Una cifra que supone casi un 30% del total de los inmuebles adquiridos durante un año, 1.410, y que también experimenta un incremento del 7,4% en su comparativa interanual. De ellas, 273 son de nueva construcción, lo que significa que en el segundo trimestre se registraron la mitad de todas las transacciones realizadas en el año.

Este destacado nivel de actividad se 'suaviza' en los datos generales de compraventa de viviendas trimestral, que crece un 12% debido a que se experimenta un descenso en las usadas, 249 de abril a junio, que son un 14,4% menos que en su comparativa trimestral.

No obstante, Soria está a la cola en transacciones, que en todo el país se registraron 167.934 opera-

ciones. Las provincias con un mayor número de compraventas de vivienda nueva durante el segundo trimestre han sido Madrid (3.945), Barcelona (3.543), Málaga (2.967), Alicante (2.161) y Murcia (1.597).

El peso de compraventa de vivienda en Soria capital con respecto a la provincia se sitúa en el 54,17% con una ganancia de cuota de mercado del 15,6%, lo que supone la estructura de resultados predominante de los últimos trimestres.

En cuanto al precio medio de la vivienda, ha completado el segundo trimestre con un aumento del 36% con respecto al periodo anterior, y se sitúa en 1.532 euros el metro cuadrado. Pero llama mucho más la atención el de nueva construcción, a 2.175 euros el metro cuadrado, casi un 60% más que de enero a marzo. El de la vivienda usada ha experimentado un aumento más moderado, del 7,8%, y el metro cuadrado cuesta 1.162 euros, tal y como señalan los datos.

Precisamente el intenso crecimiento de los precios, que afecta

en mayor medida a las capitales de provincia ha venido provocando un movimiento territorial de la demanda hacia municipios próximos, con un menor precio de la vivienda, que podría mantenerse mientras no se produzca un cambio de

**Más del 20% de las adquisiciones han sido de unifamiliares**

**Apenas un 6,5% de las viviendas fueron compradas por extranjeros**

tendencia en la evolución de los precios.

Y es que la demanda no es insensible al comportamiento de los precios y, en un escenario de altos crecimientos, la demanda se mue-

ve buscando vivienda adquirible, favoreciendo el crecimiento de la actividad en municipios menos poblados, con menor precio de la vivienda.

Y mientras la demanda extranjera de vivienda se ha incrementado en términos porcentuales significativamente durante el segundo trimestre a nivel nacional, en Soria, aunque un ligero 1%, ha descendido y la cuota de compradores de otras nacionalidades apenas supone un 6,51%.

El peso de vivienda unifamiliar en las compraventas ha registrado un ligero ascenso trimestral, retomando la tendencia ascendente predominante del año pasado.

Más del 20% de las adquisiciones del segundo trimestre han sido viviendas unifamiliares, una cifra que se mantiene por quinto trimestre consecutivo.

Los máximos históricos en peso de vivienda unifamiliar se registraron a finales del año 2020 con el 22,52%. La evolución de resultados de los dos últimos años, en

los que han predominado los ligeros incrementos, han reducido la distancia, aunque todavía con un cierto diferencial con respecto a dicho máximo.

En vivienda nueva las mayores cuantías de número de compraventas durante los últimos doce meses se han registrado en las provincias de Madrid (15.689), Barcelona (14.407), Málaga (11.727), Alicante (9.348), Sevilla (7.479) y Valencia (6.274).

En vivienda usada treinta y cinco provincias alcanzan crecimientos interanuales. Por el contrario, catorce provincias han registrado tasas negativas, manteniendo resultados en un caso.

Las mayores tasas de crecimiento interanual han correspondido a Lugo (15,3%), Córdoba (15,1%) y Jaén (14,8%). En vivienda usada el mayor número de compraventas interanual se ha registrado en las provincias de Madrid (63.195), Barcelona (58.869), Alicante (42.044), Valencia (34.492), Málaga (24.112) y Murcia (20.337).

## AL DETALLE

**En la capital.** El peso de compraventa de vivienda en Soria capital con respecto a la provincia se sitúa en el 54,17% con una ganancia de cuota de mercado del 15,6%, lo que supone la estructura de resultados predominante de los últimos trimestres.

**El precio sigue en ascenso.** El precio medio de la vivienda ha completado el segundo trimestre con un aumento del 36% con respecto al periodo anterior, y se sitúa en 1.532 euros el metro cuadrado. Pero llama mucho más la atención el de nueva construcción, a 2.175 euros el metro cuadrado, casi un 60% más que de enero a marzo.

**Cae la demanda extranjera.** Mientras la demanda extranjera de vivienda se ha incrementado en términos porcentuales significativamente durante el segundo trimestre a nivel nacional, en Soria, aunque un ligero 1%, ha descendido y la cuota de compradores de otras nacionalidades apenas supone un 6,51%.

**EDUCACIÓN**  
**Centros Adultos**  
Infórmate sobre las enseñanzas, modalidades dónde estudiar y fechas de admisión en el Portal de Educación

**Educacyl**

*Siempre avanza*  
SÍ TE DAS LA OPORTUNIDAD DE SEGUIR FORMÁNDOTE

**APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA**

**Junta de Castilla y León**





# Maratoniana jornada musical en el Otoño

La capital rezuma música por los cuatro costados con 26 propuestas y 15 conciertos

**SORIA**  
Soria rezumó música por los cuatro costados con la celebración del XXI Maratón Musical Soriano-Festival Internacional de Música de Castilla y León, una de las grandes actividades incluida en el Otoño Muisal Soriano que batió récord de participación con 26 agrupaciones, 256 músicos y 15 conciertos por toda la ciudad.

Soria volvió a vivir de esta forma el día el día más musical del año, con casi el doble de propuestas que en 2025, más de doce horas de música y un concierto final de '2PianoS' en la plaza Mayor, un recorrido musical que se extendió desde las 09.00 hasta las 21.30 horas por diferentes espacios de la ciudad. Las propuestas procedían tanto de Soria como de otros puntos del país, con músicos llegados de Teruel, Alcañiz, Madrid, La Rioja y Torrelavega, junto a numerosos intérpretes sorianos, desde jóvenes en formación hasta profesionales.

La jornada comenzó muy de mañana en el Conservatorio Profesional Oreste Camarca, y continuó en el IES Antonio Machado, con un recorrido por el Aula Magna Tirso de Molina, la iglesia de Nuestra Señora la Mayor, el Centro Cultural Gaya Nuño, el atrio de la iglesia de Nuestra Señora de la Soledad y el Espacio Alameda. Tras el descanso del mediodía, la música regresó ya por

la tarde a la Delegación Territorial de la Junta, para continuar por el Colegio Oficial de Arquitectos, la iglesia de Nuestra Señora del Espino, Espacio Santa Clara, Casino Amistad Numancia, Concatedral de San Pedro y nuevamente el Aula Magna Tirso de Molina, con el broche final en la plaza Mayor.

La programación reflejó también la enorme variedad del Maratón: piano, guitarra, flauta, violín, viola, violonchelo, clarinete, saxofón, percusión, castañuelas, música coral y distintas formaciones de cámara, con repertorios que van desde Bach, Vivaldi, Beethoven, Chopin, Liszt o Falla hasta Serrat, Billy Joel, Extremoduro, Mecano o Estopa.



*Imágenes del Maratón Musical Soriano desarrollado ayer en la capital soriana. MARIO TEJEDOR*





# Osma-Soria, un año como sede vacante

El Papa León XIV aún no ha designado al nuevo obispo de la Diócesis que sustituya a Abilio Martínez Varea, quien se marchó a Ciudad Real el 27 de septiembre de 2025

**VÍCTOR F. MORENO SORIA**  
Soria alcanza prácticamente un año como sede vacante en la Diócesis. De momento, el Papa León XIV no ha llevado a cabo la designación del nuevo obispo que sustituya a Abilio Martínez Valero, quien se marchó a Ciudad Real el año pasado (27 de septiembre) tras estar 7 años al frente de la Diócesis de Osma-Soria, desde 2017 a 2025.

Fue a primeros de año cuando el administrador diocesano, Gabriel Ángel Rodríguez, anunció que ya había comenzado «la cuenta atrás» para que el Papa eligiera al nuevo prelado, aunque de momento se mantiene la incertidumbre en la plaza.

Y es que la duración de una sede vacante no tiene un plazo fijo y puede variar según el proceso de selección y nombramiento del nuevo obispo. La Santa Sede actúa en este sentido siempre con «prudencia» buscando a la persona más adecuada para las diócesis. Durante este período, la catedral permanece «vacía», lo que tiene un significado simbólico especial para los fieles que esperan a su nuevo pastor. «La sede vacante es un acontecimiento espiritual que invita a los fieles a rezar para que Dios conceda a la diócesis un pastor según su corazón».

El de Osma-Soria no es el único caso en España. Hasta tres diócesis más permanecen como sede vacante. Se trata de Astorga, Teruel y Albarracín y Cádiz y Ceuta (nada menos). En tres casos, como el de Soria, quedó la sede vacantes por el traslado de sus obispos a otras diócesis y en una cuarta se produjo una renuncia (Cádiz y Ceuta).

Fuentes de la Diócesis de Osma-Soria aceptan que de momento no tienen ni idea de quien se pondrá al frente de la Diócesis en los próximos años. Es evidente que no tienen por qué saberlo porque el Papa es quien efectúa un nombramiento muy difícil de anticipar. Y ya se sabe que en estas situaciones quien aparece en las quinielas (como en



El Papa León XIV debe firmar el nombramiento del nuevo obispo. HDS

## El tañir de las campanas de las iglesias de Soria debe esperar

## Otras tres diócesis españolas están igualmente vacantes

la del Papa), rara vez sale.

Además de las cuatro sedes vacantes hay seis diócesis cuyos obispos han superado los 75 años, según informa infovicana, y continúan en el gobierno mientras esperan la decisión de Roma.

El canon 401 §1 del Código de Derecho Canónico establece que los obispos diocesanos deben presentar su renuncia al cumplir esa edad. La presentación, sin embargo, no produce automáticamente la vacancia de la diócesis. El prelado conserva todas sus facultades hasta que el Papa acepta expresamente la renuncia.

Y mientras León XIV deshoja la margarita, el tañir de todas las campanas de las parroquias e iglesias sorianas, que se produce cuando se designa al nuevo obispo, debe esperar.

Infovicana precisa que la existencia de cuatro sedes vacantes y seis renuncias pendientes no significa que la Santa Sede vaya a anunciar diez nombramientos de forma inmediata.

El Papa puede aceptar las renuncias de manera escalonada, mantener temporalmente a algunos obispos en sus cargos o trasladar a prelados de otras diócesis, generando nuevas vacantes, explica.

Eso fue precisamente lo que ocurrió durante 2025. Los nombramientos de Jesús Fernández para Córdoba, José Antonio Satué para Málaga y Abilio Martínez Varea para Ciudad Real resolvieron las sucesiones en tres diócesis, pero dejaron vacantes Astorga, Teruel y Albarracín, y Osma-Soria.

La política de traslados puede acelerar determinados relevos, pero también desplaza el problema de una diócesis a otra cuando el nombramiento no va acompañado de la cobertura simultánea de la sede de origen, subraya.

## SUCESOS

## ATROPELLADA UNA MUJER DE 60 AÑOS EN NICOLÁS RABAL

A las 11.05 horas del sábado una mujer de unos 60 años cruzaba por el paso de peatones a la altura de la iglesia de San Francisco en la capital cuando ha sido atropellada por una conductora que circulaba por la calle Nicolás Rabal, según han confirmado fuentes municipales. La mujer atropellada estaba consciente y refería un golpe en la zona de la cadera por lo que ha sido trasladada al hospital universitario Santa Bárbara de Soria para evaluar su estado. Mientras tanto, los agentes de la Policía Local desplazados hasta el lugar han realizado el atestado del suceso para averiguar las causas del mismo.

## MEDIO AMBIENTE

## SORIA ANALIZA EL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

El Campus de Soria de la Universidad de Valladolid acogerá del 15 al 17 de septiembre la III Reunión de la Red Ibérica de Decaimiento Forestal Inducido por el Clima, que congregará a investigadores y especialistas en gestión forestal para avanzar en el conocimiento y la respuesta ante unos procesos cada vez más relevantes en un contexto de cambio climático. La Escuela de Ingeniería de la Industria Forestal, Agronómica y de la Bioenergía (EiFAB) será la anfitriona de la tercera edición de un encuentro que dará continuidad al trabajo desarrollado por ReDeC durante sus tres años de funcionamiento. Después de Nerja (Málaga), en 2024, y Madrid, en 2025, Soria toma ahora el relevo de una red concebida para conectar grupos de investigación que estudian el decaimiento forestal desde distintas perspectivas.

## APERTURA DEL CURSO PASTORAL EN EL SANTUARIO DE INODEJO

La Diócesis de Osma-Soria celebra este domingo la apertura del curso pastoral 2026-2027 con una Eucaristía en el Santuario de la Virgen de Inodejo. La celebración, presidida por el administrador diocesano en sede vacante, Gabriel

Ángel Rodríguez Millán, comenzará a las 12.30 y será retransmitida en directo por el canal de Youtube diocesano, Iglesia en Soria.

Será el miércoles 16, a las cinco de la tarde, cuando se presente la programación

pastoral en la Casa Diocesana. Bajo el título 'Unidos en la misión', este documento es «fruto de la escucha». En su elaboración se han tenido en cuenta las aportaciones de los arciprestazgos, las delegaciones y los distintos organismos pastorales, así como las orientaciones de la asamblea de Iglesia en Castilla.

Centro de Reconocimiento Médico  
**CRUZ ROJA**  
PERMISOS DE CONDUCIR  
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:  
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.  
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana  
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria  
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001  
Registro DGT SO- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas  
Registro sanitario 42-C2510-0003  
Cita previa: 975 212 641  
crmsoria@cruzroja.es

XVI Carrera Popular

# Golmayo

Domingo 20 Sep. 2026  
11:00 h.

Caja de Soria



DEL 6 DE OCTUBRE DE 2026  
AL 29 DE ENERO DE 2027.

CURSOS DEPORTIVOS

**NATACIÓN.** Con 39 grupos y 1.020 plazas. Incluye matronatación e infantil. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuotas, de 24 a 86 euros.*

**PATINAJE.** Cuatro grupos y 110 plazas. San Andrés. *Cuotas, de 33 a 61 euros.*

**TENIS.** Dos grupos y 64 plazas. Fuente del Rey. *Cuota, 86 euros.*

**PÁDEL.** Dos grupos y 54 plazas. San Andrés. *Cuota, 46 euros.*

**BÁDMINTON.** Un grupo de 32 plazas. Fuente del Rey. *Cuota, 41 euros.*

**TIRO CON ARCO.** Dos grupos con 20 plazas. Grada Este de Los Pajaritos. *Cuotas, de 40 a 46 euros.*

**BILLAR ADULTOS.** Cuatro grupos con 48 plazas. Casino. *Cuota, 44 euros.*

**PREPARACIÓN DE CARRERAS POPULARES.** Un grupo de 40 plazas. La Dehesa y San Andrés. *Cuota, 41 euros.*

**TENIS DE MESA.** Un grupo con 12 plazas. Módulo CAEP. *Cuota, 50 euros.*

**KICKBOXING.** Un grupo con 10 plazas. Gimnasio CAEP de Los Pajaritos. *Cuota, 53 euros.*

ESCUELAS DEPORTIVAS  
MUNICIPALES

**FÚTBOL-FÚTBOL SALA.** Dos grupos y 90 plazas. La Juventud. *Cuota, 46 euros.*

**TENIS.** Cuatro grupos y 200 plazas. San Andrés. *Cuota, 48 euros.*

**PÁDEL.** Un grupo de 30 plazas. San Andrés. *Cuota, 50 euros.*

**NATACIÓN.** Un grupo de 60 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 50 euros.*

**BÁDMINTON.** Tres grupos y 48 plazas. Fuente del Rey. *Cuota, 30 euros.*

**FRONTENIS.** Un grupo de 60 plazas. Frontón de La Juventud. *Cuota, 27 euros.*

**AJEDREZ.** Dos grupos y 100 plazas. La Juventud. *Cuota, 27 euros.*

**TRIATLÓN-DUATLÓN.** Dos grupos y 40 plazas. Ángel Tejedor y pabellón de Los Pajaritos. *Cuota, 46 euros.*

**ESCUELA DE BILLAR.** Dos grupos y 24 plazas. Casino Amistad. *Cuota, 40 euros.*

**TENIS DE MESA.** Un grupo de 12 plazas. Módulo CAEP. *Cuota, 50 euros.*

**KICKBOXING.** Tres grupos y 36 plazas. Gimnasio del CAEP. *Cuotas, de 22 a 45 euros.*

**SALVAMENTO.** Dos grupos y 40 plazas. Fuente del Rey. *Cuota, 45 euros.*

ACTIVIDADES FÍSICAS  
INFANTILES

**PSICOMOTRICIDAD.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuota, 41 euros.*

**PEQUE-AERÓBIC.** Un grupo de 20 Plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 45 euros.*

**JUEGOS RECREATIVOS EN EL AGUA.** Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 46 euros.*

**A BAILAR.** Dos grupos con 40 plazas. Fuente del Rey y Ángel Tejedor. *Cuota, 45 euros.*

**GIMNASIA PARA BEBÉS.** Un grupo de 15 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 46 euros.*

ACTIVIDADES FÍSICAS ADULTOS

**GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.** Seis grupos y 150 plazas. Gimnasios de San Andrés, Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuotas, de 48 a 71 euros.*

**GIMNASIA SUAVE.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuota, 48 euros.*

**NATACIÓN Y SALUD.** Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 36 euros.*

**AQUA RUNNING.** Un grupo, 20 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 36 euros.*

**PILATES.** Ocho grupos y 144 plazas. Ángel Tejedor, Fuente del Rey, San Andrés. *Cuota, 50 euros.*

**AQUAGIM-STEP.** Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 82 euros.*

**HIDRO-BIKE.** Dos grupos y 18 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 92 euros.*

**FITNESS-ACUÁTICO.** Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 82 euros.*

**AERÓBIC-STEP.** Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 50 euros.*

**TONIFICACIÓN MUSCULAR.** Cinco grupos y 125 plazas. Ángel Tejedor, San Andrés y Fuente del Rey. *Cuota, 50 euros.*

**STRETCHING.** Un grupo de 25 plazas. Fuente del Rey. *Cuota, 50 euros.*

**ENTRENAMIENTO FUNCIONAL.** Cinco grupos y 90 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 50 euros.*

**GAP.** Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuota, 50 euros.*

**GIMNASIA AERÓBICA.** Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 50 euros.*

**RITMOS LATINOS.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 50 euros.*

**SEVILLANAS.** Tres grupos y 60 plazas. Fuente del Rey. *Cuota, 50 euros.*

**ZUMBA.** Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor. *Cuota, 50 euros.*

**YOGA AL AIRE LIBRE.** Un grupo y 20 plazas. San Andrés y la Dehesa. *Cuota, 50 euros.*

**GIMNASIA Y TONIFICACIÓN MUSCULAR.** Cuatro grupos y 80 plazas. San Andrés. *Cuota, 50 euros.*

**CICLO-INDOOR.** Diez grupos y 180 plazas. La Juventud. *Cuota, 97 euros.*

**YOGA.** Nueve grupos y 180 plazas. San Andrés y Fuente del Rey. *Cuota, 51 euros.*

**PASEOS ACTIVOS POR ZONAS VERDES.** Un grupo con 30 plazas. Punto de encuentro en San Andrés. *Cuota, 35 euros.*

ACTIVIDADES FÍSICAS MAYORES  
DE 65 AÑOS

**GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.** Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuota, 26 euros.* Exigencia física media.

**GIMNASIA SUAVE.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. *Cuota, 26 euros.* Exigencia física baja.

La Campaña Deportiva  
mantiene su plazo abierto

El ciclo comprende alrededor de 4.600 plazas, en 200 turnos y 60 actividades

**SORIA**  
El Ayuntamiento de Soria mantiene abierta la preinscripción para la Campaña Deportiva Municipal 2026-2027, que pone a disposición de la ciudadanía alrededor de 4.600 plazas para el primer cuatrimestre y mantiene una de las ofertas deportivas municipales más amplias y consolidadas de la ciudad.  
La Campaña mantiene esencialmente la estructura y las actividades que han demostrado una elevada aceptación durante las

últimas temporadas, así como los precios. El Ayuntamiento destaca especialmente la capacidad de la Campaña para cubrir diferentes edades y formas de practicar deporte, desde menores hasta adultos y mayores de 65 años y tanto en instalaciones deportivas como al aire libre.  
La oferta incluye cursos y escuelas deportivas, actividades infantiles, programas para adultos y mayores, propuestas acuáticas y diferentes ligas municipales. Natación, hidrobike, patinaje, tenis, tenis

de mesa, bádminton, tiro con arco o billar son algunos ejemplos de una programación que suma cerca de 200 turnos y alrededor de 60 modalidades.  
La preinscripción podrá realizarse online hasta las 23.59 horas del lunes 14 de septiembre. El calendario continuará con la publicación de las personas admitidas al sorteo el 16 de septiembre y el sorteo el día 17. Entre el 21 y el 27 de septiembre se abrirá el periodo de pago para las personas adjudicatarias y las actividades co-

menzarán el 6 de octubre. El sistema mantiene también las listas de espera.  
Una de las principales novedades de esta edición es que la programación publicada ahora corresponde exclusivamente al periodo comprendido entre el 6 de octubre y el 29 de enero. La campaña continuará entre febrero y mayo de 2027, pero lo hará con una nueva programación. El cambio responde a la reorganización administrativa de la prestación de las actividades. Hasta ahora, una parte se desarrollaba mediante licitación y otra a través de convenios con diferentes clubes. Siguiendo las indicaciones de Intervención, el Ayuntamiento trabaja para que el conjunto de la campaña pase a articularse mediante licitación, previsiblemente distribuida en diferentes lotes atendiendo a la especialización de las distintas actividades. Este proceso abre también una oportunidad para enriquecer la Campaña.



**AQUAGIM.** Seis grupos y 150 plazas.  
Ángel Tejedor. **Cuota, 28 euros.**  
Exigencia física media.

**BAILES LATINOS.** Un grupo de 25  
plazas.  
Fuente del Rey. **Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**HIDRO-BIKE.** Dos grupos con 18

plazas. Ángel Tejedor.  
**Cuotas de 26 a 46 euros.**  
Exigencia física media.

**YOGA.** Dos grupos de 40 plazas.  
Fuente del Rey. **Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**YOGA CAMINANDO.** Un grupo de 20  
plazas. Fuente del Rey y parque de

Santa Bárbara.  
**Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**SEVILLANAS.** Dos grupos con 40  
plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 26  
euros.**  
Exigencia física media.

**CAMINAR CON BASTONES.** Tres

grupos y 60 plazas. Márgenes del  
Duero.  
**Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**PASEOS ACTIVOS POR ZONAS  
VERDES.**  
Un grupo con 30 plazas.  
Punto de encuentro en San Andrés.  
**Cuota, 21 euros.**

ACTIVIDADES DE NATURALEZA

RUTAS DE SENDERISMO.

**25 de octubre:** Quintanas Rubias de  
Arriba-Tiermes (dificultad media).

**22 de noviembre:** Cuevas Governantes-  
Peña El Vaso Duruelo (dificultad media).

**13 de diciembre:** Arguijo-Pico Tabanera  
(dificultad media).  
**Cada grupo, 40 personas.**  
**Cuota, 20 euros.**

**PASEOS POR EL RÍO DUERO-RUTAS  
GUIADAS EN PÁDEL SURF.** Cinco  
grupos, con 50 plazas. Punto de  
encuentro en el Soto Playa.  
**Cuota, 30 euros.**

COMPETICIONES  
DEPORTIVO-RECREATIVAS

**XLVI TROFEO NAVIDAD DE FÚTBOL  
SALA** (22 diciembre-5 de enero).  
**Cuotas por equipo: hasta Cadete, 8€.**  
**Juvenil, 16€.**

JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

**LIGA MUNICIPAL DE FÚTBOL SALA.** De  
octubre a marzo. Categoría Absoluta de  
16 años en adelante. Cuota, por equipo,  
300 euros.  
**Inscripciones del 14 al 18 de septiembre.**

**LIGA MUNICIPAL DE VOLEIBOL.** De  
octubre a marzo. Categoría Absoluta de  
16 años en adelante. Cuota, por equipo,  
200 euros.  
**Inscripciones del 14 al 18 de septiembre.**

**LIGA MUNICIPAL DE BALONCESTO.** De  
octubre a marzo. Categoría Absoluta.  
Cuota, por equipo, 250.  
**Inscripciones del 14 al 18 de septiembre.**

**Y ADEMÁS...**  
**¡TODOS AL AGUA!**  
Domingos de 11.00 a 13.00 horas en la  
piscina Ángel Tejedor (hinchables,  
juegos, circuitos, matronatación,  
hidrospinning, fitness acuático).  
**25 de octubre.**  
**8 y 22 de noviembre.**  
**13 de diciembre.**  
**17 de enero.**

*Para todas las edades. Cuota: la de la piscina.*



CAMPAÑA DEPORTIVA MUNICIPAL

ELIGE  
DEPORTE  
2026 2027

 **AYUNTAMIENTO  
Soria** #eligeSoria

 **AYUNTAMIENTO  
Soria**



## PROVINCIA

# Langa quiere entregar en Navidad sus siete viviendas industrializadas

Las casas están acabados pero la urbanización de la calle, que acaba de adjudicarse, condiciona el plazo / El edil espera que la Junta se encargue del proceso de selección

**VERÓNICA REGLERO SORIA**

Langa de Duero ya cuenta con las siete viviendas industrializadas acabadas, tal y como confirmó ayer su alcalde, Iván Andrés Aparicio. Sin embargo, los plazos de entrega aún van a dilatarse unos meses debido a que hay que realizar la urbanización de la calle que acoge este barrio de adosados para que los futuros inquilinos dispongan de todos los servicios necesarios. La obra acaba de adjudicarse por 185.000 euros y, si no se producen retrasos achacables a la meteorología, el regidor langüeño prevé que las llaves puedan entregarse en torno a la Navidad.

Aparicio espera que el proceso de selección de los futuros moradores de estas viviendas lo lleve a cabo la Junta de Castilla y León, tal y como ya ha solicitado el Ayuntamiento, y lo haga de forma paralela a la urbanización del vial para que los tiempos no se dilaten más. Sin embargo, este punto todavía no está claro. En este momento existen «18 solicitudes» para estas siete viviendas que están dirigidas «a gente joven que quiera prosperar en la comarca» como lucha contra la despoblación.

Este proyecto que se está ejecutando en Langa de Duero es una prueba piloto de construcción industrializada, que se pretende extrapolar para dar una solución rápida y eficiente a la demanda de viviendas en pequeños municipios de la Comunidad de Castilla y León.

En concreto, son siete viviendas industrializadas, ubicadas en la calle Real, número 135, que fueron adjudicadas a Vipresoria SL (Cortabartarte) por 1.070.025 euros.



Imagen aérea de las viviendas de Langa de Duero cuando aún estaban trabajando en ellas. HDS

Las viviendas, que tienen acceso independiente desde la calle, son adosadas, con garaje y cuentan con una superficie útil total aproximada de 90 metros cuadrados distribuidos en dos plantas. En la planta baja, con una superficie de 58,9 metros cuadrados aproximadamente, se encuentra el salón-cocina, un baño y un dormitorio, además del garaje cubierto con la terraza, con una superficie útil aproximada de 25 metros cuadrados; y la planta primera, con una superficie útil de 31 metros cuadrados, cuenta con dos dormitorios y un baño.

Los sistemas constructivos de las viviendas industrializadas están for-

mados por cimentación de hormigón armado con losa de hormigón, estructura metálica de acero, fachada realizada en seco con altos espesores de aislamiento térmico, cubierta inclinada de teja plana, tabiquería interior con placas de cartón-yeso, carpinterías exteriores con triple vidrio y sistema de calefacción mediante suelo radiante-refrescante con producción centralizada mediante aerotermia.

En lo que se refiere a las obras de urbanización de la calle, el pliego se ha adjudicado a la empresa Hormigones y Excavaciones Gerardo de la Calle SLU por un importe de 185.119,62 euros (IVA incluido). Licitaron dos

empresas y la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León, Somacyl, como entidad adjudicataria, estudió las dos plicas, finalmente, se decantó por Hormigones y Excavaciones Gerardo de la Calle.

El alcalde de Langa quiso poner el acento en el esfuerzo realizado por el Consistorio en este proyecto ya que el Ayuntamiento ha cedido a la Junta el solar en el que se ha llevado a cabo la edificación de las viviendas y también va a desembolsar parte de las obras de urbanización con el fin de garantizar nuevos pobladores en la localidad que luchan contra la despoblación.

## La piscina de El Burgo cierra con 29.000 usuarios, un 20% más

**SORIA**

Las piscinas de verano de El Burgo de Osma cerraron ayer su temporada 2026 registrando 29.000 usuarios durante 89 días de apertura. La cifra es muy superior a la del año anterior cuando 24.000 personas pasaron por las instalaciones (20% más).

Las piscinas abrieron sus puertas a mitad del mes de junio. Una medida que el Ayuntamiento burgense lleva años tomando para así poder ofrecer un servicio más completo a sus vecinos durante todo el verano.

Las piscinas están atendidas por personal con experiencia, tanto en el contacto directo con los usuarios como en el manejo de los equipos necesarios puesto que se trata del mismo grupo que durante el invierno se ocupa de las instalaciones de la climatizada, con las obligadas incorporaciones por vacaciones del personal y el aumento del servicio. El complejo de las piscinas de verano está situado entre la plaza de toros y los juzgados. Cuenta con una piscina grande, una mediana de menos profundidad y un vaso para los más pequeños. Todo rodeado de hierba con zonas de sombra y un edificio con vestuarios y baños.

Con el cierre de las piscinas de verano, llega la apertura de la piscina climatizada el 1 de octubre, mantendrá el horario de la temporada anterior que se amplió a petición de los usuarios. Estará abierta todas las mañanas de lunes a jueves de 11.00 a 21.30 horas, los viernes de 15.00 a 21.30 horas y los sábados de 11.00 a 14.00 horas.

## Las fiestas de San Esteban dejan un guardia civil herido y dos detenidos

La villa despide hoy los festejos con una paella popular

**SANDRA GUIJARRO SAN ESTEBAN** San Esteban de Gormaz ha bajado el telón a sus fiestas patronales de 2026, que arrancaron el lunes 7 y se prolongaron hasta ayer 12 de septiembre. Sin embargo, lo ha hecho con un altercado en el que un agente ha resultado herido y dos jóvenes han sido detenidos. En concreto, el jueves 10 de septiembre, una vez finalizadas las vaquillas y el resto de festejos, se produjo un altercado en el exterior de la plaza de toros que se saldó con un agente de la Guardia Civil herido y dos jóvenes detenidos por un presunto delito de atentado contra la autoridad. Los dete-

nidos pasaron la noche en los calabozos de la Comandancia de la Guardia Civil en la capital y, tras un juicio rápido, ya han sido puestos en libertad. El alcalde, Daniel García, quiso matizar el contexto. El suceso tuvo lugar «en la parte exterior de la plaza de toros», cuando «ya habían finalizado absolutamente todos los festejos», explicó, precisando que entre los implicados hubo «un guardia que no estaba de servicio, que estaba de día libre». El regidor reconoció que no presenció los hechos y optó por no valorar lo ocurrido. «Dejemos a la Justicia que vea a ver qué ha sucedido», zanjó.

Aunque el programa oficial marcaba el viernes 11 como jornada de clausura -con el espectáculo de fuegos artificiales y la tradicional traca de fin de fiestas-, el Ayuntamiento decidió alargar la celebración hasta este sábado 12 con la paella popular y la corrida de novillos.

La jornada de prórroga arrancó a mediodía con una degustación popular de paella, organizada por la Peña local 'El Jarro'. Por la tarde, la fiesta se trasladó a la plaza de toros para celebrar la novillada sin picadores. El ambiente festivo continuó en la plaza Mayor con baile público y la verbena de clausura.



Imagen de la paella popular de San Esteban. S.G.





Varias imágenes de la celebración de la Feria Ganadera en Covaleda, ayer. MARIO TEJEDOR



## Covaleda homenaja la tradición rural en su XXII Feria Ganadera

Demostraciones de oficios tradicionales, homenaje al sector y paella popular centran los actos

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
Covaleda acogió ayer la celebración de su tradicional Feria Ganadera, una cita en la que han participado un total de 17 ganaderos la inmensa mayoría locales y que ha congregado en el recinto a 190 cabras, 300 ovejas, 80 vacas y 30 yeguas. Un evento consolidado como una cita imprescindible para los amantes de la ganadería, el campo y la tradición que alcanza ya su XXII edición.

Lejos de ser un mero punto de

transacciones o de operaciones de compraventa, el acontecimiento ganadero se concibe en la actualidad como «un encuentro festivo y divulgativo enfocado en la conservación del legado rural». Tal y como destacó el teniente de alcalde de la localidad pinariega, Carlos Llorente, la jornada destaca principalmente «por su vertiente familiar, orientada a que las nuevas generaciones conozcan de cerca los oficios de antaño, reconozcan el valor del sector primario y man-

tengan vivas las raíces y costumbres de la comarca».

Uno de los momentos más vistosos de la mañana ha sido la llegada de los rebaños de ovejas, que han completado el recorrido en trashumancia descendiendo desde el monte hasta el propio recinto ferial ubicado en el paraje de El Lomo.

Con la celebración de este evento, municipios pinariegos como Covaleda y Vinuesa continúan apostando por el mantenimiento de sus

citadas ganaderas anuales, marcando el contraste frente a la decisión adoptada por la capital soriana, que anunció recientemente la suspensión de su propia convocatoria.

La entrada de ganado y la bajada de algunas reses en trashumancia marcó la apertura del recinto ferial cuya programación continuó a las 11.00 horas con el reparto de las tradicionales migas pastoriles para calentar motores entre los asistentes. A partir de las

11.30 y hasta las 13.30 horas, el recinto se convirtió en un escaparate de las labores del campo con demostraciones de esquileo tradicional, exhibiciones de corte de troncos por parejas y el vistoso arrastre de madera.

El reconocimiento al trabajo de toda una vida llegó a las 13.00 horas con el emotivo homenaje 'Toda una vida dedicada a la ganadería'. Paralelamente, de 12.00 a 14.00 horas, los más pequeños pudieron disfrutar de un espacio infantil equipado con hinchables y juegos populares. El broche gastronómico a la mañana lo puso la gran paella popular a las 15.00 horas, reuniendo a vecinos y visitantes en una comida de convivencia y marcando el fin de una cita que contó también con el beneplácito de la meteorología ya que el sol y el calor acompañaron a los asistentes.

## Ólvega se viste de fiesta: tradición y devoción al Cristo de la Cruz a Cuestas

Una variada programación de actos religiosos, festejos taurinos y orquestas llenará las calles del municipio del 12 al 19 de septiembre

**V.R.A. SORIA**  
Ólvega abre una de sus semanas más esperadas del año. Con un programa que se extiende del 12 al 19 de septiembre, vecinos y visitantes se disponen a vivir días de intensa actividad donde se dan la mano el fervor religioso, los tradicionales festejos taurinos, las verbenas y una amplia oferta para peñas y familias.

El arranque oficial tiene lugar hoy 13 de septiembre aunque ya ayer sábado los diferentes actos salpicaron de fiesta la villa con tiro al plato, la tradicional Saca y sesión de DJ locales en la plaza de España. Hoy la jornada empieza a coger fuerza por la tarde con la coronación de la Reina, Rey y Damas de Fiestas 2026, seguida de

la lectura del Pregón a cargo de la Asociación del Hermanamiento. Tras el tradicional chupinazo, el desfile de peñas animado por la charanga marca la apertura de los terrizos, dando paso por la noche a la verbenas.

El lunes 14 de septiembre se celebra el Día del Patrón, jornada central de las festividades. Tras la diana floreada y el desencajonamiento de reses bravas por la mañana, la procesión del Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas recorre las calles del municipio acompañada por la Banda y la posterior misa cantada por el grupo 'Trovadores de Paz'. El día se completa con la bienvenida a los nacidos en el último año, el vermú a ritmo de mariachis, el festival de rejonos por la tar-

de y la actuación nocturna de la orquesta Fania Perfect.

El martes 15 destaca el colorido pasacalles de disfraces y la novillada, mientras que el miércoles 16 coge el testigo la exhibición taurina popular 'Maestros de la Calle' y las grandes orquestas. La recta final arranca el jueves 17 con el protagonismo de los juegos populares matutinos y la becerrada de quintos. El viernes 18 se viste de convivencia con la salida de los gigantes y cabezudos y la comida de hermandad en la plaza de España. Finalmente, el sábado 19 pone el broche de oro a las fiestas con el vermú flamenco, el espectáculo de 'Humor Amarillo', la despedida de los terrizos y el tradicional 'Pobre de Mí'.





## CASTILLA Y LEÓN

# La Junta llevará al presupuesto la bonificación del 60% de los peajes en cuatro autopistas

● El ejecutivo subvencionará a los usuarios de las vías AP-6, AP-51, AP-61 y AP-71 que hagan entre 11 y 40 viajes al mes desde 2027 con el objetivo de promover «condiciones más igualitarias en las políticas de movilidad»

**RICARDO GARCÍA VALLADOLID**

Desplazarse cada día para el lugar de trabajo o estudio es, para muchos ciudadanos de Castilla y León, una rutina que implica tiempo y, en algunos casos, un desembolso importante de dinero. Esto último se debe a los temidos -y en ocasiones costosos- peajes que muchas personas deben abonar para que su trayecto diario resulte más rápido, cómodo o seguro, a pesar del efecto negativo que ello tiene para su bolsillo. Es por eso que desde la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Movilidad, Transformación Digital e Inteligencia Artificial, llevará al próximo presupuesto autonómico una subvención del 60% para los usuarios recurrentes de cuatro autopistas.

Aliviar el bolsillo de los castellanos y leoneses que con regularidad utilizan las autopistas de peaje que discurren por Castilla y León es uno de los objetivos que se ha marcado el Ejecutivo autonómico. No solo eso, sino que esta se ha convertido en una «prioridad» tal y como aseguró el presidente, Alfonso Fernández Mañueco, en el último pleno de las Cortes. Es por ello que la Junta, a través de la Consejería de Movilidad que dirige Cristina Sanchidrián ha elaborado ya la hoja de ruta que seguirán para llevarlo a cabo y reduciendo los costes asumidos por los usuarios de las AP-6, AP-51, AP-61 y AP-71.

Y se hará, según han confirmado a este periódico fuentes del departamento de Sanchidrián, incluyendo las bonificaciones en los presupuestos del próximo año, los cuales tienen prácticamente garantizada su aprobación fruto del pacto de gobierno entre el PP y VOX y que otorga a ambas formaciones mayoría parlamentaria. De esta forma, la Junta 'blindará' esta medida a través de un epígrafe propio en las cuentas autonómicas cuyo montante, eso sí, todavía no se ha definido puesto que todas las áreas de gobierno se encuentran actualmente volcadas en la redacción de los presupuestos a fin de que el proyec-



Peaje de la AP-71, uno de los que bonificará la Junta a partir de 2027. RAMIRO / DIARIO DE LEÓN

to pueda ser presentado antes del 15 de octubre, fecha límite que marca el Estatuto de Autonomía.

En todo caso, y aunque la bonificación de los peajes es una cuestión relativamente reciente, no lo son las constantes reclamaciones que se han producido en los últimos años para que el Gobierno de España elimine definitivamente estos pagos.

Precisamente, y ante la falta de respuesta en este sentido que la Junta reprocha al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de Óscar Puente, es por lo que se ha puesto en marcha esta medida y que ahora, a medida que se avanza en la redacción de los presupuestos autonómicos, va tomando forma a pesar de que ya se venía anunciando, al menos, desde que comenzó la legislatura y que la consejera lo destacara en su comparecencia en las Cortes.

Sea como sea, y a pesar de que todavía no existe una cantidad de-

finida para afrontar estas subvenciones, sí están claros cuáles serán los requisitos que deben cumplir aquellos conductores que quieran beneficiarse de ellas.

El primero de ellos, según trasladan las fuentes de Movilidad consultadas por este periódico, es que deben estar empadronados en algún municipio de Castilla y León. Además, las bonificaciones serán para aquellos que utilicen de manera recurrente la AP-6 (Adanero-Madrid), la AP-51 (Villacastín-Ávila), la AP-61 (San Rafael-Segovia), y la AP-71 (León-Astorga).

Como se puede observar, todas estas autopistas no son de largo recorrido, sino que principalmente sirven para conectar provincias colindantes y puntos importantes de cada territorio. Eso hace, por tanto, que buena parte de sus usuarios las utilicen en desplazamientos diarios y no de manera puntual, lo que a su vez se traduce en que el importe del peaje deba abonarse varias veces

al mes.

Y eso eso, precisamente, lo que también contempla la Consejería de Movilidad, Transformación Digital e Inteligencia Artificial de Castilla y León, puesto que las bonificaciones del 60% irán dirigidas a aquellos conductores que utilicen las mencionadas autopistas para hacer un mínimo de once viajes al mes y un máximo de 40.

Señalan además desde la Consejería que la ayuda esta dirigida inicialmente a los usuarios recurrentes de vehículos ligeros empadronados en un municipio de Castilla y León. De hecho, las mismas fuentes destacan que al ir las ayudas destinadas a personas físicas, también podrán beneficiarse de ellas los trabajadores autónomos, a quienes este tipo de desplazamientos por las autopistas de peaje también les suponen un desembolso importante aun cuando se encuentran desarrollando su actividad profesional.

En todo caso, y aunque las ayu-

das vayan dirigidas a las personas físicas, también deberán estar 'empadronados' en Castilla y León los vehículos ligeros utilizados. De esta forma, solo podrán acceder a la ayuda aquellos que paguen el impuesto de circulación sobre vehículos de tracción mecánica en un municipio de la Comunidad.

A decir de las mismas fuentes, «la medida pretende compensar parte de los costes económicos que soportan los ciudadanos de Castilla y León, que utilizan de forma habitual estas infraestructuras de peaje, promoviendo con ello condiciones más igualitarias en las políticas de movilidad».

En este mismo sentido, desde el departamento que dirige Cristina Sanchidrián aseguran que el objetivo principal de esta medida es «promover la equidad territorial en el uso recurrente de las autopistas que no tienen ninguna bonificación del Ministerio de Transportes siendo éste su titular, pese a haberlo solicitado la Junta de Castilla y León reiteradamente».

A este respecto, conviene recordar que en España existen varias autopistas que están bonificadas por el Ministerio de Transportes, lo que según el propio Gobierno de España permitió a los conductores un ahorro de 155 millones de euros en 2025.

No obstante, y tal y como recuerdan desde la Consejería de Movilidad, «en Castilla y León tan solo existen estas bonificaciones en la AP-66 (León-Campomanes)», lo que, por lo tanto, viene a justificar la necesidad de aplicar el resto de bonificaciones para buscar la «equidad». El objetivo es, precisamente, igualar los descuentos de los que se benefician los usuarios de la AP-66 para el resto de los que circulan por otras autopistas de peaje de la Comunidad.

«Con esta actuación suplimos la falta de iniciativa del Ministerio», añaden también desde la Junta de Castilla y León, que critica en este sentido que el departamento de PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Puente no haya actuado hasta ahora en este sentido. Es más, desde el Ejecutivo autonómico confían en que sea el Gobierno el que finalmente actúa, y por eso sitúan el horizonte temporal de estas subvenciones «hasta que lo implante el Estado o finalice el plazo de vigencia de las concesiones».

En todo caso, destacan que con esta medida se pone en marcha una «bonificación directa al ciudadano» y añaden además que las ayudas propuestas serán compatibles con los descuentos que ofrecen las concesionarias de las autopistas a los viajeros recurrentes, de manera que podrán beneficiarse por una doble vía.

La cuestión de los peajes en las autopistas y su bonificación para los conductores es, en los últimos tiempos, una cuestión de gran actualidad. De hecho, en Castilla y León este asunto ha protagonizado varios momentos del primer pleno de las Cortes de la legislatura. En la sesión de este jueves, y preguntado al respecto por la portavoz de Unión del Pueblo Leonés, Alicia Gallego, el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, expresaba que esto es una prioridad para su gobierno.

«La supresión de todos los peajes de nuestra Comunidad es una de las prioridades que tenemos en el gobierno y una de las reclamaciones permanentes que hacemos al gobierno de nuestra nación», respondió en su intervención Mañueco, que reiteró al respecto que «la respuesta del gobierno de España ha sido absolutamente nula».

Pero no solo eso, sino que en la segunda jornada de la sesión plenaria, celebrada el viernes por la mañana, se sometió a debate una Proposición No de Ley para, precisamente, instar a la Junta a exigir al Gobierno la bonificación de los peajes de AP-6, AP-61, AP-51 y AP-71, así como la supresión del que se aplica en la AP-66, entre León y Asturias.

El Grupo Parlamentario Socialista fue el único que rechazó la iniciativa al responsabilizar a los 'populares' y consideraron que tratan de «lavar las culpas del pasado», mientras el procurador de Soria Ya, Ángel Ceña, optó por la abstención al entender que era un «bendito problema».

Además, la iniciativa recoge que si el Gobierno persiste en la «inacción», implante los instrumentos jurídicos, técnicos y presupuestarios que sean necesarios para bonificar las autopistas en condiciones similares a como se hace en la AP-66 con los usuarios recurrentes, que se benefician de una rebaja del 60%, lo cual, hasta entonces, pretende hacer la Junta a través de una partida presupuestaria concreta.

# Barbón urge eliminar el peaje del Huerna cuya prórroga Europa considera ilegal

El presidente de Asturias asegura que «más pronto que tarde» acabarán con el pago, mientras la Fiscalía abre diligencias por su cobro íntegro durante las obra de la autopista

R. G. VALLADOLID

El peaje de la autopista AP-66, conocido también como peaje del Huerna, en la carretera que conecta León y Asturias, podría estar próximo a su fin. Al menos ese es el firme objetivo que se ha marcado el presidente del Principado, el socialista Adrián Barbón, que insiste al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible de Óscar Puente que elimine un pago cuya prórroga, además, ya ha sido calificada como ilegal en una resolución de la Comisión Europea.

En declaraciones recientes, Barbón se mostró convencido de que «más pronto que tarde» el peaje del Huerna será cosa del pasado. De esta forma, el presidente asturiano se mantiene muy beligerante en una cuestión que reclama al Gobierno de España y, por lo tanto, a su propio partido. Sin embargo, considera que esa es una cuestión secundaria. «Yo soy el presidente de Asturias por encima de cualquier consideración y lo que defiende es una cuestión de justicia; vamos a utilizar todas las vías políticas y jurídicas, y más pronto que tarde vamos a acabar con el peaje del Huerna», aseguraba hace pocos días.

Pero además ahora, Barbón cuenta con un nuevo arma en esta batalla, ya que la Comisión Europea ha declarado ilegal la prórroga del peaje de la AP-66. Concretamente, el órgano europeo entiende que el Gobierno de España vulneró la normativa de contratación pública de la Unión Europea, tal y como recogía el pasado mes de julio el propio gobierno asturiano en una nota de prensa.

Así, la Comisión informaba de que continuaba con el procedimiento de infracción contra el Estado español por la prórroga hasta 2050 de la concesión de la autopista AP-66 sin licitación pública, al entender que esta medida contravino la legislación europea.

Esta resolución llega desde Europa, además, después de que Castilla y León, Asturias y Galicia se reunieran hace unos meses en Santiago de Compostela para acordar la actuación conjunta ante las instituciones europeas para avanzar hacia la eliminación del peaje de las concesiones de las autopistas de la AP-66 y la AP-9.

Como resultado de la reunión, las administraciones y organizaciones participantes suscribieron una declaración institucional y acordaron reforzar su interlocución con las instituciones comunitarias para impulsar la culminación del procedimiento de infracción abierto por la Comisión Europea en relación con las prórrogas concesionales de ambas au-



Autopista AP-66 entre León y Asturias. E. M.

topistas.

Castilla y León, Galicia y Asturias consideran que esta cuestión afecta directamente a la competitividad económica, la cohesión territorial y la movilidad de millones de ciudadanos y empresas del noroeste peninsular, por lo que defienden la necesidad de que el procedimiento avance hasta su resolución definitiva conforme al Derecho de la Unión Europea.

En este marco, los tres gobiernos autonómicos acordaron trasladar formalmente a la Comisión Europea la importancia de culminar el proceso, y, en su caso, la elevación al Tribunal de Justicia de la Unión Europea, ejerciendo la correspondiente acción por incumplimiento.

A la vista de los últimos acontecimientos, la presión de esta alianza a tres bandas entre las comunidades autónomas surtió su efecto, ya que pocas semanas después se conoció la resolución de la Comisión Europea que calificaba de ilegal la prórroga de la concesión de la AP-66.

En todo caso, y más allá del dictamen procedente de Europa, la realidad es que el peaje del Huerna está contra las cuerdas. A todo lo anterior se suma que la Fiscalía Superior de Asturias tiene abiertas diligencias preprocesales a raíz de una denuncia presentada por la Plataforma Ciudadana contra el cobro íntegro del importe a pesar de las obras que se están llevando en esta autopista y que no permiten utilizarla en condiciones normales. De

hecho, el Ministerio público ha reclamado más información a fin de llevar a cabo nuevas investigaciones al respecto.

El procedimiento comenzó el 3 de noviembre de 2025, tras remitir comunicaciones a la Fiscalía de Asturias y León y a la Fiscalía General del Estado. La iniciativa se produjo horas después de que la justicia declarara ilegal el cobro del peaje en la AP-9 durante sus obras mediante una sentencia de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo. La concesionaria gallega (Aucalsa) y la asturiana (Aucalsa) forman parte del mismo grupo empresarial, In Itinere.

Pero es que sobre esta cuestión también fue crítico Barbón, quien de nuevo se pronunció al respecto hace solo unas semanas tachando de «injusticia absoluta» que Aucalsa mantenga el cobro del peaje del Huerna en las condiciones actuales de la autopista del Huerna (AP-66). El presidente del Gobierno de Asturias aseguró además que el Principado continuará trabajando para lograr la eliminación del canon, según recoge un comunicado del gobierno asturiano del pasado 22 de agosto.

La circulación por el Huerna está afectada desde hace meses por la reparación de un argayo y por las obras de los túneles, recuerdan, a lo que añaden que el desprendimiento de una losa en el Negrón, el más largo de todos, obligó a cerrar anoche la autopista durante varias horas.

El Gobierno de Asturias considera que el deterioro provocado por estas labores -carriles cortados, limi-

taciones de velocidad, retenciones...- es incompatible con el cobro del peaje, que la empresa concesionaria mantiene como si el servicio se prestara con normalidad. Por ello, reclama la suspensión o bonificación total del canon. Al tiempo, ha iniciado un procedimiento sancionador contra Aucalsa que incluye dos multas que suman 1.100.000 euros.

La reacción del presidente ante el cierre de la vía fue rotunda. «El corte da la razón al Gobierno de Asturias. La autopista no está en condiciones y, por lo tanto, no está prestando el servicio por el que estamos pagando. Lo que se nos está cobrando es una injusticia absoluta», afirmó.

Barbón también adelantó que el Ejecutivo asturiano seguirá desplegando todas las iniciativas a su alcance «para acabar con esa injusticia y esa prórroga ilegal acordada por un gobierno estatal del Partido Popular presidido por José María Aznar». El peaje ya hubiera sido eliminado de no haber sido prorrogado por un Ejecutivo del Partido Popular hasta 2050.

El Principado recuerda que la prórroga se decidió sin que mediara una nueva licitación. Es por eso que la Comisión Europea concluyó que aquella ampliación vulneró el derecho comunitario. Aunque, pese a ello, el Ministerio de Transportes se ha negado a revisar de oficio tal decisión, el Ejecutivo autonómico no ha dejado de tomar decisiones encaminadas a restablecer la legalidad.



# CASTILLA Y LEÓN

## Martínez acusa a Mañueco de usar Ceuta de «trampantojo»

ZAMORA

El secretario general del PSCyL, Carlos Martínez, cargó ayer contra los «ritmos» de trabajo del presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, al que afeó que tras nueve meses sin sesiones de control y actividad legislativa en las Cortes utilizara la crisis de Ceuta por la entrada masiva de personas como el «trampantojo perfecto para no asumir sus propias responsabilidades».

Carlos Martínez, que acudió a la Fiesta de la Rosa del PSOE en Benavente (Zamora), denunció que la Comunidad no está recibiendo la respuesta que debiera tener por parte de la Junta y denunció que los compromisos se quedan siempre en palabras «huecas», que generan «ilusión», pero que cuando llega el momento —dijo— de los presupuestos, las licitaciones o las obras «todo se demora». Como ejemplo puso el Conservatorio de Zamora o el Plan Territorial de Fomento, informa Ical.

«Es un permanente quiere y no puede por falta de compromiso político, por falta de impulso real, por la falta de trabajo del señor Mañueco que desde su sofá ha vuelto hoy a demostrarlo que es», señaló Carlos Martínez, quien aseguró que tras las elecciones autonómicas de marzo, el presidente de la Comunidad se ha vuelto a «sentar cómodamente» en el sillón.



Asamblea Regional Norte de la asociación Los Pueblos Más Bonitos de España, ayer, en Ampudia. ICAL

## Palencia encumbra a los pueblos más bonitos del país

PALENCIA

La Asociación Los Pueblos Más Bonitos de España celebró ayer su Asamblea Regional Norte en Ampudia (Palencia). El encuentro reunió a representantes de los pueblos de las comunidades autónomas y provincias que conforman la región Norte: Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco, La Rioja y las provincias de Burgos, Palencia y León.

La cita, que se celebra cada año como espacio de coordinación y trabajo compartido, sirvió para poner en común la temporada de verano, los problemas que afectan al día a día de los municipios de la red y los proyectos que la asociación impulsa para cuidar el patrimonio, mejorar la promoción y acompañar a los pueblos durante todo el año.

En el capítulo turístico, los datos

de Telefónica Tech presentados en la asamblea señalan que julio ha sido el mes más concurrido en la cornisa cantábrica. En el resto de la región Norte, curiosamente, predominó el mes de mayo.

El presidente de la Asociación, Francisco Mestre, señaló en un comunicado difundido por Ical que «una asamblea regional no es un trámite, sino el momento en el que los pueblos se miran de cerca, se cuentan la verdad del verano y deciden juntos cómo cuidar lo que tenemos».

Durante la jornada se habló de los problemas que comparten muchos de los socios: el día a día de los municipios pequeños, los servicios, el patrimonio y la vida que hay que sostener cuando el visitante se va, y se hizo balance de la campaña estival turística, tras la alegría de ver

las calles llenas y, al mismo tiempo, la responsabilidad de recibir bien sin perder el carácter de cada lugar.

También ocupó un lugar destacado en el encuentro El Club de los más Bonitos, la comunidad de viajeros que quiere conocer la red con más calma y acompañar a los pueblos más allá de agosto, así como el trabajo en redes sociales de la asociación y de los propios municipios, para que cada pueblo tenga voz propia sin diluir la marca que los une.

Otro de los asuntos abordados fue el impulso de las nuevas asociaciones autonómicas y los beneficios que aportan a los pueblos que se van sumando: más cercanía, más fuerza compartida y una casa más próxima para defender lo que les es propio.



Ángel Guerra. ICAL

## Fallece el exalcalde de Aranda Ángel Guerra a los 76 años

BURGOS

Ángel Guerra, quien fuera alcalde bajo las siglas del PP de Aranda de Duero (Burgos) entre 2003 y 2007, falleció ayer a los 76 años. Las honras fúnebres tendrán lugar hoy a las 13.15 horas en el tanatorio de la Funeraria San José, según publica un medio local.

Ángel Guerra nació en Villagutiérrez el 6 de noviembre de 1949. En 1983 fue elegido concejal del Ayuntamiento de Aranda por primera vez, informa Ical.

Por su parte, el presidente del PP de Castilla y León y de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, lamentó «profundamente» en un mensaje en X el fallecimiento de Ángel Guerra, quien aseguró había sido un «servidor público ejemplar comprometido con todos sus vecinos», muy especialmente los de la Ribera del Duero. Por ello, envió un «fuerte» abrazo a su mujer, Amparo, sus hijos y sus seres queridos.



GONZALO SANTONJA

## Con la iglesia hemos dado

«Con la iglesia hemos dado, Sancho», dice don Quijote a su fiel escudero para aclararle que aquel «bulto que hacia la sombra» no era el alcázar de Dulcinea, sino la iglesia principal de El Toboso (*Don Quijote*, II.6). «Ya lo veo», respondió este, asumiendo la evidencia.

Pues eso es lo que yo me digo a mi mismo, y lo que ahora comparto con los lectores de este gran periódico, cuando paso por Villacastín, lo que hago con mucha frecuencia (camino para mí de ida y vuelta a Béjar desde Segovia), al ofrecérselo a la vista su iglesia principal, consagrada a San Sebastián, un monumental templo gótico, herreriano y renacentista levantado sobre las ruinas de una iglesia románica de la que sobreviven el trazado del camposanto y la pila bautismal. Para el Marqués de Lozoya se trata de «la catedral de la sierra», sobrenombre que ha hecho fortuna y cuya primera parte comparto, porque verdaderamente presenta dimensiones y riqueza catedralicias, mientras se

me hace hiperbólico el sentido de la segunda, ya que la sierra, sea la de Guadarrama o la de Gredos, se ven, sí, pero a lo lejos.

Declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1944, la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León nunca la dejó de su mano, y la última intervención es de hace bien poco: del 2022, cuando invirtió cerca de cincuenta mil euros en la recuperación de dos retablos, los de la Virgen del Rosario y Santa Ana (actualmente dedicado a la Virgen de la Soledad), en la belleza de las pinturas de cuyas predelas me hizo reparar mi padre hace la tira de años y retablos costeados por una de las familias nobles del lugar, los Mexía de Tovar, cual consta en la tabla central, uno de cuyos miembros, Alonso Mexía de Tovar, ostentó la titularidad de los obispados de Mondoñedo y Astorga, donde ejerció de benefactor, pagando de su bolsillo la reja del coro y los retablos de la Virgen de la Majestad, la Inmaculada Concepción y Santa Teresa. Y

además sacó adelante un convenio con el convento vallisoletano de La Laura mediante el cual recuperó la cabeza y una canilla de San Genadio, reliquias robadas de Peñalba de Santiago.

La historia cuenta que, atacado don Alonso por un mal para el que los médicos se confesaron sin remedio, la Virgen de las Ermitas/Nosa Señora das Ermidas obró en él una curación milagrosa, intervención a la que respondió convirtiendo un pequeño oratorio, escondido en los dominios de la aldea orensana de O Bolo, en un grandioso santuario, tan sorprendente como colosal. Religiosos y con recursos, los Mexía/Messía se dejaron un capital en pro de la devoción mariana y para enriquecimiento de nuestro patrimonio histórico-artístico. Al parecer el dinero salía del pozo de nieve que don Alonso dispuso en la capital maragata, un nevero octogonal y con más de seis metros de profundidad que ha sido excavado en 2024. Obra de Rodrigo Gil de Hontañón, y no de fray Antonio de Villacastín como popularmente se sigue apuntando, la iglesia villacastinense de San Sebastián, de tres naves con bóvedas de crucería estrellada, acoge un tesoro artístico de primer orden, empezando por el retablo mayor, de veinte metros de altura y con esculturas de tamaño real, una reja a la vez

recia y de filigrana en la capilla de los Mexía Tovar o la maravilla de un púlpito plateresco en yeso policromado. Así las cosas, yo creo que ha llegado su momento. ¿Y por qué ese momento ha llegado ahora? La respuesta se encuentra en una inscripción del muro exterior de la sacristía, en la que consta que el año de 1529 fue el del comienzo de las obras, en coincidencia, por cierto, con el de los trabajos renacentistas de Andrés de Valdelvira en la Catedral de la Natividad de Nuestra Señora de Baeza, diócesis regida por el burgalés Francisco Delgado López, natural de Villa de Pun, en su honor renombrado Castildelgado, conmemoración esta que no nos corresponde, pero sí aquella.

San Sebastián cumplirá su V Centenario en 2029, o sea a la vuelta de dos años y medio, margen de tiempo suficiente (pero nada más que eso) para organizar la exposición que el templo merece y Villacastín necesita. ¿Por qué no unas Edades del Hombre? Doctores tiene la Iglesia, ellos dirán. A mi juicio, habría que aprovechar la oportunidad.

Gonzalo Santonja Gómez-Agero

Ex Consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Castilla y León.



## EL PARTIDO DE HOY

|                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>CD NUMANCIA</b><br>       |                                                                                                                                      | <b>ESTADIO</b><br>Estadio de Los Pajaritos (8.300 aficionados) |
| <b>PRESUPUESTO</b><br>- euros                                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                |
| <b>ENTRENADOR</b><br>Lolo Escobar                                                                             | <b>SUPLENTE</b><br>El mister del equipo soriano ha citado a todos los jugadores disponibles para el partido de la tarde del domingo. | <b>ÁRBITRO</b><br>Alberto Martín Hernández (C. Aragonés)       |
| 50 años<br>1ª temporada                                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                |
| Puesto en la tabla <b>4</b>                                                                                   |                                                    | <b>HORA</b><br>17.30 h.                                        |
| <b>ATLÉTICO MADRID C</b><br> |                                                                                                                                      | <b>TELEVISIÓN</b><br>Canal 9 Soria                             |
| <b>PRESUPUESTO</b><br>- euros                                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                |
| <b>ENTRENADOR</b><br>Manel Ruano                                                                              | <b>SUPLENTE</b><br>El entrenador del equipo madrileño ha citado a todos los jugadores disponibles para el partido en Los Pajaritos.  | <b>TIEMPO</b><br>28 grados                                     |
| 52 años<br>2ª temporada                                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                |
| Puesto en la tabla <b>6</b>                                                                                   |                                                   |                                                                |

**FUENTE:** Elaboración propia

# Levantar un fortín

## El Numancia recibe al Atlético de Madrid C en búsqueda de la primera victoria en Los Pajaritos y así confirmar las buenas sensaciones en el estreno liguero

**FÉLIX TELLO SORIA**  
El campo de Los Pajaritos examina al C.D. Numancia en una segunda jornada de Liga en la que el objetivo es seguir ganando y, además, hacerlo con las notables sensaciones exhibidas hace una semana en el debut liguero en el feudo del Atlético Paso. Enfrente estará un Atlético de Madrid C que también arrancó con victoria y que llega a Soria con la intención de dar la sorpresa. Después de cuatro meses, el fútbol regresa a Los Pajaritos en clave oficial y los tres puntos ya empiezan a cotizar a precio del oro.

El debut liguero de los numantinos fue inmejorable con una victoria que refuerza el proyecto de

Lolo Escobar al frente del banquillo. Ahora toca hacer los deberes en Los Pajaritos, un escenario del que los rojillos quieren hacer un fortín en la presente temporada. El curso pasado se escaparon demasiados puntos de Soria y no se quiere caer en el mismo error. Regularidad y solidez para hacer del municipal un campo inexpugnable para los rivales.

Y el primer escollo en casa para el Numancia será un Atlético de Madrid C que sumaba los tres ante el Real Ávila y que en Soria buscará sacar rédito como visitante. El tercer filial rojiblanco se caracteriza por su juventud ante un Numancia con futbolistas contrasta-

dos en la categoría e incluso en Primera Federación.

La presión alta y la intensidad serán las señas de identidad de un Numancia que tiene que ser ambicioso para no dejar escapar puntos de Los Pajaritos. En la primera

jornada empequeñeció al Atlético Paso y contra el Atlético de Madrid C el planteamiento del choque debe ser el mismo.

El reto del Numancia es situarse en la zona alta de la clasificación a las primeras de cambio para ganar en confianza de cara al resto de la temporada. Los tres puntos de Canarias se deben multiplicar por dos en una tarde dominical en la que el sabor del fútbol regresa al municipal soriano. Una carrera de fondo de 34 jornadas y en la que se premia la regularidad. El Numancia quiere estar arriba del todo y para ello no puede fallar en el primer asalto ante sus aficionados.

## ÁRBITRO

## UN ARAGONÉS DIRIGE EL ENCUENTRO

SORIA.— Alberto Martín Hernández, del Comité Territorial Aragonés, será el encargado de pitar el Numancia-Atlético de Madrid C con el que el equipo rojillo debutará este domingo en el campo de Los Pajaritos. Martínez Hernández cumple su cuarta temporada en la Segunda Federación y ya sabe lo que es pitarle al Numancia en Los Pajaritos. Hace dos campañas dirigió el enfrentamiento de los sorianos ante el Pontevedra que finalizó con victoria numantina por 2-0.

## LOS PAJARITOS

## TRIUNFOS PARA EMPEZAR LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS

**SORIA.**– El Numancia ha arrancado con sendas victorias en Los Pajaritos en las dos últimas temporadas. El curso pasado ganaba 2-1 al Rayo Cantabria y hace dos años se imponía 2-0 al Compostela. En la campaña 2023-2024 perdía 1-2 ante el Montijo. También echaba a andar en casa con derrota en Primera Federación, era el curso 2022-2023 y se cedía por 0-1 ante el Intercity. El primer año en Segunda Federación, ejercicio 2021-2022, el Numancia vencía 2-0 al Cerdanyola.

## HORARIO

**DOMINGO 27 A LAS  
17.00 HORAS ANTE  
EL GUADALAJARA**

SORIA.—El partido de la cuarta jornada de Liga que disputarán el Numancia y el Guadalajara en Los Pajaritos se celebrará el domingo 27 de septiembre a partir de las 17.00 horas. Ambos equipos se vieron las caras por última vez en la temporada 2023-2024, encuadrados en el Grupo 5 de Segunda Federación, y los alcarreños se llevaron la victoria en los dos choques. 0-2 ganaron en Soria y 1-0 en su campo.

**CONSTRUCTO, S.A.**  
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN  
 EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y  
 GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

**NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA**

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

GAMA  
 Thermogreen  
 weber  
 SAINT-GOBAIN  
 TAU  
 Cerámica  
 GRUPO  
 GRECO-GRES  
 INTERNACIONAL  
 Keraben  
 Cerámica Gres  
 KNAUF

EN DIRECTO



**ESDXT**  
CASTILLA Y LEÓN

LA RADIO DEL DEPORTE

**esRadio**  
Soria

88.1 SORIA  
93.2 MONCAYO  
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

**Disfruta en directo de  
todos los partidos  
de fútbol del  
Club Deportivo  
Numancia**

X @soriaesradio  
[esradiocastillayleon.es/soria](http://esradiocastillayleon.es/soria)

con **RAÚL ALONSO**  
**AARÓN AYLAGAS**  
y **LUIS MARTÍNEZ**





## DEPORTES

# Hugo de Miguel, nuevo récord en Valonsadero

**ATLETISMO.** El de San Leonardo gana con 30.33 la 10K del Puente del Canto y mejora los 30.53 de Joseba Díaz en 2021 / Elisa Hernández vence con autoridad en féminas

**FÉLIX TELLO SORIA**

Hugo de Miguel Ramos inscribió este sábado con letras de oro su victoria en la XXXII Soria-Valonsadero al conseguir el récord de la prueba con unos espectaculares 30.33, marca que mejora holgadamente los 30.53 que acreditaba Joseba Díaz en 2021 en los populares 10 kilómetros, que hasta la fecha era el mejor registro en la carrera organizada por el Club de Atletismo Puente del Canto. En féminas también cuajaba una gran actuación Elisa Hernández Asensio, que con el dorsal 0 se imponía con autoridad para parar el reloj en 37.45.

El viento y el calor jugaron en contra de los 500 corredores que tomaban la salida desde la plaza Mariano Granados a las 18.00 horas. Puntualidad británica con rumbo a Valonsadero y por delante 10 kilómetros homologados en los que Hugo de Miguel no quería sorpresas desde el principio. El de San Leonardo ponía desde el primer metro un ritmo vertiginoso para quedarse muy pronto solo liderando la carrera. La ventaja con sus inmediatos perseguidores se iba incrementando con el paso de los kilómetros y Hugo marcaba unos tiempos que hacían pensar en el récord.

De Miguel volaba sobre el asfalto del carril bici y llegaba a la Ciudad Deportiva del C.D. Numancia, ecuator de la carrera, con un registro de 15.48. Había completado la parte más exigente de la ruta y a partir de ahí le quedaba un trayecto amable hasta las inmediaciones de la Casa del Guarda. Hugo no bajaba el pistón para cruzar la línea de llegada con los mencionados 30.33.

Un triunfo en el que no tuvo rival ya que el segundo clasificado, que iba a ser Jaime Arizmendi, llegaba a la meta con un tiempo de 33.42. Más de tres minutos de retraso sobre el ven-



Salida de la Soria-Valonsadero en la que Hugo de Miguel, dorsal 443, ganaba con récord incluido. MARIO TEJEDOR

cedor. El podio lo completaba Jordán Lázaro con un crono de 33.48. Pablo Pérez, Sergio Tejada, Jorge Omeñaca, Pablo Sánchez, Matthew Leedham, Eduardo Gómez y Álvaro Carpintero completaban el top-10.

Elisa Hernández también brindaba un carrerón en féminas en una edición de la Soria-Valonsadero en la que la deportista de Alconaba era reconocida por el Puente del Canto. Ganaba con solvencia para detener las manecillas del reloj en 37.45, lo que le servía para ser la decimoquinta en la clasificación general. Clara de Miguel con un tiempo de 41.09 sería la segunda clasificada y Marina Girona era tercera con 42.38. Esta última había sido la vencedora del año pasado en Valonsadero con un crono de 41.03.



Elisa Hernández saluda a los aficionados tras su victoria. M.T.

## FÚTBOL

### Empate del Almazán y derrota del Calasanz



**SORIA**

El Almazán empataba a uno en el campo de la Arandina y el Calasanz perdía 4-1 en el del Virgen del Camino. Los abdamantinos se adelantaban con un gol de Santa en el minuto 19 tras una gran jugada a pase de Neves que cabecea al fondo de la red el de Valdeavellano de Tera. Dura derrota del Calasanz en campo de la Virgen del Camino por un contundente 4 a 1. Los locales se adelantaron en el minuto 47, pero Dani Nieto de penalti lograba empatar en el 52. Ya en los últimos veinte minutos, los locales lograron marcar tres goles y llevarse los tres puntos.

► **TRIUNFOS NUMANTINOS.** Por otro lado, los dos principales equipos de la cantera del C.D. Numancia comenzaron la temporada con sendas victorias. El Numancia B ganaba por la mínima (1-0) al Aranda Riber en la primera jornada de la Primera Regional y el Numancia juvenil goleaba 11-0 a la Ponferradina en el arranque de la Liga Nacional. Dos entrenos con buen pie para los canteranos rojillos.

► **EL ÓLVEGA GOLEA.** Un contundente 5-0 le endosaba el Ólvega al Boquiñeni en la primera jornada de la Primera Regional de Aragón. Mejor inicio de temporada imposible para el conjunto rojillo ante un rival que fue muy inferior.

Todo en una parada

**E.Leclerc**  
Soria

Al servicio de los sorianos

Mucho más que  
un hipermercado.

Nueva APP: Mi E.Leclerc

RECIBE TUS TICKETS DE COMPRA TAMBIÉN EN TU MOVIL  
RECIBE TODAS NUESTRAS OFERTAS Y FOLLETOS



# ANUNCIOS BREVES Y CARTELERA

FEEL THE SPEED

www.cañadarealdesoria.es

Real

Real

Real

4 PlayStation 5

15 Juego F1 PS 5

4 4 Beats Pill

60 Action Cam

60 Smartband

14 Auriculares Beats Solo 4

Escanea el QR de nuestros envases, participa y "GANA PREMIOS A DIARIO"

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA  
EL MUNDO

SUS ANUNCIOS  
POR PALABRAS  
LLAMANDO  
AL TELEFONO  
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

RESIDENCIAL

Rio DUERO

Próxima promoción de  
VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES

IMR

agencia inmobiliaria

683 16 81 48

www.grupomr.es

HERALDO-DIARIO DE SORIA  
EL MUNDO

PARA LA  
PUBLICACIÓN  
DE ESQUELAS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía  
SOY HUMANO  
al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS  
SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA

Iciar Bujarrabal Antón  
Avda. Valladolid, 18  
Tel. 975.220.435

EN LA PROVINCIA

Del 7 al 13 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA,  
ÓLVEGA (días 7 a 11), ÁGREDA (días 12 y 13), SAN ESTEBAN DE GORMAZ Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

DURUELO Y SERÓN (Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Temperaturas en ligero ascenso

Poco nuboso o despejado. Temperaturas en ligero o moderado ascenso. Viento variable, flojo en general.

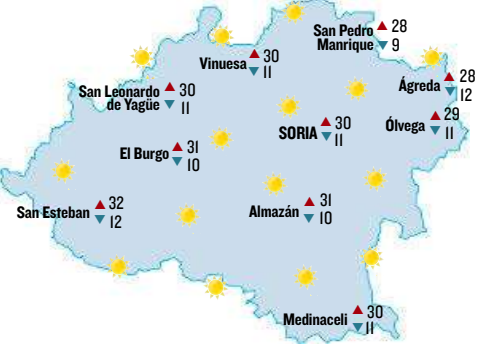
EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 30°  
Mínima 11°

MAÑANA

Máxima 33°  
Mínima 12°



LA 8

06:00 Infocomerciales  
07:50 Con la música a todas partes  
09:00 Ópera. La bella salvaje  
11:20 Piedra sobre piedra  
12:10 El correvuela  
13:05 Escápate de viaje  
14:00 Aventurístico  
14:30 CyLTV Noticias  
15:00 Deportes  
15:10 El tiempo  
15:25 Diagnóstico  
15:55 Agro en acción  
16:30 Stingers. Serie.  
17:20 Castillos y leones  
18:00 Cine. Un millón de golpes. 2016.  
19:43 Senderistas  
20:00 Surcos  
20:30 CyLTV Noticias  
21:00 Deportes  
21:10 El Tiempo  
21:25 Grana y Oro  
22:30 El Arcón  
23:20 Cine. Juego del asesino. 2015  
00:42 Con la música a todas partes  
02:10 Infocomerciales

CyL 7

07:40 Vuelve a verlo en CyLTV Play.  
07:45 El arcón. Promonumenta  
08:30 Diagnóstico. Distrofia muscular de Duchenne  
09:00 Agro en acción.  
09:30 Surcos.  
09:55 Somos Iglesia.  
10:00 Santa Misa. Retransmisión en directo  
10:50 Pelota Mano. Desde el frontón de  
12:00 Castilla y León en juego Fútbol: C.D. Villaralbo - U.D. Santa Marta de Tormes. Fútbol. Grupo VIII de Tercera Federación.  
14:00 Paralímpicos.  
14:10 Vuelve a verlo en CyLTV Play.  
14:15 Nuestras Cortes. La actualidad de las Cortes regionales  
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.  
15:10 El Tiempo 1 Fin de semana.  
15:20 Surcos.  
15:50 Flash empresas.  
15:55 CINEOLÉ: Matías, juez de línea. 1996 - La Cuadrilla  
17:30 Me vuelvo al pueblo.  
18:25 Vuelve a verlo en CyLTV Play.  
18:35 Flash empresas.  
18:40 El arcón. Promonumenta  
19:30 Espacio Abierto.  
20:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2.  
21:10 El Tiempo 2 Fin de semana.  
21:20 Flash empresas.  
21:30 Castillos y Leones (y todos los goles).  
22:10 CINE ESTRELLA: Albert Nobbs. 2011 - Rodrigo García  
00:10 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).  
00:40 El Tiempo 2 Fin de semana.  
00:50 Flash empresas.  
00:55 Me vuelvo al pueblo.  
01:50 Mundo natural.

| CINES LARA DEL 11 AL 17 DE SEPTIEMBRE                                            |          |       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-------|
|                                                                                  | SESIONES |       |       |
| SALA 1 - UN PLAN PERFECTO                                                        | 18.00    | 20.30 | 22.35 |
| SALA 2 - LA ODISEA<br>- SPIDER-MAN. BRAND NEW DAY                                | 17.45    | 20.45 |       |
| SALA 3 - TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA<br>- INSIDIOUS. FUERA DEL MÁS ALLÁ | 18.00    | 20.15 | 22.35 |
| SALA 4 - PRÁCTICAMENTE MAGIA 2                                                   | 17.45    | 20.15 | 22.35 |
| SALA 5 - CRONOS<br>- EL NIDO                                                     | 17.45    | 20.15 | 22.35 |
| SALA 6 - EL NIDO<br>- EL SER QUERIDO                                             | 17.45    | 20.10 | 22.35 |

Abierto todos los días de la semana.

| CINES MERCADO                                                                                                  |          |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|
| Domingo, 13 de septiembre                                                                                      |          |                         |
|                                                                                                                | SESIONES |                         |
| SALA 1 - RUFUS, LA SERPIENTE QUE NO SABÍA NADAR<br>- EL OLOR A LECHE QUEMADA<br>- ESTE/OESTE                   | 12.15    | 17.15<br>19.00          |
| SALA 2 - LIONEL (VOSE)<br>- EL ANFITRION (VOSE)<br>- CINCO SEGUNDOS (VOSE)<br>- LIONEL                         | 12.00    | 17.00<br>19.15<br>21.15 |
| Lunes, 14 de septiembre                                                                                        |          |                         |
|                                                                                                                | SESIONES |                         |
| SALA 1 - RUFUS, LA SERPIENTE QUE NO SABÍA NADAR<br>- EL ANFITRION (VOSE)<br>- CINCO SEGUNDOS                   | 17.00    | 18.45<br>21.00          |
| SALA 2 - LIONEL<br>- Filmoteca CyL en Corto: Bafta Shorts 2026-2027 (VOSE)<br>- EL OLOR A LECHE QUEMADA (VOSE) | 17.30    | 19.30<br>22.00          |

HERALDO-DIARIO DE SORIA  
EL MUNDO

· ANUNCIOS ·  
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2  
SORIA

Tejados y Cubiertas

CARLOS CUESTA

Especialidad en

Tejados viejos

Más rápido, más seguro, más ahorro...

Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas

Limpieza retejado y mantenimiento

Estructuras de madera

PRESUPUESTO Y DESPLAZAMIENTO GRATIS

Todas las comarcas

C/ Leones, 6.  
Berlanga de Duero (Soria)

679 42 16 24



## LA QUINTA ESQUINA

**JOSÉ LUIS PASCUAL OLIVA.** Dice que juega al golf contra sí mismo y relata una experiencia personal dura, para él transformadora. No es para menos. Este hombre, que lanza al fondo del agujero algo más que la bola, que se acercó al golf por casualidad y encuentra su mayor satisfacción en la dificultad del juego, sitúa este deporte como un antes y un después en su vida. Charlamos con José Luis, del Club de Golf Soria.

## «El acceso al golf en Soria es lo más fácil del mundo frente a las complicaciones de otros lugares»

**P. PÉREZ SOLER**

**Pregunta.**— Me han dicho que es usted un crack jugando al golf. ¿Por qué?

**R.** No sé quién te lo habrá dicho, me imagino que alguien que me quiere bien. No se me da mal, principalmente porque llevo 40 años jugando. Por eso se me da medio bien, porque llevo mucho tiempo practicando.

**P.** ¿Qué diferencia la satisfacción que le reporta el golf y la que le proporcionaba conseguir cinco nuevos clientes en su trabajo?

**R.** Estoy jubilado ya. La verdad es que no tiene mucho que ver. La satisfacción del golf principalmente viene porque es un deporte bastante complicado. He jugado muchos deportes y con mucha diferencia el golf es el más difícil. El día que te sale medio bien, la satisfacción es inexplorable. Sobre todo por eso, por la enorme dificultad del juego.

**P.** Desde la inexperiencia. Explíqueme la complicación de darle a una pelotita para que entre en un agujero.

**R.** Apparently es fácil: tienes una pelota que está ahí quieta, no se mueve como en el tenis o como en el fútbol. No se mueve, siempre igual en el mismo sitio, más o menos. Pero cuando vas a darle a la bola, no sale siempre para el mismo lugar. La dificultad viene por ahí, porque mentalmente no estás todos los días igual, físicamente tampoco. El campo influye, el viento, el frío, el calor..., influyen en un montón de cosas.

**P.** ¿Cuál es el presente del Club de Golf Soria y qué futuro quiere para él como miembro del club?

**R.** El presente ahora mismo es razonablemente bueno. Tenemos bastantes jugadores, el nivel de juego, sobre todo de los jovencitos, es muy alto; de los mayores, pues bueno, hay de todo. Pero hay mucha gente jugándolo. Y futuro, ¿qué futuro quiero? Me gustaría que el club siguiera avanzando. Sobre todo en conseguir más socios y más jugadores. Estamos llegando muchos a

edades avanzadas y necesitamos gente joven que vaya entrando.

**P.** ¿Cuánto cuesta hacer crecer el golf en Soria?

**R.** Hay que insistir mucho porque en principio la imagen del golf en general es un poco, digamos, elitista. Apparently. Y en ciertos sitios, puede ser elitista, pero en Soria no. En Soria es bastante asequible jugar al golf. Tienes sitios como Madrid donde es casi imposible, no se puede jugar, están todos los campos llenos. Hacerte socio es carísimo y los fines de semana es imposible jugar. En cambio aquí tenemos un campo que puedes ir a cualquier hora y a cualquier hora juegas porque somos pocos. Tienes el campo a tu disposición en cualquier día del año. Entonces, el acceso al golf en Soria es lo más fácil del mundo, diría yo, frente a las complicaciones que hay en otros lugares.

**P.** ¿No le pica que el otro Pascual Oliva sea más conocido que usted?

**R.** No, no, para nada. Él se ha dedicado toda la vida al atletismo y le ha ido muy bien. Yo me dedico a... muchas cosas, a tocar muchos palillos. Él lleva su vida por otros niveles. Yo me divierto con el deporte; para él es su trabajo.

**P.** ¿Qué lanza al fondo del agujero, además de la bola? ¿qué se va ahí dentro?

**R.** ¡Uf! Se van muchas cosas. Muchas ilusiones, muchas ganas de jugar. A veces metes en el hoyo penas y desgracias. Las vas metiendo ahí y en cierto modo te vas olvidando de ellas. El golf es una terapia que te libera de un montón de cosas.

**P.** ¿Cómo y cuándo se acercó a este deporte?

**R.** Un poco de casualidad como a casi todos los que he ido haciendo. A un amigo que coincidió conmigo en varios deportes le cayeron en las manos unos palos de golf. Y un día me dijo 'oye, vamos a ver cómo funciona esto'. Y así se empezó, poco a poco. Aprendiendo a base de libros, vídeos, antes no había internet; entonces, pues a base de libros y vídeos, viendo golf en la televisión. Así es como íbamos aprendiendo.

**ENLACE AL CANAL**

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



MONTESEGUROFOTO

**P.** Me va a permitir que le recuerde otro tiempo. Pierde casi toda la movilidad de un brazo por una enfermedad y cambia de método para seguir jugando al golf. Se dice fácil, pero imagino que no lo sería tanto.

**R.** Fácil no, fácil no fue. La verdad es que te cambia la vida, ¿no? Tú tienes una vida más o menos aceptable y de repente te cae una enfermedad grave. Te tienen que operar, te dejan un brazo con movilidad reducida... En ese momento, estaba jugando al golf como nunca. Estaba a buen nivel, jugando muy bien, pasándomelo muy bien. Y de repente, los médicos te dicen que un brazo lo vas a mover malamente. Desde el primer momento quise seguir jugando al golf de la manera que fuera y, en principio, empecé jugando con una mano. Insistiendo, insistiendo, pues le iba dando a la bola. Yo estaba deseando jugar y empecé seguramente antes de lo que debía. El brazo izquierdo era imposible moverlo, me dolía y no podía jugar con él. Y con una mano me seguía divirtiendo igual y seguía jugando. Con el tiempo pude utilizar medianamente el brazo. Y ahora mismo estoy jugando prácticamente como antes.

**P.** ¿Qué fue lo más difícil?

**R.** Lo más difícil fue pensar en cómo iba a ser mi vida después de esto. Eso era lo más complicado. Yo tenía ilusiones por una serie de cosas y esto me las iba a cortar. El voleibol lo tuve que dejar. Con el golf en principio tampoco, pero a fuerza de insistir conseguí jugar. Y ahora digamos que estoy en una segunda juventud porque el golf me ha dado una segunda vida. Golf adaptado se llama, aunque no sé muy bien por qué: realmente el golf es el mismo. Tengas una minusvalía o no, se juega de la misma manera. El que se tiene que adaptar es el jugador al juego. Llevo varios años jugando con el equipo nacional, quedando en buenas posiciones en cam-

peonatos de España y jugando campeonatos de Europa. Por eso te decía que es una segunda juventud, una ilusión nueva seguir en el mundo del golf a buen nivel.

**P.** Un antes y un después.

**R.** Antes de mi enfermedad tenía al golf como una forma de pasar el rato de vez en cuando. En ese momento estaba trabajando y ocupa menos tiempo. Después de la enfermedad, te planteas un reto, una superación, algo así. Es otra concepción del golf. El antes y el después no tienen nada que ver. Me ayudó primero para recuperarme de la enfermedad, me ayudó muchísimo. Y segundo, me dio una segunda vida, con el tema este internacional y del equipo nacional.

**P.** Otra con prejuicio. Mire que gastan agua los campos de golf.

**R.** Bueno, la verdad es que en el tema del golf se está yendo por el tema del agua, precisamente a utilizar aguas recicladas y demás. Nosotros, en este caso, tenemos una concesión en la que el agua sale directamente del Duero. En principio, gastamos el agua indispensable, ni más ni menos, porque, claro, cuesta dinero el agua y utilizamos la justa que nos hace falta.

**P.** ¿Cuál es el peor rival de un golfista?

**R.** Uno mismo, claramente. Al golf juegas contra ti mismo más que contra los demás. Juegas un campeonato, hay 90 personas jugando. Y tú no juegas con los 90, primero porque no están en tu partido y porque no los ves. Siempre juegas contra ti mismo. El mayor rival eres en el golf eres siempre tú mismo. La cabeza te lleva a hacer muchas tonterías.

**P.** ¿Qué le ayuda a concentrarse?

**R.** Una vez que estás delante de la bola, piensas solamente en lo que tienes que hacer. Ves el hoyo, ves la bola y no puedes pensar en nada alrededor. El principal punto de concentración siempre es la bola.

**INDECISOS,  
LO SENTIMOS.**

HOY EMPEZÁIS A QUERER UN EBRO.

**DÍAS EBRO** DEL 10 AL 21 DE SEPTIEMBRE.

**GAMA EBRO** CON MANTENIMIENTO INCLUIDO EN TODA LA GAMA\*

**EBRO**  
GRUPO MADURGA

\*Precio sujeto a financiación. Ver condiciones, consumos y emisiones en [ebrogrupomadurga.com](https://ebrogrupomadurga.com)



c/ Eduardo Saavedra 44. Soria

